

В рамках профессионально-педагогического направления на данном этапе были организованы встречи с заслуженными учителями; студенты под руководством куратора принимали участие в научно-исследовательской работе по педагогической тематике, в педагогической олимпиаде; были реализованы методики, предполагающие совместную творческую деятельность по моделированию студентами будущей профессионально-педагогической деятельности. При этом в основе взаимодействия куратора со студентами лежала стратегия развития личности и коллектива, их гармонизации в универсуме. Взаимодействие протекало не только в логике воспитательных событий, но и «контексте жизни».

Владея технологией субъект-субъектного взаимодействия со студентами, куратор, на наш взгляд, реализует свою профессионально-педагогическую культуру, которая, в свою очередь, способствует развитию профессионально-педагогической культуры будущих учителей.

**Взаимообусловленность эмоционального
и когнитивного факторов в преподавании иностранного языка
как элемент педагогической культуры**

Т.В. Петрунова

В современных условиях широкого международного и межкультурного взаимодействия с носителями других языков сложно переоценить роль процесса преподавания и усвоения иностранных языков в формировании коммуникативной и познавательной культуры учащихся. Как пишет об этом педагог и методист Е.И. Пассов, «в процессе овладения языком учащийся приобретает знания о всех областях жизни страны изучаемого языка, и воспитание диалектического отношения к стране и народу, язык которого изучается, и развитие языковых, речевых и прочих способностей, и развитие умения общаться в разных жизненных ситуациях, и формирование мотивации к дальнейшему овладению языком, и определенные знания, представления о системе конкретного языка, и обогащение родного языка». И содержанием иноязычного образования он называет иноязычную культуру, которая не является синонимом термина «иностранная культура», а представляет собой ту «часть общей культуры человечества,

которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах» (4, 23).

Е.И. Пассов говорит о «культе познания», о мотивационной основе деятельности студента и преподавателя, основе, порождающей познавательную активность и обусловленной искренней заинтересованностью предметом изучения (4, 177).

Познавательный интерес как один из мотивов учебной деятельности является движущей силой процесса обучения. Наличие познавательной потребности дает основание говорить о высшем уровне сформированности познавательного интереса (6).

Важность заинтересованности при изучении любого предмета переоценить невозможно. Это – важнейшая движущая сила, направляющая нашу деятельность, концентрирующая внимание, заостряющая впечатления, обеспечивающая повторение и создающая богатство ассоциаций (1).

По Л.В. Занкову, эмоции, как и познавательные процессы, являются отражением реальной действительности, но в отличие от познавательных процессов (ощущений, восприятий, мышления), которые отражают объективно существующие предметы и явления в форме образов, представлений и понятий, эмоции и чувства отражают их не сами по себе, а в отношении к ним человека, что выражается в форме переживаний. Эмоции и чувства всегда возникают как субъективный отклик на что-то, воздействующее на человека, поэтому они тесно связаны с моментом познания.

Когнитивный аспект обучения иностранному языку означает формирование у студентов умений и навыков использования рациональных приемов овладения иностранным языком, которые дают им возможность овладевать иностранным языком творчески, экономно и целенаправленно.

Наша гипотеза состоит в том, что взаимообусловленность проявления эмоционального и когнитивного компонентов в процессе усвоения иностранного языка составляет основу этого процесса и рассматривается нами в качестве основного его механизма.

Познавательная деятельность человека складывается из серии познавательных психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи и осуществляется на двух уровнях: чувственного познания и логического, рационального познания, осуществ-

ляемого посредством понятий, суждений и умозаключений и выражаемого посредством языка. Чувственная, эмоциональная составляющая неразрывно связана с процессом познания объективного мира и является источником тех сведений о действительности, без которых невозможно абстрактное, рациональное мышление. Взаимосвязь языка и мышления представляет собой сложный, эмоционально окрашенный процесс.

По А.Н. Леонтьеву, эмоциональный аспект отношения, устанавливающийся у человека к миру, к действительности, управляет и регулирует сложные процессы, связанные с функционированием речи и мышления (3, 367).

В.К. Вилюнас обосновывал невозможность существования эмоций в отрыве от процессов познания следующим образом: эмоции выполняют свои функции, наиболее общими из которых являются оценка и побуждение, в зависимости от познавательного содержания психического образа; они выделяют цели в познавательном образе и побуждают к соответствующему действию (2).

С.Л. Рубинштейн считал, что эмоции как таковые обуславливают прежде всего динамическую сторону познавательных функций, тонус, темп деятельности, ее «настроенность» на тот или иной уровень активации (5).

Целью исследования явилось построение семантического пространства, описывающего отношение студентов различных факультетов к изучаемой ими дисциплине «английский язык». Определение роли эмоционального компонента в процессе изучения иностранного языка в сравнении с параметрами сформированности языковой компетенции, которые можно выявить с помощью тестирования базы знаний студентов, поможет определить, влияет ли характер отношения на уровень знаний, и наоборот.

В нашем исследовании выделяются следующие линии анализа: динамика формирующегося у студентов в процессе усвоения языков «чувства языка» по курсам обучения, особенности проявлений отношения к языкам в сравнении родного русского языка с изучаемым иностранным, а также выявление различий между эмоциональным и когнитивным отношением к языку студентов, обучающихся на языковом факультете и на неязыковых факультетах.

Обозначенный подход к изучению иностранного языка позволил нам переосмыслить свой индивидуальный опыт с позиций новых концептуальных положений.

Определяя профессионально-педагогическую культуру как уровень компетентности, сумму профессионально-необходимых знаний и умений, а также проявление творчества, меру и способ творческой самореализации личности преподавателя вуза, обозначим взаимообусловленность эмоционального и когнитивного факторов в преподавании иностранного языка как элемент педагогической культуры.

Литература

1. Артемов, В.А. Психология обучения иностранным языкам / Артемов В.А.; Ред.: Я.А. Пономарев, А.Н. Шведова; МГПИИЯ. – М.: Просвещение, 1969 – 280 с.
2. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений / В.К. Вилюнас. – М., 1976. – 143 с.
3. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл; «КДУ», 2005. – 511 с.
4. Пассов, Е.И. Сорок лет спустя или сто и одна методическая идея. – М.: Глосса-Пресс, 2006. – 240 с.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / Рубинштейн С.Л.; Сост., авт. коммент. и послесл.: А.В. Брушиловский, К.А. Абульханова-Славская. – СПб.: Питер-Ком, 1998. – 712 с.
6. Слостенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим спец. ОПД. Ф. - 02 - педагогика / Слостенин В.А., Исаев И.Ф.; Под ред. В.А. Слостенина; Рец.: Г.Н. Волков, А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2002. – 576 с.