

Раздел 3
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

**Феномен дидактической системы учителя в контексте
профессионально-педагогической культуры**

И. В. Ирхина

Сформулированные в концепции «Модернизации российского образования на период до 2010 года» социальные требования к современной школе предполагают повышение профессиональной компетентности учителя как готовности и способности педагога осуществлять свою деятельность на творческом уровне. От учителя требуется перевод своей деятельности на новый качественный уровень, характеризующийся созданием собственной дидактической системы на основе сложившегося педагогического опыта и индивидуального стиля работы.

Обращение к проблеме развития дидактической системы учителя обусловлено возросшим вниманием педагогической науки и практики к учителю как фактору повышения качества школьного образования, условию, процессу и результату достижения педагогом вершин профессиональной культуры. Отражая профессиональное мировоззрение учителя, дидактическая система выступает связующим звеном между принятыми педагогом дидактическими концепциями и теориями и практической реализацией их идей в профессиональной деятельности.

Широко употребляемые в педагогической теории и практике понятия «дидактическая деятельность учителя», «педагогический опыт учителя», «инновационная деятельность учителя», «технология учителя», «методическая система учителя» не отражают исследуемое явление в целостном виде, что приводит к противоречию между значительным интересом педагогов-практиков к данному феномену и его теоретической неразработанностью.

Исследование феномена дидактической системы учителя в контексте профессионально-педагогической культуры является необходимым условием познания сущности изучаемого объекта. В фундаментальных исследованиях профессионально-педагогическая культура рассматривается как часть общей человеческой культуры, имеющей своим содержанием педагогический опыт (Е. В. Бондаревская, И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин и др.). Так, в концепции

И. Ф. Исаева профессионально-педагогическая культура выступает интегральным качеством личности педагога-профессионала, характеризуется как условие и предпосылка эффективной педагогической деятельности, представлена в качестве обобщенного показателя профессиональной компетентности преподавателя и цели профессионального самосовершенствования. На основе ценностей профессионально-педагогической культуры учителя как совокупности целей, идей, установок, педагогических теорий и технологий формируется «Я-профессиональное» учителя. Принципиально важным для нашего исследования является понимание педагогической культуры В. А. Сластениным как некоей целостности, воплощенной в формах индивидуального опыта, гармонии культуры знаний и мышления, гуманистической направленности, способности к инновационной деятельности и т.д. Педагогическая культура учителя представляет собой не столько достижение определенного уровня компетентности, усвоение некоторой суммы профессионально-необходимых знаний и умений, сколько проявление творчества, выход за пределы установленных границ деятельности, мера и способ творческой самореализации личности учителя.

В педагогике творчество учителя исследуется в следующих её проявлениях: индивидуально-творческий подход к саморазвитию личности учителя, педагогическая деятельность как творческий процесс (В. В. Краевский), творческое самочувствие, саморегуляция, виды и механизмы педагогической импровизации (В. А. Кан-Калик), процесс рождения замысла и его воплощения (Ю. Л. Львова), оптимизация творчества учителя (М. М. Поташник), уровни и этапы педагогического творчества (В. И. Загвязинский, В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров и др.), умения творческой деятельности учителя (В. И. Загвязинский).

Исследования различных аспектов творческой личности учителя объединяет идея, имеющая важное значение для разработки концептуальной модели развития дидактической системы учителя. Эта идея заключается в возможности включения механизма общего и профессионального саморазвития личности учителя за счёт создания условий для самореализации личности, диагностики и развития творческих возможностей, авторской позиции, неповторимой технологии педагогической деятельности. Профессиональное саморазвитие, по мнению учёных, предполагает осознание учителем себя как творческой индивидуальности, определение своих профессионально-личностных качеств, способов их совершенствования и коррекции. В творческой личности проявляется феномен самодвижения деятельности, который приводит к выходу за пределы заданного, за рамки требований, т.е. в ситуативно нестимулированную продуктивную деятельность (Д. Б. Богоявленская).

Профессионально-педагогическая культура определяет способность учителя анализировать свою деятельность, позволяет осмысливать и преобразовывать свой индивидуальный опыт с позиций избранных концептуальных положений. Творчество педагога, развитие его дидактической системы возможно на основе сложившегося опыта, освоенного педагогом, дидактической деятельности. Профессионально-педагогическая культура составляет ценностную, содержательную и операциональную основу дидактической системы учителя, отражается в ее результативном компоненте. Таким образом, профессионально-педагогическая культура учителя, представляющая собой не столько достижение определенного уровня компетентности, усвоение некоторой суммы профессионально-необходимых знаний и умений, сколько проявление творчества, выход за пределы установленных границ деятельности, мера и способ творческой самореализации личности учителя, выступает необходимым условием и средством, обуславливающим развитие дидактической системы педагога.

Изучение структуры дидактической культуры учителя

Н.М. Фатьянова

Развитие и модернизация современной школы требуют новых подходов к изучению деятельности учителя. Такая ситуация обосновывается особенностями контроля и объективной оценки деятельности педагогов. Важнейшей характеристикой учителя-профессионала является его профессиональная культура, а в учебном процессе – культура обучения, или дидактическая культура, практические инструменты измерения которой мы предлагаем.

На основе работ А.В. Барабанщикова, И.Ф. Исаева, Н.И. Исаевой, Н.В. Кузьминой, Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина, М.И. Ситниковой и других мы определили дидактическую культуру учителя как интегральное качество личности, представленное единством мотивационно-ценностного, инновационно-технологического, личностно-творческого компонентов, обеспечивающих в своем взаимодействии продуктивную дидактическую деятельность и творческую самореализацию педагога.

Как сложное, полиструктурное образование дидактическая культура учителя требует глубокого изучения, анализа. Анализ, как подчеркивал Л.С. Выготский, может иметь две принципиально различные формы разложения: на элементы и единицы. В качестве элементов и единиц в нашем исследовании выступают критерии и показатели.