

личностного фактора при вступлении в контакт - 58,3%; 2) незнание этических, возрастных и половых особенностей психологии партнёров - 37,5%; 3) различные уровни социальной направленности и ценностной ориентации налогоплательщиков и полицейских - 33,7%; 4) отсутствие личностного стиля общения - 31,2%; 5) незнание социальной психологии - 24,6%; 6) неумение ставить цель и планировать деятельность в контактах - 18,4%; 7) несформированность мотивационно-потребностной сферы в деятельности - 15,9%; 8) плохо развитые личностные коммуникативные способности - 12,1%.

Исходя из выше сказанного, мы стремимся в своей работе к тому, что бы личный состав подразделений налоговой полиции хорошо разбирался в особенностях межличностной психологии, свойствах характера, темперамента, способностей людей. Программой курсов учтено, что все способности развиваются, в том числе и способность к общению, и толерантность, и психологическая устойчивость, необходима лишь длительная, хорошо организованная работа над собой, путём постепенного увеличения психологических нагрузок, а также достаточный уровень знаний в области социальной психологии.

РОЛЬ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Л.А.Зубарева

1. Развитие художественного самодетельного творчества студенческой молодёжи способствует формированию гармонической и всесторонне развитой личности.

Особый интерес представляет музыкальная самодетельность, поскольку именно в ней широко используются богатые традиции народа, песенная и танцевальная культура, фольклорная музыка.

2. Среди многообразия жанров музыкальной самодетельности одно из ведущих мест занимает оркестр народных инструментов.

Самодетельный оркестр народных инструментов даёт возможность студентам не только научиться играть на каком-либо инструменте, познакомиться с историей музыки, сформировать свой эстетический вкус, но и развивает у них слух, память, чувство ритма, которые имеют большое значение для их будущей педагогической деятельности. Кроме того, данный вид художественной самодетельности отличается большой доступностью: молодые самодетельные музыканты уже через небольшой отрезок времени способны вынести на суд своих товарищей и преподавателей первые музыкальные произведения, исполняемые всем оркестром.

3. Очень важно и то, что занятия в самодетельном оркестре народных инструментов оказывают влияние на развитие коллективистских качеств

личности. Оркестр народных инструментов по своей природе - коллективный вид художественной самодеятельности. Однако, дело не только в специфике самодеятельного оркестра, но и в той атмосфере дружбы, товарищества и взаимопомощи, без которой немислима плодотворная работа над музыкальным произведением.

4. В процессе воспитания участников самодеятельного оркестра взаимодополняющими друг друга являются две стороны. Первая - это обучение студентов на музыкальном инструменте и их музыкальное просвещение; вторая - это формирование личности студента, воспитание у него гражданских и нравственно-эстетических качеств. Исходя из этого, в практике работы самодеятельных оркестров учебного заведения можно выделить следующие виды деятельности - учебная, познавательная, пропагандистская.

5. Учебная и познавательная работа содействует всестороннему развитию и воспитанию студентов, развивает общую культуру, прививает интерес к музыке, знакомя слушателей не только с музыкальными произведениями, но и с историей возникновения народных инструментов, их исполнительскими возможностями. Всё это является условием и предпосылкой для других видов деятельности.

Пропагандистская деятельность коллектива является важнейшим условием жизни самодеятельного оркестра вуза. Постоянная связь со слушателями позволяет участникам оркестра почувствовать себя нужными и полезными.

6. Таким образом, сам факт занятия студентов в коллективах художественной самодеятельности свидетельствует об их стремлении к развитию своих художественных способностей, самовоспитанию, повышению своего эстетического и культурного уровня. Поэтому особой функцией самодеятельного оркестра народных инструментов можно назвать социально-нравственную, направленную на формирование у студентов высоких моральных качеств и активной жизненной позиции.

ФОРМИРОВАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО БАНКА ТЕСТОВ НА ПЕРСОНАЛЬНОМ КОМПЬЮТЕРЕ

Д.Н.Пак

В настоящее время разработаны и широко используются разнообразные компьютерные программы, предназначенные для контроля знаний обучаемых с помощью компьютеров, что позволяет значительно повысить оперативность и объективность контроля, даёт возможность обучаемому самостоятельно проверить свои знания.

Для автоматизированного контроля знаний необходимо программное обеспечение, состоящее из инструментальных средств разработчиков и служебных программ, с помощью которых формируются вопросники и произ-