

участников конкурса.

Разработка технологии организации конкурса педагогического мастерства нашла своё отражение в учебно-методическом пособии “Конкурсы... Конкурсы...Конкурсы...”.

## КУРС “ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ” В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

И.К.Свищева

Обновление системы педагогического образования даёт большие возможности для осуществления дифференцированного подхода к профессиональной подготовке учителя.

Курс “Технология педагогической деятельности” разработан согласно современным требованиям к профессиональной подготовке учителя.

Осознавая, что педагогическим вузам необходима определённая свобода для реализации инновационных идей и вариативности в формировании содержания учебных дисциплин, коллектив кафедры теории и практики педагогического мастерства Белгородского государственного педагогического университета предлагает свою модель учебной программы по указанному курсу.

Необходимость разработки и введения данного курса в учебный процесс педвуза обусловлена тем, что овладение учителя технологией педагогической деятельности происходило в основном на интуитивном уровне во время практики и частично в ходе профессиональной деятельности молодого специалиста в школе. Однако, такое положение дел не приводило к желаемому результату. Очевидной стала необходимость специальной технологической подготовки учителя. Данный курс способствует обеспечению рационального соотношения теоретической и практической подготовки специалистов, таким образом, восполняя звено, которого недостаёт в современной системе подготовки учителя. Цель данного курса - формирование конкретных умений и навыков, необходимых в профессиональной педагогической деятельности.

Предполагается, что в процессе прохождения курса “Технология педагогической деятельности” каждый студент усвоит следующие знания:

- сущность технологии педагогической деятельности;
- приёмы активизации познавательной деятельности школьника;
- сущность методики контактного взаимодействия;
- понятие педагогической ситуации и педагогической задачи;
- приёмы педагогического воздействия и техника их применения;
- особенности индивидуального стиля общения;
- технология организации коллективного творческого дела,

а также овладеет следующими умениями:

- управлять своим творческим самочувствием, осуществлять психологическую настройку на урок;
- реализовать демократический стиль общения в организации коллективной деятельности;
- осуществлять самоконтроль и самоанализ результатов деятельности и определять перспективы дальнейшего профессионального роста;
- владеть техникой и средствами выразительной речи;
- моделировать, проводить и анализировать индивидуальную беседу с учащимися и родителями;
- осуществлять воспитательные воздействия;
- планировать, а также анализировать результаты воспитательной работы.

Под понятием “технология педагогической деятельности” коллектив авторов программы подразумевает: совокупность научно обоснованных способов организации педагогической деятельности, направленных на достижение оптимального результата в решении поставленной воспитательной задачи.

Признаками технологии педагогической деятельности являются:

- а) соединённость в деятельности педагога целеполагающей, конструкторской, организаторской и исполнительской функций;
- б) высокая степень вариативности её в зависимости от индивидуальных особенностей педагога, ситуации взаимодействия, особенностей отдельных учащихся и коллектива в целом.

Учебные занятия носят в большей степени практический характер. Каждое занятие предусматривает:

1. Актуализацию теоретического знания по теме.
2. Использование деловых, сюжетно-ролевых игр.
3. Проведение педагогического тренинга, анализа педагогических ситуаций.

В программу входит система конкретных наблюдений за детьми, анализ работы педагога-мастера, проведение отдельных форм воспитательных воздействий, организуемых студентами, с последующим анализом. Осуществление данной программы требует специфической методики, включающей студента в педагогическую деятельность не только в качестве размышляющего наблюдателя, но и активного преобразователя.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ МАТЕМАТИКИ**

А.П.Тарасова, Е.В.Шаталова

Широкие возможности для формирования методических умений, акти-

визации познавательной деятельности и самостоятельности студентов предоставляются на практических занятиях. Наряду с традиционными формами проведения практических занятий, такими как рассказ преподавателя, демонстрация образцов выполнения задания, выступления студентов с докладами, фронтальный и индивидуальный опрос по теме практического занятия, работа с программами, школьными учебниками, статьями по заданиям преподавателя, показ преподавателем фрагментов урока и др., в нашей практике всё чаще появляются новые, нестандартные формы организации проведения занятий: педагогические игры, методические дискуссии, анализ учебных ситуаций, коллективные формы работы студентов с элементами состязательности (например, математический бой), аннотирование статей и т.п.

В настоящее время на практических занятиях успешно используется педагогическая игра. Педагогическая игра - это моделирование педагогической ситуации и её ролевое разыгрывание обучающимися, направленное на приобретение опыта эффективного решения реальных профессиональных задач.

Основной подготовкой к проведению педагогической игры является разыгрывание фрагментов урока (микропреподавание) на практических занятиях и написание плана-конспекта урока.

Приступая к изучению основных тем школьного курса математики, в процессе подготовки каждого семинара студент должен составить фрагмент урока (проверка домашнего задания, устные упражнения, объяснение новой темы, закрепление изученного материала и др.) письменно и уметь разыгрывать ситуацию "учитель-класс".

Например, при работе над темами "Конкретный смысл умножения и деления", "Табличные случаи и соответствующие случаи деления" в методике математики предлагается подготовить следующие фрагменты урока:

1. Изучение конкретного смысла умножения.
2. Изучение конкретного смысла деления (деление по содержанию и на равные части).
3. Изучение и первичное закрепление знания таблицы умножения на 5 и соответствующих случаев деления.

В процессе подготовки к занятию студент читает материал по учебникам, пособиям, лекциям и подбирает упражнения к проведению фрагмента урока, включающего подготовку к восприятию и его объяснение. Подробно литература указывается к каждому практическому занятию.

Итогом всей подготовительной работы является написание плана-конспекта урока по теме, предложенной преподавателем, и проведение конкурса "Лучший конспект урока".

Следующий этап - проведение педагогической игры. Содержанием является тема школьного курса, например, обобщающий сюжетный урок "Закрепление табличных случаев умножения и соответствующих случаев деления".

Сюжет урока оговаривается заранее со студентами. Роли в группе распределяются следующим образом: 3 студента - учителя, 12 студентов - учащиеся II класса трёхлетней начальной школы, остальные - пресс-центр (методисты, учителя начальных классов, завучи).

“Учитель” и “ученики” работают по сбору материала к уроку. Каждый “ученик” должен найти или придумать задачу или задания, связанные с сюжетом урока. Во время проведения урока “ученик”, придумавший задание, предлагает его для решения классу.

“Учитель” показывает свои знания, умения, навыки, педагогическое мастерство во время подготовки и проведения урока.

Студенты выступают в роли учеников II класса: в соответствии с уровнем знаний второклассников допускают типичные ошибки и задают вопросы, характерные для данного уровня развития детей.

Пресс-центр ведёт протокол урока в соответствии со своими должностями и профессиональными функциями, где фиксирует все действия “учителя” и “учащихся”, оценивая по пятибалльной системе работу каждого индивидуально и класса в целом. На основании этих записей анализируется сформированность методических умений планирования, проведения и анализа урока математики (умение организовать деятельность учащихся, подобрать систему заданий, от которых зависит достижение целей урока, степень активности и самостоятельности второклассников в процессе познания, умение владеть математической терминологией и др.). А также даются рекомендации студенту-учителю, проводившему урок, по совершенствованию его квалификации. Анализ урока и рекомендации от имени пресс-центра излагает его председатель.

Заключительный этап - обсуждение педагогической игры. Он является поводом для проведения учебно-методических дискуссий, которые способствуют формированию у будущих учителей способностей к творческой деятельности, обеспечению высокой степени развития активности и самостоятельности. При проведении учебной дискуссии следует чётко определить, сформулировать предмет дискуссии, научить студентов искусству спора, аргументации и доказательности суждений и высказываний. Например, после проведения игры на ранее указанную тему предметом дискуссии были вопросы:

1. Нужна ли такая форма проведения практических занятий?

Мнение большинства студентов было следующим: такая форма проведения занятий необходима, так как позволяет увидеть все положительные и отрицательные стороны методической подготовки и математической грамотности проведения урока.

2. Надо ли проводить такие уроки в школе и как часто?

Одни студенты говорили, что это очень интересная форма проведения урока, позволяющая привлечь всех учащихся совместно с родителями для отбора материала (ребёнок должен найти или придумать задание, изложить письменно условие и решение) и принять активное участие в проведении

урока, демонстрируя своё задание перед классом, выступая в роли учителя, что, в свою очередь, способствует активизации познавательной деятельности учеников и позволяет привлечь их внимание к математике как к учебному предмету.

Другие думают, что это очень трудоёмкий процесс, отнимающий много времени у учителя, и проводить такие уроки очень сложно.

В этом случае учебная дискуссия может зайти в тупик, так как не выходит за рамки увиденной студентами ситуации, воспроизведённой на занятиях их товарищами. Вмешательство преподавателя здесь очень уместно для того, чтобы направить спорящих на анализ цели проведения предложенного урока, на те навыки, которые получают учащиеся в ходе его проведения.

В конце учебной дискуссии преподаватель подводит итоги работы, оценивает активность и качество ответов студентов, самостоятельность их суждений, творческое владение материалом.

Таким образом, с помощью педагогической игры осуществляется формирование методических умений будущих учителей начальных классов.

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В.В.Родионова

Творчество предполагает создание нового продукта, существенно отличающегося от предыдущего. Оно возможно при наличии у человека определённого уровня интеллектуальных способностей, нестандартности мышления, умения анализировать, переносить имеющиеся знания в различные ситуации и др.

Чем раньше начинается формирование творческих способностей человека, тем больше шансов, что в будущем он станет по-настоящему творческой личностью. Поэтому столь большое внимание сегодня уделяется развитию творческих задатков детей в дошкольных учреждениях и начальной школе.

Чтобы успешно решать эту задачу, нужно организовать соответствующую подготовку каждого учителя.

Определённая технология такого обучения разработана в нашем педагогическом колледже. Она предусматривает несколько этапов.

Уже на первом этапе педагогической подготовки будущего учителя предусматривается многовариантность в учебном плане, программах, содержании образования. Так при обучении методикам параллельно изучается несколько разных систем и разных учебников для начальных классов, начиная с букварей. В ходе работы студенты знакомятся с традиционной системой обучения, с системами обучения и отдельными методиками