

с учётом принципа: стиль изложения материала в учебнике должен отличаться от стиля, избранного учителем. Это позволит заменить копирование информации её существенной переработкой и переосмыслением. Понятно, что это повлияет на форму экзамена по предмету. Например, в ПТУ № 4 г. Белгорода экзамен в форме защиты реферата был проведён по курсам “История Отечества” и “Русская литература двадцатого века”. Учащиеся подготовили рефераты по темам: “Литература русского зарубежья о современной истории”, “Революция глазами поэтов “серебряного века” и др.

Неградиционные формы контроля знаний позволяют педагогу решить важную задачу - объединить занимательную форму игры и созидательную интеллектуальную деятельность учащихся. Кроме того, в ходе такого обучения происходит снятие психологической инерционности мышления и появляется возможность дифференцированно подходить к оценке знаний учащихся.

## ТЕХНОЛОГИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ

Э.В.Стадникова

На каждом этапе своего развития общество вырабатывает специфические требования к уровню и характеру знаний, которыми должен овладеть человек, профессионально занимающийся тем или иным видом деятельности, к навыкам и умениям, которые у него должны быть сформированы. Общественный строй предъявляет требования к системе образования, а она, в свою очередь, вырабатывает требования, предъявляемые к личности учителя-воспитателя.

Демократизация, возрождение гуманистических идеалов, обновление политического устройства, реформы экономики, гласность и свобода слова рождают новые повышенные требования к людям. В этих условиях воспитания чрезвычайно усложняется из-за колоссального напряжения, увеличения психических нагрузок, падающих на личность, и в силу повышеция требования к уровню развития личности.

Оказывается, нам необходима педагогическая технология, обеспечивающая научно обоснованное воздействие на ребёнка в контексте его взаимодействия с окружающим миром. Новые технологии воспитательного процесса мы рассматриваем как дальнейшее развитие отечественной педагогической мысли. Основой этого движения остаются: Ушинский, Шацкий, Макаренко, открывшие закономерности воспитания личности.

Педагогическая технология предполагает использование набора различных приёмов педагогического воздействия как естественного и гармоничного поведения педагога в контексте современной культуры, на уровне его высокой духовности и психолого-педагогического понимания разво-

рачивающейся ситуации.

Культурология - наука о культуре, её исследования важны для разработки прикладных работ методического характера и позволяют соединять теорию и практику. Культурология даёт нам возможность рассматривать педагогику как науку о воспитании и как культуру.

Одной из основных проблем для педагогов нашего времени является задача создания среды, где духовное, предметное пространство приобщало бы к культурным достижениям человечества, гуманистической морали, сущностных сил человека. Рассматривая культуру как "возделывание" души, необходимо обращать внимание на объекты "возделывания": среда существования, среда обитания, способности человека, организм, взаимоотношения людей, отношение человека к себе - на равновесие материального и духовного, идеального и действительности.

Культурологический подход к воспитанию должен осуществляться на уроке и во внеклассной воспитательной работе. В процессе урока ученик познает жизнь (окружающую действительность), получает научные истины и узнает новое о себе. Урок должен отражать три функции процесса познания: во-первых, это жизнь на уровне культуры; во-вторых, это поиск истины; в-третьих, для самопознания на уроке необходимо выразиться каждому. Человек (ученик) должен быть главной ценностью урока. Каждая минута жизни человека должна быть восхождением на уровень культуры, а предмет - средством формирования личности. Во всех видах и формах деятельности школьника содержатся элементы духовной деятельности. Содержание всей школьной жизни должно представлять ученику возможности для духовного возвышения. Специально организованное коллективное дело, в ходе которого проходят дискуссии, диалоги, сообщения, выступления, даёт школьникам возможность свободного выбора взглядов, мнений, оценок, суждений, идеалов. Так духовная деятельность принимает характер воспитательного мероприятия.

Воспитательное мероприятие планируется, организуется и проводится как тонкое психолого-педагогическое влияние тогда, когда педагог-организатор дела сам увлечен вопросами духовной культуры человека, обладает необходимым духовным развитием и является участником коллективного размышления.

Методику организации духовной деятельности школьников нужно рассматривать в рамках духовной культуры конкретной школы.