

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.И.Ситникова

Технологический подход к обучению появился в начале 60-х годов в США и уже в 70-80-е годы стал популярным во всех странах Запада и Восточной Европы. И хотя направление, обозначенное этим термином “технология обучения”, развивается более трёх десятилетий, до сих пор ещё нет чёткого определения понятия “технология” применительно к учебному процессу. В основном, авторы дают его толкование, выделяя общее правило: направленность на практику обучения. Следовательно, технология обучения - это то, что реально характеризует учебный процесс, чем необходимо руководствоваться обучающему и обучаемому, чтобы добиться поставленных целей.

Технология обучения, в нашем представлении, ориентирована на молодых учителей различного уровня творческой самореализации. Её структура является трёхзвенной, в роли основных компонентов выступают звенья методического, организационно-технологического и информационно-программного сопровождения. Учитывая, что технологию можно разделить на чисто методическую и организационную составляющие, мы в процессе её разработки использовали системный подход. Поэтому функционирование всех трёх перечисленных звеньев в процессе реализации технологии происходит одновременно.

Теоретико-методологической стратегией подготовки молодого учителя к творческой самореализации в профессиональной деятельности в условиях современной школы для нас является: планирование поэтапного ввода молодого учителя в процесс творческой самореализации путём разработки и внедрения учебного плана спецкурса по проблеме “Творческая самореализация личности молодого учителя” и дидактически обоснованных частных методик технологии обучения на каждом этапе; применение разнообразных методов и приемов активизации творческой самореализации; использование личностно-ориентированных методов, реализующих высокую рефлексивную активность участников педагогического процесса; сочетание индивидуальных и коллективных начал в формах организации обучения творческой самореализации; индивидуализация подготовки молодого учителя к творческой самореализации с учётом наличного уровня творческого потенциала.

Технологию специально организованного обучения мы условно делим на шесть этапов, связанных между собой различными способами и имеющих неодинаковое функциональное назначение. К ним мы относим: 1. Этап создания мотивационно-стимулирующего фона творческой самореализации. 2. Этап расширения индивидуальных границ профессионально-педагогической культуры личности молодого учителя. 3. Этап формирования

технологии-инновационной готовности личности молодого учителя к творческой самореализации. 4. Этап реализации творческого потенциала личности молодого учителя в решении проблемных педагогических ситуаций. 5. Этап приобщения личности молодого учителя к педагогическому самомониторингу в процессе творческой самореализации. 6. Этап включения творческой самореализации личности молодого учителя в систему её профессионально-педагогической культуры.

Разработанная нами технология представляет сложное, целостное образование, имеющее общий характер, что позволяет реализовать её на разных уровнях: областном (на базе ИУУ, педагогических вузов, городских научно-методических центров и др.), районном (методические объединения, школа молодого учителя и др.), школьном (творческие поисковые группы, самообучение творческой самореализации).

К существенно значимым характеристикам технологии относятся: наличие достаточно жесткой последовательности логики и этапов деятельности, наличие четкой и диагностично заданной задачи на каждом этапе; представление содержания процесса обучения в виде внутренних предпосылок творческой самореализации, указание средств и форм обучения, наличие комплекса управляющего воздействия и показателей реального результата.

Структурно-функциональная схема обучения включила в себя молодого учителя как субъекта образовательного процесса, школу как основную сферу его творческой самореализации. Такие подструктуры как, ИУУ и БГПУ, были нацелены на развитие позитивной личностной ориентации молодого учителя на творческую самореализацию в профессиональной деятельности и на реализацию мотивационно-стимулирующей функции, усиливающей согласованность профессиональных и личностных ценностей молодого учителя. РМК (районный методический кабинет) был призван обеспечивать взаимосвязь между различными подструктурами в процессе обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ

В.К.Харченко

Не формальное, “обозначенческое”, а глубинное, содержательное превращение педагогического института в университет классического типа требует пересмотра профессиональной ориентации студента. Если пединститут выпускал учителя средней школы, то университет призван готовить специалиста широкого профессионального спектра и вместе с тем достаточно высокого уровня профессиональной культуры. Такой ориентир предполагает решение блока научно-теоретических вопросов, которые преподавательским корпусом пединститута почти не ставились. В этот узел проблем входит, во-первых, изучение истории и теории профессий. Е.А.Климов пишет, что названия “обтяжчик”, “сновальщик”, “флотатор” остаются для школьника