

мости от цели деятельности включать в него наиболее существенные условия. Предметом задачи на этом основании могут быть как материальные, так и идеальные объекты. К первым относятся показатели физической силы, внешность человека и др., ко вторым - знания, личностные качества, действия, отношения и т.д.

В исследованиях Н.В.Кузьминой сущность педагогической задачи представлена как осознание необходимости перевода воспитанника из одного состояния в другое, когда возможно не одно, а несколько вариантов решения. Автор считает, что педагогическая ситуация может быть признана педагогической задачей при условии наличия нескольких способов решения возникшего затруднения; возможности выбора предпочтительного способа решения, принимаемого за критерий или основной признак; наличии системы ограничений при переходе из состояния "А" в состояние "Б".

Педагогическая задача выражает единство цели субъекта деятельности и условий, в которых она решается; она должна отвечать ряду требований, для реализации которых и осуществляются педагогические действия. Особое внимание обращается на необходимость выполнения ряда профессиональных действий, что составляет суть педагогической технологии, способов и приёмов решения задач.

Способы решения задачи могут быть алгоритмическими и творческими. Алгоритмическим способ является в том случае, если процедура решения задачи состоит из эффективных операций и не содержит неоднозначно детерминированных разветвлений. Творческий способ решения задачи содержит неоднозначно детерминированные разветвления. В педагогической практике преобладают творческие способы решения задач. Высокий уровень решения задач в деятельности педагога обусловлен наличием разнообразных моделей, конструкций решения, зафиксированных в памяти индивида. Часто не находится адекватное решение не потому, что нет в "запасниках" памяти адекватных способов решения, а потому, что учитель (часто начинающий) не видит и не принимает самой ситуации, требующей решения. Понимание способа решения выводит на проблему процесса решения педагогических задач, выявление наиболее характерных затруднений в их решении.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАТОРСКИХ УМЕНИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ С УЧЁТОМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПСИХИКИ

Н.А.Мисливец, Ж.Т.Барсегян

Частью профессиональной культуры учителя являются организаторские умения. Они необходимы для решения задач по организации учебно-воспитательного материала, деятельности учителя и деятельности учащихся на занятии и вне его.

Формируются такие умения в цикле дисциплин психолого-

педагогического направления, в том числе, в курсе “Технология педагогической деятельности”. В лабораторно-практических занятиях этого предмета часто используются деловые и ролевые игры “Учитель-ученик”. Но организация их проведения сопровождается некоторыми явлениями, связанными с вхождением студента в роль учителя. Не у всех одинаково это получается. Чаще всего складывается три группы студентов. Одна состоит из ребят, которые быстро входят в роль учителя после знакомства с её характером и технологией деятельности (теория, видеоматериалы). Другая группа старается отсрочить момент вхождения в роль. Слышатся объяснения: “Я боюсь”, “Лучше ещё посмотрю, как другие” и т.п. Третья группа студентов не пытается войти в роль учителя, считая, что тренинг им не нужен, так как они не будут работать в общеобразовательной школе.

Если студенты второй и третьей групп уступают настойчивости преподавателя и решают организаторские задачи, то, не завершив этого процесса, бросают его, объясняя, что с настоящими детьми у них в школе получится лучше. После срыва они участия в игровой деятельности не принимают, порой пропуская занятия. На педагогической практике в школе ситуация повторяется. Те, кто участвовал в тренинге, уверенно решают задачи в работе с детьми. Те, кто не принимал участия в игре, часто не доводят урок до конца. Занятие завершает учитель или методист вуза.

В связи с наблюдаемыми сложностями в принятии роли учителя, возникло предположение о том, что их причиной является действие неосознаваемых мотивов, которое становится очевидным при вхождении в роль учителя. Механизм его описан в теории З.Фрейда. Психика, по его мнению, делится на 3-х слоёв: бессознательного, подсознательного и сознания. Ведущая роль принадлежит бессознательному. Процессы, начинающиеся в нём, имеют продолжение в сознании и наоборот, многое сознательное вытесняется в бессознательное, особенно то, что связано с отрицательными эмоциями. И всё это проявляется в нашем поведении.

Данная точка зрения определила выбор метода, который можно использовать для преодоления сложностей при вхождении в роль учителя. Условно он был назван Фрейдом “лечение разговором”. В обучающей игровой деятельности метод складывается из 3-х этапов. Первый - подготовительный. В его процессе студентом отбирается учебно-воспитательный материал занятия, которым он будет пользоваться в момент проведения игры. При этом уточняются как способы деятельности самого себя, так и “учащихся”. Процесс завершается формулировкой организаторских задач и фиксированием их содержания в избранной последовательности. По сути это конспект урока, но отличающийся от традиционного алгоритмом целей деятельности “учителя” и “учащихся”, наличием связей между задачами. Роль педагога сводится к коррекции содержания и формулировок задач. Второй этап, главный - момент вхождения в роль учителя. Он строится на проговаривании вслух процесса решения задач под руководством преподавателя, совместном поиске более целесообразных способов и пр. Часто эта работа сопровождается выходом студента из роли “учителя”. Так студент стремится осмыслить

имеющийся отрицательный школьный опыт (в основном, это страх перед каким-либо наказанием). При этом важна роль методиста, тактично помогающего студенту вернуться в роль учителя и проанализировать этот опыт. Третий этап - домашняя работа. Проговаривание процесса решения задач вслух перед зеркалом. Его не все выполняют, так как часто бывает достаточно одного занятия с преподавателем. После индивидуальной работы у студентов второй и третьей групп не возникает сложностей с вхождением в роль. При этом на практические занятия в группе ими переносится атмосфера доброжелательности (трансфер, по Фрейду), которая устанавливается в индивидуальной работе с педагогом-методистом.

Таким образом, метод психоанализа помогает преодолеть сложности вхождения в роль учителя, что позволяет считать его одним из методов технологии формирования.

ВЫБОР ЛИЧНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

А.И.Рудикова

Сегодня проявляется повышенный интерес к более проникновенному воздействию на внутренний духовный мир личности, его содержательному обогащению. Это связано, в первую очередь, с проблемой жизненного самоопределения личности, с её жизненной позицией, как важнейшими показателями зрелости личности. Когда говорят о человеке, что у него нет "никакой позиции", т.е. личностного, оценочного отношения к важнейшим общественным явлениям, то тем самым подчёркивается его социальная индифферентность, гражданская незрелость (С.Г.Вершловский, 1981, 14).

Жизненное самоопределение не спонтанный процесс, он во многом обусловлен уровнем воспитанности личности, её общеобразовательной и специальной подготовкой, уровнем понимания потребностей общества и осознания своего места в нём. Отсюда вытекает задача воспитания сегодняшнего дня: "восстановление нормального отношения между личностью и обществом. Возбуждение новой системы мотивации" (А.С.Макаренко, 1983, 54).

Реализация этой задачи воспитания является социально-педагогической проблемой: социальной по своей сущности и содержанию, педагогической - по способам разрешения.

Позиция личности есть сделанный ею выбор в определённых обстоятельствах, который и выражает её отношение к важнейшим факторам жизни. Выбор обнажает позицию личности. Выбор проявляется в ситуациях, ставящих личность перед необходимостью решить, как поступить в той или иной ситуации. В акте выбора наглядно проявляется активность и инициативность одних и отчуждённость, пассивность других, т.е. то, что мы называем жизненной позицией. Наиболее ярко и последовательно позиция личности выражается в общественно-значимых поступках, затрагивающих интересы личности, её понимание смысла жизни. Такие поступки всегда связа-