

технологии-инновационной готовности личности молодого учителя к творческой самореализации. 4. Этап реализации творческого потенциала личности молодого учителя в решении проблемных педагогических ситуаций. 5. Этап приобщения личности молодого учителя к педагогическому самомониторингу в процессе творческой самореализации. 6. Этап включения творческой самореализации личности молодого учителя в систему её профессионально-педагогической культуры.

Разработанная нами технология представляет сложное, целостное образование, имеющее общий характер, что позволяет реализовать её на разных уровнях: областном (на базе ИУУ, педагогических вузов, городских научно-методических центров и др.), районном (методические объединения, школа молодого учителя и др.), школьном (творческие поисковые группы, самообучение творческой самореализации).

К существенно значимым характеристикам технологии относятся: наличие достаточно жесткой последовательности логики и этапов деятельности, наличие четкой и диагностично заданной задачи на каждом этапе; представление содержания процесса обучения в виде внутренних предпосылок творческой самореализации, указание средств и форм обучения, наличие комплекса управляющего воздействия и показателей реального результата.

Структурно-функциональная схема обучения включила в себя молодого учителя как субъекта образовательного процесса, школу как основную сферу его творческой самореализации. Такие подструктуры как, ИУУ и БГПУ, были нацелены на развитие позитивной личностной ориентации молодого учителя на творческую самореализацию в профессиональной деятельности и на реализацию мотивационно-стимулирующей функции, усиливающей согласованность профессиональных и личностных ценностей молодого учителя. РМК (районный методический кабинет) был призван обеспечивать взаимосвязь между различными подструктурами в процессе обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ

В.К.Харченко

Не формальное, “обозначенческое”, а глубинное, содержательное превращение педагогического института в университет классического типа требует пересмотра профессиональной ориентации студента. Если пединститут выпускал учителя средней школы, то университет призван готовить специалиста широкого профессионального спектра и вместе с тем достаточно высокого уровня профессиональной культуры. Такой ориентир предполагает решение блока научно-теоретических вопросов, которые преподавательским корпусом пединститута почти не ставились. В этот узел проблем входит, во-первых, изучение истории и теории профессий. Е.А.Климов пишет, что названия “обтяжчик”, “сновальщик”, “флотатор” остаются для школьника

тайной за семью печатями. Не издана энциклопедия профессий с экскурсами в их историю, легендами, примерами, персоналиями. Во-вторых, ученые университета призваны изучать профессиональную психологию, профессиональную этику и в меньшей степени профессиональную валеологию - влияние на здоровье человека его профессиональной деятельности. В-третьих, преподаватели университета призваны соотносить перспективы развития той или иной профессии с социальной ситуацией в городе. "Как это ни казалось странным, мы обнаружили, - пишет В. Глазычев, - что социальная структура малого города никоим образом не уступает по сложности социальной структуре большого. Даже крупнейшего. Скажем, в малых городах мы насчитывали до двадцати четырех социальных групп". Каждая группа по-своему интерпретирует социальную значимость профессии. Столь же своеобразна и степень профессиональной устойчивости людей, относящихся к различным социумам.

"От изучения профессий к профессионализму преподавания" - такой вектор поиска входит в число приоритетных творческих линий современного университета.

Понятие "профессионализм" допускает двоякую интерпретацию. В узком смысле слова требование профессионализма сопряжено и обусловлено изучением конкретной профессии. Казалось бы, в области осмысления учительской профессии наработано немало. Назовём, например, исследование Э.А.Гришина "Теория и практика профессионально-этической подготовки учителя в системе высшего педагогического образования" (ДД, М., 1981), исследование З.К.Каргиевой "Формирование профессиональной устойчивости у студентов университета - будущих учителей" (КД, Л., 1983). Мы полностью согласны с Э.А.Гришиным, что профессиональное "почти всегда выступает одновременно как моральное" (с.156), однако даже в восприятии рядового носителя языка, этики, культуры доброта учителя и доброта продавца, честность продавца и честность врача-онколога вызывают серию различных ассоциаций - "иллюстраций". Профессиональная этика нуждается не в призывах и увещеваниях, а в серьёзных научных изысканиях. Так, профессиограмма учителя до сих пор перегружена качествами, равно обязательными для специалиста любой отрасли. Вместе с тем молодой учитель интуитивно чувствует, как влияет профессия на характер, поведение, здоровье. Отечественной теории этого процесса, содержащего свои плюсы и минусы, почти нет. Упомянем, однако, тезисы доклада И.М.Синагагуллиной о синдроме "профессионального выгорания" учителя (Мат. третьей междунар. конф. "Педагогика ненасилия в деятельности породнённых школ".-М., 1992, - С. 68-69).

В широком смысле слова профессионализм означает такое развитие личности, такое состояние интеллекта и воли студента, которое позволит ему самостоятельно решать всегда неоднозначные профессиональные задачи, справляться со смежными специальностями, побочными заданиями, быть везде - к месту. Таким профессионализмом обладали выпускники пушкин-

ского лица. некоторых дореволюционных гимназий и университетов, некоторых школ и вузов советского периода.

Высокие требования к знаниям (их точности и прочности), личное (наряду с групповым) наставничество ведущих учёных на протяжении не года, а трёх-четырёх лет, систематическая напряжённая работа в библиотеках - всё это имеет непосредственное отношение к профессионализму высшего типа.

Не уповать на социальные заказы общества (заказ может быть неясен самому заказчику, равно как искажён в угоду зарубежному поветрию), а насыщать окружающую жизнь слоём духовно стойких, действительно образованных людей, способных разглядеть оптимальную судьбу той или иной профессии, умеющих не только достойно ответить на потребности общества, но и достойно направить эти потребности, - такова главная задача университета в области профессиональной культуры и профессиональной устойчивости личности.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ.

В.Е.Пеньков

Формы и методы преподавания в педагогических высших учебных заведениях отличаются многообразием. Особенно важно подчеркнуть, что технология педагогической деятельности преподавателя как психолого-педагогических дисциплин, так и спецпредметов играет большую роль в формировании личностных качеств будущего учителя. В своём исследовании мы исходили из предположения о том, что профессионально-личностная устойчивость (ПЛУ) будущего учителя, как интегративное качество личности, может формироваться не только в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин в период педагогической практики, но и в ходе изучения специальных предметов. Для этого будущие учителя должны быть включены в "педагогическую лабораторию" преподавателя вуза, быть субъектами педагогического процесса, участвовать в деловых, ролевых играх, выступать с докладами, сообщениями по главным вопросам темы занятия, принимая на себя функции педагога.

Как показали данные нашего исследования, проведённого в Белгородском педуниверситете, средний уровень сформированности ПЛУ опрошенных студентов близок к среднему (3,5 балла по 5-бальной шкале), однако распределение его в большую или меньшую сторону неравномерно. Причём отклонение наблюдается в сторону низкого уровня. Так, из 446 анкетированных 50 человек имеют низкий уровень ПЛУ, 358 - средний и лишь 38 - высокий, что соответственно составляет 11,2%, 80,3%, 8,5%.