

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ

В.П. Цюпка

Методика преподавания природоведения как педагогическая наука призвана давать не только и не столько комплекс конкретных знаний, готовые рецепты по организации учебно-воспитательного процесса изучения природы в начальной школе, но в большей степени должна способствовать формированию профессионально-педагогической культуры будущего учителя начальных классов.

Изучая историю развития методики преподавания природоведения (естествознания и географии) с 1786 года и до наших дней будущий учитель приобщается к идеям, взглядам и концепциям учителей-практиков, методистов и ученых. При этом необходимо с самого начала приучать студентов критически осмысливать педагогическое наследие, выявлять как прогрессивный, так и негативный опыт. Предложение сравнить различные направления в методике преподавания природоведения (практическое, описательно-систематическое, эволюционно-биологическое) способствует активизации логического мышления, пробуждает интерес к истории методической мысли, помогает осмыслить и выработать собственную позицию в плане обучения младших школьников природоведению. Осмысливая с современных позиций достижения различных учителей-практиков, методистов, ученых как досоветского, так и советского и постсоветского периодов будущие учителя оценивают эти достижения как более или менее значимые для собственной практической деятельности в условиях современного общества. Таким образом методика преподавания природоведения способствует приобретению будущими учителями начальных классов определенных профессионально-педагогических ценностей, необходимых в преподавании природоведения.

В ходе изучения методики преподавания природоведения студенты приобретают запас теоретических знаний. Теоретические знания по методике преподавания природоведения помогают будущим учителям начальных классов осмыслить и критически оценить различные программы, учебники, инновационную деятельность учителей по таким учебным предметам начальной школы, как "Ознакомление с окружающим миром", "Природоведение", "Естествознание". Студенты, успешно овладевшие теоретическими знаниями по методике преподавания природоведения, при прохождении педагогической

преподавания природоведения, при прохождении педагогической практики в качестве учителя начальных классов как правило не стараются бездумно подражать учителям-наставникам, копировать их педагогическое мастерство, а способны вступить в разумный диалог между начинающим и опытным учителем.

Из собственного опыта замечено, что студенты, приступающие к изучению методики преподавания природоведения, изначально настроены на репродуктивное обучение. Поэтому постоянно приходится думать, каким образом активизировать процесс обучения методике преподавания природоведения, превратить репродуктивное обучение в продуктивное, чтобы развивать студента в творческую личность, способную самостоятельно решать различные методические задачи при обучении младших школьников природоведению, помочь приобрести собственную профессиональную позицию.

На лекциях полезным методическим приемом зарекомендовал себя проблемный вопрос. Проблемный вопрос, заданный преподавателем, концентрирует внимание, активизирует мышление, повышает общую активность студентов на лекции. Также полезно не раскрывать как можно полнее тему лекции, а остановиться на опорных понятиях с разъяснением наиболее трудных для усвоения. А конкретизацию и детализацию знаний лучше провести на семинарских занятиях, предложив при этом вопросы и литературу для самостоятельной работы. Самостоятельная работа с литературой при подготовке к семинарским занятиям активизирует творческие способности студентов, прививает навыки реферирования.

Для активизации семинарских занятий можно предложить студентам подготовку рефератов по проблемным вопросам с назначением официальных оппонентов из числа студентов и организацию дискуссии. Очень полезными на семинарских занятиях оказываются вопросы по выяснению значений терминов, употребляемых студентами в ответах. Для ответов на такие вопросы уже недостаточно механического заучивания текстов. Требование знать значение терминов приобщает студентов к работе со справочной литературой. Неоценимую помощь при проведении семинарских занятий оказывают проблемные вопросы, задаваемые в качестве дополнительных. Эти вопросы активизируют мышление и помогают преподавателю оценить насколько осмысленные у студента знания. Также очень дисциплинирует, повышает активность, побуждает критически осмыслить свои ответы выставление отметок в журнал.

Для повышения творческой активности на лабораторно-практических занятиях очень полезно применять проблемные задания, активизирующие мышление и побуждающие к исследовательской активности студентов. Так, при изучении программ по природоведению можно вместе со студентами проанализировать программу для второго класса, а затем дать задание студентам для самостоятельной работы по

сравнительному анализу программы для третьего класса. Также при изучении учебников сначала вместе со студентами проанализировать учебник по природоведению для второго класса, а затем предложить самостоятельно проанализировать учебник по природоведению для третьего класса. Подобным образом можно поступить и при изучении Дневников наблюдений над природой и трудовой деятельностью человека.

Не менее важное значение приобретают домашние контрольные работы, прививающие навыки планирования и написания конспектов экскурсий и различных типов уроков. Так, раскрывая перед студентами содержание подготовительной работы к экскурсии, преподаватель вместе со студентами разрабатывает план-конспект осенней экскурсии, в качестве домашнего задания предлагает самостоятельно разработать план-конспект зимней экскурсии. Также на лабораторно-практическом занятии преподаватель вместе со студентами разрабатывает план-конспект предметного урока с проведением опытов на тему "Снег и лед", а затем на дом дает задание самостоятельно разработать план-конспект предметного урока с проведением опытов, но на тему "Свойства воды". Такие домашние контрольные работы требуют индивидуальной творческой работы, являются проявлением личностных качеств студента, его формирующейся профессионально-педагогической культуры.