

ОБ ОШИБКАХ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В. П. Цюпка

В последние годы на уроках природоведения учителя все чаще используют методы и средства обучения, нетипичные для методики преподавания природоведения. Так, настойчиво используется чтение так называемых экологических сказок, таких как «Нет повести печальнее на свете» Б. Ю. Чаус, «Похождения Эко-лобка» Л. Н. Ермакова и др., а также рассказов В. А. Сухомлинского, В. Бианки, К. Паустовского и др. Предлагается также детям придумывать стихотворения, рассказы, загадки, вести переписку с любимыми животными, слушать «подслушанные» в природе разговоры, рисовать по памяти. Используется демонстрация репродукций образцов изобразительного искусства. Конечно, все это способствует развитию внимания, речи, логики, воображения, памяти. Вместе с тем использование на уроках природоведения литературных и изобразительных методов и средств обучения приводит к неадекватному отображению в сознании детей окружающих предметов и явлений природы. Дети познают не окружающие предметы и явления природы, а художественные образы, возникающие с помощью воображения. Чтобы ребенок познал какой-либо предмет или явление природы, он должен его ощутить с помощью органов чувств. Только чувственное познание способствует накоплению ярких адекватных действительности образов, формируемых в природоведческих представлениях, которые, в свою очередь, являются строительным материалом для более высокого уровня познания — логического. В противном случае недостаток природоведческих представлений компенсируется созданием художественных образов без участия органов чувств. Но такие художественные образы, возникшие в сознании на основе воображения, могут быть далеки от реальной действительности.

тельности. В результате природные предметы и явления будут отображены в сознании детей с искажениями, т. е. не адекватно. Так, читая экологические сказки или прослушивая «подслушанные» в природе разговоры и рисуя в сознании художественные образы, ребенок может усвоить, что окружающий мир такой и есть с говорящими животными и растениями, обладающими разумом, наделенными чертами поведения человека. А в результате написания рассказов, сказок, сочинительства стихотворений, загадок, писем любимым животным, рисования по памяти ребенок сталкивается с тем, что в сознании накоплено слишком мало природоведческих представлений, которые должен был сформировать учитель, но не сформировал. Но особенности сознания человека таковы, что недостающие реальные образы подменяются художественными, возникающими в результате работы воображения. Итогом такого обучения будет незнание окружающей действительности. Когда ребенок столкнется с каким-нибудь предметом или явлением природы, он будет удивлен и обескуражен тем, что получаемые ощущения не соответствуют тем художественным образам, которые имеются у него в сознании. А закончив начальную школу, такой ребенок будет не подготовлен к усвоению естественнонаучных знаний в старших классах.

Таким образом, не следует переносить из других учебных предметов характерные для них методы и средства обучения на уроки природоведения. Чтение сказок, рассказов уместнее на уроках чтения. Написание сказок, рассказов, сочинительство стихотворений, загадок уместнее на уроках письма. А рисование по памяти, демонстрация репродукций образцов изобразительного искусства уместнее на уроках изобразительного искусства. На уроках же природоведения необходимо организовать изучение реальных предметов и явлений природы, используя как можно чаще практический и наглядный методы на предметных уроках и экскурсиях. Учителю необходимо постоянно заботиться о формировании адекватных окружающей действительности природоведческих представлений и применять для этого методы и средства обучения, предлагаемые методикой преподавания природоведения.

Необходимо умело сочетать практический метод с наглядным, дополняя его словесным методом. Организуя наблюдения, опыты, практическую работу на уроках, экскурсии, при выполнении внеурочной работы учитель просто не может обойтись без использования различных средств обучения (преимущественно натуральных и только при их отсутствии — изобразительных), сопровождая свою работу рассказом или беседой. При организа-

ции уроков необходимо, чтобы учитель как можно чаще использовал предметные уроки: с ботаническим или зоологическим материалом, с проведением опытов, с практической работой на местности. Огромную помощь в организации учебно-воспитательного процесса на занятиях по природоведению можно оказать учителю созданный уголок живой природы, географическая площадка, учебно-опытный участок. Организовывая домашнюю работу, необходимо стремиться давать задания преимущественно по проведению в домашних условиях наблюдений, простейших опытов, практической работы, способствующих формированию новых природоведческих представлений, а также развитию сформированных под непосредственным руководством учителя природоведческих представлений. Учителю необходимо побуждать младших школьников добывать себе знания о природе в ходе самостоятельной работы и помогать им в этом.