

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

О.В. Татаринова

*Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия*

Изучение процесса становления творческой личности имеет научную и практическую актуальность в силу того, что творческая индивидуальность каждого человека, реализуемая им в личной, профессиональной и общественной сферах, является основным ресурсом развития открытого общества. На современном этапе развития общества наша школа нуждается в организационных структурах, которые выполняли бы функции прогнозирования и коррекции конфликтных и других негативных явлений в школьном коллективе, социальной защиты каждого его члена. Социально-экономическая нестабильность, обнищание большей части населения, сокращение рабочих мест на производстве ослабили интерес педагогов и родителей ко многому из происходящего в обществе, а самое главное – к воспитанию подрастающего поколения. Размыты идеалы, подвергаются сомнению образы многих положительных героев, которые долгие годы служили молодым неким нравственным ориентиром. Вместе с тем рыночные отношения «развенчивают» и такие извечные ценности русских людей, как бескорыстие, коллективизм, общинность. В настоящее время существует определенный разрыв в деятельности общеобразовательной школы и внешкольных учреждений, который вызван, прежде всего, отсутствием преемственности и координации усилий между социальными институтами.

Внеурочная работа понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, дискотеки, походы), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь ребенку их реализовать.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (дискуссионные клубы, вечера встреч с интересными людьми, экскурсии, посещение театров и музеев с последующим обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции). В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие общественных интересов школьников, способствовать их творческой деятельности.

Развитие творческих способностей школьников будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Каждый ребенок по-своему одарен, и правильно организованная система занятий поможет развивать его способности.

Обязательные условия проведения занятия, направленного на развитие творческих способностей учащихся, можно сформулировать следующим образом:

1. Педагог должен принимать все ответы и реакции детей (устные и письменные ответы; ответы, имеющие литературную и нелитературную форму; ответы в графической и пластической форме, в форме поведения и реакции на другого человека).

2. Необходимо обеспечить независимость выбора и принятия решений учащимися для того, чтобы они могли самостоятельно контролировать собственное продвижение.

3. Каждой идеей ученика учитель должен восхищаться.

4. Ошибка ученика должна использоваться как возможность нового, неожиданного взгляда на что-то привычное.

5. Непременным условием проведения занятия является положительная поддержка личности каждого ребенка.

6. Во время занятия исключается всякая критика личности и деятельности детей.

7. Следует шире использовать в воспитательной деятельности повседневный опыт детей.

Основная задача такого занятия - помочь раскрыть собственные возможности ученика. Особенностью обучения на кружковых занятиях является то, что существуют два основных подхода: академический и свободный (творческий).

В первом случае детей учат создавать объекты в соответствии с требованиями профессионального реалистического искусства. При такой системе обучения дети приобретают практические навыки, полезные для многих специальностей, развивают мелкую моторику, что полезно в житейских ситуациях. Но они не получают опыта решения творческих задач, не приближаются к искусству, как таковому. Это нужное обучение. На таких уроках ученики осваивают новую технику - работу красками и кистью, графическими материалами (карандаш, перо, уголь), материалами для работы в объеме (бумага, ножницы, пластилин, природные материалы, картон), то есть получают те основные навыки, которые позволяют ему чувствовать себя более уверенно на каждом этапе обучения. Но это обучение без творчества.

Во втором случае детям создают благоприятные условия и среду для творчества, не оказывая особого академического воздействия. Они обретают опыт свободного самовыражения, общение с уже известными художественными материалами; при помощи которых создаются интересные образцы. При таком подходе развивается воображение, эстетический вкус, обогащается и развивается внутренний мир. Но творчество без обучения особым графическим навыкам невозможно. Для того чтобы ученик «вступил во владения» собственным творческим потенциалом нужно использовать оба подхода, чтобы путь творческого развития был целенаправленным и полным, а ребенок смог использовать весь арсенал художественных средств и свое воображение, мог не только фантазировать, но и воплощать задуманное путем изобразительных навыков, полученных на академических уроках.

Творческие занятия помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школь-

ников. В процессе работы с различными материалами дети учатся фантазировать и создавать интересные образы и изделия. Занятия этих видов развивают творческое и абстрактное мышление, чувство вкуса, а главное, дети все больше и больше хотят изобретать, создавать, творить и познавать.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ*

*Н.В. Фисунова
Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия*

В начальной школе профессиональное самоопределение и формирование научных политехнических представлений начинается с изучения предметной области «Технология». В содержание учебного предмета включены не только рекомендации по выполнению поделок, но и разнообразные вопросы, задания для самостоятельной работы. В процессе выполнения самостоятельных заданий у учащихся формируются научные представления об окружающем мире, на основе выполнения изделий из различных материалов, что способствует развитию раннего профессионального самоопределения.

В ходе выполнения заданий в классе обсуждаются материалы и инструменты, необходимые для изготовления вазы с цветами, аппликаций из соломы, пошива куклы из ткани, ремонта одежды. Обобщение и развитие научных представлений об использованном материале у ученика начинается со знакомства с элементарными свойствами. В результате выполнения поделок учащиеся должны уметь: различать твердые тела, жидкости и газы; сравнивать по весу предметы; определять запах, вкус, форму тела, состав вещества; определять, какие вещества растворяются в воде (соль, сахар, глина, бумага и т.д.), учатся схематично изображать формы предметов; дополнительно готовят информацию о полезных ископаемых на территории нашей области и что из них изготавливают; проводить наблюдение за растениями. При этом учитель помогает учащимся справиться с трудностями.

Дети используют различный материал для работы: картон, льняной шпагат, цветную бумагу, кальку, хлопчатобумажную ткань, пластилин, швейные нитки, бусы, глину, соленое тесто, проволоку и т.д. Детям предлагается рассмотреть проволоку, которая лежит на столе. Учитель обращает внимание на то, что проволока может быть толстой, тонкой, упругой, гибкой, покрытой изоляцией. В результате наблюдения дети получают элементарные научные знания из области физики.

* Исследование выполнено в рамках научно-исследовательского проекта «Разработка и реализация культуротворческой модели развития научного потенциала личности» ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 – 2013 годы. Госконтракт № 02.740.11.0426.