

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

Е.П. Пчелкина,

Национальный исследовательский университет «БелГУ»

г. Белгород, Россия

Игра играет исключительно важную роль в становлении психики и развитии социального поведения ребенка. Игровые формы активности можно вычлениить во всех сферах жизнедеятельности человека, которые сами имеют свои истоки в играх детей. По мнению Д.Б. Эльконина в игре впервые возникает воображение, игра есть источник развития, она создает зоны ближайшего развития, в ней возможны высшие достижения ребенка, которые становятся затем его средним уровнем, она имеет продолжение в школьном обучении и труде. В игре начинает формироваться воля [4]. А.В. Запорожец указывает на сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений дошкольниками в игре. Игра играет важную роль в формировании дружного детского коллектива, формировании самостоятельности, положительного отношения к труду, а также в нравственном развитии личности [1].

А поскольку научный потенциал немислим без возможности научного творчества, кропотливого научного труда, истоки его надо искать в игре, в которой научный потенциал зарождается, формируется и дальше развивается совместно с развитием самой игры. Важным для его формирования является дошкольный возраст, поскольку в нем формируются основные новообразования дошкольников: развитие воображения, становление элементов произвольного поведения, развитие символической функции. Сами эти новообразования являются первоэлементами научного потенциала, а формирование и развитие их происходит в игре. Следовательно, игру можно рассматривать как фактор развития научного потенциала личности ребенка.

Возможности игры в формировании воображения, произвольности и развития символической функции очень широки. Проиллюстрируем это на материале занятий развивающими играми с дошкольниками в системе дополнительного образования на базе Областного Дворца детского творчества г. Белгорода, проводившихся автором в течение 6 лет.

Организация и проведение развивающих игр дошкольников требует тщательной подготовки, анализа и осознания их важности как для будущего психического становления ребенка, так и для развития научного потенциала общества. Занятия развивающими играми способствуют не только формированию научного потенциала, но и развитию личности ребенка в широком контексте, не только интеллектуальном, но и эмоциональном, а также физическом и нравственном.

Игры, которые использовались автором, можно разделить как по степени активности: подвижные и неподвижные; игры, задействовавшие крупные движения или мелкую моторику; так и по степени их сложности для дошкольников: предметные, сюжетно-ролевые и игры с правилами, а также ре-

жиссерские игры и дидактические игры. Последние два типа были возможны у детей, достаточно долго посещающих занятия и только на фоне общего эмоционального подъема. В основном использовались лишь их элементы.

Занятия играми имели свою структуру, принципы и правила, по форме же они были разнообразными, можно сказать, они были открытыми для спонтанности в зависимости от состояния и пожеланий самих детей. Например, занятия по воскресеньям, особенно в зимнее время, утомляли детей, им требовался то успокаивающий, то наоборот, активизирующий эмоциональный характер упражнений и игр. Целью занятий была активизация творческой стороны развивающейся личности ребенка, формирование познавательного интереса, чтобы познание стало радостным, увлекательным процессом, их самостоятельным мотивом (переходом мотива на цель), и через это – формирование произвольности, что можно охарактеризовать как процесс формирования научного потенциала ребенка.

Обязательным началом занятий были пальчиковые игры или упражнения. Их можно отнести к предметным. Их предметом являются части собственного тела, но в них также есть и элементы сюжетно-ролевых и даже дидактических. Здесь важно подобрать легко заучиваемые стихи, рифмовки, а главное – соотнести с ними движения пальцев, ладоней и кистей рук. Существует множество руководств по пальчиковому тренингу, можно и самим составить такие упражнения. Главное требование, чтобы в движениях чередовались расслабления и напряжения мышц, не было перекоса в сторону только напряжения. Это достигается сочетанием растягивающих и сжимающих, а также вращательных и потряхивающих, сгибательных и разгибательных движений, движений с упором на поверхность (ладони или локти лежат на столе) или выполняемых на весу (руки перед собой согнуты в локтевых суставах). Эти игры тренируют не только «рабочую зону руки» (первые три пальца), но всю руку, прекрасно вводят ребенка в начало занятия, активизируя его мыслительную деятельность.

Основная часть занятия состояла как из подвижных, так и малоподвижных игр, разных по степени сложности, содержательно же наполненных общей для занятия темой. Тематический план составлялся заранее на три года занятий, темами были различные сферы жизнедеятельности человека, окружающий живой и неживой мир и взаимодействие с ним человека и т.д.

В развивающих играх важными являются следующие положения: не допустить усталости детей, чередовать разные формы и типы игр; необходимо хорошо готовиться к занятиям и быстро реагировать на ситуацию, так как произвольное внимание у детей еще слабо развито, необходимо опираться на непроизвольное, что возможно только при динамичности смены одной игры другой (если же дети замечали замешательство, они быстро утрачивали внимание и интерес, что потом было трудно исправить); вводить задания на верхней планке сложности (в зоне ближайшего развития), что обеспечивается индивидуальным подходом, который в свою очередь при коллективном проведении занятий, осуществляется в разных по степени сложности исполнения ролей или уровней задания; оценку результатов в виде диагностических те-

стовых заданий можно оформить в виде игр, которые также превращаются в формирующие и развивающие при постепенном увеличении их степени сложности; в конце подводить итоги, чтобы дети сами подумали и сказали, что и зачем они делали, что и насколько получалось и понравилось. Заканчивалось занятие обязательно какой-либо легкой и любимой игрой.

Совместное проведение игровых занятий является стимулирующим фактором для развития детей, которые друг для друга являются как точкой отчета своих способностей на фоне других, так и контролирующим фактором за качеством исполнения той или иной роли, а также возможностью пробуждения эмпатии, сочувствия и сопереживания.

Результаты занятий развивающими играми отразились на уровне подготовки детей к школе, все дети были готовы к обучению в общеобразовательной школе. Большинство поступили в специализированные школы: гимназии или лицеи. Результаты проявились в успешности обучения в школе, а также в стойком познавательном интересе, проявившимся в том, что дети, которые занимались развивающими играми более года, продолжили дополнительно заниматься в различных кружках, среди которых были и научно ориентированные. Дети регулярно участвовали в городских олимпиадах.

Таким образом, игра, организованная и направляемая взрослым, является мощным фактором и самой формой формирования и развития интеллектуального, научного, а также нравственного потенциала дошкольника.

Литература

1. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. В 2 т. [Текст]. Т.1. Психическое развитие ребенка / А.В. Запорожец; Ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. - М. : Педагогика, 1986. - 320 с.
2. Михайленко Н.Я. Формирование сюжетно - ролевой игры в дошкольном детстве: Автореферат дис. докт. пед. наук. - М., 1987. - 39с.
3. Поддяков А.Н. Исследовательское поведение и игра. // Исследовательское поведение (стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт). - М., 2000. - С. 112-138.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978. - 304 с; М., 1999. - 360с.

ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В РУССКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ (конец XIX – начала XX вв.)

*И.П. Сасина, Н.Л. Шеховская,
Национальный исследовательский университет «БелГУ»
г. Белгород, Россия*

Проблемам семейной педагогики уделялось значительное внимание в конце XIX - начала XX вв. в России. Вопросами семейного воспитания занимались П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев и М.И. Демков, которые отстаивали созвучные идеи.

В труде «Семейное воспитание и его значение» П.Ф. Лесгафт впервые с гуманистических позиций обосновал цели, задачи, методы и содержание