

первую очередь, стандартные способы решения задач, очень часто входящих в состав известных студентам подготовительного факультета алгоритмов.

#### Литература

1. Василевский А.Б. Обучение решению задач. - Минск, Высшая школа, 2010.
2. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике. Обучение математике через задачи и обучение решению задач.- Москва, 2011.
3. Васильева О.Н. Различные виды задач. - Москва, 2007.

*Н.В Юрченко, Т В Гудилина*

## **ПОЗНАНИЕ РЕБЕНКА РОДИТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Психическое здоровье детей с каждым годом представляет собой все более актуальную проблему. Последствия неблагоприятного аномального развития в раннем детстве сложны как для ребенка, так и для его родителей. К несчастью, не все родители понимают, что раннее вмешательство в развитие - самый щадящий и оптимальный вариант для коррекции и выявления отклонения с целью предупреждения появления проблем вторичного круга.

Семья обеспечивает ребенку социальную среду его развития, и если в семье есть собственные проблемы, то, естественно, она будет искажать формирование психики в целом и влиять на развитие. Бывает трудно определить, что значительнее влияет на отклонения в развитии ребенка: биологические факторы или сформировавшиеся вокруг ребенка социальные отношения, зачастую усугубляющие отклонения и ведущие в конечном результате к нарушениям адаптации. В последнее время появилась возможность раннего вмешательства специалистов, которые могут помочь в решении многих проблем. Однако следует помнить, что помощь только специалистов явно недостаточна, ведь общение по времени у них строго ограничено, а специфика возраста ребенка в том, что воздействие должно быть комплексным и постоянным.

Очевидно, с одной стороны с каждым годом мы имеем нарастающие требования к уровню развития ребенка, а с другой стороны - ухудшение состояния здоровья, как психического, так и физического. Не всегда родители в силу своих собственных личностных особенностей, возникающих трудностей, недостаточной информированности о преодолении проблем правильно находят подход в воспитании. Любовь родителей, отсутствие дистанции между ребенком и взрослыми, частые телесные контакты, семейные традиции, обычаи и многое другое составляют основу эмоционального комфортного фона воспитания.

Важнейший путь влияния общения со взрослым на психическое развитие детей состоит в том, что ребенок наблюдает за деятельностью взрослого человека и берет в ней образцы для подражания, которые затем использует в своих действиях. От самых первых отношений зависит, какие основные предпосылки

формируются у ребенка. Если мать в первые месяцы жизни ребенка заботлива и чувствительна к потребностям и интересам ребенка, у него формируется чувство базового принятия, безопасности, и в результате он проявляет продуктивную активность в разных сферах. Если мама недостаточно заботлива, слишком холодна и строга, у ребенка возникает чувство собственной незащищенности, уязвимости. Когда же поведение матери непредсказуемо, непоследовательно, ребенок становится капризным, склонным к манипулированию родителями.

Однако часто родители видят проблему только в задержке речевого развития, не обращая внимания на проблемы в поведении, общении, интеллектуальном развитии. Родители склонны к упрощению ситуации развития ребенка, что, конечно же, свидетельствует о недостаточной информированности о проблемах ребенка. Через общение родителей, через игру можно проследить различные модели взаимодействия:

– Стиль изолированности. Родители не создают игровой ситуации, отсутствует эмоциональная привязанность, потребность ребенка в общении игнорируется.

– Ситуация гиперопеки. Выраженное расширение сферы родительских чувств. Отмечается невключение в игру, ребенку отводится роль зрителя, отношение к нему как к неполноценному, у родителей отсутствует потребность в общении и желание знать его мнение. При этом стиле воспитания родители неадекватно оценивают потенциальные возможности ребенка. В результате чего у него неправильно формируются коммуникативные связи, снижаются активность и самооценка, нередко появляются выраженные и тревожно-фобические расстройства.

– Стиль холодного воспитания (гипопротекция). Родители чрезмерно фиксируют внимание на проблемах ребенка, эмоционально отвергают его. Ребенок становится неуверенным в своих силах, эмоционально беззащитным. У него возникает страх перед неудачами в обучении и речевом общении, формируются депрессивные и навязчивые состояния. Такие родители могут предъявлять завышенные, неадекватные требования к педагогам, логопедам, врачам.

– Стиль речевая взаимосвязанность. Общение происходит только посредством речи, родители не подходят к ребенку, обращение носит только директивный характер. У родителей не сформирована потребность в общении с ребенком, прослеживается неуверенность в педагогических способностях.

– Стиль молчаливого соприсутствия. Сотрудничество недостаточно эффективно, так как родители не в полной мере ориентируются на интересы ребенка, не решают познавательных задач, пользуются только предметно-манипулятивными средствами общения. У взрослых не сформирована потребность в общении с ребенком. Игру начинает ребенок, а заканчивает взрослый. Ребенок практически не обращается за помощью к взрослому.

– Стиль влияния и взаимовлияния. Родители организуют совместную деятельность, но завышают возможности ребенка. Несформированность чувствительности взрослого в отношении ребенка проявляется в завышенном уровне игрушек, настаивании на продолжении «своей» игры.

– Стиль активная взаимосвязь. Родители пользуются всеми средствами общения, сформирована потребность в эмоциональном общении, адекватная позиция по отношению к своему ребенку, уверенный стиль воспитания.

Ребенок с отклонениями в развитии, как никто, нуждается в постоянной стимуляции всестороннего развития. Отечественный и зарубежный опыт показывает, что оптимальной ситуацией для развития ребенка является воспитание в семье, при условии, что родители с готовностью включаются в реабилитационный процесс.

При авторитарности воспитания, при преобладающей эмоциональной холодности не рекомендуется привлекать внимание родителей к неудачам детей. В этих случаях для коррекции специалист должен обращать внимание родителей на достижения ребенка.

Поскольку дети в основном зависимы от средовых факторов, то взаимодействие с ними должно строиться с учетом принципа психотерапевтической поддержки и включать все виды психотерапии гуманистической ориентации:

- личностно-ориентированная психотерапия
- гештальт-терапия
- игровая терапия
- арт-терапия.

Рассмотрим игровую терапию. Она позволяет создать ситуации, стимулирующие появление речи и помогающие развитию творческих способностей, формированию элементов социального поведения, обучению детей позитивному и продуктивному общению со сверстниками в специально смоделированных, значимых для них ситуациях.

Арт-терапия включает в себя такие направления, как рисуночная терапия, драмтерапия, библиотерапия, музыкотерапия, танцотерапия, кинотерапия, куклотерапия. Рисунки отцов отличаются от рисунков матерей своей схематичностью изображения. На наибольшей части рисунков родителей изображение говорит о нарушении общения и низком уровне эмоциональных контактов. Удаленность всех членов семьи друг от друга говорит о разобщенности, слабости эмоционального общения в семье. На негативную атмосферу, сложившуюся в семьях, также указывают фигуры членов семьи, отделенные друг от друга какими-то предметами - машиной, травой, кустарником. Рисунки, на которых члены семьи расположены рядом, держатся за руки, являются признаком благоприятной семейной ситуации и свидетельствуют о нормальном тесном внутрисемейном общении. Часто встречаются рисунки, где явно продемонстрирована изолированность семьи от окружающего мира (символом изолированности служит круг или рамка, отделяющие рисунок от семьи, от остального пространства), что свидетельствует о нарушении контактов с социумом. Использование арт-терапии приводит к смячению или устранению патологических типов родительских реакций на трудности ребенка, коррекции его эмоционально-поведенческих расстройств, а также к более полному раскрытию его способностей.

Исходя из опыта, а также позиций родигелей по отношению к воспитанию и проблемам ребенка, можно отметить, что практически во всех параметрах игровой деятельности у родителей отмечается дефицит информации о соответствии нормам развития, о характере индивидуальных проблем во взаимодействии с ребенком. Родители часто недостаточно информированы об адекватных и эффективных способах воспитания, проявляют негармоничный, а иногда патологизирующий тип воспитания, что создает значительное количество проблем в формировании психики ребенка, образуя в дальнейшем значительные трудности общения и поведения. Такие тенденции в воспитании могут являться следствием инфантильного статуса самих родителей, несформированности зрелой родительской позиции. В такой ситуации особенно важна квалифицированная помощь специалистов СРП, которые оказывают эмоциональную поддержку и обучают родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком.

#### Литература

1. Захаров А.И. Неврозы у детей и психотерапия, Спб., 2000
2. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии, Спб.: Речь, 2004
3. Мишина Г.А., Пути формирования сотрудничества родителей с детьми раннего возраста с отклонениями в развитии. Автореферат дисс. канд. пед.н. №1998
4. Мишина Г.А. Особенности организации предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития, Дефектология, №5, 2000
5. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении, Спб., 2009
6. Смирнова Е.О. Детская психология, Спб., 2010
7. Евсюкова Т.С., Чурсина Н.П., Абдусаламова Н.А. Коррекционная педагогика, №3, 2012

*О.Н. Ярыгина*

### **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖ. БАРНСА «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ»**

Богатство выразительных средств любого живого языка является показателем его развития и степени совершенства. Понимание фразеологии при чтении зарубежной художественной литературы, а также правильное использование фразеологических единиц, является одним из показателей хорошего владения языком. Поэтому закономерно считать, что одной из самых актуальных проблем современной фразеологии английского языка является проблема функционирования фразеологизмов в речи, в том числе художественной.

Как известно, в художественных произведениях современных писателей наблюдаются обусловленные индивидуальными интенциями автора различные