

Что за язык, какая культура объединяет нас, помогая нам сделать из земли, на которой мы живем, то великое чудо с удивительно звучным и нежным названием – Россия?

Язык, великолепный наш язык, –Речное и степное в нем раздолье, В нем клеткоты орла и волчий рык, – Напев, и звон, и ладан богомолья.

Так начинается стихотворение русского поэта К. Бальмонта "Русский язык". Случайно ли то, что главным в этом четверостишии стало слово "раздолье"? Величие пространства, на котором издревне жил и творил русский человек, нашло свое выражение как в характере русского народа, так и в его языке. Язык наш в меньшей степени, чем, скажем, немецкий и французский или даже родственные славянские – польский и болгарский, стеснен рамками своих фонетических и грамматических законов: свободное ударение, наличие богатейшей интонационной системы, свободный порядок слов в предложении, что является следствием развитой падежной системы. Русский язык обладает совершенно уникальной гибкостью.

А. Толстой, отмечая величие и силу родного языка, сравнивал его с радугой после весеннего дождя, с задушевной колыбельной песней, с дремучим миром, этим обузданным конем, на который накинута волшебная сеть русского слова.

Случайно ли то, что писатели и поэты обратили внимание на удивительную свободу, вольготность русского слова, соотнеся ее с тысячекратно воспетой широкой русской душой, колыбелью которой стала самая большая из земных равнин – Русская равнина.

В "Заметках о русском" академик Д.С. Лихачев пишет, что "широкое пространство всегда владело сердцами русских. Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. Чем, например, отличается воля от свободы? Тем, что воля вольная – это свобода, соединенная с простором", а удаль – храбрость, умноженная на раздолье, отвага отчаянная.

Для Н.К. Рериха "лучшим русским словом" было слово "подвиг" с его богатейшей семантикой и оттенками "движения, проворства, терпения и знания". В корне слова "подвиг" как будто "застряло" движение, а семантика его отражает сокровенную черту русского человека – подвижничество.

Для русского человека, для славянина слово само по себе всегда имело какое-то мифологическое значение, поэтому не случайно, наверное, так и отличали себя, владеющих общим "словом", от иноплеменников, от "немцев", как бы немых народов.

Генеалогическая связь таких слов, как "слово", "слышать", "слять", "слава", глубоко символична. Славяне, русский народ прославились поистине грандиозным вкладом в сокровищницу мировой культуры. "Золотой век" русской классики сменился "веком серебряным", обнаружив величайшие возможности русского слова.

В.Г. Костомаров пишет: "Язык - не просто звуки, в нем труд, и пот, и муки, шум лесов, цветение поля, волны радости народной. В нем ... кровь и воля от давних дней и по сегодня. В нем живет, скорбит, негодует, верит, смеется сам народ. Язык окрашен переживаниями людей и не внимает равнодушно добру и злу. Именно язык не дает народу рассыпаться, забыть себя".

К сожалению, сегодня все чаще вспоминаются строки Н. Гумилева:

Но забыли мы, что осиянно Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна Сказано, что слово - это Бог.

Мы ему поставили пределом Скучные пределы естества,
И, как пчелы в улье опустелом, Дурно пахнут мертвые слова.

Грустно, когда такие "мертвые слова" и "мертвые" интонации звучат по телевидению и радио. Словно и не по-русски говорят эти очаровательные дикторы, а на каком-то наречии, разрушающем многовековые устои русской литературной речи. Да и новая генерация бизнесменов и предпринимателей низводит язык до натурализованного "естества".

В годы Войны великая русская женщина А.А. Ахматова обращается к своему народу со стихами о языке:

И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем **НАВЕКИ**.

Ведь язык - это то, что нас роднит, делает нас самими собою, что дает нам силы познавать и творить. Поэтому так необходимо знать и любить свой язык, историю своего народа. Необходимо оглянуться, чтобы собраться с силами, увидеть себя по-новому, с другой стороны, чтобы осознать себя как представителя великой культуры - славянской, русской - и продолжить путь, начатый нашими великими предками.