

участие в подготовке спектакля, оказывая помощь в изготовлении костюмов и декораций. В этом году для родителей показали спектакль «Чудесная звезда» на тему рождества Христова, где они слышали песни, прославляющие рождение нашего Спасителя, увидели танцы и сценки в исполнении их детей. В этот раз мы также старались привлечь их к совместному участию в подготовке к спектаклю.

Наш педагогический коллектив считает, что только сотрудничество детей, педагогов и родителей поможет сохранить духовно-нравственное здоровье наших детей, сформировать чувство любви к нашей Родине. И дальше в своей работе мы будем продолжать ориентировать наших родителей на духовно-нравственное воспитание детей.

Народная культура как источник возникновения потребности в профессионально-нравственном самовоспитании студентов

Гуляева Л.И., магистрантка Бе ИГУ

Актуальность проблемы нравственного самовоспитания личности состоит в том, что сейчас происходит построение модели образовательного процесса и образования в целом на основе европейских стандартов. Поэтому мы постепенно начинаем забывать многовековые традиции русского народа, и вскоре, можем утратить наше богатейшее культурное наследие.

В Федеральной программе развития образования в России определен новый статус выпускника ВУЗа как профессионала, способного активно существовать в профессиональном и социальном сообществе.

Образование в современной России характеризуется обращенностью к личности индивида, поиском новых инновационных условий для профессиональной и социальной самореализации, творческого самоопределения. Используя в образовательном процессе различные «веяния моды», так называемые инновационные технологии, пришедшие в педагогику России по большей части с запада, мы забываем о величайшем потенциале нашей народной педагогики.

Современные исследования в области философии, социологии, педагогики основываются на понимании образования как социального института, как особой системы духовного, нравственного, социального и профессионального воспроизводства в новых поколениях достигнутого в совершенстве уровня науки и культуры

Д.А. Рытов, отмечал, что народная культура не застывшая форма, которая отображает когда-то происходившие процессы. а живой, подвижный, но не изменяющий своим культурным и традиционным корням феномен

Но преподаватели (педагоги), не осознавая этого и чрезмерно применяя иностранные технологии, что бы развить у студентов креативность, активность, конкурентоспособность, потребность в профессиональном самовоспитании и самосовершенствовании, часто забывают о нравственности и культуре. А ведь именно в этом лежит основа профессионализма будущего педагога

В современной педагогике большое внимание привлечено к процессу самовоспитания студентов. Но, не каждый педагог осознает, что потребность в профессионально-нравственном самовоспитании, которая развивается в образовательном процессе ВУЗа – активизирует процесс формирования личности будущего воспитателя, ускоряет развитие у него гражданственных, духовных, нравственно-этических и морально-психологических качеств личности, что потребность в профессионально-нравственном самовоспитании задает вектор ценностных ориентации, способствует развитию других потребностей, определяет соответствующие мотивы, установки, ценностные ориентации, статусные и социальные предпочтения, влияет на профессионально-нравственное сознание, мировоззрение, позиции, ментальность педагога. Ее формирование и развитие составляет одну из важнейших проблем профессиональной подготовки будущего педагога

Поэтому необходимо помнить, что изучение, популяризация и сохранение культуры и традиций, позволяет узнать и понять духовные истоки нашего народа и раскрыть собственные истинные потребности и творческий потенциал