

зовательном процессе позволяет его оптимизировать, индивидуализировать, подходить к обучающемуся как к равноправному субъекту в учебном процессе. Овладение стратегиями позволит переносить их на разные учебные предметы, использовать при необходимости в дальнейшей профессиональной практике.

Не следует преуменьшать значение учебной компетенции. Как одна из составляющих коммуникативной компетенции она формирует будущего профессионала как человека компетентного, который по определению Совета Европы должен являться личностью, способной к выполнению определенной деятельности на основе приобретенных в ходе обучения знаний, навыков, умений, опыта работы. Оптимизировать процесс учения под силу каждому обучающемуся. Только преподавателю не стоит забывать о том, что описанные выше умения не являются стихийно приобретенными, а представляют собой результат кропотливой работы преподавателя и обучающихся в соответствии с предложенной методикой формирования и развития учебной компетенции.

Литература

1. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. Пособие для учителей. М.: Издательство «АРК-ТИ». – 2002, 176 с.
2. Bimmel P., Rampillon U. Lernerautonomie und Lernstrategien. Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt. – 2002, 208 S.
3. Rampillon U. Aufgabentypologie zum autonomen Lernen. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag. – 136 S.

Торопова Т.В., Щербинина А.Е.

ГОУ ВПО «Белгородский государственный университет»

г. Белгород

МЕСТО ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Вопрос применения игровых элементов на уроке иностранного языка достаточно актуален, так как с учетом новых веяний в системе образования, отдающих приоритет новаторским идеям и новым методам обучения, именно игра открывает неограниченные возможности для реализации творческого потенциала, как учащихся младшего школьного возраста, так и учителя. Как известно, игра является ведущей формой деятельности ребенка на начальном этапе обучения. Это организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Она доступна даже слабым ученикам. Более того, слабый по подготовке ученик может стать первым в игре. Чувство равенства и атмосфера увлеченности благотворно сказываются на результатах обучения, незаметно усваиваются языковой материал.

Необходимость постановки вопроса о важности игры в педагогическом процессе объясняется, прежде всего, тем, что многие преподаватели и мето-

дисты рассматривают игру как один из немногих способов формирования и развития речи ребенка, то есть, совершенствования навыка говорения. На занятиях игра является одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают. То есть, напрашивается такой вывод – преподаватель должен строить свое занятие так, чтобы ребенок испытывал такое удовольствие, как и от игры. Но стоит помнить и том, что чем больше преподаватель будет оберегать ребенка от серьезных занятий, тем труднее будет переход к ним.

Поскольку удельный вес игровой деятельности у школьников младших классов значительно больше, чем у старших школьников, важно найти ту «золотую середину», которая обеспечила бы соблюдение нужной пропорции в учебе и в игре, помня при этом, что игра должна подчиняться конкретным учебным задачам [1, с. 16].

Опыт показывает, что без игровых действий закрепление материала в памяти ребенка проходит менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения, что нежелательно. Игра, введенная в учебный процесс на занятиях литературы или иностранного языка, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, должна способствовать накоплению новых и закрепление ранее полученных знаний.

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; она должна помочь воспроизводить разнообразные человеческие отношения, в этом случае она становится содержательной и полезной. Например, можно включать в процесс обучения литературные игры, главными персонажами которых могут быть герои изучаемых литературных произведений. Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, должна быть нацелена на закрепление и развитие навыков говорения, способствовать совершенствованию грамматических навыков школьников, умения слушать и понимать информацию и развивать навык ведения короткого диалога на изучаемом языке.

Следует помнить и том, что игровой процесс намного облегчает процесс учебный; более того, умело разработанная игра неотделима от учения.

Игра может рассматриваться как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

В зависимости от условий, целей и задач, поставленных преподавателем на занятии, игра должна чередоваться с другими видами деятельности. При этом важно приучать детей разграничивать игру и учебное занятие. Ведь, играя, ребенок не ставит перед собой всякой учебной задачи, но при этом, сам того не замечая, он чему-то учится, а такая игра ведет за собой развитие.

Детская игра, как показывает опыт педагогов теоретиков, является одним из эффективных способов обучения, использование которого делает учебный процесс любимым для школьников.

Выбор нужной игры – важная задача любого преподавателя. Отобранные для занятия игры отличаются от обычных детских игр тем, что фактор воображения, фантазия ребенка, вымышленные ситуации отходят как-будто на задний план, а доминантой становятся наблюдение и внимание.

Особое внимание привлекают к себе игры – драматизации, основой которых является короткая сказка. Они полезны, прежде всего, тем, что развивают образную, выразительную речь ребенка. На уроках иностранного языка игра-драматизация дает возможность усвоить необходимые слова и выражения, при этом элементы «чистого» обучения не всегда занимают центральное место [1, с. 32].

Дидактические игры – общепризнанная форма устного развития учащихся, дающая возможность варьирования игровым материалом, что способствует прочному усвоению лексических единиц. Таким образом, дидактические игры являются «средством закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые учащиеся получают на занятиях» [3, с. 45].

Познавательные-развлекательные игры можно классифицировать на несколько групп. Во-первых, подготовительные игры, основной целью которых является формирование речевых навыков. Сюда входит такая подгруппа как грамматические игры, которые преследуют следующие цели: научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создавая при этом естественную ситуацию общения, которая будет способствовать развитию речевой творческой активности учащихся. Значимыми здесь являются лексические, тренирующие употребление лексики и развивающие речемыслительную деятельность и речевую реакцию школьников. Ко второй группе относятся творческие игры, благодаря которым возможно развитие творческих умений учащихся. Здесь важное место занимают драматические и ролевые игры, так как зачастую выучив определенный грамматический и лексический материал, ученик не способен использовать его в жизненных ситуациях. Применение упомянутой группы подталкивает его использовать накопленные знания, принимая самостоятельные решения в процессе урока [2, с. 24-27].

Изучив педагогические и методические исследования, мы можем говорить о том, что обучающие игры являются одним из элементов коммуникативного подхода, отвечая требованиям Государственного стандарта. Они стимулируют речевую деятельность учеников и создают благоприятные условия для непринужденного общения. Кроме того, обучающие игры – часть личностно-ориентированного подхода, так как дифференцированные задачи создают условия, в которых ученики с разным уровнем знаний работают с другими, не замечая этой разницы. И как результат, они предоставляют возможности для развития личностных качеств и творческих способностей учащихся.

Литература

1. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку на начальном этапе. – М., 2000.

2. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М.: Просвещение, 1983.
3. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. – М., 1984.

*Трубицына Т.Г.
МОУ «Грушевская СОШ»
Волоконовский район*

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Игра является действенным инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет учащихся волноваться и переживать. Это мощный стимул к овладению языком.

По мнению психологов (А.А. Леонтьев) мотивация, создаваемая игрой, т.е. игровая мотивация, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и эстетической мотивацией. Д.Б. Эльконин считает, что игра выполняет четыре важнейшие для человека функции:

1. Средство развития мотивационно-потребной сферы
2. Средство познания
3. Средство развития умственных действий
4. Средство развития произвольного поведения

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Это обостряет мыслительную деятельность учащихся. Именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения. Игра, как говорил Л.С.Выгодский, ведет за собой развитие. Развивающее значение игры заложено в самой её природе. Ибо игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, – там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Таким образом, игра – это:

1. деятельность
2. мотивированность
3. индивидуализированная деятельность
4. обучение и воспитание в коллективе и через коллектив
5. развитие психических функций и способностей
6. «учение с увлечением» (С. Л. Соловейчик)

Е.И. Пасов выделяет 6 основных целей использования игры на уроках иностранных языков:

1. Формирование определенных навыков, например:
 - Отгадайте, куда мы пойдём?
 - Вы пойдёте в кино? – Нет.
 - Вы пойдёте ...?...

2. Развитие определенных речевых умений, например, после прохождения темы «Квартира» можно провести такую игру: ваш одноклассник по-