

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Даниленко А.П., Пайгиева Е.И.

По данным статистики в России насчитывается 50 тысяч детей-инвалидов. Около 25% данной категории детей не получает достойного образования. Права многих детей с проблемами в развитии нарушены по причине недостаточного финансирования, психологических, социальных барьеров и т.д.

Исследования, направленные на вопросы инклюзивного образования, актуальны на сегодняшний момент. В современных социально-культурных условиях общество изменило свое отношение к людям с ограниченными возможностями. Проблемы инвалидов решаются не только с позиции медицины, но и с позиции всецелой интеграции инвалида в общество, как полноправного гражданина. Люди с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день занимают активную жизненную позицию, хотят быть независимыми и полезными обществу. Это проявляется в участии паралимпийских играх, различных конкурсах и фестивалях, научной и творческой деятельности.

Общезвестно и не требует доказательств, что среди многих видов деятельности, доступных инвалидам, занятия изобразительным искусством наиболее доступны и результативны. Занятия, связанные с развитием тонкой моторики рук, активно используются в работе с инвалидами в качестве реабилитационных мер, сохранения и развития активной мыслительной деятельности и т.д.

Особая категория инвалидов – это дети, которые имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Эти дети лишены широких контактов, которые есть у обычных детей, лишены возможности получать опыт от других сверстников. Их мотивации к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Народное декоративно-прикладное искусство понятно и доступно каждому ребенку. В этом виде деятельности почти каждый ребенок, имеющий ограничения по здоровью, может себя проявить как творческая личность.

Основная задача развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного искусства – это подбор определенной творческой деятельности к каждому виду ОВЗ. Л.С. Выготский для таких детей сформулировал закон компенсации: «Минус дефекта превращается в плюс компенсации».

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. И даже использование педагогических

верных методических приемов не может развить творческие способности детей с ОВЗ без практических заданий, которые необходимо отдельно подбирать для каждого вида ОВЗ. Не случайно в своей книге «Эстетика» Ю.Борев пишет, «Для уха предмет иной, чем для глаза. Слух берет в объекте другие стороны, свойства, связи, нежели зрение».

В таблице ниже представлен примерный подбор видов декоративно-прикладного искусства для каждого вида ОВЗ.

Виды ОВЗ	Виды ДПИ
1. Физическая инвалидность - это острое нарушение в развитии (или приобретенные) опорно-двигательного аппарата.	<p>При острых нарушениях в нижних конечностях подойдут все виды декоративно-прикладного искусства.</p> <p>При острых нарушениях верхних конечностей доступны следующие виды ДПИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная роспись по дереву, металлу, керамике; • Флористика
2. Умственная отсталость – стойкое, необратимое недоразвитие уровня психической, в первую очередь интеллектуальной деятельности, связанное с врожденной или приобретенной (деменция) органической патологией головного мозга.	<ul style="list-style-type: none"> • Батик – ручная роспись по ткани. • Лепка • Гобелен • Различные виды плетения • Работа с бумагой, например, квилинг; • Художественная роспись по дереву, металлу, керамике.
3. Нарушение слуха – полное (глухота) или частичное (тугоухость) снижение способности обнаруживать и понимать звуки	Доступны все виды декоративно-прикладного искусства, используемые в работе с детьми
4. Слепота – медицинский термин, подразумевающий полное отсутствие зрения или его серьезное повреждение.	<ul style="list-style-type: none"> • Гончарное искусство • Вязание; • Макраме; • Лепка
5. Недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.	Доступны все виды декоративно-прикладного искусства, используемые в работе с детьми.

<p>6 Аутизм – расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующиеся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различные коллективные занятия декоративно-прикладным искусством
---	--

Представленные в таблице виды декоративно-прикладного искусства могут быть расширены и дополнены различными видами художественного труда в зависимости от возраста ребенка, его заболевания и личных предпочтений.

В ходе экспериментального исследования мы проанализировали виды ОВЗ и подобрали соответствующие виды декоративно-прикладного искусства, направленные на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия этими видами декоративно-прикладного искусства помогут детям с ограниченными возможностями здоровья приобрести практические навыки в творческой деятельности; они позволят детям комфортно чувствовать себя в обществе; окажут реабилитационное воздействие; помогут найти себя в творчестве и социализироваться в обществе, а возможно, в будущем найти свою профессию.

ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Еременко О.И., Горохова А.М.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает центральное место, что вызывает необходимость усилить мотивационную сторону в школьном преподавании языка. Условием, усиливающим мотивированность изучения родного языка, является развитие творческих способностей учащихся, создание на уроках атмосферы, которая способствует формированию творческой активности младших школьников.

Значительным потенциалом в творческом развитии младших школьников обладает историко-лингвистический материал, применение которого позволит учителю разработать для младших школьников такие задания, упражнения, которые являются основой развития продуктивного мышления, творческих способностей учащихся и повышают творчески-поисковую активность.

Необходимость реализации исторического аспекта в преподавании русского языка в начальных классах обусловлена рядом причин. Для овладения