

2. Давыденков О., иер. Догматическое богословие: учеб. пособ. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2006. – Изд. 2-е, испр. и доп. – 435 с.
3. Дунаев М.М. Своеобразие русской иконописи. Очерки по русской культуре XII-XVII вв. – М.: Издательство «ГОНЧАРЪ», 1995. – 79 с.
4. Канонизация святых. Поместный Собор Русской Православной Церкви, посвященный юбилею 1000-летия Крещения Руси – Троице-Сергиева Лавра, 1988. – 175 с.
5. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX-XVII вв.: Книга для учителя. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984. – 336 с.
6. Попов, И.В. Конспект лекций по патрологии / Проф. И. Попов. – М.: типо-лит. С.М. Мухарского, 1911-1912. – 304 с.
7. Смирнова Э.С. Иконы Москвы и местных художественных школ XV – начала XVI в. Творчество андрея Рублева, Дионисия и их современников. // История иконописи VI-XX века – М.: «АРТ-БМБ», 2002. – С. 143-154
8. Стоглав. RUL: <https://azbyka.ru/otechnik/pravila/stoglav/> (дата обращения: 01.02.2023)
9. Флоренский П.А. Христианство и культура. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 672 с.
10. Флоренский П., свящ. «Троица» Рублева. URL: <http://andrey-rublev.ru/antology-florenskii.php> (дата обращения: 01.02.2023)
11. Языкова И.К. Богословие иконы. URL: <https://azbyka.ru/bogoslovie-ikonu> (дата обращения: 01.02.2023).

Стручаев Михаил Васильевич
Стручаева Тамара Михайловна
МУЗЕЙ ВУЗА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ
*ФГАБОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород, Россия*

Аннотация. В статье рассматривается влияние вузовского музея на становление личности студента. Здесь одной из важнейших задач становится развитие патриотизма как духовно-нравственного качества личности. Также дана характеристика некоторых направлений работы музея со студентами вуза.

Ключевые слова: Личность, студент, музей, именные аудитории, патриотизм.

Struchaev Mikhail Vasilyevich
Struchaeva Tamara Mikhailovna
UNIVERSITY MUSEUM AS STUDENTS PATRIOTIC EDUCATION MEANS
Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia

Summary: The article examines the influence of the university museum on students personality formation. Here, one of the most important tasks is the development of

patriotism as a spiritual and moral quality of a person. The characteristics of some areas of the museum's work with university students are also given.

Keywords: Person, student, museum, personal audiences, patriotism.

Личностное становление человека начинается еще в дошкольном детстве и продолжается всю жизнь. Центром формируемых личностных качеств человека является духовность, нравственность, патриотизм. Важную роль в их становлении и развитии, наряду с семьей, играет образовательная организация. Психологи утверждают, что период 6-7 лет является наиболее ответственным в формировании нравственных качеств человека. Но и последующие этапы жизни школьника, подростка, юноши, студента тоже вносят свой вклад в формирование личностных качеств.

Обучение в вузе – важный период в профессиональном становлении человека. Наряду с профессиональными компетенциями, профессиональными знаниями и навыками за период студенчества развиваются и личностные качества, необходимые для будущей профессии. Но именно нравственные основы и духовные качества составляют ядро всех личностных качеств.

Далее мы хотели бы рассмотреть вопрос воспитания студентов на примере выдающихся ученых вуза, его создателей, известных выпускников. Материалы об этом, как правило, представлены в музее истории образовательной организации, на факультетах – в исторических экспозициях, размещены в других тематических музеях вуза, сохраняются в именных аудиториях.

В целом Музей, музейные экспозиции, так называемое околмузейное пространство – важное средство для формирования корпоративной культуры, нравственного и патриотического воспитания. С этой точки зрения музей является важнейшим средством воспитания студенческой молодёжи. Как правило, при музее истории образовательной организации организуется совет музея, куда входят в том числе и студенты. Для такого актива – это еще одно непосредственное средство профессионального развития, особенно если речь идет о подготовке педагога.

Перечислим некоторые из мероприятий музе, в которых принимают участие студенты вуза и в качестве волонтеров – члены совета музея:

- проведение экскурсий для обучающихся на 1 курсе студентов с целью знакомства с историей образовательной организации;
- знакомство в околмузейном пространстве с портретной галерей ректоров вуза, его почетных работников, победителей конкурсов - лучших по профессии;
- знакомство первокурсников с лучшими выпускниками факультета, медалистами вуза;
- в БелГУ – знакомство с другими музеями вуза;
- посещение экспозиций, связанных с педагогическими династиями;
- знакомство с именными аудиториями, которые посвящены профессиональной деятельности видных ученых вуза;

- участие в мероприятиях, которые рассказывают о Героях России, получивших профессию в БелГУ;

- участие в мероприятиях вуза на Аллее Героев Советского Союза и Героев России в Парке Победы Белгорода, у Вечного огня и у мемориала в честь Белгорода – Города воинской славы [3; 4].

В музеях организуются временные экспозиции к каким-то памятным датам. Например, в 2022 году, который в нашей стране отмечался как Год традиционной народной культуры, в Музее истории вуза была организована временная экспозиция, соавторами которой мог стать любой член коллектива университета со своими семейными «сокровищами» по теме экспозиции.

Важную роль в воспитании будущих педагогов на положительных профессиональных примерах играют Именные аудитории. Наверное, они есть уже практически на каждом факультете. Например, в институте общественных наук и массовых коммуникаций есть именная аудитория священномученика Никодима, епископа Белгородского, который являлся и ученым, и церковным историком, писателем, проповедником, а также основателем первого музея в Белгороде. Сама аудитория оформлена в стиле классической гимназии XIX – начала XX века. На стенах нанесены иллюстрации и фрагменты биографии владыки Никодима.

В именных аудиториях проводятся учебные занятия, организуется самостоятельная работа магистрантов и аспирантов, проходят «Круглые столы», памятно отмечаются дни рождения.

К околomuзейному пространству можно отнести Аллею Нобелевских лауреатов – отечественных писателей в области литературы. В 2022 году она получила свое естественное продолжение в открытии специализированных аудиторий. Это нобелевское пространство важно не только для студентов историко-филологического, но и других факультетов университета. Обращение к литературному творчеству – анализ нравственного смысла, идей художественных произведений выдающихся отечественных писателей и поэтов, поступков литературных героев, отношения авторов к своим литературным героям – важный способ формирования, развития нравственного сознания студенческой молодёжи, расширения их литературного и жизненного, а также общекультурного кругозора [5].

Таким образом, история вуза, исторические портреты преподавательского состава, музей истории, музейные экспозиции, музейные мероприятия, околomuзейное пространство – важное средство духовно-нравственного воспитания, патриотического воспитания и воспитания корпоративной культуры студенческой молодежи [3].

Активность студентов в процессе приобретения профессии и образцы творческого отношения к выбранному делу, которые усвоены в вузе, потом будут перенесены выпускниками университета в свою самостоятельную профессиональную деятельность.

Важно, чтобы к этим ценностям вуза имели отношение не только руководители музеев, но все преподаватели вуза, кураторы, студенческий совет образовательной организации.

Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин неустанно в своих выступлениях, посланиях говорит о том, что нашей главной национальной ценностью и целью является патриотизм, который нужно воспитывать в нашей молодежи. Эта идея также находит подтверждение в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где определены десять базовых национальных ценностей, на которых должна строиться современная система воспитания подрастающего поколения [1; 2].

В. И. Даль под «духовностью» подразумевал нацеленность человека к высшим ценностям, смыслу, идеалу. Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе Добра, Красоты, Мира, Гармонии. Чтобы добиться идеала в воспитании, в современном образовательном процессе, необходимо делать акцент на таких ценностях, как гражданственность, патриотизм, социальная солидарность, духовно-нравственных семейных ценностях и традициях, труд и творчество, наука и искусство, природа, человечество и мир, традиционные религии.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. -23 с.

2. Духовно-нравственные ценности современного образования. Коллективная монография. – Белгород: КОНСТАНТА, 2016. - 308 с.

3. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза / Под общей ред. Т.М. Стручаевой. Учебное пособие. – Белгород – Мелитополь: Изд-во БелИПКППС, 2013. – 140 с.: ил., DVD приложение.

4. Социокультурное воспитание студенческой молодежи Белгородской области средствами музейной педагогики. Коллективная монография. – Белгород – п. Майский: Изд-во Белгородского ГАУ, 2019. – 245.

5. Стручаева Т.М., Стручаев М.В. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание школьников на основе знакомства с литературными брендами Белгородчины //Начальное образование. 2020. Т. 8. № 1. – С. 32-36.

Перепелкина Яна Сергеевна

НАУКА И РЕЛИГИЯ: ЕСТЬ ЛИ КОНФЛИКТ?

*ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет», г. Белгород, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются краткая история взаимоотношений науки и христианства с момента ее зарождения и в современное время. Выясняются причины противоречия.

Ключевые слова: Наука, астрономия, христианство, научно-техническая революция, научная картина мира, квантовая физика