

медику наиболее полно раскрыть свои личностные качества, успешно овладеть иностранным языком для ориентировки в современном мире и будущей профессии.

### Литература

1. Борисова Л.Н. Актуальные проблемы обучения студентов-нефилологов иноязычному общению. Материалы научно-практической конференции, 27 мая 1997 г. – Белгород, 1998, с. 114–115

2. Иванова Е.А., Бухарина Т.Л., «Профессионально-ориентированное обучение – основа иноязычной компетенции специалиста». // Язык медицины: Всероссийский межвузовский сборник научных трудов. Вып. 1. – Самара, 2004

3. Иванова Г.В., Широкова М.В. Обучение языку специальности. Язык медицины: Всероссийский межвузовский сборник научных трудов. Вып. 1. – Самара, 2004, с. 284-285

4. Кондратьева В.А., Зубанова О.А. Немецкий язык для медиков. Повышенный уровень профессионального общения в устной и письменной формах – М.: ГЕОТАР-МЕД, 2002

5. Петрова Э.З., Курьянов А.К. Немецкий язык для студентов стоматологических факультетов медицинских вузов: учебное пособие / под ред. Кондратьевой В.А.. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2005

6. Кравчук Л.С. Обучение чтению текстов по специальности юриспруденция. Материалы научно-практической конференции, 27 мая 1997 г. – Белгород, 1998, с. 182–183

*Н.М. Ильенко*

### **О РОЛИ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

В настоящее время одной из актуальных задач подготовки специалиста является формирование его коммуникативной компетенции. Профессиональный успех во многом зависит от свободного владения русским языком, знания его норм в условиях профессиональной коммуникации. Очевидно, что для людей, чья профессия связана с общением, необходимо совершенствовать свою речевую культуру. Особенно важно отрабатывать ораторское мастерство педагогам, речь которых является эталоном для подрастающего поколения, средством воздействия, сообщения, общения. К сожалению, наблюдения позволяют констатировать, что на педагогической практике в процессе коммуникации студенты отступают от языковых норм, часто используют жаргонную лексику, испытывают затруднения в выборе художественных средств выразительности, их речь не мелодична,



эмоционально бедна.

По мнению ученых, за последние десять-пятнадцать лет русская речь претерпела существенные изменения. Свобода и раскрепощенность языка влекут за собой расшатывание языковых норм, рост языковой вариативности [4: 6].

Г.Н. Складаревская отмечает, что все естественные процессы, происходящие в языке, ускорены и рассогласованы. Такая динамика и такое напряжение всех языковых процессов производят впечатление «языкового хаоса» [5: 463].

Закономерное развитие языка необходимо отличать от засорения и обеднения, к которым относятся канцеляризм и штампы речи, жаргонные слова, неоправданные заимствования, неуместное употребление поэтизмов, профессионализмов, неграмотное и неточное использование слов.

Основными причинами резкого снижения речевой культуры можно считать:

- возможность публичного выступления людей с разным уровнем речевой культуры;
- ослабление цензуры в СМИ;
- расширение сферы спонтанного (неподготовленного) общения;
- расширение жанровых границ в устной публичной речи в сфере массовой коммуникации;
- возрастание психологического неприятия бюрократического языка прошлого;
- стремление выработать новые средства выражения, новые формы образности, новые виды обращений к незнакомым.

Однако все обозначенные причины дают ценный и редкий материал для лингвистических открытий, находят отражение в 1) литературных произведениях писателей, 2) средствах массовой информации, 3) анкетных общественных опросах. *Экстралингвистические и лингвистические факторы* влияют на изменение языковой нормы.

Устная и письменная речь педагога должна быть строго нормирована. Понятие нормы охватывает все стороны языка. Различают нормы: 1) орфоэпические, 2) орфографические, 3) словообразовательные, 4) лексические, 5) морфологические (грамматические), 6) интонационные, 7) пунктуационные.

Правильность речи будущего специалиста складывается из владения совокупностью этих норм. В последние десятилетия теория речевой культуры развивается в двух направлениях: *ортологическом*, как учение о «правильной» речи, оперирующее категорией вариативности, осмысливаемой с точки зрения тенденций языкового развития, и *коммуникативной целесообразности*. Г.О. Винокур рассматривает понятия *правильная речь*, то есть соответствующая грамматической, синтаксической и орфоэпической нормам, и *хорошая*



речь, включающая не только правильность, но и выразительность речи. По словам А.А. Мурашова, выразительность – качество не только грамотной речи, но и «подлинного речевого мастерства учителя» [3: 89].

Показателями ритмико-интонационной выразительности являются «соблюдение мелодического контура, правильная постановка фразового и логического ударений, соответствие темпа, тембра, ритма, пауз характеру высказывания» [2: 6].

Для учителя интонация является основным средством передачи мыслей: она позволяет говорящему выделить в высказывании то, что является наиболее важным в момент речи, передать волюнтаривное значение, выражая волевые действия: приказ, запрещение, просьбу, предупреждение, предостережение, угрозу, повеление, мольбу, упрек, разрешение, поучение, протест, увещевание, согласие, понукание, рекомендацию, уговор. В связи с этим выделяются три коммуникативных типа воздействия на волю и поступки слушателей: 1) обязывание или побуждение (приказ, требование, просьба); 2) повеление прекратить (запрещение, угроза, упрек); 3) убеждение (предложение, совет, инструкция) [1: 330].

Чтобы сформировать у студентов конкретное представление об интонационной выразительности, по нашему мнению, необходимо 1) научить их различать виды мелодических контуров фраз, различать фразовое и логическое ударения, чувствовать и выбирать темп, тембр, ритм, паузы в соответствии с характером высказывания; 2) ввести условные обозначения параметров интонации и научить использовать их при составлении партитур текста; 3) развивать умения воспроизводить текст по заданной партитуре.

Безусловно, языковая среда накладывает свой отпечаток на речевую культуру (нормативный, коммуникативный и этический аспекты) будущих специалистов. Поэтому важно организовать целенаправленный процесс подготовки студентов педагогического колледжа к практической деятельности в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи», способствовать отработке всех типов языковой нормы, устраняя речевую неряшливость, засоренность, небрежность.

Примером заданий, направленных на отработку языковых норм на дисциплине «Русский язык и культура речи», являются следующие.

### ***Задания на отработку орфоэпической нормы:***

Задание 1. Произнесите слова, расставьте в них ударения:

1) баловать; 2) вероисповедание; 3) газопровод; 4) диспансер; 5) договор; 6) досуг; 7) жалюзи; 8) каталог; 9) кашлянуть; 10) квартал; 11) колледж; 12) кухонный; 13) обеспечение; 14) одновременно; 15) танцовщица; 16) туфля; 17) украинский; 18) ходатайство; 19) откупорить; 20) запломбированный.



Задание 2. Прочитайте словосочетания. Расставьте в существительных ударения:

*(два) банта, три (бинта), (четыре) герба, (два) гуся, (два) клока*

Задание 3. Произнесите заимствованные слова:

*Факультет, демон, деспот, серия, музей, рента, штенсель, отель, стенд, кодекс, модель, каре, демиург, кашне, энергия, Морзе, карате, артерия, бактерия, брюнет, инертный, консервы, критерий, портвейн, прогресс, стратег, тема, шинель, бутерброд, декан, демобилизация, интенсивный, интернациональный, экземпляр.*

Задание 4. Перепишите слова в столбик и после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание чн: [чн], [шн] или [чн] и [шн]. В каком направлении изменяется норма?

*1) будничнй, 2) булочная, 3) закусовая, 4) игрушечный, 5) нарочно, 6) порядочно, 7) сливочный, 8) яичница, 9) яблочный, 10) Ильинична, 11) Никитична, 12) Кузьминична, 13) скучно, 14) конечно.*

Задание 5. Прочитайте слова, разбейте их на две группы:

*Опека, затекший, атлет, афера, острие, новорожденный, бытие, забредший, переседланный, принесший, отцветший*

**Задания на отработку лексической нормы:**

Задание 1. Выберите из слов, данных в скобках, правильный ответ:

- 1. У меня есть (абонент, абонемент) в бассейн.*
- 2. Сообщение для (абонента, абонемента) 45-57-66.*
- 3. (Адресат, адресант) получил извещение о посылке.*
- 4. (Адресант, адресат) отправил письмо в Америку.*
- 5. Надо помыть пол в (ванне, ванной).*
- 6. У них новая эмалированная (ванна, ванная).*
- 7. (Занятый, занятой) важным делом, он не отвечал на телефонные звонки.*
- 8. (Занятый, занятой) старыми бумагами шкаф стоял около стола.*
- 9. Перед тренировкой они (одели, надели) спортивную одежду.*
- 10. Было решено (одеть, надеть) ребенка в зимнее пальто.*

Задание 2. Прочитайте определения. Найдите среди опорных слов, подходящие к определениям.

*1. Встреча лиц с представителями СМИ, на которой излагается официальная позиция по определенной проблеме, как правило, без ответов на вопросы приглашенных, в отличие от пресс-конференции.*

*2. Запрещение или приостановление верховным органом власти или*



главой государства введения в действие какого-либо закона **или** постановления законодательного органа.

3. *Случай, происшествие неприятного характера.*

4. *Наклонная площадка, дорожка для въезда или входа в здание, на мост, с этажа на этаж, иногда применяемая вместо лестницы, особенно для передвижения инвалидов, матерей с детскими колясками.*

5. *Массовое уничтожение евреев нацистами во время II Мировой войны.*

Опорные слова: *пандус, инцидент, брифинг, холокост, вето.*

Задание 3. Объясните значения слов и составьте с ними предложения:

1) *истекший – истёкший; 2) факт-фактор; 3) подпись – роспись; 4) предоставить – представить; 5) языковой – языковый.*

Задание 4. Определите значение иностранных слов, пользуясь словарем. Составьте предложения с этими словами:

1) *ангажемент, 2) бенуар, 3) антиподы, 4) интеграция, 5) компиляция.*

Задание 5. Закончите предложения:

1) *На последнем уроке...*

2) *Весной каждый человек...*

3) *Если вы знаете...*

4) *Не надо считать, что...*

**Задания на отработку морфологической нормы:**

Задание 1. Образуйте форму множественного числа существительных:

1) *бухгалтер, 2) шофер, 3) директор, 4) купол, 5) паспорт, 6) инженер, 7) профессор, 8) свитер.*

Задание 2. Подберите к существительным определения, данные в скобках:

1) *(новая, новый) багет, 2) (больная, больной) мозоль, 3) (ароматный, ароматная) шампунь, 4) (зелёный, зеленое) алоэ, 5) (белоснежный, белоснежная) тюль.*

Задание 3. Прочитайте слова, образуйте форму множественного числа: *инженер, бухгалтер, лифтер, кондитер, доцент, редактор, конструктор, кондуктор, шофер, редактор, лектор, инспектор, профессор, крем, трюфель.*

Задание 4. Образуйте форму множественного числа существительных. Составьте с новыми словами предложения: *лагерь, пропуск, орден, лист.*



### **Задания на отработку синтаксической нормы:**

Задание 1. Выберите из слов, данных в скобках, правильный вариант:

1) заведующий (отделением, отделения), 2) согласно (приказа, приказу), 3) думать (о лучшем, про лучшее), 4) поражаться (красотой, красоте), 5) удивляться (силе, силой), 6) скучать (по брату, за братом).

Задание 2. Выберите правильный вариант

1. (Четыре профессора, четверо профессоров) уехали на конгресс в Австрию. 2. (По обеим сторонам улицы, по обоим сторонам улицы) росли деревья. 3. (На обоих столах, на обеих столах) не было настольных ламп. 4. (Четверо овец, четыре овцы) отбились от стада. 5. Концерт был посвящен (ста восьмидесяти пятой, сто восемьдесят пятой) годовщине со дня рождения великого поэта. 6. Ящик со (сто двадцать четыремя, ста двадцатью четыремя) килограммами (помидор, помидоров) грузчик поднял с большим трудом. 7. На (восьмистах сорока пяти, восемьсот сорок пяти) языках и диалектах говорят в Индии.

### **Задания на отработку интонационной нормы:**

Задание 1. Ответьте на поставленные вопросы и укажите, какие слова помогают правильно ответить на вопрос. Расставьте логические ударения: Она вошла в комнату или кто-то другой? Она вошла в комнату или вбежала? Она вошла в комнату или в прихожую?

Задание 2. Ответьте на вопрос, выделяя силой голоса главное слово: Ты вчера выучил это стихотворение? Ты **вчера** выучил это стихотворение? Ты **выучил** это стихотворение? Ты **вчера выучил** это стихотворение? Ты **вчера выучил это** стихотворение?

Задание 3. Задайте так вопрос, чтобы ответом на него послужила фраза: **Водовоз вез воду из водопровода.** Водовоз вез воду из водопровода.

Водовоз вез **воду** из водопровода.

Водовоз вез воду **из водопровода.**

Задание 4. Составьте партитуру стихотворения Н. Рыленкова «После дождя», расставив паузы, логические ударения, движения тона. Определите его ритм.

Таким образом, работа по совершенствованию правильности речи студентов должна быть систематической и целенаправленной. В этом случае будущие специалисты смогут создать положительную речевую среду, оказывающую благотворное влияние на формирование хорошей речи подрастающего поколения.



## Литература

1. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
2. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002.
3. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.Д. Черняк. – Спб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2005.
5. Складаревская Г.Н. Русский язык конца XX века: версия лексикографического описания // Словарь. Грамматика. Текст. – М., 1996.

О.Н. Капустина

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Актуальной проблемой современного высшего профессионального образования является вопрос о формировании компетенций / компетентности будущих специалистов.

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» получило широкое распространение сравнительно недавно. Так, в конце 1960 – начале 1970-х гг. в западной, а в конце 1980-х гг. в отечественной литературе зарождается специальное направление – компетентностный подход в образовании. На данном этапе развития педагогической науки не существует точного определения понятий «компетентность» и «компетенция». Различные учёные выдвигают свои гипотезы по данному вопросу. Мы постараемся изложить несколько таких гипотез.

Наиболее известным учёным в данном вопросе является почётный профессор Эдинбургского университета, доктор Джон Равен. Он определяет *компетентность* как специфическую способность, необходимую для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области и включающую узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия [3].

В других исследованиях, наряду с понятием «компетентность», используется и понятие «компетенция», которое также имеет вариативное описание в различных источниках. Одни отождествляют его с понятием «компетентность», другие – выделяют его как самостоятельную структуру.

Авторы толкового словаря под редакцией Д.И. Ушакова впервые пытались доказать различия между понятиями компетентность и компетенция: «*Компетентность* – осведомлённость, авторитетность; *компетенция*