



УДК 929; 235.3

DOI: 10.52575/2687-0967-2024-51-2-442-452

Оригинальное исследование

Неканонизированный святой современной России: зарождение культы и практики почитания воина Евгения Родионова

Егорская Я.В. 

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
Россия, 603022, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 23

E-mail: egorskaya@imomi.unn.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс зарождения почитания неканонизированного святого Евгения Родионова. Основное внимание уделено трансформации характера почитания Евгения Родионова в его историческом развитии. Одним из основных источников исследования служат онлайн-репрезентации мученического подвига Евгения Родионова. В качестве методологического инструмента используется конструктивистская модель мученичества, оценивающая мученичество как нарратив о трагической гибели человека, и концепция «репутационного предпринимательства», позволяющая выявить акторов, распространяющих информацию о подвиге. В работе выделены основные этапы развития почитания Евгения Родионова, сделан вывод о взаимосвязи характера почитания и деятельности «репутационных предпринимателей» мученического подвига Евгения Родионова.

Ключевые слова: святость, святой воин, воин-мученик, конструктивистская модель мученичества, репутационный предприниматель, коммеморативные практики

Для цитирования: Егорская Я.В. 2024. Неканонизированный святой современной России: зарождение культа и практики почитания воина Евгения Родионова. *Via in tempore. История. Политология*, 51(2): 442–452. DOI: 10.52575/2687-0967-2024-51-2-442-452

Финансирование: Работа выполнена без внешних источников финансирования.

Warrior Evgeny Rodionov – Uncanonised Saint in Modern Russia: Cult Origin and Veneration Practices

Iana V. Egorskaia 

Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod,
23 Gagarin Ave., Nizhny Novgorod 603022, Russia

E-mail: egorskaya@imomi.unn.ru

Abstract. The article examines the origins and the evolution of Evgeny Rodionov veneration. Evgeny Rodionov is an uncanonized saint who is revered by the believers despite the official approval of the Russian Orthodox Church. He is venerated as a martyr because of his tragic death in a captivity during the Chechen War. As a soldier he was executed by beheading for his "refusal to remove the cross". The main methodological tool used in the article is a constructivist model of martyrdom, which assesses martyrdom as a narrative about a tragic death of a person, and the concept of "reputational entrepreneurship", which allows us to specify actors (people, groups of people, organizations) through which the martyr feat can receive a new interpretation and reveal new meanings. The paper highlights the main stages of the development of the veneration of Evgeny Rodionov which include the initial dissemination of information about the death of a soldier through traditional media since 1998; the failed canonization process in 2004; the formation of secular practices of veneration; the fusion of the secular and religious veneration practices; revitalisation of Evgeny Rodionov image due to Russia's participation in Special military operation and appeals to a second attempt to canonize the warrior. The article concludes that there is a direct correlation between the nature of veneration and the activities of

"reputational entrepreneurs" of Evgeny's feat. Future veneration will also depend on both the socio-political situation in the country and the activity of existing and emerging "reputational entrepreneurs".

Keywords: holiness, holy warrior, martyr-warrior, constructivist model of martyrdom, reputational entrepreneur, commemorative practices, uncanonized saints

For citation: Egorskaia Ia.V. 2024. Warrior Evgeny Rodionov – Uncanonised Saint in Modern Russia: Cult Origin and Veneration Practices. *Via in tempore. History and political science*, 51(2): 442–452 (in Russian). DOI: 10.52575/2687-0967-2024-51-2-442-452

Funding: The work was carried out without external sources of funding.

Введение

Неканонизированные святые почитаются верующими до момента официальной канонизации Синодальной Комиссией Русской Православной Церкви Московского Патриархата или вопреки отрицательному решению о причислении почитаемого к лику святых. Канонизация, в свою очередь, является инструментом институционального признания церковью факта «народной канонизации» святого [Якеменко, 2015]. Одним из примеров неканонизированных святых в современной России является погибший в 1996 г. в разгар Первой чеченской кампании восемнадцатилетний российский солдат-срочник Евгений Родионов. Он был захвачен чеченскими боевиками в плен, где он погиб 23 мая 1996 г. [Шаргунов, 2002]. Трагическая смерть солдата, а именно казнь путем отсечения головы «за отказ снять крест», стала причиной почитания Е. Родионова как мученика. Несмотря на отрицательное решение о причислении Е. Родионова к лику мучеников в 2004 г., православные верующие почитают его как святого. Участие России в специальной военной операции с 2022 г., возросшая террористическая угроза вновь актуализируют почитание Е. Родионова как героя, отдавшего свою жизнь за Родину, и как святого воина – небесного покровителя солдат.

Объект и методы исследования

Объектом данного исследования является почитание воина Евгения Родионова. Предмет исследования – история развития практик почитания Евгения Родионова в период 1998–2023 гг.

Феномен почитания Е. Родионова стал предметом ряда исследований. Шведская исследовательница А. Витамар описала процесс зарождения мифа «от солдата к христианскому мученику». По её мнению, солдат стал «святым», поскольку его образ вписывается в исторические, символические и национальные рамки российской культуры [Hvithamar, 2002]. В исследовании «Как помнить павшего солдата» был рассмотрен процесс формирования коллективной памяти о Е. Родионове, выявлен светский и религиозный дискурс в пересказе биографии погибшего [Bodin, 2008]. В. Фомина выявила три нарратива, центром которых является фигура Е. Родионова: образ солдата, святого и воина-мученика, что, по мнению автора, является иллюстрацией к проблеме взаимоотношений между религией, национализмом и консерватизмом в современной России [Fomina, 2018].

Следует отметить, что на данный момент в отечественной историографии отсутствуют комплексные исследования, посвящённые почитанию Е. Родионова. В то же время сложившаяся общественно-политическая обстановка, а также призывы к возобновлению канонизационного процесса представляют интерес для академического исследования истории почитания Е. Родионова. Цель данной работы – выявить основные этапы становления и трансформации почитания Е. Родионова.

В качестве методологического инструмента исследования нами используется конструктивистская теория мученичества, согласно которой мученичество оценивается не как совершившийся факт, а как нарратив о трагической гибели человека [Зыгмонт, 2022а]. Согласно концепции «репутационного предпринимательства», этот нарратив распространяется



актерами (конкретными людьми, группами людей, организациями), выступающими так называемыми «репутационными предпринимателями». Через них подвиг может получать новую трактовку и раскрывать новые смыслы, находя новых почитателей. Использование этой теории позволяет рассматривать новые форматы мученичества, находящиеся на грани религиозного и светского [Зыгмонт, 2022б]. На наш взгляд, применение конструктивистской теории мученичества и концепции «репутационного предпринимательства» в историческом исследовании, а именно для изучения истории почитания Е. Родионова, позволит выявить причины зарождения почитания, основные этапы почитания и их характеристики.

Источниковую базу настоящего исследования дополняют репрезентации мученичества Е. Родионова в онлайн-среде. «Онлайн-репрезентации мученичества» были ранее использованы для анализа как общепризнанных христианских мучеников (например, святого Стефана, святой Люсии), так и современных примеров «мученичества цифровой эпохи» (Кэсси Берналл, погибшая в массовом убийстве в школе «Колумбайн») [Kurlberg, Mitchell, 2020]. Через анализ информации о жизни, трагической гибели, почитании солдата, которая распространяется онлайн, мы сможем выявить аудитории почитателей Е. Родионова, а также найти новые смыслы в интерпретации его гибели.

Результаты и их обсуждение

Впервые история о Е. Родионове стала известна в 1998 г. из фильма «Материнское сердце»¹⁶². Он повествует о поиске матерью пропавшего без вести сына и возвращении его тела на родину. Религиозная тематика присутствует в фильме лишь однажды. Л.В. Родионова отмечает, что её сын «очень верующий был», а во время семнадцатой эксгумации тела она сказала, что поверит в то, что это её сын, если «будет крестик». Семья Родионовых жила в подмосковном Подольске, а указанный выше фильм снят местным режиссёром В.М. Ерохиным, основными мотивами произведений которого являлись воинский героизм, подвиг, духовность. Благодаря фильму история о Е. Родионове стала известна Подольской публике.

Таким образом, сначала гибель Евгения воспринимается как личная трагедия, а не мученичество. Мать погибшего считает сына достойным солдатом, а её основной целью было распространение сведений о сыне, восстановление исторической справедливости в отношении всех погибших в вооруженном конфликте в Чечне. На данном этапе история о гибели солдата не выходит за пределы его родного города.

Канонизационный процесс (1999–2004 гг.). В 1999 г. история о Е. Родионове стала известна российским верующим благодаря видеорепортажу и последующей публикации в журнале «Русский Дом» [Шкурко, 1999]. Лейтмотивом подвига Е. Родионова журналисты назвали отказ «сменить веру и снять с себя крест», а трагическая смерть солдата интерпретируется как духовный подвиг христианина. Публикация материалов стала толчком к последующей инициативе о канонизации Е. Родионова.

Журналист газеты «Завтра», узнавший об истории солдата, провёл интервью с Л.В. Родионовой и опубликовал статью «Русский мученик. Христианский путь воина. Евгений Родионов и его мать» [Юрьев, 1999]. В рассказе впервые описывается детство и юность Евгения, упоминаются лишь факты, касающиеся христианской веры (например, крещён в детстве как дань традиции; с 1989 г. не снимал крестик после каникул, проведённых у бабушки; носил пояс «Живый в помощи Вышняго в крове Бога Небеснаго водворится...»). Как и прежде, большое внимание в рассказе уделяется поискам матерью останков сына, однако впервые упоминается сюжет возвращения в Чечню за головой сына, близкий к житийному сюжету обретения честной главы [Сибирева, 2006, Терешкина, 2013]. Оканчивается статья призывом «поставить крест на могиле мученика», а Евгений «пусть светит нам, пусть помолится о нас». Здесь гибель Е. Родионова однозначно воспринимается как мученический подвиг.

¹⁶² Материнское сердце. Евгений Родионов [документальный фильм].

В марте 1999 г. состоялся круглый стол редакции газеты «Завтра», который был посвящён обстоятельствам гибели Е. Родионова [Подвиг, 1999]. В обсуждении приняли участие журналисты издания, а именно А.А. Проханов, Ю. Юрьев, В.Г. Бондаренко. Также присутствовали и священники: отец Дмитрий (Дудко) и представитель Синодального отдела по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами отец Константин (Татаринцев). Перечисленные деятели являются основными «репутационными предпринимателями» мученичества Евгения на этом этапе. Их целью является распространение информации о мученическом подвиге воина. Основным итогом круглого стола стала инициатива причисления Е. Родионова к лику святых мучеников.

В контексте подготовки к церковному прославлению воина появляются инструменты для почитания Евгения как святого. Например, 20 апреля 1999 г., в православный праздник Радоницы, на могиле Е. Родионова состоялась панихида по воинам, «за Веру и Отечество живот свой положившим». В день панихиды на могиле солдата был возведён поклонный Крест [Бондаренко, 1999], следовательно, появляется первое место паломничества.

Также в 1999 г. была опубликована брошюра «Воин-мученик. Евгений Родионов» [Шаргунов, 2002]. В неё вошла проповедь протоиерея А. Шаргунова «О верности Кресту Христову», где он называет Евгения «мучеником наших дней». В Храме святителя Николая в Пыжах, настоятелем которого являлся «репутационный предприниматель» А. Шаргунов, хранился нательный крестик Евгения, почитаемый как святыня.

Формируется биография-агиография святого вначале в «Рассказе матери. (Биография мученика воина Евгения)» [Шаргунов, 2002], который изобилует религиозными символами, а затем и по просьбе патриарха Алексия II отец Константин (Татаринцев) собрал сведения о Евгении и погибших с ним сослуживцах и опубликовал «Жизнеописание воинов Андрея, Игоря и Александра»¹⁶³.

Иеромонах Варлаам составляет тропарь и кондак воину-мученику для келейной службы (до официальной канонизации) [Терешкина, с. 114]. Прихожане храма Апостолов Петра и Павла в усадьбе Знаменка молятся перед образом Евгения [Коняев, 2001]. Распространяются и известия о чудотворениях и о явлении Евгения во снах, как, например, паломнику Иоанно-Богословского монастыря Рязанской епархии¹⁶⁴.

Религиозное почитание находит отражение и в телевизионных программах. Например, в репортаже «Солдатская мать»¹⁶⁵ сообщается, что на могилу к «новомученику» приезжают верующие и монахи со всей России. В фильме «Миротворцы»¹⁶⁶ Е. Родионов уподобляется великому мученику Иоанну Предтече, а сам Евгений через отказ снять крест «в лик святых вошёл». Сюжет в рамках телевизионного цикла программ «Воины Духа»¹⁶⁷ представляет нам рапорт священника Вадима Шкляренко о видении воина и о мироточении образа Евгения Родионова.

История о Евгении становится сюжетом для книг православной направленности [Надпорожская, 2002; Горбачева, 2003; Ильюнина, 2003]. Всё чаще Евгения называют святым. Например, в рассказе «Мать православного героя» [Коняев, 2003], в статье «Чудесная звезда Евгения Родионова» [Проханов, 2002], в статье «Рядовой Евгений Родионов – новый святой на Руси» [Чижиков, 2003], опубликованной в газете «Комсомольская правда», и даже в американской газете «Нью-Йорк Таймс» опубликована статья «Дневник Курилово: от деревенского мальчика до солдата, мученика и, как говорят многие, святого» [Mydans, 2003].

Несмотря на рост осведомлённости населения о Е. Родионове и складывание практик религиозного почитания воина, в январе 2004 г. газета «Церковный вестник» опубликовала

¹⁶³ Жизнеописание воинов Андрея, Игоря и Александра.

¹⁶⁴ «Молись воину-мученику!». 2001.

¹⁶⁵ Спецрепортаж «Солдатская мать». «Версты» [телевизионная программа].

¹⁶⁶ Миротворцы [документальный фильм].

¹⁶⁷ Войны духа. Евгений Родионов [телевизионная программа].



статью, в которой сообщалось об отрицательном решении Синодальной комиссии по канонизации ввиду отсутствия доказательств мученической кончины Е. Родионова¹⁶⁸. Данное решение было подвергнуто критике со стороны почитателей Евгения и церковных деятелей, выступающих в роли «репутационных предпринимателей», в эфире радио «Радонеж» и на страницах газеты «Благовест» [Белкина, Жоголев, 2004]. Стоит отметить, что Л.В. Родионова не поддерживала идею канонизации сына и в дальнейшем назовёт этот процесс «игрой в канонизацию» и PR-кампанией со стороны церковных иерархов [Родионова, 2016].

Таким образом, начало канонизационного процесса мы связываем с публикациями в журнале «Русский Дом» и газете «Завтра», которые сделали историю о Е. Родионове известной среди своих читателей по всей России и дали толчок к принятию решения о начале сбора материалов для дальнейшей канонизации воина. На данном этапе складываются практики религиозного почитания Е. Родионова, а основные «репутационные предприниматели» мученичества Е. Родионова – верующие, журналисты газеты правого толка «Завтра», церковные иерархи вплоть до патриарха. Окончание канонизационного процесса связано с отрицательным решением комиссии о причислении Е. Родионова к лику святых.

Диверсификация образа Евгения Родионова (2004–2016 гг.). Часть верующих и церковных иерархов продолжили почитание воина Е. Родионова вопреки решению РПЦ в надежде на его прославление в будущем. Одновременно с этим сложилась и альтернативная точка зрения. Например, протоиерей Георгий (Митрофанов) в своём докладе на тему «Проблемы современной церковной жизни в контексте канонизации святых» [Митрофанов, 2007] через призму истории о Е. Родионове рассуждает о несоответствии понимания церковью и мирянами таких понятий, как святость, чудотворение, почитание. По словам священника, это приводит к формированию ложных форм святости с «православной атрибутикой». После 2004 г. почитание Е. Родионова как мученика продолжается, практики религиозного почитания расширяются в контексте так называемого «народного православия». Одновременно с этим мы видим оформление почитания Е. Родионова как героя.

В этот период основная информационная активность о Е. Родионове приходится на юбилейные даты. Некоторые из фильмов, снятых к десятилетию с момента гибели солдата, изобилуют религиозными мотивами. Например, фильм «Сто шагов в небеса»¹⁶⁹ рассказывает биографию Евгения с кульминацией в его святости. Фильм «Герои для вечности»¹⁷⁰ строится вокруг повествования о натальном крестике Евгения. С другой стороны, появляются почитатели светской направленности. В любительском документальном фильме О. Дубовой «Герои нашего времени»¹⁷¹ Е. Родионов ставится в один ряд с солдатами времён Великой Отечественной войны, Афганской войны, служащими в контртеррористических отрядах. Е. Родионова называют «национальным героем». Он становится собирательным образом солдата чеченской кампании [Егорская, 2020].

На данном этапе уже проявляется слияние религиозного и светского в почитании Евгения. В 2009 г. поклонный крест и памятник погибшим воинам «жертвам войны и политики» был воздвигнут на месте братской могилы погибших в поселке Бамут в Чечне [Евдокимов, 2016]. Таким образом, появляется ещё одно место паломничества.

В 2010 г. в городе Кузнецк Пензенской области был открыт памятник Е. Родионову «Свеча памяти», где солдат изображён держащим крест в объятьях пламени. Монумент расположен напротив общеобразовательной школы, которая годом ранее была названа в честь погибшего солдата. Также МОУ школа им. Евгения Родионова есть в Ярославской области [Поташник, 2018]. Таким образом, налицо использование имени и подвига Е. Родионова в целях духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

¹⁶⁸ Можно ли спешить с канонизацией.

¹⁶⁹ Сто шагов в небеса [документальный фильм].

¹⁷⁰ Герои для вечности [документальный фильм].

¹⁷¹ Герои нашего времени [документальный фильм].

Также появляется информация о зарубежных почитателях Е. Родионова в таких странах, как Сербия, Сирия, Кипр, Украина. Нидерландский режиссёр Аллард Детигер снял фильм с говорящим названием «Евгений Родионов. Новый святой»¹⁷².

Пятнадцатилетие со дня гибели Е. Родионова знаменуется неоднозначностью определения роли этого поступка в обществе. Ярким примером этому является дискуссия «Евгений Родионов: воин духа или новый святой», которая развернулась в рамках программы «Прямой эфир»¹⁷³. Приглашёнными гостями в этом ток-шоу были Л.В. Родионова, генерал Шаманов (участник поисков тела Евгения), протоиерей о. Дмитрий (Смирнов). В ходе программы свои комментарии по поводу дискуссии давали Сергей Шаргунов – сын о. Александра Шаргунова, А.А. Проханов – главный редактор газеты «Завтра», Н. Брагина – прихожанка храма, где служит о. Георгий (Ханов) – режиссёр ранее упомянутого фильма «Сто шагов в небеса». Основным выводом дискуссии заключается в том, что герой Евгений или святой – это второстепенный вопрос, поскольку каждый почитатель открывает для себя свой смысл подвига.

Также в 2011 г. лишь переиздаются ранее опубликованные публицистические материалы о Е. Родионове. Стоявшая у истоков зарождения почитания Евгения газета «Завтра» публикует заметки о Евгении, где объявляет Евгения «святым русским человеком» и ставит в ряд с солдатами Великой Отечественной Войны [Бондаренко, 2011]. Также было опубликовано интервью с Л.В. Родионовой «Женя служит России...» [Родионова, 2011], посвящённое исключительно посмертному почитанию Евгения. Скульптор А. Коробцов увековечил образа Евгения с крестом на теле¹⁷⁴.

Таким образом, на данном этапе происходит закрепление практик почитания Евгения Родионова как религиозного, так и светского характера, которые находятся в тесной взаимосвязи.

Рост интереса со стороны церковных структур (2016–2022 гг.). К двадцатилетию со дня гибели наблюдается рост публикаций о Евгении Родионове на сайтах церковных структур как центральных (Синодальный отдел), так и региональных епархий. Среди новостей можно увидеть надежду местных иерархов на прославление воина¹⁷⁵; организацию спортивных соревнований через сотрудничество церковных и военных/спортивных структур; проведение панихиды близ мест памяти и др. Можно сделать вывод, что церковные структуры начинают принимать более активное участие в почитании непрославленного воина, играть роль «репутационного предпринимателя».

Примечательным событием стал круглый стол «Воин Евгений Родионов как символ героизма и святости для современной России», организованный общественной организацией «Изборский клуб» [Глушик, 2016]. Е. Родионова называют национальным героем нашего времени, а его духовный подвиг сравнивают с мученичеством первых христиан. По итогам круглого стола было подписано обращение Патриарху Кириллу с декларацией своей позиции о том, что Евгений, отдавший жизнь за Веру и Отечество, является образом «современного национального героя для молодого поколения России XXI века»¹⁷⁶.

В последнем из снятых фильмов «Мой сын рядовой Родионов» (2017 г.)¹⁷⁷ появляются свидетельства очевидцев событий (сослуживца Евгения Родионова, их начальника) и почитателей подвига Евгения. В фильме Е. Родионов представлен как христианский подвижник, «воспитанный в отнюдь не воцерковленной семье, что способен совершить поступок, подобный подвигам раннехристианских мучеников». Видеоролик о Е. Родионове был продемонстрирован в 2019 г. на мультимедийной выставке «Святые воины Руси». На просторах сети Интернет можно найти стихи и авторские песни о «святом солдате».

¹⁷² Евгений Родионов. Новый святой [документальный фильм].

¹⁷³ «Прямой эфир» 23.05.2013. [телевизионная программа].

¹⁷⁴ «Грани» героизма.

¹⁷⁵ Евгений Родионов рано или поздно будет прославлен в лике святых. Митрополит Серафим. 16 января 2015.

¹⁷⁶ «России необходим символ молодого святого героя-воина». 03.05.2016

¹⁷⁷ Мой сын рядовой Родионов [документальный фильм].



Е. Родионов продолжает почитаться как покровитель военных. Например, в 2018 г. икона Евгения была размещена на пограничных заставах в ЛНР, поскольку его образ – пример духа «защитника своего отечества»¹⁷⁸. В 2019 г. произошло официальное возвращение иконы с изображением Евгения, названного «покровителем пограничников», в храм святого благоверного князя Александра Невского в г. Астрахань по благословению владыки Никона¹⁷⁹.

Таким образом, на данном этапе наблюдается рост заинтересованности церковных структур в почитании Е. Родионова. Это может быть связано как с реакцией духовенства на продолжающееся народное почитание Евгения, так и с возросшей потребностью народа в образе святого воина в связи с активизировавшимися боевыми действиями на Донбассе.

Актуализация образа. Повторный канонизационный процесс (с 2022 г.). Образ Е. Родионова актуализируется в связи с участием России в специальной военной операции. Российское военно-историческое общество (РВИО) в контексте выставки «Донбасские хроники. Герои и судьбы»¹⁸⁰, открытой в июне 2022 г., разместило стенд с информацией о Евгении, который повествует о нём как о предшественнике современных героев-участников специальной военной операции на Донбассе. В честь Евгения также назван один из православных батальонов, участвующих в военных действиях на территории Донбасса¹⁸¹. В репортаже православного телеканала Спас протоиерей Дмитрий Василенков в беседе с военнослужащими батальона упоминает о свидетельствах молитвенной помощи Евгения солдатам¹⁸².

В октябре 2023 г. протоиерей Фёдор Конюхов освятил образ Евгения Родионова в деревне Сатино-Русское¹⁸³. Также он сообщил о возобновлении работы по проставлению Евгения с благословения священноначалия. Представитель движения «Царский крест» также высказался о необходимости канонизации Евгения для «укрепления наших воинов и укрепления России». Таким образом, сложившаяся ситуация благоприятствует актуализации образа воина, а почитатели обрели надежду на скорое прославление Евгения в лике святых.

Заключение

В своём историческом развитии практики почитания Е. Родионова прошли несколько этапов:

1. Распространение информации о гибели солдата через традиционные СМИ. На данном этапе основной «репутационный предприниматель» – мать погибшего, а подвиг воспринимается как личная трагедия.

2. Канонизационный процесс. Основные «репутационные предприниматели» – верующие, консервативные журналисты, церковные иерархи. Происходит оформление религиозного почитания Евгения, становление культа мученика.

3. Формирование светских практик почитания, дифференциация практик почитания. Основные «репутационные предприниматели» светского характера – ветеранские организации и военные ведомства. Образ Е. Родионова получает новых почитателей, а подвиг начинает оцениваться как продолжение героических страниц истории имперской и советской России.

4. Слияние светского и религиозного в почитании Е. Родионова. Рост участия церковных иерархов в почитании Е. Родионова.

¹⁷⁸ Икона воина-мученика Евгения Родионова появится на всех заставах ЛНР. 17 января 2018.

¹⁷⁹ Возвращение иконы Евгения Родионова в храм Александра Невского, Астрахань.

¹⁸⁰ В Музее военной формы РВИО открылась выставка «Донбасские хроники. Герои и судьбы». 23 июня 2022.

¹⁸¹ Батальоны с именами святых (по материалам репортажа А. Афанасьева из зоны СВО). Пора домой. Журнал про историю и традиции земли русской. URL: https://порадомой.рф/312023batalioni_svyatih (дата обращения: 14 апреля 2024).

¹⁸² Священник в окопе и помощь тыла. Иерей Максим Смирнов, командир батальона «Евгений Родионов». 02.11.2023 [телевизионная программа]

¹⁸³ Фёдор Конюхов освятил образ Евгения Родионова.

5. Актуализация образа Е. Родионова в связи с участием России в СВО, разговоры о повторной попытке канонизации война. Здесь «репутационными предпринимателями» выступают РВИО, военные ведомства, СМИ православной направленности, отдельные церковные иерархи.

Итак, зарождение традиции почитания Е. Родионова произошло в конце XX в. Почитание Е. Родионова не было однородным в своём историческом развитии. На каждом из этапов характер и особенности почитания Е. Родионова зависели от «репутационных предпринимателей», благодаря которым информация о подвиге Евгения активно распространялась, в том числе в сети Интернет, помогая сформулировать новые смыслы и открыть подвиг для новых почитателей. На наш взгляд, почитание Е. Родионова в будущем также будет зависеть как от общественно-политической ситуации в стране, так и от деятельности «репутационных предпринимателей».

Текущее исследование не является исчерпывающим, для дальнейшего изучения феномена почитания Е. Родионова нам представляется актуальным решение следующих задач: дать более детальную характеристику каждого из периодов почитания Е. Родионова; сравнить предпосылки и причины, особенности основных этапов зарождения и трансформации почитания Е. Родионова в России и зарубежных государствах; провести сравнительный анализ почитания Е. Родионова и других неканонизированных святых воинов, например, А.В. Суворова.

Благодарности

Автор выражает глубокую благодарность научному руководителю, доктору философских наук, профессору Обидиной Ю.С.

Список источников

- Батальоны с именами святых (по материалам репортажа А. Афанасьева из зоны СВО). Пора домой. Журнал про историю и традиции земли русской. URL: https://порадомой.рф/312023batalioni_svyatih (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Белкина Л., Жоголев А. 2004. В небесном строю. Портал Православной газеты Благовест. URL: https://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--plai/-public_page_8712 (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Бондаренко В. 1999. Памяти русского мученика. 04.05.1999. Завтра.ру. URL: <https://zavtra.ru/blogs/1999-05-0451> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Бондаренко В.Г. 2011. Русский вызов. М., Институт русской цивилизации: 128, 182.
- В Музее военной формы РВИО открылась выставка «Донбасские хроники. Герои и судьбы». 23 июня 2022. Российское военно-историческое общество. URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-muzee-voennoj-formy-rvio-otkrylas-vystavka-donbasskie-hroniki-geroi-i-sudby> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Возвращение иконы Евгения Родионова в храм Александра Невского, Астрахань. URL: <https://youtu.be/dw92SA2kXKM> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Войны духа. Евгений Родионов. 2002 [телевизионная программа]. ГТК Телеканал Россия. URL: https://youtu.be/56l5t1tmGz4?si=WzMs14T_zOEI8MWQ (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Герои для вечности [Документальный фильм]. 2006, НТВ, реж. А. Бриль, длит. 25 мин. 06 сек. URL: <https://youtu.be/FayoCpUZF5w?si=ofP2FMNYaYPrwQEO> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Герои нашего времени. [Документальный фильм]. 2008, реж. О. Дубова, длит. 1 ч. 19 мин. 38 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-9zp8VfSzac> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Глушик Е. 2016. Подвиг война Евгения. Круглый стол редакции Завтра. URL: <https://zavtra.ru/blogs/podvig-voina-evgeniya> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- «Грани» героизма. 23 апреля 2014. Российское военно-историческое общество. URL: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/grani-geroizma> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Евгений Родионов. Новый святой. 2010, реж. А. Детигер, длит. 01 ч. 09 мин. 30 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Syc5LQD5aeM> (дата обращения: 14 апреля 2024).



- Евгений Родионов рано или поздно будет прославлен в лике святых. Митрополит Серафим. 16 января 2015. Информационное агентство «PenzaNews» URL: <https://penzanews.ru/society/86447-2015> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Евдокимов П. 2016. Воин в красном. Спецназ России. URL: <http://www.spcnaz.ru/articles/237/21/2468.htm> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Жизнеописание воинов Андрея, Игоря и Александра. Синодальный отдел Московского Патриархата по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными органами. URL: <https://pobeda.ru/biblioteka/voennaya-istoriya-rossii/zhizneopisanie-voinov-andreya-igorya-i-aleksandra.html> (дата обращения: 01 октября 2023).
- Икона воина-мученика Евгения Родионова появится на всех заставах ЛНР. 17 января 2018. Луганский информационный центр. URL: <http://lug-info.com/news/one/obraz-voina-muchenika-evgeniya-rodionova-roavilsya-v-pogranotryadakh-lnr-foto-31632?yn> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Спецрепортаж «Солдатская мать». «Версты» [телевизионная программа]. Телеканал «ТВ Центр». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Non4Dz9oiyc> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Коняев Н. 2003. Мать православного героя. Журнал «Наш современник». № 4. URL: <https://pub.wikireading.ru/hLKW1giTQV> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Коняев Н. 2001 Не отрекшийся от Христа. Портал Православной газеты Благовест. URL: http://благовестсамара.рф/-public_page_8303 (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Материнское сердце «Евгений Родионов» [Документальный фильм]. 1998, Подольское телевидение «Кварц», реж. В. Ерохин, длит. 21 мин. 10 сек. URL: https://youtu.be/ес42vjyZQ3U?si=_6Nj9sskl0Qs3-Pz (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Миротворцы [Документальный фильм]. 2002, реж. С. Роженцев, длит. 01 час. 27 мин. URL: https://youtu.be/fr9eo2nPUqM?si=iRM6Aikes3YQT_zq (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Можно ли спешить с канонизацией. 2004. Церковный вестник. (1–2): 278–279. URL: <http://www.c-vestnik.ru/numbers/commentary/?ID=821&forprint> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Мой сын рядовой Родионов. 2017, реж. Р. Зимин, длит. 38 мин. 26 сек. URL: https://youtu.be/qhAYkkGYQbA?si=Ohkgsj9_btpLfdOm (дата обращения: 14 апреля 2024).
- «Молись воину-мученику!». 2001. Портал Православной газеты Благовест. URL: https://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--p1ai/-public_page_10284 (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Подвиг. 29.03.1999. Завтра.ру. URL: <https://zavtra.ru/blogs/1999-03-3081> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Проханов А. 2002. Чудесная звезда Евгения Родионова. 28.01.2002. Завтра.ру. URL: <https://zavtra.ru/blogs/2002-01-2811> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Прямой эфир [телевизионная программа]. 23.05.2013. Телеканал «Россия-1». URL: <https://youtu.be/YSvKISbN43c?si=hLVLLdJudeAagUXU> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Родионова Л. 2011. «Женя служит России...» 31.08.2011. Завтра.ру. URL: <https://zavtra.ru/blogs/2011-09-1361> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Родионова Л. 2016. Я не боюсь... 30.06.2016. Завтра.ру. URL: <https://zavtra.ru/blogs/20-let-spustya> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- «России необходим символ молодого святого героя-воина». 03.05.2016 Русская народная линия Информационно-аналитическая служба. URL: https://ruskline.ru/news_rl/2016/05/03/rossii_neobhodim_simvol_molodogo_svyatogo_geroyavoina (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Сто шагов в небеса. [Документальный фильм]. 2006, реж. О. Волынская, длит. 26 мин. 12 сек. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bHaVB2xe89A> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Священник в окопе и помощь тыла. Иерей Максим Смирнов, командир батальона «Евгений Родионов» 02.11.2023 [телевизионная программа] Телеканал СПАС. URL: <https://rutube.ru/video/42da9cc5cf93912722dbaa1f58a1fa83/?r=wd> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Фёдор Конюхов освятил образ Евгения Родионова. URL: <https://youtu.be/bpWDyummRWms?si=xqM-75Uu38jLAsmG> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Чижиков М. 2003. Рядовой Евгений Родионов – новый святой на Руси? Комсомольская правда. URL: <https://www.nnov.kp.ru/daily/23180/25448/> (дата обращения: 14 апреля 2024).
- Шаргунов А.И. Новый мученик за Христа воин Евгений. М., Новая книга, 8.
- Шкурко В.Н. 2000. Я – Христианин. Русский дом (1). URL: http://www.drakula.org/sv_horugv/5/10.shtml (дата обращения: 14 апреля 2024)



Юрьев. Ю. 1999. Русский мученик. 16.02.1999. Завтра.ру. URL: <http://zavtra.ru/blogs/1999-02-1672> (дата обращения: 14 апреля 2024)

Mydans S. 2003. Kurilovo Journal; From Village Boy to Soldier, Martyr and, Many Say, Saint. The New York Times. Nov. 21, 2003. URL: <https://www.nytimes.com/2003/11/21/world/kurilovo-journal-from-village-boy-to-soldier-martyr-and-many-say-saint.html> (дата обращения: 14 апреля 2024)

Список литературы

Горбачева Н.Б. 2003. Святые русские воины. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 158.

Егорская Я.В. 2020. Евгений Родионов как собирательный образ солдата чеченской войны: особенности почитания. Некрасовские чтения Вологда, 5–6 декабря 2019 года. Вологда, Вологодский государственный университет: 221–224.

Зыгмонт А. 2022а. Мученичество: идея, культ, теория. Введение. *Государство, религия, церковь в России и за рубежом*. 40(1): 7–11.

Зыгмонт А. 2022б. Мученичество как репутационный проект: кто и как «делает» мученичество. *Государство, религия, церковь в России и за рубежом*. 40(1): 198–225.

Ильюнина Л.А. 2003. О святости. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 480.

Митрофанов Георгий (Протоиерей). 2007. Проблемы современной церковной жизни в контексте канонизации святых. Россия в красках. 10. URL: <http://ricolor.org/journal/10/dom/2/> (дата обращения: 14 апреля 2024).

Надпорожская О.С. 2002. Святými дорогами русской земли. Москва, ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 224.

Поташник М.М. 2018. Школа, не утратившая педагогической сути. Народное образование. 5(1468). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkola-ne-utrativshaya-pedagogicheskoy-suti> (дата обращения: 14 апреля 2024).

Сибирева О. 2006. Современный священник и народное православие. В кн.: Религиозные практики в современной России. Москва, Новое издательство: 163–165.

Терешкина Д.Б. 2013. «Земли Российстей... похвало и украшение»: почитание новомученика Евгения в контексте русской агиографической традиции. Настоящее как сюжет. Материалы международной научной конференции: 112–117.

Якеменко Б.Г. 2015. О канонизации и деканонизации (канонизация и народное почитание святых – проблема контрапункта). *Вестник РУДН. История России*, 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-kanonizatsii-i-dekanonizatsii-kanonizatsiya-i-narodnoe-pochitanie-svyatyh-problema-kontrapunkta> (дата обращения: 14 апреля 2024).

Bodin P.-A. 2005. How to Remember a Fallen Soldier. Language, Canonization and Holy Foolishness: Studies in Post-Soviet Russian Culture and the Orthodox Tradition: 165–154.

Fomina V. 2018. Between Heroism and Sainthood: New Martyrs Evgenii Rodionov as a Moral Model in Contemporary Russia. *History and Anthropology*, 29:1: 101–120. URL: https://www.researchgate.net/publication/319909278_Between_heroism_and_sainthood_New_martyr_Evgenii_Rodionov_as_a_moral_model_in_contemporary_Russia (accessed 14 April 2024).

Hvithamar A. 2002. Den nye martyr for Kristus: soldat Jevgenij. *Chaos. Dansk tidsskrift for religionshistoriske Studier. Særnummer -- Religions sociologiske Perspektiver*. № 37: 63–71. URL: https://books.google.ru/books?id=aC2xrI_8KZYC&pg= accessed 14 April 2024).

Kurlberg J., Mitchell J. 2020. Digital Representations of Martyrdom. *The Wiley Blackwell Companion to Christian Martyrdom*: 485–500.

References

Gorbacheva N.B. 2003. Saint Russian Warriors. Moscow, OLMA-PRESS Grand, 158 (in Russian).

Egorskaya Ya.V. 2020. Evgeny Rodionov as a Collective Image of the Chechen War Soldier: Features of Veneration. Vologda, Vologodsky State University: 221–224 (in Russian).

Zygmunt A. 2022a. Martyrdom: Idea, Cult, Theory. Introduction. *State, Religion and Church*. 40(1): 7–11 (in Russian).

Zygmunt A. 2022b. Martyrdom as a Reputational Project: Who «Does» Martyrdom and How. *State, Religion and Church*. 40(1): 198–225 (in Russian).

Il'yunina L.A. 2003. About Sainthood. Moscow, OLMA-PRESS Grand, 480 (in Russian).



- Mitrofanov Georgiy (Protoierey). 2007. To the Question of Modern Church Life in the Context of the Canonization of Saints. *Rossiya v kraskakh*. № 10. Available at: <http://ricolor.org/journal/10/dom/2/> (accessed 14 April 2024) (in Russian).
- Nadporozhskaya O.S. 2002. By the Holy Roads of the Russian Land. Moscow, OLMA-PRESS Grand, 224 (in Russian).
- Potashnik M.M. 2018. School that Preserved its Pedagogical Essence. *Narodnoe obrazovanie*. 5(1468). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkola-ne-utrativshaya-pedagogicheskoy-suti> (accessed 14 April 2024) (in Russian).
- Sibireva O. 2006. The Modern Priest and Folk Orthodoxy. In: *Religious Practices in Modern Russia*. Moscow, Novoe izdatel'stvo: 163–165 (in Russian).
- Tereshkina D.B. 2013. «Zemli Rossiystey... pokhvalo i ukrashenie»: Veneration of the New Martyr Eugene in the Context of the Russian Hagiographic Tradition. *Nastojashhee kak sjuzhet. Materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii*: 112–117 (in Russian).
- Jakemenko B.G. 2015. O kanonizacii i dekanonizacii (kanonizacija i narodnoe pochitanie svjatyh – problema kontrapunkta) [On Canonization and Decanonization (Canonization and Popular Veneration of Saints – a Problem of Counterpoint)]. *RUDN Journal of Russian History*. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-kanonizatsii-i-dekanonizatsii-kanonizatsiya-i-narodnoe-pochitanie-svjatyh-problema-kontrapunkta> (accessed 14 April 2024).
- Bodin P.-A. 2005. How to Remember a Fallen Soldier. *Language, Canonization and Holy Foolishness: Studies in Post-Soviet Russian Culture and the Orthodox Tradition*: 165–154.
- Fomina V. 2018. Between Heroism and Sainthood: New Martyrs Evgenii Rodionov as a Moral Model in Contemporary Russia. *History and Anthropology*, 29:1: 101–120. URL: https://www.researchgate.net/publication/319909278_Between_heroism_and_sainthood_New_martyr_Evgenii_Rodionov_as_a_moral_model_in_contemporary_Russia (accessed 14 April 2024).
- Hvithamar A. 2002. Den nye martyr for Kristus: soldat Jevgenij. *Chaos. Dansk tidsskrift for religionshistoriske Studier. Særnummer -- Religionssociologiske Perspektiver*. № 37: 63–71. URL: https://books.google.ru/books?id=aC2xrI_8KZYC&pg= accessed 14 April 2024).
- Kurlberg J., Mitchell J. 2020. Digital Representations of Martyrdom. *The Wiley Blackwell Companion to Christian Martyrdom*: 485–500.

Конфликт интересов: о потенциальном конфликте интересов не сообщалось.

Conflict of interest: no potential conflict of interest related to this article was reported.

Поступила в редакцию 24.04.2024

Received 24.04.2024

Поступила после рецензирования 21.05.2024

Revised 21.05.2024

Принята к публикации 23.05.2024

Accepted 23.05.2024

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Егорская Яна Владиславовна, преподаватель кафедры иностранных языков и лингвокультурологии, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород, Россия

Yana V. Egoraskaia, Lecturer at the Department of Foreign Languages and Lingoculturology, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Russia

 ORCID: 0009-0003-2953-1462