

же архитектурного решения не подчинен таким точным критериям. При такой постановке проектирования творческий характер проекта утрачивается. Для выполнения проекта в срок, установленный деканатом, студент вынужден механически повторять типовые объемно-планировочные решения и конструкции. Такое проектирование превращается в "погоню" за процентами, по которым деканат судит о работе преподавателя и кафедры в целом. В конце концов такой подход к архитектурным проектам привел к тому, что и в дипломном проекте, выполняемом студентами-строителями, в настоящее время архитектурно-конструктивная часть формально присутствует, но студенты ее не разрабатывают, а копируют готовые типовые решения. При этом функции консультантов кафедры сводятся к проверке графического исполнения студентом-дипломником типового проекта, уже однажды кем-то разработанным. Более того, отдельные руководители дипломных проектов выпускающих кафедр так же считают, что архитектурно-конструктивная часть для студентов-дипломников менее важна, при этом забывая, что проектирование любого здания и сооружения начинается с поиска архитектурного решения, воплотить которое в натуре должен инженер-строитель.

Таким образом, для улучшения архитектурной подготовки инженеро-строителей необходимо:

1. Работу над архитектурными проектами вести в течение семестра на конкурсной основе, что позволит творчески решать студентам поставленные задачи.

2. Выпускающим кафедрам темы дипломных проектов выбирать таким образом, чтобы объем проектных работ позволял принимать самостоятельные решения при разработке архитектурных решений.

ОБУЧЕНИЕ ЛОГИКЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Жалдак Н.Н.

Кемеровский государственный университет

Интенсификация производства требует, чтобы система обучения формировала творческое мышление. Но чисто интуитивно полученная творческая идея, чтобы быть признанной и реализованной, нуждается в логическом доказательстве, без которого в ее полезности не уверен сам творец, тем более окружающие.

Поэтому преподаватель должен вводить в мышление студента логику как метод получения новых знаний. Мозг, усвоивший логику, обладает более продуктивной интуицией. Чем больше логичность, тем выше интеллект. Интуитивная логичность воспитывается в процессе практики и обучения наукам. Логичное мышление студента формируется логично мыслящим преподавателем, умеющим показать преимущество логически правильного рассуждения над неправильным. Однако только усвоение самой логики может дать сознательную логичность.

Преподавателю и организатору учебного процесса надо учитывать, что познавательный интерес, в том числе и интерес к логике, это духовное выражение и элемент практического интереса. Практически же каждый субъект заинтересован удовлетворить наибольшую совокупность потребностей за счет как можно меньшей затраты сил на удовлетворение каждой потребности.

Элементарное слежение за логикой рассуждения труднее, чем слушание деклараций. И творчество требует большей затраты сил студентов, чем репродуцирование. Поэтому педагоги, чтобы заинтересовать студента в слежении за логикой рассуждений, в усвоении и применении методов самостоятельного научного исследования, должны развить потребности студента и обусловить их удовлетворение фактическим применением этих методов. Вместе с тем надо рационализировать преподаваемый материал и методику его подачи.

Целью же обучения логике должен стать устойчивый навык сознательного логического построения и анализа рассуждений, текстов, по специальности и вне ее. Положительную оценку за учебно-научную и исследовательскую работу студента ставить только при обнаружении такого навыка.

Диалектико-логические категории используются как ступени познания всяким сознательным человеком. Соответственно, студента надо учить использованию общих философских положений в качестве посылок для дедуктивных умозаключений, показывать, в каком виде категории используются и могут использоваться в речи и в мышлении. Это необходимые условия для воспитания сознательного самоконтроля за использованием категорий. Обычные средства выражения логических категорий — это местоимения, предлоги, суффиксы, некоторые глаголы и др. Этими средствами могут быть сформулированы соответствующие категориям логические формы вопросов (интеррогативы), которые определяют и формы ответов. Ряд таких проблемных категориальных вопросов, сформулированных автором в соответствии с категориями "науки логики", показывает, что ни на один из них нельзя ответить раньше, чем будут получены ответы

на все предыдущие. Такого рода вопросы позволят преподавателю усвоить самому и передать студенту алгоритм восхождения от абстрактного к конкретному мышлению о предмете своей дисциплины и о любом другом.

Курс формальной логики надо перестроить по принципу "логика для практики", избавляясь от схоластики, перегружающей память, как те давно критикуемые правила простого категорического силлогизма и другие. Это можно обеспечить внедрением разработанной и совершенствуемой автором методики, основанной на использовании особого типа линейных диаграмм, которые, в частности, при применении в логике высказываний одно-однозначно соответствуют таблицам истинности, но требуют в 3-7 раз меньше знаков для записи решений. Запись решений этими диаграммами наглядна, а сама их структура ограждает студентов от ошибок, частых при использовании диаграмм Эйлера. Каждая логическая операция при диаграммном решении выполняется не машиной, а самим студентом, как то и требуется при обучении. Целесообразно освежить знания по логике у преподавателей, возможно во время методологических семинаров.

Для повышения логичности курсовых и дипломных работ рекомендуется проводить для студентов методологические консультации.

Фактически развитие творческого мышления само есть переход от его экстенсивной работы к интенсивной и, как показывает практика, это — качественная переориентация, требующая дополнительных умственных усилий. Это требует разработки специальных мер по материальному и моральному стимулированию творческого духовного труда.

КОМУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Серегин С. А., Федоров Н. А.

Сибирский металлургический институт

Согласно известному ленинскому выражению, процесс обучения неразрывно связан с воспитанием коммунистической морали. Поэтому на учебных занятиях по любому предмету инженерного цикла должен осуществляться целенаправленный процесс коммунистического воспитания. Можно назвать следующие основные направления решения этой задачи в процессе обучения.

1. Рассмотрение основного содержания изучаемой науки и ее развитие в свете диалектического и исторического материализма.