

Список литературы

1 Эпитафия // Большая Советская Энциклопедия [Электронный ресурс] Электрон дан – М Справочно-информационный интернет-портал – Режим доступа bse.sci-lib.com, свободный Загл с экрана

2 Смерть // Викицитатник [Электронный ресурс] – Электрон дан Справочно-информационный интернет-портал – Режим доступа <http://ru.wikiquote.org/wiki/Смерть>, свободный – Загл с экрана

О А Моисеенко
г Белгород, Россия

ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Социальные изменения в обществе привели к качественной реорганизации высшего образования Российской Федерации, выработке новых требований, предъявляемых к будущим специалистам 21-го века. В результате присоединения России к Болонскому соглашению и переходу высшей школы на двухступенчатую (бакалавр – магистр) подготовку специалистов актуальным считается повышение эффективности и качества обучения иностранному языку на неязыковых факультетах. Основными понятиями новой парадигмы образования выступают коммуникация, творчество, культура, толерантность, интерактивность и автономность образования. Достигнуть поставленных целей высшего образования без иноязычного образования невозможно. Более того именно иноязычное образование может способствовать реализации поставленных целей. Все названные парадигмы образования самым тесным образом связаны с преподаванием иностранных языков в неязыковых вузах России.

Еще в недавнем прошлом обучение иностранным языкам в неязыковых вузах строилось по традиционной модели. В основном оно было ориентировано на чтение, понимание и перевод специальных текстов, изучение научного стиля по профилю вуза. В современных условиях глобализации, понимаемой как объективный процесс сближения, интернационализации, взаимозависимости во всех сферах жизни стран и народов нашей планеты, формируется потребность развития языковой составляющей вузовского образования с учетом устной, письменной коммуникации и лингвокультурных аспектов. Новая антропоцентрическая парадигма выводит на первое место триединство «человек» – «язык» – «культура». Данная парадигма делает акцент на культурный фактор в языке и на языковой фактор в человеке. Иными словами она рассматривает вопросы о том, как язык связан с миром человека и в какой мере человек зависит от языка.

Иностранный язык является неотъемлемой частью культурологического образования. Зная другие языки, человек получает возможность для пересечения границы своей родной культуры и встречи с другими культурами. Происходит диалог культур. Задачей культурологического образования будущих бакалавров/магистров является создание условий, в которых человеческая личность может проявляться во всем своем многообразии и самоопределении, ведя диалог в горизонте культуры. Личность жива только в своей обращенности к другим, в восприятии другого, во внимании к другому, в общении с другим, в проявлении своего важнейшего свойства – свойства коммуникативности. Личность есть там, где есть диалог.

Важным на нынешнем этапе представляется непрерывный, открытый и перспективный характер языкового образования. Образование такого типа ведет к про-

цессу непрерывного развития личности, поддержанию, расширению и углублению знаний, умений и навыков обучающегося по иностранному языку, что в свою очередь приводит к изменениям в профессиональной деятельности специалиста

Владение иностранным языком в нынешнем понимании – это льготный билет для выпускника на интернациональный рынок труда и подготовка квалифицированного специалиста, способного эффективно функционировать в мультикультурной среде

Языковая подготовка в неязыковом вузе должна ориентировать будущего бакалавра/магистра на творческий характер предстоящей деятельности, на умение свободно ориентироваться в информационном пространстве, на овладение методологией познания, саморазвития и эффективного общения, в том числе и на межкультурном уровне. Другими словами, языковое образование нынешнего специалиста (бакалавра-магистра) должно отличаться фундаментальностью, а не узкопрагматической направленностью

Владение иностранными языками входит в общую культуру современной личности. С помощью иностранного языка личность приобщается к мировой культуре. Вне сомнения тот факт, что диалог культур может быть реализован в первую очередь на основе осознания собственной национальной культуры, овладение ценностями родной культуры и своего родного языка. Только осознав родную культуру в живой ее соотнесенности с культурами стран изучаемых языков, можно стать настоящим гражданином своей страны и полноправным гражданином мира. Это необходимое условие для взаимопроникновения, взаимодействия культур, этого сложного и многогранного процесса, которым является межкультурная коммуникация. Культура неотделима от народа, и не способна существовать независимо от людей. В свою очередь люди тоже не свободны от влияния культуры, так как поведение людей – это функция культуры.

Культурный барьер может стать реальным фактором, препятствующим взаимопроникновению участников коммуникации, а чтобы его преодолеть, необходимо подготовить выпускников вузов к реальной иноязычной коммуникации с носителями данного языка

Таким образом, одним из главных факторов межкультурной коммуникации является серьезная фундаментальная языковая подготовка. Для адекватной межкультурной коммуникации с носителями языка достаточно иметь необходимый социальный фон, в контексте которого функционирует изучаемый язык. В процессе подготовки к межкультурной коммуникации значительное место должно отводиться национальной культуре родной страны.

Т.Н. Скокова
г. Белгород, Россия

РЕЛЯТИВНЫЕ ОБРАЗЫ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЯ В РАЗНОСИСТЕМНЫХ ЯЗЫКАХ

*Работа выполнена в рамках государственного задания НИУ «БелГУ»
№ 633662011*

Рабочей гипотезой данного исследования являются положения о том, что факторами, являющимися определяющими механизмами когерентности, основополагающими инструментами в структурировании речемыслительных вариантов, а также информацией ментального характера о том, какие связи обеспечивают единство концептосферы, выступают релятивные образы. То есть, под релятивными образами кон-