

## EX LIBRIS

Рецензия/ Review

УДК 396

DOI 10.18413/2312-3044-2023-10-2-213-219

**История XVIII века, запротоколированная женщиной (рецензия на книгу: История жизни Марии Кантемир в письмах и документах / Автор-составитель – Лилия Павловна Заболотная. Кишинэу: Lехon Prim, 2018)**

**Н.А. Пушкарева**

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН,

119333, г. Москва, ул. Вавилова, 48, Россия

E-mail: [pushkarev@mail.ru](mailto:pushkarev@mail.ru)

**И.М. Пушкарева**

Институт российской истории РАН

119296, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 19, Россия

E-mail: [pushkarevy@mail.ru](mailto:pushkarevy@mail.ru)

**Благодарности.** Рецензия подготовлена для направления НИР ИЭА РАН «Гендерные системы и гендерные отношения в прошлом и настоящем».

**Для цитирования:** Пушкарева Н.А., Пушкарева И.М. 2023. История XVIII века, запротоколированная женщиной (рецензия на книгу: История жизни Марии Кантемир в письмах и документах / Автор-составитель – Лилия Павловна Заболотная. Кишинэу: Lехon Prim, 2018). Tractus Aevorum. 10 (2): 213–219. DOI: 10.18413/2312-3044-2023-10-2-213-219.

**Copyright:** © 2023 Пушкарева Н.А., Пушкарева И.М. Данная статья публикуется онлайн в сетевом научном журнале открытого доступа “Tractus aevorum” на условиях лицензии Creative Commons Attribution License, которая позволяет другим распространять эту работу с обязательным указанием ссылок на её автора и оригинальную публикацию.

**The history of the XVIIIth century, recorded by a woman  
(a review of the book: the life story of Maria Kantemir in  
letters and documents / Author-compiler-Lilia Pavlovna  
Zabolotnoy. Chisinau: Lexon Prim, 2018)**

**Natalya L. Pushkareva**

Institute of Ethnology and Anthropology named after N.N.Miklukho-  
Maclay RAS,

48 Vavilova st., Moscow, 119333, Russia

E-mail: [pushkarev@mail.ru](mailto:pushkarev@mail.ru)

**Irina M. Pushkareva**

Institute of Russian History RAS

19 Dmitry Ulyanov st., Moscow, 119296, Russia

E-mail: [pushkarevy@mail.ru](mailto:pushkarevy@mail.ru)

**Acknowledgements:** The review was prepared for the direction of the Research Institute of the IEA RAS "Gender systems and gender relations in the past and present".

**For citation:** Pushkareva N.L., Pushkareva I.M. The history of the XVIIIth century, recorded by a woman (a review of the book: the life story of Maria Kantemir in letters and documents / Author-compiler-Lilia Pavlovna Zabolotnoy. Chisinau: Lexon Prim, 2018). *Tractus Aevorum*. 10 (2): 213–219. DOI: 10.18413/2312-3044-2023-10-2-213-219.

«Женская история» – новое направление в европейской и мировой социальной истории, властно заявившее о себе более четверти века тому назад. Призыв британской писательницы Вирджинии Вульф написать историю, увиденную женскими глазами, запротоколированную женским пером, прочтенную женщинами-исследовательницами, наконец-то услышан почти на всех континентах и уж точно во всех европейских странах. Молдова – не исключение. Благодаря книгам и статьям специалистов в области гендерных исследований в истории, российский и зарубежный читатель сможет теперь прочесть что-то и о жизни обычных и исключительных женщин в разных жизненных обстоятельствах, в городе и в сельской местности, в разных национальных государствах... В рецензируемой книге главным действующим лицом является княжна Мария Кантемир (28.04.1700, Яссы – 09.09.1757, Москва) – старшая дочь знатной молдавской дамы Кассандры Кантакузино и Дмитрия Кантемира, молдавского и российского государственного деятеля и учёного,

господаря Молдавского княжества, светлейшего князя России и Священной Римской империи, российского сенатора и тайного советника.

Как мало мы знали о детях этой замечательной семьи и как много открывается при чтении книги... Какой поверхностной была наша информация о Марии Дмитриевне, ставшей во второй половине XIX века одной из центральных героинь произведений историков и литераторов, с восторгом готовых поддерживать легенду о том, что эта красавица была не только сестрой выдающегося русского поэта (Антиоха Кантемира) и дочь известное российского чиновника, но и интимной подругой самого императора российского Петра Великого, неудачно разрешившейся от бремени и не сумевшей родить ему долгожданного наследника.

Согласно мнению выдающегося молдавского источниковеда, гендерного историка и повседневноведа Лилии Заболотной, тайны, загадки и мифы вокруг фигуры Марии Кантемир всегда объяснялись отсутствием необходимого документального материала, скудностью достоверных знаний и вольной интерпретацией многочисленных домыслов. И раньше, и сейчас исследователи не слишком утруждали себя архивными разысканиями, полагая, что фигура одной из женщин российской элиты «столетья безумного и мудраго» – не самая показательная для характеристики её социального слоя или культурно-бытовых практик, существенных для того времени. Вот почему исследование Лилии Заболотной уникально. Оно отличается от предыдущих изданий тем, что в научный оборот введены уникальные документы исторического и юридического характера первой половины XVIII в., в том числе материалы переписки Марии с ее младшим братом, вышеупомянутым поэтом Антиохом Кантемиром, обнаруженные в результате кропотливых изысканий в фондах российских архивов.

Увлеченная реконструкцией женской истории страны, в которой она сейчас работает, Лилия Заболотная поставила целью обнародование всех документов, которые относятся к жизни и деятельности Марии Кантемир, как тех, что публиковались (в том числе в выдержках), так и новых, обнаруженных ею в архивах. Сделано это в строгой хронологической последовательности, позволяющей вписать социальный портрет образованной дворянки в социокультурную констелляцию эпохи, и в то же время представить личность Марии в динамике, в развитии.

Собранные материалы читаются на одном дыхании, позволяя (в новых фреймах биографической истории) осмыслить личность М.Д. Кантемир – ученицы Анастасия Кондоиди (греческого монаха, ставшего секретным информатором русского посла в Стамбуле), научившего её не только свободному владению греческим, латинским, итальянским языками, основам математики, астрономии, риторики, философии, античной и западноевропейской литературы и истории, но и достижению успеха и в рисовании, и в музыке. Данное в детстве воспитание научило Марию умению поддерживать разговор в общении с образованными

людьми, а природный такт (столь явно проявляющийся в её письмах...) – навыкам ладить с людьми. Блистательно воспитание и образование были, как мы видим благодаря рецензируемой публикации источников, основой её образа мышления, поступков и действий, в том числе в области сложных (а когда, в какие эпохи они были простыми?) семейно-имущественных и межличностных отношений в семье.

Структурно книга состоит из двух частей, незамысловато названных «Документы общего характера» и «Документы частного характера» (во второй части как раз опубликованы копии писем Марии Кантемир к брату Антиоху). В первой части читатель найдет 26 текстов. Это подлинники и уникальные копии XVIII века, которые носят имущественно-правовой характер (среди них духовные грамоты (№ 2, 7, 9-10), завещательное письмо (№ 8), освидетельствования завещаний (№ 13, 14), прошения, челобитные (№ 11, 21), описи земельных участков, домов, драгоценностей, предметов домашнего обихода и искусства (№ 6, 25-26), свидетельства и подтверждения на владения движимым и недвижимым имуществом (№ 15-16, 21), расписки о начале вступления в права наследования (№ 17-18, 20). В этой же части можно найти тексты императорских указов и прошений на имя императриц Анны Иоанновны, Екатерины II, докладные и рапорты из Юстиц-коллегии и т.п. Даже среди этих документов часть – никогда не вводившихся в исследовательский оборот, они были обнаружены составительницей в архивах и библиотеках Санкт-Петербурга, в Рукописном Отделе Пушкинского Дома, Института русской литературы РАН. Кроме того, в Архиве Л.Н. Майкова, Лилией Заболотной были найдены «Подготовительные материалы к очерку "Княжна Мария Кантемирова"», оказавшиеся уникальным хранилищем копий документов середины и второй половины XVIII века, которые до настоящего времени считались безвозвратно утерянными. В Фонде 166 (Л.Н.Майкова) Рукописного Отдела Пушкинского Дома ИРЛИ РАН сохранились уникальные и до сей поры ни разу никем не описанные свидетельства жизни княгини Марии Кантемир: две ее духовные грамоты (1725 и 1757 годов), духовное (завещательное) письмо к брату Сергею, два прошения на имя императрицы Елизаветы Петровны (1741-1762 гг.) по поводу её поместий, принадлежавших ранее семье Кантемир, а также её письма брату.

Вдохновленная успешностью архивных поисков в Санкт-Петербурге, Лилия Заболотная продолжила свою работу в Москве, в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА) и библиотеках, где ею были обнаружены подлинники копий и другие тексты, которые касались разных страниц удивительной жизни Марии Кантемир, которая (похоже) была, скорее, ориентирована на управление огромным имуществом семьи, нежели на светские развлечения и общение с императором всероссийским. Особое внимание Л.П. Заболотная уделила источникам, в которых можно было проследить именно историю имущественно-правовых и личных отношений в семье – с отцом, Дмитрием Кантемиром,

братьями – Константином, Матвеем, Сергеем и Антиохом, с мачехой, Анастасией Трубецкой, с двоюродными братьями и родственниками со стороны матери, в частности, Константином А. Кантакузино.

С точки зрения именно женской истории особый интерес представляют документы о финансовых и хозяйственных распоряжениях этой удивительной представительницы эпохи, которая только начинала раскрывать подобные женские таланты. Документы же о тяжбах Марии в судах, свидетельства того, как она отстаивала интересы свои и своих братьев в длительном судебном процессе с мачехой, – важнейшее доказательство правомочности и просвещенности образованных женщин в правовом поле в то самое «столетье русского матриархата» (более 73 лет на престоле в России находились в XVIII в. женщины). Весьма показательны в этом смысле последние завещания М.Д. Кантемир, в особенности 1757 года. Многие десятилетия и века спустя читатель, наконец, понимает, кто и сколько унаследовал из её земель из близких родственников, как были воплощены завещанные ею условия из духовной грамоты братьями Марии и душеприказчиком, достойно ли распорядились в итоге ее имуществом.

В заключение добавим, что земли в местечке Черная Грязь под Москвой в настоящий момент остаются местом элитного дачного строительства, и именно там расположили свой дом, похожий на замок, представители современного российского шоу-бизнеса: три века истории российского землепользования и рачительного ухода за почвой в родовом имении Кантемиров, которыми распорядилась в своих завещаниях Мария, не прошли, как мы видим даром. В рецензируемой книге уникальные тексты завещаний Марии Кантемир дополнены описями домов князя Сергея Кантемира на Покровке. Все это позволяют живо представить не только то, каким имуществом располагало семейство Марии, но и вообразить его быт и нравы.

Тактично обходя легенды и вымысел вокруг темы любовных отношений Марии Кантемир и Петра Великого, составительница данного сборника поставила в центр внимания социальность, публичность жизненной стези Марии Кантемир, круг её общения, который представлен десятками писем и прошений Марии к различным государственным деятелям эпохи – к графу Эрнсту И. Бирону, Бурхарду Миниху, разным членам семьи Строгановых, дипломату Артемию Вольнскому и другим, из которых следует, что душу Марии занимали проблемы отношений с мачехой, братом Константином, с пожалованными крестьянскими дворами, а вовсе не стремление стать любовницей русского царя.

Особость такого подхода составительницы становится тем более явной, когда экспертизе подвергается вторая группа источников, публикуемых в сборнике – а это 38 писем из личной переписки Марии и Антиоха Кантемиров (1733–1743 гг.), обнаруженных все в том же фонде 166 А.Н. Майкова в Пушкинском доме – ИРЛИ РАН. Эти письма, их язык, их удивительная мудрость – исключительный нарративный памятник

женской субъективности, позволяющий анализировать стратегии женского поведения и принятия решений в вопросах семейной, приватной, духовно-нравственной жизни. «Женские тексты» Марии Кантемир к Антиоху – их литературный почерк (даром, что русскому языку Марию обучал литератор и переводчик, служивший при дворе ее отца Иван Иванович Ильинский), стиль, текстовые структуры, характер и манера изложения – все дает возможность считать героиню этого научного труда выдающейся личностью своей эпохи. Мелкие штрихи женской повседневности 18 века, сущность братско-сестринской любви и преданности, тонкость и благородство характеров, мудрость поступков и обоснованность выбранного образа жизни, отношение к близким... Какая многоплановая картина открывается исследователю быта и нравов XVIII века! Как похожи и ... не похожи знатные и образованные люди того времени на людей дня сегодняшнего с нынешними повседневными заботами, радостными и горестными событиями, любовью и разочарованиями!..

Значимость рецензируемой книги настолько бесспорна, что нет причины искать недочеты или пропуски. Нацеленность исследовательницы на изложение своей версии жизни Марии Дмитриевны Кантемир, её вклада в социальную историю российских элит, в историю их повседневности и частной жизни, её умышленное дистанцирование от темы любовных отношений героини её книги с императором, достойны признания и уважения. Цель, которую преследовала публикатор, составительница и автор предисловия, достигнута. Собранные и обнародованные источники явили читателю совершенно новый образ легендарной Марии Кантемир.

### **Об авторах**

Пушкарева Наталья Львовна, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН, зав. Центром гендерных исследований, Москва, Россия. ORCID 0000-0001-6295-3331

Пушкарева Ирина Михайловна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, Москва, Россия. ORCID: 0009-0009-4917-9703.

### **About the authors**

Natalya L. Pushkareva, Doctor of Historical Sciences, Professor, Chief Researcher of the Institute of Ethnology and Anthropology named after N.N.Miklukho-Maclay RAS, Head of The Center for Gender Studies, Moscow, Russia. ORCID: 0000-0001-6295-3331.

Irina M. Pushkareva, Doctor of Historical Sciences, Leading Researcher, Institute of Russian History, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia. ORCID: 0009-0009-4917-9703.

Поступила в редакцию: 24.05.2023  
Принята к публикации: 07.06.2023

Submitted: May 24, 2023  
Accepted: June 7, 2023