



УДК 654.19 (091) (477-01)

РЕГИОНАЛЬНОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ УКРАИНЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**Ю. В. Костюк***Киевский
институт
журналистики
им. Т. Г. Шевченко**e-mail:
kostyuk_y85@mail.ru*

В статье рассматриваются особенности становления, развития регионального вещания Украины в период с начала XX столетия до наших дней. Особое внимание уделяется современному периоду. Анализируются причины и этапы развития вещания в разных регионах Украины в советский период и эпоху независимости.

Ключевые слова: радио, региональное вещание, развитие радиовещания.

Региональное вещание в Украине с момента его появления и до распада СССР было тесно связано с центральным радио. Развитие вещания на территории УССР (на то время еще не существовало деления вещания на региональное и местное в отечественной науке, да и Украина была регионом Советского Союза) имело искусственно-управляемый характер и достаточно слабо зависело от внутренних экономических, социальных факторов. Определяющим был лишь один – политический, который составлял основу развития вещания в эпоху СССР.

Как здесь не согласиться с мнением В. Миронченко, который утверждает «...историю радиовещания невозможно постигнуть в отрыве от деятельности коммунистической партии и советского государства, которые создали этот вид вещания и в последствии превратили его в могучее оружие идеологического влияния на сознание людей» [7, с. 397]. Именно через свою политическую и географическую расположенность одни регионы всегда находились впереди, а другие вынуждены были в чем-то догонять и равняться на «лидеров» (например, Харьков как первая столица Украины).

Вопросы становления и развития регионального радиовещания в Украине в научных трудах рассматривали В. Артеменко, А. Гоян, В. Лизанчук, И. Машенко, В. Миронченко и другие.

Согласно украинскому закону «О телевидении и радиовещании» «...региональное радиовещание - вещание на регион (область, несколько смежных областей), но меньше чем на половину областей Украины...» [10].

Анализ истории и современности регионального радиовещания в Украине свидетельствовал, что для его развития характерна цикличность. Становление и развитие регионального радио в Украине условно можно разделить на два этапа, которые в свою очередь разделяются на более дробные:

1) 1924 – 1991 – от появления Харьковской областной радиостудии к моменту распада СССР (советский период);

2) 1991 – до сих пор – от момента распада СССР и до настоящего времени (собственно украинский период).

Радио, как известно, возникло в конце XIX века, а на широкую общественность вышло уже в XX веке. Становление и развитие радиовещания в Украине происходило на фоне общественно-политических процессов советского периода.

Если днем зарождения регулярного радиовещания в Советском Союзе принято считать 12 октября 1924 г., когда свою ежедневную работу начала московская радиостанция им. А. С. Попова, то украинскую прописку оно получило в том же году, когда на Харьковской областной государственной радиостудии состоялась передача радиосигнала.

Слова «Алло! Говорит Харьков!» ознакомили начало не только государственного вещания на территории Украины, но и определили 16 ноября 1924 года как день зарождения регионального вещания страны [3]. Следовательно, тогдашняя столица УССР – Харьков стала знаковой в истории зарождения как общеукраинского, так и регионального вещания.

С целью усиления влияния радио на общество в каждом регионе организовывалось местное вещание: в 1920 – 50-е гг. XX в. в областных центрах были созданы государственные студии.



23 февраля 1926 г. в Днепропетровске создана областная государственная радиостудия, которая сразу запомнилась своей нестандартностью: «...кроме традиционных для той поры радиогазет, также транслировалось немало музыкальных передач, поскольку при комитете работал симфонический оркестр» [6, с. 61].

На территории донецкого края радио начало свое вещание 16 мая следующего года – «...радиостанция РВ- 26 располагалась в рабочем поселке Далекое» [6, с. 65 – 66].

Очередным городом, который подхватил эстафету развития вещания в регионах, стал Луганск: «1 декабря в эфире впервые прозвучали слова "Внимание! Говорит Луганск"! Несколько официальных информационных сообщений и концерт скрипачей составляли первую программу Луганского радиовещания» [6, с. 68].

Ситуация с радиовещанием в других регионах тогдашней Украины, в отличие от южных или восточных, была не такой успешной, что свидетельствовало о недостаточной активности и неравномерности в развитии: «В середине 20-х гг. практически во всех уездах Подолья появились радиоприемники, началось развитие сетей трансляторов. Однако и в начале 1930-х гг. радиофикация на Подолье развивалась неравномерно. Если в 1933 году в Виннице было 1687 радиоточек, в Могилёвском районе – 1450, то в Тульчине – 534, в Баре – 328, а в некоторых районах (Тывривском, Хмильническом) радиосвязь отсутствовала вообще. Ситуация на лучшее существенно изменилась лишь во второй половине 1930-х гг.» [6, с.44]. Винницкая областная государственная радиостудия была открыта 18 ноября 1932 года. Процесс расширения радио в украинских регионах длился вплоть до 31 января 1957 г. – дня основания Черкасской областной государственной радиостудии [4, с. 211].

Региональное вещание на территории Украины (областные радиостудии, которые вешали в проводовой сети) в это время пытались всеобъемлюще и систематически освещать события на местах и за пределами региона. Работники радио, используя свое главное оружие – слово и активность, пытались способствовать позитивным изменениям в регионе, создавать приемлемый имидж территорий, стремились к информированию местного населения.

И. Анохин, анализируя региональное вещание в период развития и становления (1930 – 40-е годы), называет его достаточно перспективным и успешным [1, с. 17 – 19].

Важную роль играло вещание в период Второй мировой войны (1941 – 1945 гг.). Работники локальных станций, несмотря на всю сложность условий, экстремальность выхода в эфир, пытались приложить усилия ради психологической поддержки народа в эти времена, предоставляя как жителям регионов, так и фронтовикам, важную информацию. «Для защитников Киева, Одессы, а в дальнейшем и Севастополя, для онаселения Украины вести из этих городов были важными как никогда. Они наполняли надеждой, верой в победу, поднимали настроение, звали на борьбу с врагом» [7, с. 400].

К сожалению, некоторые станции в силу определенных обстоятельств вынуждены были временно (или навсегда) изменить прописку, переезжая в эвакуацию в другие города: «Вскоре Украинский радиокomitee возвращается в Харьков, а потом передислоцируется в Саратов и начинает регулярное вещание оттуда в конце ноября 1941 г. Почти одновременно начинает действовать отдельно созданная радиостанция "Советская Украина", которая была в Москве» [5, с. 28].

«Радиостанция имени Тараса Шевченко по несколько часов в сутки подавала фронтовую хронику, обращалась к партизанам и эвакуированным украинским гражданам со специальными программами, рассказывала о событиях за рубежом. Радиостанция прекратила вещание 10 марта 1944 года. С мая 1943 г. по февраль 1944 г. ела передачи радиостанция «Днепр», которая постепенно, с освобождением Украины, продвигалась с Воронежской области до Харькова» [4, с 46]. Подобная судьба «путешественников» стала типичной в жизни украинских радиовещателей.

Не менее заметной и значительной была деятельность радиостанций в западных регионах, о которых пишет В. Лизанчук : «На попрощах Западной Украины действовали радиостанции имени Евгения Коновальца (1941) и «Свободная Украина («Самостоятельная Украина»), кодовое название «Афродита»(1943-1945)» [5, с. 28].

В послевоенные годы украинское радиовещание не испытало коренных изменений и, невзирая на шаги государства, которые якобы демонстрировали определенное политическое потепление, продолжало оставаться рупором власти, пропагандистом ее деятельно-



сти. Глушение заграничного вещания не позволяло услышать другую точку зрения на события в стране и за рубежом.

Как следствие, ученые, изучая функционирование украинского радио в период СССР, рассматривают вещание (центральное и региональное), как безальтернативное, которое действовало по приказам «сверху», под полным контролем власти: «...глушение иностранных радиостанций, которые вели пропагандистское вещание на Советский Союз, засвидетельствовало, что в середине XX века в Украине уже был известен не только опыт «борьбы» станций, но и опыт «борьбы со станциями» [4, с. 46].

Подобные действия не только тормозили развитие вещания в регионах, но и не позволяли находить ему новые ориентиры, мешали процессу самосовершенствования. Кроме того, эффект от политики «железного занавеса» вызывал ощущение бездны между отечественным и заграничным вещанием: «Именно в это время во многих странах мира в конкурентной борьбе активно развивалось частное и общественно-правовое радио, происходило становление рынка форматов радиостанций, демонстрировалась четкая ориентация на адресность и социально-демографическую специализацию радиопрограмм. Казалось, между украинским и мировым радиовещанием образовалась существенная дистанция относительно теории и практики радиожурналистики» [4, с. 46].

Со временем популяризацию регионального вещания в Советской Украине удавалось осуществлять благодаря развитию электронной индустрии, расширению влияния радио на общество, глобальным вхождением СМИ в политику и превращению его на рупор власти и собственно, стремлением общества (особенно местных жителей региона) к быстрому и качественному информированию.

В соответствии с этими обстоятельствами формировалась и возникала потенциальная слушательская аудитория, что, в свою очередь, влияло на выбор стандартов радиостанции, формы вещания, жанровой модификации и собственно форматных характеристик.

В. Лизанчук считает, что лишь накануне получения государственной автономности наступило благоприятное время для украинского радио. Ученый отмечает эффективную работу радио среди других СМИ: «...радиовещание, на то время мощнейшее и самое доступное средство массовой информации, сделало такой вклад в получение Украиной государственной независимости, сравниться с которым, вне всякого сомнения, не может ни одно средство массовой информации» [5, с. 39].

Второй этап развития регионального радиовещания датирован концом XX – началом XXI в.

Переходный период конца 1980-х и начала 1990-х гг. XX в. (известен началом завершения эры Союза и созданием ряда независимых государств) был знаменательным не только своими коренными изменениями в политике и экономике, но и революционными инновациями в сфере радио, которые со временем нашли свое воплощение и в работе вещателей в регионах. Этот этап знаменателен тем, что отечественные вещатели начали осваивать диапазон УКВ, а советская аудиотехника, которая была рассчитана именно на его прием, по мере насыщенности рынка специальной техникой, достаточно активно начала осваивать FM-диапазон.

Казалось, что украинское радио заживет по-другому, будет двигаться успешным путем и достигнет значительных высот. Но, несмотря на все ожидания и надежды, эйфория длилась недолго и быстро миновала. Переход от одного режима управления государством к другому требовал новых юридических принципов, рычагов управления, которые бы благотворно повлияли на развитие национального радио в регионах, способствовали бы его успешной деятельности.

Учитывая то, что обретение независимости привлекало внимание заграничных инвесторов, стоило разработать систему, которая бы способствовала притоку иностранного капитала в национальное вещание, модернизировала его, сделала качественнее. Однако эта возможность не была реализована, а государственное вещание в целом, и в регионах в частности, оказалось не готовым к конкуренции, вынужденно было отступить на второй план, уступив коммерческому: «Поспешно монополизировано и поставлено в один ряд с коммерческими радиостанциями в условиях несоизмеримости их заданий, региональное радиовещание стало терять не только свой престиж, но и аудиторию» [4, с. 40].

Торжество FM-вещания предопределено легкостью перенесения западных моделей коммерческого радио в отечественное пространство. Создание же сети негосударственных вещателей лишило монополии государственное радио. Период роста количества региональных



радиостанций оказался непродолжительным во времени (до 2005 – 2011 гг., в зависимости от регионов), поскольку потом началось их постепенное исчезновение из эфира.

Сравним количество региональных FM-радиостанций в 2000-ом году и на сегодня в киевском, запорожском, луганском и львовском регионах:

– Киев: на конец 2000 года вещали 11 региональных радиостанций («Ур-1/Голос Киева», «Мьюзик Радио», «Наше FM», «Просто радио», «Радио Z», «Радио Столица», «Киевские ведомости», «Супер Нова», «Ютар», «Континент», «Довира-Нико FM»), на сегодня их 10 («Бизнес радио», «Ренессанс», «Радио Джем FM», «Djfm 96,8», «Киев», «Радио Nostalgie», «Launge FM», «Народное радио 100,5 FM», «Relax», «Голос столицы»);

– Запорожье: 2000 год – 6 радиостанций: «Запорожье FM», «5FM», «Юниверс», «Заря FM», «Nostalgie», «Великий Луг», а сегодня только одна – «Запорожье FM»;

– Луганск: 2000 год – 3 радиостанции: «Луна», «Скай вей», «Мегаполис», а сегодня одна – «Пульс FM»;

– Львов: 2000 год – 3 станции: «Львовская волна», радио «Инициатива», «Независимость», сегодня одна – «FM Галичина».

Ушедшие из эфира станции оказались неспособными экономически поддерживать свою жизнедеятельность в конкурентных условиях. Однако и назвать это полноценной конкуренцией нельзя, поскольку пришлось бороться с «тяжелоатлетами». На сегодня большинство из региональных радиостанций – это те, что финансируются из государственного или местного бюджетов («Голос Киева», «Голос Киева. Майдан», «Львовское радио», «Луганское областное радио», «Пульс FM», «Радио Запорожье», «Запорожье FM» «Киев»), или входят в состав медиахолдингов («Бизнес радио», «Ренессанс», «Djfm 96,8», «Радио Джем FM», «Launge FM», «Голос столицы», «Relax», «Радио 24», «Просто Radi.O»).

Доминирование медиахолдингов привело к стремительной экспансии сетевых радиостанций на местах и способствовало сварачиванию собственно регионального вещания.

Список литературы

1. Анохин И. Про жанри «Останніх вістей» // Радіо. – 1940. – № 4 – 5.
2. Артеменко В. О. Харьковский радиотелецентр в датах и фактах (1921 – 1981 гг.) // Из истории энергетики, электронники и связи : сб. АН СРСР. – М., 1982. – Вып. 3.
3. Артеменко В. О. Минуле. Сучасне. Майбутнє. / В. О. Артеменко. – Харків, 2002.
4. Гоян О. Я. Основы радиожурналистики і радіоменеджменту: підручник / О. Я. Гоян. – К.: Веселка, 2004. – 186 с.
5. Лизанчук В. В. Радіожурналистика: засади функціонування: підручник / В. В. Лизанчук. – Львів : ПАІС, 2000. – С. 366
6. Мащенко І. Г. Енциклопедія електронних мас-медіа : у 2 т. – Т. 1: Всесвітній відеоаудіолітопис: дати, події, факти, цифри, деталі, коментарі, персоналії. – Нова ред., перероб і доп. / І. Г. Мащенко. – Запоріжжя: Дике Поле, 2006. – 384 с.
7. Миронченко В. Я. Основы інформаційного радіомовлення: підручник / В. Я. Миронченко. – К.: ІЗМН, 1996. – 440 с.
8. Михайлин І. Г. Історія української журналістики: Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. – 3-тє вид., доп. і поліпшен. / І. Г. Михайлин. – Харків: Прапор, 2004. – 320 с.
9. Пенчук І. Сучасне регіональне радіо: проблеми...// Вісник Запорізького державного університету: Зб. наук. ст. Філологічні науки. – Вип. 1. / Головний редактор Толлок В. О. / І. Пенчук. – Запоріжжя: Запорізький державний університет, 2002. – С. 107.
10. Закон України «Про телебачення і радіомовлення» [Електронний джерело]. – Режим доступу : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/3759-12>.

REGIONAL RADIO IN UKRAINE: HISTORY AND ACTUAL STATE

Yu. V. Kostyuk

*Kiev Institute
of Journalism
Taras Shevchenko*

*e-mail:
kostyuk_y85@mail.ru*

The paper discusses the problems of development of radio broadcasting in the regions of Ukraine during Soviet period and the actual situation in Ukrainian regional radio in post-Soviet State.

Keywords: Ukrainian regional radio, history, organization.