

МАСТЕР-КЛАСС КАК СПОСОБ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

М.И. Ситникова

Белгородский государственный университет, 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85,
e-mail: Sitnikova@bsu.edu.ru

Дано определение профессиональной самореализации преподавателя высшей школы. Проведен теоретический анализ понятий «профессиональная компетентность», «профессионализм», «педагогическая мастерская». Изложена процедура проведения мастер-класса как способа профессиональной самореализации преподавателя высшей школы. Представлены критерии и показатели оценки деятельности преподавателя-мастера. Установлено, что мастер-класс является эффективным способом профессиональной самореализации преподавателя вуза: дает возможность раскрытию его уникальности, активности, внутренней свободы, духовности. Мастер-класс детерминирует также усиление развивающей направленности учебного занятия, диалогичности, фундаментальности как признаков гуманитаризации образования. Ключевые слова: профессиональная самореализация преподавателя высшей школы, профессиональная компетентность, профессионализм, педагогическая мастерская, мастер-класс.

Современность рассматривает образование как процесс, направленный на личностное саморазвитие обучающихся, расширение возможностей их творческой самореализации в различных видах жизнедеятельности. Предполагается, что выпускник вуза – личность, способная к непрерывному саморазвитию и самообразованию, обладающая гуманистической культурой, успешно адаптирующаяся в социуме. Благодаря такой организации образовательного процесса становится возможным формирование основной компетенции выпускника как его способности к созданию собственного продукта деятельности, выполненного и объективированного с целью интеграции в социокультурную среду.

Тенденции развития высшей школы в настоящее время инициируют переосмысление подходов к осуществлению педагогической деятельности преподавателя, эффективность которой находится в непосредственной зависимости от реализации его творческого профессионального потенциала, что делает самореализацию личности педагога важным фактором его профессионального педагогического роста.

Педагог третьего тысячелетия, эпохи информационной цивилизации, работает в условиях, когда научное знание устаревает и обновляется быстрее, чем успевает усвоиться студентами в рамках специально организованного процесса обучения. Отсюда следует, что высшая школа призвана подготовить выпускника к жизни в условиях неопределенности, то есть к жизни в таком мире, который характеризуется многовекторностью и неоднозначностью развития. Эти условия придают особую актуальность работе вузов, направленной на повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства преподавателя, на развитие его творческого потенциала, на совершенствование образовательного процесса и достижение оптимального уровня образования выпускников. В связи с этим очевидно, что профессиональная самореализация преподавателя высшей школы стала актуальной проблемой для педагогической теории и практики.

В данной работе представлена технология проведения мастер-класса как эффективного способа профессиональной самореализации преподавателя высшей школы.

Один из факторов профессионального роста преподавателя высшей школы – его профессиональная самореализация в различных видах педагогической деятельности. Философские и психологические положения, анализ педагогической литературы, теоретические обобщения в аспекте исследования данной проблемы дают возможность сделать вывод о том, что профессиональная самореализация преподавателя есть процесс трансформации его общей и педагогической культуры, направленный на развитие системы культурных ценностей личности обучающегося. Определение дано на основе

культурологического подхода: педагогическая культура представляет собой концентрированный опыт человеческих сущностных потенций личности и может быть представлена как обобщенный показатель профессиональной компетентности преподавателя (И.Ф.Исаев).

Реализация с позиции профессионально-педагогической культуры означает открытие реальности внутри нас самих и, таким образом, реальности нас самих как фокусной точки культуры. Это означает, что преподаватель интериоризирует профессионально-педагогическую культуру, не присваивая ее в абсолютном смысле как собственность, а преломляя в виде ценностей. Ценности определяют внутреннее содержание личности преподавателя, его «субстанциональное ядро» самостоятельно существующего сущего. В ценностях профессионально-педагогической культуры личность имеет широкие возможности опредмечивать свои индивидуальные силы, воздействовать на других, творить себя, определять собственное развитие, реализовать себя в деятельности.

Достижение нового современного качества в деятельности преподавателя высшей школы невозможно без постоянного повышения его профессионального роста и педагогического мастерства.

В исследованиях профессионального роста (В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина и др. [3; 4; 5; 6; 7]) педагог представлен как развивающаяся творческая личность, формирующаяся в процессе собственной деятельности.

К определению понятия «мастерство» в педагогической науке существуют различные подходы. Известно утверждение, что оно предопределяется врожденными особенностями, задатками. Другие подходы предполагают наряду с этим рассмотрение понятий «профессиональная компетентность» и «профессионализм».

Профессиональная компетентность представляет собой интегративную характеристику профессиональных и личностных качеств преподавателя, совокупность знаний, умений и опыта в динамично развивающейся системе его профессиональной деятельности. По мнению А.С.Макаренко, педагогическое мастерство, основанное на умении, на квалификации, есть знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение. Это означает, что профессиональная компетентность выступает в роли условия для педагогического мастерства: «это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности учителя-воспитателя» [8]. Результаты исследований состояния профессиональной компетентности преподавателя позволяют сделать вывод, что более 60% из них по-прежнему остаются на уровне «ремесленников», что требует постоянного внимания к вопросам совершенствования их профессиональной подготовки.

Н.В. Кухарев и В.С. Решетько считают концентрированным показателем различных уровней мастерства профессионализм педагога. А.К. Маркова обозначает этим понятием самый высокий уровень развития человека: «Профессионал – это больше, чем новатор, исследователь, мастер, профессионал – это как бы всё вместе взятое...» [6].

На основе представленных выше подходов можно сделать вывод, что мастерство – одна из важных характеристик профессионализма, а стремление стать мастером присуще каждому специалисту-профессионалу. Естественно оно и для преподавателя, стремящегося к продуктивной деятельности в рамках профессионально-личностного пространства его профессиональной самореализации. Место, где преподаватель-мастер осуществляет реализацию творческого потенциала и сущностных сил своей личности и демонстрирует продукт педагогической деятельности, можно назвать «педагогической мастерской». «С древних времен мастерская являлась и местом постижения секретов профессии, и местом подготовки профессионалов» [9].

В мировой педагогике в последнее время широкое распространение получил подход к определению так называемых «рабочих мастерских» (от англ. workshops) как эффективной формы передачи знаний и умений, обмена опытом обучения, воспитания и развития детей.

Педагогические мастерские в отличие от школ передового опыта или школ педагогического мастерства имеют специфические особенности. Они рассматриваются как средство передачи педагогом-мастером концептуальной и практической сторон только своего опыта педагогической деятельности.

Понятие «педагогическая мастерская» включает в себя как предметную среду преподавателя, реализующего себя творчески в профессионально-педагогическом аспекте, так и совокупность продуктов его деятельности в образовательном пространстве.

Педагогические мастерские предполагают передачу педагогической общности содержательно-организационных и технологических аспектов профессиональной деятельности преподавателями-мастерами. В центре педагогической мастерской – личность преподавателя с его возможностями и способностями, сочетанием логического и интуитивного, озарениями и экспромтами.

Знания преподавателей-мастеров отличаются от знаний рядовых преподавателей постоянным совершенствованием знаний психологии обучающихся и умелым их применением посредством внедрения в образовательный процесс различных методик обучения. Преподаватели-мастера исходят из того, что педагогическое мастерство «в самом ребенке, в его отношении к знаниям и к ... учителю. Это – желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей» [1].

Не вызывает сомнения, что педагогическое мастерство формируется на основе практического опыта. Преподавателя-мастера «выгодно отличает от других, прежде всего, характер конструктивной деятельности с учетом как ближних, так и дальних перспектив [8]. Так, при разработке учебного занятия по конкретной теме мастера имеют в виду всю систему знаний обучающихся и тот результат, который они хотят получить через несколько лет. Преподавателю-мастеру присущи умения профессионально грамотно анализировать свой опыт и опыт своих коллег, видеть собственные достижения и затруднения в своей деятельности, намечать пути их устранения. Богатство личности преподавателя-мастера характеризуется высоким уровнем теоретических знаний и умений в области базовой науки и методики преподавания предмета, способностью и готовностью соотнести с ними свою практическую деятельность; высоким уровнем включенности в инновационные решения; владением речевой культурой, интегрированностью в другие области духовной культуры.

На разных стадиях профессионально-личностного развития исследователи выделяют предметно дифференцированную образовательную активность преподавателя, детерминированную индивидуальным профессиональным опытом и социокультурным контекстом. Различия в образовательной активности обнаруживаются в содержании методических запросов педагогов, находящихся на разных этапах, стадиях профессионального становления [2].

Обязательное условие для стимулирования активности – адекватная психолого-педагогическая поддержка, ориентированная и на актуальный уровень мастерства, и на перспективы профессиональной самореализации преподавателя. Поддерживающие процедуры могут быть организованы в ходе аттестации, в методической работе, в процессе повышения квалификации. Их актуализации способствуют такие формы методической работы с преподавателями, как тематические, групповые и индивидуальные консультации, проблемные семинары, деловые игры, «круглые столы», открытые занятия; проблемно-творческие группы; творческие отчеты; работа педагогов над темами самообразования; обобщение педагогического опыта; участие в профессиональных конкурсах «Лучший преподаватель», «Лучшая публичная лекция», «Лучший электронный учебник», «Лучшие учебно-методические материалы» и др.

Результатом профессионального развития становится творческая самореализация преподавателя, сопровождающаяся изменением уровня осознания собственных целей и ценностей, проекцией индивидуального контекста на профессионально-личностный [2; 7].

Деятельность преподавателя в педагогической мастерской имеет ярко выраженную личностную специфику, поэтому оптимально выстроенная им обучающая среда перестаёт быть просто образовательной, она представляет собой специально организованное пространство для освоения разных видов и форм человеческой деятельности, где обучающийся овладевает не только научными знаниями, но и опытом эмоционально-ценностного отношения к миру людей и вещей, опытом общения, взаимодействия. В деятельности преподавателя-мастера происходит смещение акцентов с непосредственного воспитания и преподавания на организацию деятельности обучающихся. Главное в работе преподавателя-мастера – не использовать обилие методических приемов и разнообразие технических средств обучения и компьютерных технологий, а совершенствовать свой индивидуальный педагогический почерк и почерк своих учеников (студентов, аспирантов, докторантов и т.д.), способных думать, рассуждать, увлекаться идеями и искать вместе с преподавателем истину.

Одним из факторов, способствующих развитию способностей преподавателя к творчеству, является специально конструируемая развивающая среда, характеризующаяся личностно ориентированным подходом, качественным образованием, обеспечением права выбора собственной образовательной траектории и, наконец, многообразием альтернативных технологий, способствующих проявлению творчества [12].

Эффективной школой повышения квалификации становится ориентация преподавателя на презентацию продукта его творческой самореализации. Побуждение преподавателя к таким видам деятельности позволяет ему не только выразить себя, но и определить уровень своей творческой деятельности, в результате которой было рождено новшество [9]: а) модификационное творчество (продукт имеет аналог или прототип); б) комбинаторное творчество (продукт получен в результате анализа, расчленения чего-то целого на части и комбинации этих частей по-новому); в) новаторское творчество (продукт принципиально новый, не имеет аналогов и прототипов).

Практически в каждом высшем образовательном учреждении есть определенная доля творческих преподавателей, способных побудить к творчеству как обучающихся, так и своих коллег; по статистическим данным, она составляет около 10-15 % от всей численности ныне практикующих преподавателей.

Одним из эффективных способов самореализации преподавателя в профессиональной деятельности является его участие в мастер-классах.

Мастер-класс как объединение субъектов деятельности предполагает взаимодействие между преподавателем как сильной, обладающей признанным авторитетом фигурой мастера и группой преподавателей-учеников (М.М. Поташник).

Преподаватель-мастер характеризуется достаточно высоким уровнем творческой самореализации, так как он передает своим «ученикам» опыт, мастерство, искусство «в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы» [9].

Для преподавателя, проявляющего активность в поиске путей для роста своего педагогического мастерства, и преподавателя, пассивно относящегося к своему профессиональному развитию, мастер-класс является ярко выраженной формой ученичества именно у преподавателя-мастера. При этом активный преподаватель использует механизм обучения с целью анализа своего педагогического опыта и выявления способов наращивания и обновления творческого профессионального потенциала, существенных сил своей личности. Пассивный преподаватель, выполняя определенный алгоритм действий, включается в активную познавательную деятельность. Преподаватель-мастер имеет возможность посредством используемого механизма обучения анализировать свой педагогический опыт и находить способы наращивания и обновления своего творческого потенциала.

Активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса достигается, по мнению Т.И. Шаповой, при соблюдении и динамическом взаи-

модействии трех типов условий: 1) обеспечения формирования мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности; 2) стимулирования познавательного интереса и отработки умений по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности; 3) осуществления индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживания позитивных результатов учебно-познавательной деятельности каждого преподавателя.

Деятельность преподавателей-мастеров характеризуется таким общим признаком, как собственная дидактическая система работы, предполагающая комплекс взаимосвязанных между собой, оригинальных учебно-воспитательных задач содержательного-организационной и технологической направленности.

Наряду с этим каждый мастер-класс обладает яркими отличительными чертами. «Объясняется этот феномен тем, что у каждого мастера, открывающего мастер-класс, сложился свой собственный стиль творческой педагогической деятельности» [10; 11]. Индивидуальный стиль педагогической деятельности как совокупность индивидуально-личностных характеристик преподавателя проявляется при отборе содержания, форм, методов организации педагогической деятельности, в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач.

Продуктивную работу «учеников» мастер-класса можно прогнозировать при обеспечении следующей совокупности условий: мотивации осознанной деятельности всех преподавателей, принимающих участие в работе мастер-класса; повышении уровня теоретической и методической подготовки преподавателей; готовности «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе; рефлексии деятельности «учеников» и мастера в процессе собственной практики.

В качестве примера рассмотрим роль мастер-классов, проводимых преподавателями Белгородского государственного университета в рамках внутривузовского конкурса «Лучший преподаватель БелГУ», в их профессиональной самореализации.

Решение поставленных задач и проверка исходных предположений обеспечивались комплексом используемых методов: изучения психолого-педагогической литературы, диагностических (анкетирование, интервьюирование, беседа, экспертные оценки, самооценка, обобщение независимых характеристик), обсервационных (наблюдение, самонаблюдение), праксиметрических (анализ продуктов деятельности).

Конкурс проводится в три этапа:

- 1 этап - выявление педагогического кредо и направления профессионально-педагогического совершенствования преподавателя, заявившего себя для участия в конкурсе на университетском уровне как победителя конкурса, проводимого на уровне факультета (кафедры);

- 2 этап - проведение конкурсантами открытых учебных занятий по специально составленному оргкомитетом конкурса графику;

- 3 этап - проведение конкурсантами мастер-классов.

Общее совокупное педагогическое кредо участников конкурса по его результатам в 2006 году было представлено такими составляющими, как:

«Профессионализм + человечность = современный преподаватель» (Липич Т. И., кафедра философии социально-теологического факультета), «Образование никогда не достигает точки насыщения» (Молчанова Ю. С., кафедра теоретических основ физического воспитания факультета физической культуры), «Образование – это не только сумма знаний, но и искусство их передачи людям» (Соловьев А. Б., кафедра природопользования и земельного кадастра геолого-географического факультета), «Применение личностно-ориентированного подхода в обучении» (Данилова Е. С., кафедра английского языка факультета романо-германской филологии), «Постоянное совершенствование педагогического мастерства и профессионально ориентированная работа со студентами в целях их подготовки к будущей правоприменительной деятельности» (Степанюк О.С., кафедра уголовного права и криминологии юридического факультета),

«Формирование творческой личности будущего учителя и воспитателя, утверждение через личный пример их активной жизненной позиции, эрудиции, профессионализма» (Бусловская Л.К., кафедра теоретических основ начального образования педагогического факультета) и др.

К направлениям профессионально-педагогического совершенствования преподаватели-конкурсанты относят: формирование гуманистически ориентированной личности на основе свободы и творчества, формирование гордости за свой университет, внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий, информационных технологий дистанционного обучения, форм медиаобразования и др.

Преподавателю высшей школы в практике своей деятельности приходится проводить не только так называемые «обычные» учебные занятия, оцениваемые в основном по их результативности, но и открытые учебные занятия, сочетающие в себе признаки «обычных» занятий и занятий – «презентаций мастерства преподавателя», отличающихся, как правило, насыщенностью инновациями.

В связи с этим на втором этапе конкурса его участниками были представлены различные виды учебных занятий – лекции («Квантовая электродинамика», «Анализ и прогноз туристического потенциала Белгородской области», «Экологические проблемы современного лесоведения» и др.), семинары («Судебно-медицинская экспертиза повреждений от механических факторов», «Регулирование рынка труда: кредитно-денежное регулирование»), практикумы («Экспертные методы аналитической работы», «Развитие физических качеств средствами степ-аэробики на уроке физкультуры в школе», «Преступление в сфере экономической деятельности»), тренинги («Комплексное использование технологий физкультурной деятельности и ментального тренинга»).

Самым продуктивным способом профессиональной самореализации преподавателя в рамках внутривузовского конкурса «Лучший преподаватель», на наш взгляд, является мастер-класс как основная составляющая заключительного этапа конкурса.

Технология подготовки и проведения мастер-класса имеет структуру, включающую такие взаимосвязанные компоненты, как цель научной идеи, последовательные действия преподавателя и обучающегося, критерии оценки и качественно новый результат.

Цель научной идеи заключается в создании условий формирования индивидуального стиля творческой педагогической деятельности в режиме технологии мастер-класса. В основу ее разработки могут быть положены деятельностный, личностно ориентированный, исследовательский подходы.

Последовательность действий предполагает, что конечным результатом работы «учеников» будет модель продукта деятельности в режиме технологии преподавателя-мастера. Моделирование осуществляется по результатам собственного педагогического опыта.

Преподавателю при подготовке к проведению мастер-класса важно было прежде всего:

- определить в рамках авторской системы работы основные методические приемы, педагогические действия, технологии и т.д., которые целесообразно продемонстрировать слушателям;
- предусмотреть их целостность и оптимальность в выборе места и времени;
- отобрать содержание, формы, методы организации педагогической деятельности с учетом проявления ее индивидуального стиля в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач;
- продумать приемы разностороннего воздействия на слушателей путем прямого и комментированного представления опыта работы с одновременной сосредоточенностью на развитии стержневых ведущих качеств личности, активизации познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса;

- спланировать эффективную организацию самостоятельной деятельности слушателей по разработке собственной модели приемов работы (действий) в режиме технологии своего учебного занятия;

- представить слушателей одновременно в роли учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом учебном занятии;

- продумать использование эмпирических методов исследования: наблюдения, изучения документов и результатов деятельности преподавателя-мастера и обучающихся, тестирования, разработки дидактических материалов и т.д.

Составляющими алгоритма технологии мастер-класса являются (подход Г.А.Русских):

- презентация педагогического опыта преподавателем-мастером:

- дается краткая характеристика обучающихся экспериментальной группы, обосновываются результаты диагностики, прогноз развития обучающихся;

- кратко характеризуются основные идеи технологии, эффективной в работе с экспериментальной группой;

- описываются достижения в опыте работы мастера;

- доказываются результативность деятельности обучающихся, свидетельствующая об эффективности использования педагогической технологии;

- определяются проблемы и перспективы в работе преподавателя;

- представление системы учебных занятий преподавателем-мастером:

- описывается система учебных занятий в режиме эффективной педагогической технологии;

- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям;

- имитационная игра:

- преподаватель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с обучающимися;

- слушатели одновременно играют две роли: студентов экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на открытом учебном занятии;

- моделирование (в основе моделирования системы учебных занятий лежат уровни процесса усвоения знаний и способов действий обучающихся: восприятие, осмысление и первичное запоминание знаний и способов действий; их закрепление, применение, обобщение и систематизация):

- преподаватели-«ученики» выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учебного занятия мастера (дидактическая цель учебного занятия формулируется в соответствии с реализацией основных звеньев процесса обучения; тип учебного занятия и его структура соответствуют основной дидактической цели учебного занятия; учитывается взаимосвязь типа, дидактической цели и структуры учебного занятия);

- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею;

- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия;

- рефлексия: проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

В ходе самоанализа учебного занятия «мастер-класс» преподавателями обращалось внимание на четкость постановки его задач; формулирование темы и доведение ее до слушателей; соответствие содержания заявленной теме; соответствие технологии, использованных методических приемов заявленной концепции; причины отступления от намеченного плана; результативность решения задач по апробации основных идей концепции; итог учебного занятия в сопоставлении задуманного с реализованным.

Критериями оценки деятельности преподавателя-мастера являлись: содержание учебного занятия; методы и средства, технологии; личностные и профессиональные качества преподавателя-мастера.

Содержание учебного занятия включает:

- глубину, полноту, научность используемой информации;
- постановку и решение задач по апробации основных идей авторской концепции;
- изменения в содержании общего среднего образования, методические приемы, педагогические действия и т.д.

Критерий «методы и средства, технологии» характеризуется такими показателями, как:

- способы активизации деятельности всех участников мастер-класса;
- передача опыта слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы;
- эффективность организации самостоятельной деятельности слушателей по разработке собственной модели приемов работы (действий) в режиме технологии учебного занятия мастера;
- умение преподавателя-мастера представить слушателей одновременно в роли обучающихся экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на учебном занятии;
- индивидуальный стиль преподавателя-мастера в отборе содержания, форм, методов организации педагогической деятельности, в процессе рефлексии и оценки собственных достижений и неудач.

Показателями критерия «личностные и профессиональные качества преподавателя-мастера» являются:

- гуманистическая направленность взаимодействия со слушателями;
- неординарность и глубина педагогического мышления;
- способность к творчеству, импровизации, нестандартность, образность;
- интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция.

За последние четыре года, начиная с 2003-2004 учебного года, в рамках внутривузовского конкурса «Лучший преподаватель» в Белгородском государственном университете было проведено 20 мастер-классов.

Существенным, выявленным в ходе исследования, обстоятельством является наличие у значительной части преподавателей-конкурсантов (85,0%) ориентации на творческую самореализацию в профессиональной деятельности. Причем результаты опроса и анализ продуктов деятельности показывают, что это не просто вербальная установка, она находит отражение и в инструментальных ценностях и поведенческих моделях преподавателей. Преподаватели высоко оценивают роль мастер-класса в возможности раскрытия их уникальности (реализация права быть не таким, как все, признание неповторимости, своеобразия каждого человека), активности (реализация права на инициативу, самостоятельность), внутренней свободы (реализация права на выбор), духовности (реализация права на уважение, ненасилие, творчество). Наряду с этим результаты наблюдений за деятельностью преподавателей-мастеров приводят к выводу, что такой способ профессиональной самореализации детерминирует усиление развивающей направленности учебного занятия (развитие как личностных, так и профессиональных качеств студентов средствами учебных дисциплин); диалогичность как межсубъектное взаимодействие через разные виды диалога; фундаментальность, то есть профессиональное, глубокое владение учебным материалом, знание альтернативных теорий, аргументированность собственной точки зрения.

Все преподаватели, усвоившие и апробировавшие в практической деятельности технологию проведения мастер-класса полагают, что именно этот способ позволяет раскрыть порою «закопанные в землю таланты» и реализовать свой профессиональный

потенциал в нынешних социально-экономических условиях. Также следует отметить, что среди выявленных в ходе конкурса «Лучший преподаватель» преподавателей-мастеров высокий процент (75,0%) заявивших о том, что им после проведения мастер-класса удается использовать новые возможности в процессе профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Ю.П. Азаров. Искусство воспитывать [Текст]: кн. для учителя / Ю. П. Азаров; предисл. О. Матягина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 448 с.: ил.
2. Л.Н. Горбунова. Педагогика и педагогика [Текст]: в 4 ч. / Л. Н. Горбунова. – 2000. – Ч. 3.
3. В.А. Крутецкий. Основы педагогической психологии [Текст] / В. А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1972. – 255 с. : ил. – (Б-ка директора шк.).
4. Н.В. Кузьмина. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения [Текст] / Н. В. Кузьмина. – М.: Высш. шк., 1990. – 119 с.
5. Н.В. Кузьмина. Способности, одаренность, талант учителя [Текст] /Н. В. Кузьмина. – Л.: Знание, 1985. – 32 с.
6. А.К. Маркова. Психология профессионализма [Текст] /А. К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 308 с.: табл.
7. Л.М. Митина. Психология профессионального развития учителя [Текст] : учеб.-метод. лит. / Л. М. Митина ; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: Флинта, 1998. – 204 с. – (Б-ка шк. психолога).
8. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
9. Профессиональные объединения педагогов [Текст] : метод. рекомендации для рук. образоват. учреждений и учителей / под ред. М. М. Поташника. – 2-е изд. – М.: Пед. о-во России, 2002. – 144 с. : табл. – (Проф. культура педагога).
10. Г.А. Русских. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности // Методист. – 2002. – № 1. – С. 38.
11. Г.А. Русских. Новая технология обучения: пед. мастерская [Текст] / Г.А. Русских // Биология в школе. – 2003. – № 6. – С. 25-32.
12. И.П. Цвелюх. Стимулирование исследовательской активности педагога // Педагогика и педагогика: история, теория, опыт. Вып. 7 / под ред. Л. Н. Горбуновой, М.А. Христенко. – Красноярск: КК ИПК РО, 2003. – С.18-20.

MASTER-CLASS AS MEANS OF PROFESSIONAL SELF-REALIZATION OF A HIGH SCHOOL TEACHER

M. I. Sitnikova

Belgorod State University, Pobeda St., 85, Belgorod, 308015
e-mail: Sitnikova@bsu.edu.ru

The author gives the definition of professional self-realization of a high school teacher. Theoretical analysis has been carried out for such notions as professional competence, professionalism, pedagogical work-shop. The master-class procedure has been determined as means of professional self-realization of a high school teacher. The criteria and indicators of efficiency of master-teacher's activities have been presented. Work-shop has been defined as efficient means of professional self-realization of a high school teacher. It makes it possible for a high school teacher to reveal his individuality., inner freedom, spirituality. Master-class determines as well the effective development of teaching process, reciprocity, fundamentality as features of humanitarization of education. Key words: professional self-realization of a high school teacher, professional competence, professionalism, pedagogical work-shop, master-class.