

МЕСТО ИДЕИ М. МОНТЕССОРИ О «КОСМИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ» В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА XXI ВЕКА

Н.Г. Тарасенко

Белгородский государственный университет, 308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14,
e-mail: tarassenko@bsu.edu.ru

В статье предпринята попытка раскрыть аспекты содержания актуальной, но недостаточно исследованной на сегодняшний день идеи М. Монтессори о «космическом воспитании» в контексте проблемы выявления методологического ядра мировоззрения человека XXI века. В результате проведенного анализа содержания «космической теории» Марии Монтессори сформулированы методологические положения, которые могут быть продуктивными в процессе культивирования мировоззрения современного человека.

Стержнем такого рода мировоззрения является обладание человеком системой знаний, дающих представление об Универсуме как целостности, организации жизнедеятельности людей по законам развития природы и общечеловеческой морали, понимание себя как активной творческой составляющей мировой субстанции, призванной и способной нести ответственность за коэволюционное развитие социума и природы, за гармоничное становление и существование собственного «Я».

Ключевые слова: Монтессори-педагогика, идея о «космическом воспитании», методологическое положение, культивирование мировоззрения современного человека, целостностный Универсум.

Этап вступления человечества в третье тысячелетие характеризуется как период эпохальных социокультурных перемен. Перспективы развития мировой цивилизации, в первую очередь, связываются с разрешением ее глобальных проблем и обеспечением устойчивого общепланетарного развития.

Поскольку главным институтом социального развития является система образования, то глубокие изменения в характере развития человечества третьего тысячелетия закономерно привели к необходимости изменения образовательной парадигмы.

Новая гуманистическая парадигма образования нацелена на подготовку человека, способного осознать собственное место в Универсуме и выполнить своё предназначение в обеспечении прогрессивного развития духовных и материальных космопланетарных процессов.

Для людей нового поколения должна быть характерна готовность взять на себя ответственность за обеспечение коэволюционного развития Природы и цивилизации, за разрешение глобальных проблем человечества.

Принципиально значимым направлением современных исследований, нацеленных на выявление методологического ядра мировоззрения человека XXI века становится развитие философии космизма.

Анализ проблемы показывает, что поиски нового мировоззрения идут на том пространстве, которое, в частности, в свое время было обозначено в «космической теории» М.Монтессори. Этот факт делает творческое наследие педагога-гуманиста востребованным на сегодняшний день, а обращение к нему вполне целесообразным.

Идея М.Монтессори о «космическом воспитании» представляет для нас интерес, прежде всего, потому, что демонстрирует стремление автора с глобальных позиций подойти к обоснованию педагогического процесса, нацеленного на культивирование «космического сознания» нового человека.

Мы присоединяемся к точке зрения известного немецкого ученого Хильдегард Хольштиге, которая полагает, что концепция «космического воспитания» включает в себя «космическую теорию» и идею о «космическом воспитании» как конкретное выражение этой теории» [Holtstiege, H.: Montessori – Pädagogik und soziale Humanität.- Freiburg 1994.- S. 69].

Следует заметить, что Мария Монтессори характеризует космическую теорию как «...краеугольный камень воспитания...». [Montessori, Maria: «Kosmische Erziehung» - Freiburg. 1988.- S. 42].

Монтессори пишет: «Чтобы дать представление о том смысле, который мы вкладываем в понятие «космическое воспитание», необходимо обратиться к истокам этой проблемы, то есть к космической теории». [Основополагающие идеи педагогики Монтессори. Сост. Пауль Освальд, Гюнтер Шульц-Бенеш.- Белгородский государственный университет. 1999.- С. 147].

Принимая во внимание вышесказанное, находим правомерным осуществление анализа космизма М.Монтессори с целью выявления методологических положений, ориентирующих на разрешение проблемы формирования личности.

Исследование предметного поля космической теории Марии Монтессори дает основание трактовать ее как оригинальную системно-философскую концепцию Мира, как синтетическое знание о нем. [Montessori-Werkbrief 27-Jahrgang (1998).-Heft N4]

Мария Монтессори в центр своей космической теории ставит категорию «Универсум». Категория «Универсум», как известно, представляет собой философский термин (лат.universum, summa rerum) и означает «Мир как целое», как метасистема.

Используя категорию «Универсум», Монтессори не отходит от философских традиций и тем самым акцентирует внимание на том, что данная категория передает объединяющий смысл «...части Универсума, - пишет Монтессори, - связаны между собой, образуя тем самым большое единство» [Montessori, Maria.: « Kosmische Erziehung».- Freiburg, 1995. - S. 29].

Универсум рассматривается Монтессори как всеобщий, единый онтологический объект. По Монтессори, Универсум – это космическое органичное единство, целое, в котором все элементы материи находятся между собой в тесной взаимосвязи и взаимодействии: «Земля, звезды, камни, все формы жизни в тесной связи друг с другом образуют единое целое; и эти связи настолько тесны, что мы не можем постичь природу камня, не поняв хотя бы что-то о большом Солнце! Без знания большого Универсума мы не сможем прояснить сути ни одного предмета, которого касаемся, ни атома, ни клетки» [Montessori, Maria.: «Kosmische Erziehung»- Freiburg, 1988. - S. 42].

Согласно «космической теории» в основе мироздания лежит единый универсальный план.

Таким образом, в «космической теории» выражена установка на понимание человеком Универсума как системного целого.

Мы полагаем, что в воззрениях М.Монтессори на Универсум как космическую целостность присутствуют характеристики двух планов – содержательная и причинная.

Содержательная характеристика Универсума, представленная в «космической теории», показывает, что Мир един и в то же время бесконечно многообразен.

Акцентируя внимание на тесной взаимосвязи органической и неорганической природы Универсума, М.Монтессори, в частности, пишет: « Уже давно геология доказала тесную связь между процессом жизни и процессом развития неживой природы, доказала то, что жизнь, которая охватывает такую оболочку Земли, как «биосфера», является необходимой составляющей структуры планеты Земля». [Основополагающие идеи педагогики Монтессори. Из письменного наследия и сферы практической деятельности Марии Монтессори. Сост. Пауль Освальд, Гюнтер Шульц-Бенеш. Пер. с нем. Под ред.Н.Г.Тарасенко, М.Н.Костиковой.- Белгородский государственный университет, 1999.- С.148.]

С точки зрения содержательной характеристики, Мир по Монтессори представляет собой единство неорганической, органической, социальной и искусственной природы (культуры, супра-природы).

Согласно «космической теории» М.Монтессори, Универсум не просто целостность, а активная мировая субстанция.

М.Монтессори подчеркивает, что феномен взаимосвязи – это смысл природы.

С точки зрения причинной характеристики функциональное единство Универсума достигается в силу того, что каждый его элемент выполняет конкретную задачу

для целого, и в то же время целое служит отдельным элементам. Во взаимосвязях элементов Универсума находят свое проявление их «космические задачи». С выполнением каждым элементом Универсума своей «космической задачи» Монтессори связывает гармоничный порядок мироустройства. Так Мария Монтессори видит динамическую сторону Универсума.

Таким образом, при формировании мировоззрения, соответствующего идее М.Монтессори о «космическом воспитании» необходимо, прежде всего, исходить из следующих ведущих методологических положений:

Универсум - это метасистема, целостный, многообразный, иерархичный, динамичный объект, стремящийся к упорядочению, к гармоничному состоянию; основными элементами Универсума как системы систем, являются неорганическая, органическая, социальная и искусственная природа (культура).

В соответствии с «космической философией» Марии Монтессори основополагающей формой активности Универсума как единой мировой системы является процесс эволюционного развития. Проблема эволюции – центральная часть космической теории итальянского педагога. В этой проблеме Монтессори различает три взаимосвязанных аспекта: эволюцию природы, эволюцию человека и эволюцию культуры.

Исходя из контекста космической концепции итальянского педагога, эволюционный процесс следует характеризовать как в вертикальном, так и в горизонтальном измерениях.

Вертикальное – предполагает изучение процесса возникновения и исторического развития Универсума, рассматриваемого как системное целое. Горизонтальное измерение направлено на исследование его целостности в тот или иной конкретный исторический период времени.

М.Монтессори отвергает так называемое «линейное видение эволюции», то есть трактовку её как изолированно протекающих, независимых друг от друга процессов развития различных форм живой и неживой материи [Montessori, Maria.: «Kosmische Erziehung», Freiburg 1988. - S. 66].

В сохранении целостности Природы и постоянно идущем процессе ее эволюционного развития Монтессори усматривает проявление действенности «космического плана». [Montessori, Maria.: «Kosmische Erziehung», Freiburg, 1988, S. 19, 20, 107].

Мы полагаем, что следующее методологическое положение, служащее основой формирования мировоззрения человека можно сформулировать так:

Универсум и его элементы следует рассматривать как результат длительных изменений их предшествующего состояния.

Антропологические представления играют в «космической теории» системообразующую роль.

Антропологический аспект космической теории и идеи М. Монтессори о «космическом воспитании» связан с вопросом о месте и роли человека в космическом мироздании. Этот аспект затрагивает вопрос о смысле основной функции человека в Универсуме, а также о самом качестве этой функции.

Анализ основ антропологии М.Монтессори приводит к выводу о том, что феномен человека рассматривается в качестве органичной, неотъемлемой составляющей Универсума, имеющей приоритетную значимость в обеспечении гармоничного развития системы «человек- общество – Природа». В контексте антропологических положений итальянского педагога человек выступает как космо-планетарное, био-социальное существо, обладающее разумом.

Человека Монтессори относит к «большим космическим силам», вовлеченным в движение Универсума. С одной стороны, человек является, продуктом эволюции природы, а с другой, - появление человека на Земле обуславливает переход процесса эволюционного развития на качественно новую ступень. М.Монтессори говорит о том, что человек присоединяется к эволюции и привносит в процесс созидания «новый элемент

духа» [Montessori, Maria: Kosmische Erziehung. Kleine Schriften Maria Montessoris, Bd.1- Freiburg 1997,S.36]

По Монтессори, благодаря тому, что человек наделен разумом, он в большей мере, чем другие живые существа, предназначен для того, чтобы вершить на Земле созидательную деятельность [Montessori, Maria: Kosmische Erziehung. Kleine Schriften Maria Montessoris, Bd.1, Freiburg 1997, S.23,58,68]

«Преобразующую функцию» человека, рассматриваемую в масштабах Универсума, Монтессори интерпретирует как его «космическую задачу».

М.Монтессори указывает на то, что благодаря интеллекту, человек способен к отражению Универсума, рефлексии и познанию Вселенной. В то время как природа произвольно действует согласно законам «космического плана», человек способен проявлять волю, осуществлять свободный выбор, принимать решение, созидать культуру в космической событийности. В ходе активного взаимодействия с миром человек призван созидать и себя. Монтессори говорит об универсальном мире - и самопонимании.

Деятельность человека по преобразованию Мира и самого себя итальянский педагог называет «космической работой». Человек, по Монтессори, - это космическая созидательная сила, сотворец, сотрудник в мироздании, который с помощью ума и рук выполняет «космическую работу». «Космическая работа» является не только условием самосохранения, но и самосозидания человека.

Иными словами, наряду с самосозиданием предназначение свободного человека Монтессори видит в том, чтобы он стал субъектом историко-культурного процесса, субъектом развития цивилизации.

Итак, мы полагаем, что антропологический философский аспект «космической теории» Марии Монтессори выступает в качестве системообразующего и ориентирует формирование мировоззрения на методологическое положение о единстве макро- и микрокосмов, о человеке как органичной мыслящей составляющей Космоса, об интеграции разума и деятельности человека в Универсум.

Основополагающими принципами универсального сознания, согласно космической теории М.Монтессори, выступает принцип целостности мировосприятия и принцип целостности самой личности.

Обладание «космическим сознанием» означает усвоение знаний, дающих представление об Универсуме как целостности, т. е. системе систем. Правомерно отметить, что «космическая теория» имеет не индуктивно научный, а выраженный дедуктивно-философский характер.

Описание Универсума как всеобщего, целостного онтологического объекта ведется Марией Монтессори в направлении от всеобщего к частному.

Образование, по мнению Монтессори, должно исходить из единого центра – плана космического мироздания и, концентрически расширяясь по содержанию, последовательно охватывать знания обо всей субстанции.

Универсум представлен как метасистема, состоящая из подсистем. Каждая подсистема в то же время является самостоятельной системой, включающей органичные ей компоненты.

Из этого следует, что при формировании мировоззрения человека необходимо ориентироваться на этапы системного познания:

- рассмотрение объекта познавательной деятельности как системы, т.е. как отграниченного множества взаимодействующих элементов;
- определение состава, структуры и организации элементов и частей системы, обнаружение ведущих взаимодействий между ними;
- определение внешних связей системы, выделение из них главных;
- определение функции системы и ее роли среди других систем;
- обнаружение закономерностей и тенденций развития системы.

В контексте идеи М.Монтессори о «космическом воспитании» приведенные выше общеметодологические положения системного познания могут быть конкретизированы следующим образом:

- формирование понятий об основных объектах / системах Космоса;
- формирование представлений об основных свойствах объектов / систем Космоса;
- формирование представлений о динамике взаимосвязей объектов/систем Космоса
 - а) внутренних взаимосвязей;
 - б) внешних взаимосвязей (влияние объектов / систем космоса на все системы Земли, влияние социума и порождаемой им Супер-природы на Космос);
- формирование представлений о пространстве (Топосе) и времени (Хроносе).
- формирование представлений о месте и роли Человека в Космосе.

М.Монтессори полагает, что выполнение «космической миссии» и обеспечение прогрессивного развития цивилизации требует культивирования «универсального сознания» «нового человека».

Антропологическая целостность обуславливается единством таких феноменов как «человек в мире» и «мир человека».

При взаимодействии человека с миром образуется особая психологическая реальность - образ мира. Под термином «образ» в науке понимается то, что образуется в аппарате мышления человека при изучении реального объекта.

Идея «космического воспитания» ставит проблему построения в сознании индивида многомерного образа мира, образа реальности. Образ мира имеет целостный характер и не сводится к совокупности отдельных образов. Он имеет многоуровневую структуру. В образе мира реализуется особый статус образа «Я».

Образ мира, как известно, является универсальной формой организации знаний, определяющей возможности познания человека и управления своим поведением.

Именно образ мира непосредственно влияет на регуляцию всей жизнедеятельности человека и играет определяющую роль в развитии личности.

Познание мира как системы предполагает формирование системного мышления, которая является наиболее продуктивной формой формирования мировоззрения человека.

Формирование мировоззрения личности согласно идее М.Монтессори о «космическом воспитании» необходимо осуществлять в соответствии со следующими методологическими положениями о формировании системного мышления человека:

- мышление образует диалектическую систему, которая наиболее адекватно отражает системность объективной реальности.
- объект мышления предстает в мышлении, как он есть в действительности, т. е. как система
 - в процессе познания происходит не мысленное расчленение познаваемого объекта на произвольные части, а выделение реальных, действительных элементов системы, выступающих в мышлении в форме определенных понятий.
 - в системе понятий отражается объективная система.
 - в системе понятий мысленно воспроизводится история развития объективной системы.
 - система понятий развивается в процессе все более углубленного познания объективной системы в зависимости от изучения новых связей и отношений, более глубокого исследования элементов системы.

Необходимость создания у учащихся целостной картины мира, обеспечение целостного развития личности обуславливает интеграционные процессы в образовании.

Интеграцию можно трактовать как ведущую форму организации содержания образования на основе всеобщности и единства законов природы, целостности восприятия субъектом окружающего мира.

Основная функция интеграции знаний - обеспечение целостности человека как единства образа Мира и самого себя

Монтессори указывает на тенденцию увеличения человеческого фактора в процессе мирового эволюционного развития.

Она акцентирует внимание на мысли о том, что «человек – это открытая система, гармония которой еще не достигнута». [Montessori, M.: *Frieden und Erziehung*, Freiburg 1973, S. 47]. Именно поэтому человек способен злоупотреблять своими возможностями, действовать вопреки «космическому плану»: разрушать окружающую и собственную природу, сеять раздор между людьми.

М.Монтессори выдвигает требование, в соответствии с которым человек обязан в максимальной мере «сотрудничать с природой» [Montessori, M.: *Das Kreative Kind – Der absorbierende Geist*, 4. Aufl., Freiburg 1978, S. 83] и, «послушно повинаясь ее законам, преодолевать свой неправильный образ жизни». [Montessori, M.: *Frieden und Erziehung*, Freiburg 1973, S. 47].

Итальянский педагог высказывает мысль о том, что из «нарушенного равновесия» между внешним прогрессом и уровнем духовного развития людей вырастает опасность отчуждения человека от самого себя и превращения его в жертву той среды, которую он сам создал» [Montessori, M.: *Über die Bildung des Menschen*. Freiburg 1966. S. 25].

По Монтессори, кардинальным фактором сохранения целостности Мира является разум человека, направляющий усилия его жизнедеятельности на обеспечение гармоничного процесса развития мировой субстанции.

Из философско-антропологических взглядов М.Монтессори вытекает следующее методологическое положение формирования мировоззрения личности:

сознание человека понимается как космопланетарный феномен, как вектор космопланетарного развития.

М. Монтессори делает вывод о том, что жизненно необходимая переориентация курса общечеловеческого научно-технического и социально-культурного развития возможна при условии кардинальных перемен в деле подготовки новых поколений людей.

Природа для М. Монтессори - это среда обитания человека, источник познания им закономерностей окружающего Мира, условие нравственно-эстетического развития человека, необходимое условие процесса становления целостности его внутреннего мира.

Монтессори считает, что с помощью экологически ориентированных способов деятельности человек способен устранить вызванные им самим нарушения природного равновесия.

Иными словами, в процессе формирования мировоззрения человека данное методологическое положение трансформируется в задачу культивирования экологически ориентированного сознания.

Экологическое сознание предполагает осознание изменений, происходящих в природе в результате освоения ее человеком, как благоприятных для развития цивилизации, так и проявляющихся в нарушении экологического равновесия. Однако экологическое сознание содержит не только данные о состоянии и изменениях в природе, но и понимание возможных путей и способов решения экологических проблем.

Из вышесказанного следует, что в процессе культивирования мировоззрения, нацеленного на реализацию идеи о «космическом воспитании», необходима ориентация на формирование экологического сознания, основными составляющими которого являются:

экологические знания; оценивание экологической ситуации, прежде всего, с позиций общечеловеческой системы ценностей; экологическое поведение.

Для человека, обладающего экологическими знаниями, важны знания не сами по себе, а стремление к их реализации. Достижение гармонии с Природой возможно через переживания собственного нравственного опыта, идентификацию личности с Космосом.

Экологическое мышление сугубо интегрировано. Оно предполагает широту знаний, умение работать на стыках разных направлений, чувство сопричастности ко всему происходящему в мире.

Основным конструктивным элементом «нового мира» Монтессори считает фактическое единство человечества, которое превращается в «целостный живой и действующий организм, <...> единую нацию». [Montessori, M.: Frieden und Erziehung, Freiburg 1973, S. 49].

Для Марии Монтессори «... человечество едино в своей сути и только едино, единая раса, единый класс и единое общество, La Nazione Unica!» (Montessori, M.: «Kosmische Erziehung», Freiburg, 1997, s. 12).

Как следствие высказываний о тенденции к становлению единой планетарной социосферы является указание М. Монтессори на необходимость совершенствования у человека глубокого чувства сопричастности к другим людям, к мировому сообществу.

«Новый гражданин нового Мира – это гражданин Универсума, который живет не только в рамках своей национальной идентичности, но и объединяется с представителями других государств «под единым флагом человечества» [Grundgedanken der Montessori-Pädagogik. hergst. Paul Oswald und Günter Schulz-Benesch. Freiburg 1996, S. 126].

Раскрывая философию человека, Монтессори в качестве важнейшей движущей силы сознательного творческого процесса рассматривает волю, а в качестве главной силы гармонии в Мире – любовь. Сила любви господствует в Универсуме, глубоко пронизывает его и управляет эволюционным процессом.

Монтессори стремится утвердить этику универсальной ответственности и любви. Она полагает, что человеческое сообщество должно строиться на основе принципов «справедливости и любви» [Montessori, M.: Frieden und Erziehung, Freiburg 1973, S. 4].

В чувстве любви, как считает Монтессори, находит свое выражение глубокое преклонение перед космической упорядоченностью, ответственность за установление гармонии во взаимодействии между людьми в человеческом обществе. Понятие «любовь», соответствующее «космической миссии» живых существ, Мария Монтессори распространяет на все сущее в Универсуме. Это понятие трактуется М. Монтессори в широком смысле слова как высокая степень эмоционально-положительного отношения, выделяющего тот или иной объект Мира в центр жизненных потребностей и интересов субъекта.

Согласно идее «космического воспитания», чувство благоговения перед жизнью – важная составляющая нравственной основы человека.

Кардинальный выход в решении глобальных проблем – экологически безопасного существования и мирного общежития человечества М. Монтессори видит в воспитании у человека высоких нравственных норм, ориентирующих его на судьбу, общую для всех людей планеты. Согласно Монтессори, в новом мире должна проявить себя новая мораль как отдельного человека, так и общества в целом: мораль, которая предъявит высокие требования к проявлению добра и искоренению зла.

Мораль, по Монтессори, как неотъемлемая часть «космической теории» вбирает в себя высокие общечеловеческие ценности, без которых немислимо приобщение нового поколения как к культуре своего народа, так и к культуре человечества в целом.

На основе изложенного правомерно сделать следующий вывод: категории морали, включающие в себя общечеловеческие ценности, являются органичной составляющей «космической теории» М.Монтессори и поэтому должны быть представлены в мировоззрении человека.

Как мы уже отмечали выше, космическая теория и идея «космического воспитания» предполагают культивирование у человека системы знаний о Мире в масштабах Универсума. Но при этом М. Монтессори всякий раз подчеркивает, что эти знания не должны быть отчуждены от человека, а должны приобрести статус ценностей и ценностных ориентаций.

Знания и ценности личности – это целостное духовное явление, отражающее Универсум как систему систем. Ценностный подход к реальности обусловлен тем, на-

сколько тот или иной объект становится значимым для человека, а также эффектом переживания акта оценивания.

Присутствие нравственно-ценностных начал в мировоззрении человека обусловлено необходимостью формирования у него чувства ответственности.

Иными словами, с позиций философии космизма Марии Монтессори нравственно-этическая сторона личности должна быть нацелена на достижение гармонии отношений человека с самим собой и окружающим Миром - другими людьми, обществом, живой и неживой природой Универсума.

По Монтессори, обладание «космическим сознанием» предполагает усвоение и ценностное отношение к системе знаний, дающих представление об Универсуме как целостности, организации жизнедеятельности людей по законам природы и общечеловеческой морали, понимание себя как активной составляющей Мира, призванной и способной нести ответственность за прогрессивное развитие социума и Природы.

Мария Монтессори ратует за культивирование «космического» сознания» человека. Такого рода сознание дает возможность человеку ощущать себя частью Природы, микрокосмом в Макрокосме и, согласно своей миссии на Земле, сохранять миропорядок, гармонию во Вселенной, руководствуясь знанием её универсальных законов и соблюдая нравственные нормы не только по отношению к человеку, но и к живой и неживой природе.

У человека, обладающего «космическим сознанием», творческая созидательная деятельность, способствующая сохранению гармоничного равновесия в Мире, становится ведущим принципом жизни.

Таким образом, нами предпринята попытка в контексте проблемы выявления методологического ядра мировоззрения человека XXI раскрыть аспекты содержания актуальной, но недостаточно исследованной на сегодняшний день идеи М.Монтессори о «космическом воспитании». В результате проведенного анализа содержания «космической теории» Марии Монтессори сформулированы методологические положения, которые, с нашей точки зрения, могут быть продуктивными в процессе культивирования мировоззрения современного человека.

Стержнем такого рода мировоззрения является обладание человеком системой знаний, дающих представление об Универсуме как целостности, организации жизнедеятельности людей по законам развития природы и общечеловеческой морали, понимание себя как активной творческой составляющей мировой субстанции, призванной и способной нести ответственность за коэволюционное развитие социума и природы, за гармоничное становление и существование собственного «Я».

Список литературы

1. 1.Основополагающие идеи педагогики Монтессори. Сост. Пауль Освальд, Гюнтер Шульц-Бенеш.- Белгородский государственный университет, 1999.-222 с.
2. Grundgedanken der Montessori-Pädagogik. hergst. Paul Oswald und Günter Schulz-Benesch. –Freiburg, 1996. – 199 S.
3. Holtstiege, H.: Montessori – Pädagogik und soziale Humanität - Freiburg, 1994. - 173 S.
4. Montessori, M.: Frieden und Erziehung. – Freiburg, 1973. -
5. Montessori, M.: Das Kreative Kind – Der absorbierende Geist, 4 Aufl.- Freiburg, 1978
6. Montessori, Maria.: « Kosmische Erziehung». - Freiburg», 1995, 191 S.
7. Montessori, Maria: Kosmische Erziehung. Kleine Schriften Maria Montessoris, Bd.1. – Freiburg, 1997, 158 S.
8. Montessori, Maria: «Kosmische Erziehung». – Freiburg, 1988, 191 S.
9. Montessori-Werkbrief 27-Jahrgang (1998).-Heft N4. – 193 S

THE MONTESSORI'S IDEA OF "COSMIC EDUCATION" AS THE BASE OF CULTIVATION OF MODERN HUMAN'S WORLD VIEW.

N.G. Tarassenko

Belgorod State University, Studencheskaja St., 14, Belgorod, 308007, Russia,
e-mail: tarassenko@bsu.edu.ru

This work, studying the problem of methodological core exposing of the human world view of the XXI century's man, reveals the content idea of "cosmic education" by M. Montessori, which is still not adequately explored.

As a consequence of this analysis the content of "cosmic theory" by Maria Montessori can be interpreted as a logical row of methodological concepts. According to the author, these concepts can be proved to be very productive to develop today's man world view.

The possession of such knowledge is the stem of the world view spoken above. This knowledge provides you with the idea of holistic Universe, behavior according to nature developing laws and human morality. Viewing yourself as an active and creative constituent of the world's substance, which is able to account for coevolution development of society and nature, for harmonistic development and existence of own "Ego".

Key words: Montessori-pedagogic, idea of "cosmic education", methodological core, cultivation of modern human's world view, holistic Universe, behavior according to nature developing laws and human morality, harmonistic development and existence of own "Ego"

ФУНКЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИСУБЪЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

В.И. Безруков

г. Самара, Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

О.А Лозовская

г. Кинель, Самарская область, Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2

Последние годы ситуация в пространстве управления российским образованием претерпевает значительные изменения. Законодательное разграничение полномочий в области образовательной деятельности между государственным, муниципальным и школьным уровнем управления предоставляет каждому субъекту в рамках обозначенной компетенции принимать самостоятельные решения и находить перспективные направления собственного развития. Введение нормативного финансирования постепенно преобразует ситуацию на рынке образовательных услуг, становится значимой предпосылкой формирования финансовой независимости образовательных учреждений. Общественная потребность в новом качестве образования обуславливает инновационные изменения в содержании и характере жизнедеятельности педагогических систем. Успешная реализация стратегии развития обеспечивает учебному заведению устойчивую позицию реального субъекта образовательной политики в системе общественного воспроизводства.

В процессе переустройства государственно-административной действительности конструируется социальное взаимодействие, сообразующее интересы бизнеса, производства, общественных и благотворительных организаций, государственных струк-