

самой нервной ткани. Поэтому нами применена более щадящая и не менее эффективная методика. Сразу же после забора материал фиксировался в 12%-м растворе обычного формалина, приготовленном на 0.5%-м растворе хлорида кальция. Затем после промывки материал помещался в декальцинирующий раствор Шморля с добавлением хлорида кальция. Далее, для окраски нервной ткани применялся метод Krutsay (1963), который имеет преимущест-

который имеет преимущество по сравнению с окраской по Вейнбергу и в то же время дает хорошие результаты.

Таким образом, изложенная нами методика позволяет приготовить достаточно качественные препараты височной кости с сохранением внутривисочной структуры лицевого нерва для последующего проведения гистотопографического исследования в максимально короткие сроки.

КАФЕДРЕ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА ХАРЬКОВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА – 195 ЛЕТ

В. М. Лунырь, В. В. Бобин, В. А. Ольховский

Харьковский государственный медицинский университет

Кафедра анатомии человека Харьковского медицинского университета является старейшей на Украине. Она основана 17 января (ст. стиль) 1805 г. Первым заведующим кафедры был воспитанник Фрейбургского университета профессор Л. И. Ванноти (1805-1811 гг.). Далее руководителями кафедры были в основном ученики известных ученых Санкт-Петербургской медико-хирургической академии – профессоров П. А. Загорского и И. В. Буяльской: профессора И. Д. Книгин (1811-1826 гг.), П. А. Наранович (1837-1853 гг.), Т. С. Иллинский (1853-1858 гг.), а также Харьковско-го и Киевского университетов: профессора А. С. Венедиктов (1826-1835 гг.), И. И. Вилкомирский (1858-1860 гг.), А. К. Белоусов (1897-1908 гг.). В XIX в. кафедру также возглавляли видные европейские ученые: Д. Ф. Лямбль (1861-1865 гг.) и И. К. Вагнер (1865-1888 гг.). С 1888 г. и по настоящее время кафедру возглавляют исключительно воспитанники харьковской анатомической школы: профессора М. А. Попов (1888-1897 гг.), А. Г. Зоммер (1910-1917 гг.), В. П. Воробьев (1917-1937 г. г.), Р. Д. Синельников (1937-1971 гг.), Вл. Викт. Бобин (1971-1992 гг.). С 1992 г. и по настоящее время кафедру возглавляет профессор, академик Международ-

ной академии интегративной антропологии В. М. Лунырь. С 70-х гг. прошлого века на кафедре было начато изучение центральной и периферической нервной системы (И. К. Вагнер, М. А. Попов, А. К. Белоусов) Ими были заложены основы дальнейшей научной тематики кафедры. Начиная с этого периода исследование нервной системы является ведущей среди научных проблем кафедры. Выдающийся ученый и педагог академик В. П. Воробьев обосновал новый раздел в анатомической науке – область пограничного макромикроскопического поля видения, усовершенствовал методы бальзамирования групп, создал первые отечественные учебники и «Атлас анатомии человека». В дальнейшем ученик В. П. Воробьева профессор Р. Д. Синельников сформулировал и обосновал новый раздел в анатомической науке «Сравнительная макромикроскопическая анатомия нервной системы». Во всех странах СНГ студенты-медики уже более полувека пользуются «Атласом анатомии человека», созданным Р. Д. Синельниковым. В развитии идей В. П. Воробьева и Р. Д. Синельникова кафедра анатомии человека ХГМУ и в настоящее время разрабатывает на современном уровне функциональную анатомию периферической нервной системы в

норме и под влиянием различных экологических факторов.

Таким образом, за 195 лет харьковские анатомы внесли весомый вклад в развитие

мировой анатомической науки, создали учебники и атласы по анатомии человека, которые вошли в сокровищницу отечественной и мировой медицины.

МУЗЕЙ СТАНОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

*В. М. Лупырь, В. В. Бобин, В. А. Ольховский, А. А. Терещенко,
А. В. Тупырь, Б. М. Смолкина, М. А. Лютенко*

Харьковский государственный медицинский университет

В начале 1930-х годов по инициативе академика В. П. Воробьева на кафедре анатомии Харьковского медицинского университета был организован «Музей становления человека». В этом музее по идее ученого-реформатора собирались экспонаты, иллюстрирующие эволюционное развитие органов и систем позвоночных животных и особенно человека в норме и при некоторых аномалиях его развития. Большой раздел в этом музее посвящен антропогенезу, эволюционной и сравнительной анатомии. В музее имеются уникальные мумифицированные препараты органов человека начала и середины XIX века, закупленные в Германии или изготовленные непосредственно на кафедре. В дальнейшем значительный вклад в развитие музея внес проф. Р. Д. Синельников и его многочисленные ученики (И. И. Шапиро, Б. М. Смолкина, С. С. Островский, П. А. Евдокимов и др.). В настоящее время в музее имеются разделы, посвященные сравнительной макромикроскопической анатомии вегетативной нервной системы (препараты И. И. Шапиро, В. М. Лупыря, К. К. Кудейбергенова, Н. М. Жингелова, С. Ю. Масловского и др.). Большой раздел музея посвящен макромикроскопическим препаратам по анатомии соматических нервов (сравнительная анатомия лицевого нерва, сравнительная анатомия нервов нижних конечностей и др.). Создается оригинальный стенд, посвященный топографии ли-

цевого нерва в одноименном канале пирамиды височной кости в детском возрасте и др. В музее имеется большая коллекция эмбрионов и плодов в норме и с пороками развития. Несомненный интерес представляет коллекция черепов, найденных при раскопках на левобережной Украине, а также в Крыму. Отдельная экспозиция посвящена коллекции искусственно деформированных черепов, найденных в Крыму профессором В. В. Бобиным. Этой теме посвящена и монография ученого, которая известна многим антропологам. Экспонаты музея постоянно пополняются благодаря усилиям большого коллектива анатомов и антропологов кафедры анатомии человека Харьковского медицинского университета, а также других учреждений Харькова и области.

В настоящее время Музей становления человека – это современное научно-просветительское, научно-исследовательское и научно-педагогическое учреждение, которое служит основой получения фундаментальных знаний о строении тела человека студентами-медиками. Это школа повышения квалификации преподавателей-анатомов, научно-методический центр для ученых-биологов, врачей вегетарианской медицины. Наконец, Музей становления человека – это живая история развития и достижений харьковской анатомической школы как составной части медицинской науки на Украине.