

процесс активных методов обучения;

4) увеличение удельного веса тех форм организации учебных занятий, которые обеспечивают наиболее благоприятные условия для протекания процессов взаимодействия студентов в достижении целей обучения;

5) разработку и внедрение в учебный процесс механизмов управления системой обучения.

В высшей школе получают признание информационные технологии на базе персональных компьютеров. За счет создания единого информационного пространства появляется возможность значительно сократить время, отведенное на аудиторные занятия, оставив педагогу концептуальную составляющую учебного процесса. Переход на преподавание с использованием информационных технологий предполагает разработку информационно-компьютерной поддержки учебных курсов.

В условиях единой информационной среды происходит естественное объединение понятийного аппарата, что позволяет глубже усваивать материал, видеть его во всех связях и зависимостях. Естественно, такая работа не может быть проведена без глубокого психолого-педагогического анализа как самого содержания образования, так и процесса вхождения обучающего и обучаемого в информационно-компьютерную среду.

Это потребует программно-методического обеспечения учебного процесса. Разработки последних лет позволяют по-новому рассматривать вопросы использования компьютерной техники (возможность объединения аудио-, видео- и других средств в едином компьютерном комплексе, подключение как к локальным, так и общим сетям с целью доступа к информации). Процессом компьютеризации вузовского обучения необходимо управлять, отдавая человеку человеческое, машине - машинное.

Пробивает себе дорогу акмеологический подход к разработке современных технологий обучения профессиональному мастерству. Технологии этого рода ориентированы на раскрытие психологических резервов и личностного потенциала профессионала - его способностей, компетентности, умелости, на увеличение меры его личностной свободы, стимулирование процессов целенаправленного, целеосуществления и целеутверждения.

Технологическая составляющая профессионально-педагогической культуры обладает следующими критериальными характеристиками: становление личностно-творческой концепции педагогической деятельности и ее смысла; формирование целостности педагогической деятельности; развитие рефлексивной и субъектной позиции учителя; включение учителя в инновационную деятельность; ориентация на прогрессивный вариант личностно-творческой самореализации; восхождение отдельных педагогических функций (действий, ситуаций) к системе - от типовых технологий к личностно-креативным и др.

Таким образом, профессионально-педагогическая культура закономерно выходит на технологический уровень, все более приобретает инструментальный характер, не утрачивая при этом гуманистические ценности и духовно-нравственные ориентации.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

П.Т. Фролов

Инновационными следует считать процессы создания новшеств, их использование в практике обучения и воспитания. Обществу нужны творчески мыслящие специалисты, способные с максимальной отдачей всякое знание превратить в деяние. Необходим поиск

новых подходов, обеспечивающих эффективность обучения, а он невозможен без инновационной деятельности, которая проявляется в отборе знаний (общеобразовательных, профессиональных), в структуре образовательно-воспитательных учреждений, в содержании и технологии их педагогической деятельности.

Именно поэтому в последние годы в лексикон работников образования прочно вошло новое понятие - инновации. Смысл этого слова можно найти далеко не в каждом словаре. Нет его и в Большой Советской Энциклопедии. Не упоминается оно и в недавно вышедшей Российской педагогической энциклопедии.

Слово «инновация» появилось в науке в конце XIX века в работах экономистов и культурологов. В тридцатые годы XX столетия на Западе возникла специальная отрасль исследования инноватика - изначально меж- и междисциплинарная научная сфера. Ее «родителями» и «родственниками» оказались философия и социология, теория управления и психология, экономика и культурология. В семидесятые годы в нашей стране инновационные исследования стали оформляться в самостоятельное направление научной деятельности.

Нововведение (инновация) - это целенаправленное изменение, которое вносит в определенную социальную единицу - организацию, поселение, общество, группу - новые, относительно стабильные элементы (А.И. Пригожин). Сущность этого понятия С.Д.Поляков раскрывает следующим образом: «Во-первых, нововведение не есть нечто мгновенное, это процесс. Во-вторых, это процесс не стихийный, у него есть «авторы», которые преследуют цель - внести эти изменения (обычно авторов нововведений называют инноваторами). Следовательно, можно говорить об инновационной деятельности участников нововведений. В-третьих, изменение вносится в определенную, в той или иной степени организованную людскую общность. И, наконец, это изменение ведет к появлению в общности новых устойчивых элементов, используемых вещей, норм деятельности и общения, целей, ценностей, обновленной среды и т.д. (1;6).

Инновация как процесс имеет соответствующие этапы: зарождение (возникновение), развитие и результат. В инноватике это отражается в понятии «жизненный цикл», куда входят стадии зарождения нового, освоения его на определенном объекте, диффузии (распространение на другие объекты), рутинизации (превращение нововведения в традицию).

Наиболее существенными и важными для педагогики представляются две классификации нововведений: радикальность и отношение нового к старым, предшествующим формам деятельности. В свою очередь, нововведения по радикальности подразделяются на три типа: радикальные, комбинаторные и модифицирующие (т.е. совершенствующие). Пример радикального нововведения в народном образовании - перевод школ на работу без контроля, «на доверии». Комбинаторное нововведение - соединение ранее известных элементов в новое качество (нестандартные уроки). Модифицирующая инновация - это улучшение, дополнение имеющегося без существенного изменения. В этом смысле слово «инновация» не очень-то приемлемо.

Нововведения по отношению к старым формам деятельности делятся на замещающие, открывающие, отменяющие и ретронововведения. Замена контрольной работы компьютерной проверкой знаний - это замещающая инновация; введение новых предметов - ритмики, фольклора, народоведения, культуры речи и общения - это открывающие нововведения, отмена домашних заданий - пример отменяющей инновации; ретронововведение - это новое как хорошо забытое старое (взаимообучение, преобразование школ в гимназии и лицеи с ориентацией на дореволюционные образцы).

Теперь, когда каждый педагог, имея свой профессиональный почерк, может создавать в процессе обучения ситуации, позволяющие школьникам выступать в роли субъектов деятельности, самостоятельно решать многие задачи и проявлять при этом любозна-

тельность и пытливость, потребность в творческом поиске, инновации приобрели «права гражданства» в педагогике.

О том, что в учительской среде возрастает интерес к применению нового, свидетельствуют многие факты: создание Центра организации обучения по методике В.Ф.Шаталова в Донецке; широкая подготовка преподавателей на базе научных исследований и опыта Ш.А.Амонашвили; пропаганда передового опыта учителей по телевидению («Встречи в Останкино», «Педагогика для всех» и т.д.); проведение научно-практических конференций по педагогическим инновациям; создание лабораторий по данной проблеме в высших педагогических учебных заведениях и т.д.

Остановимся на характеристике различных инновационных процессов во многих образовательно-воспитательных учреждениях страны и региона.

Формирование у детей и подростков таких качеств, как умение думать, брать на себя ответственность за свои поступки и поступки окружающих, утверждение культа знаний в школе, воспитание чуткости и доброты, милосердия и сострадания, социальной справедливости и соучастия, развитие сущностных сил и творческого мышления - все это настоятельно требует новых подходов к структуре, содержанию, педагогической технологии и организации многих типов школ. К новым образовательным учреждениям относятся: элитарные школы, гимназии, в том числе и женские, авторские школы (типа «Экология и диалектика»), адаптивные школы, частные школы, где обучаются дети 5-10-летнего возраста, «школа - детсад - детские ясли», семейные и разновозрастные детские сады, кооперативные, арендные дошкольные учреждения и другие.

Широко известен опыт работы Московского общегородского лицея-школы (ИКС - интеллект, красота, совесть), московской школы № 109, некоторых школ г. Йошкар-Олы (2,3).

Инновационные процессы получили развитие в деятельности образовательно-воспитательных учреждений Белгородчины.

Каждое утро в селах Александровка и Первоцепляево дети дошкольного и школьного возраста вместе идут в один дом - «Школу - детский сад». Организация педагогического процесса и связи в этом комплексе двух подсистем - дошкольной и школьной - имеет существенные особенности. Его коллектив по возрастному составу, нравственному микроклимату, эмоциональным связям напоминает многодетную семью, которой свойственны сплоченность, ощущение единства, забота друг о друге, защищенность. Уже с дошкольного возраста в Первоцепляевской «Школе - детском саду» дети обучаются в изостудии, им прививаются навыки в хореографии и ритмике, они учатся плаванию, музыке, изучают иностранные языки, и все это продолжается в школе как непрерывный процесс.

В «Школе - детском саду» учебно-воспитательный процесс строится на основе программ дошкольной и школьной, их преемственности и взаимовлияний в соответствии с конкретными условиями совместного воспитания детей. Работают коллективы воспитателей и учителей по единому учебному плану. У детского сада и школы - свой распорядок дня, свое расписание занятий, тут нет чего-то особенного, все - как в отдельно взятых школе и детсаде. Иначе говоря, каждая подсистема - школьная и дошкольная - живет своими проблемами в соответствии с распорядком дня: школьники заняты учебной и общественно полезным трудом, дошкольники забавляются игрой, просто гуляют, «имитируют» спортивные состязания. Но занятия своим делом школьники и дошкольники все время остаются единым коллективом, поскольку у тех и других общие интересы более существенны, чем групповые. Это эстетика быта и поведения, забота о младших, уважение к старшим, общее хозяйство, единые цели и перспективы.

Воспитатели детского сада - равноправные члены общего коллектива. Это тоже способствует более полной реализации принципа преемственности.

Основной смысл объединения школы с детским садом его инициаторы видят прежде всего в воспитании у подрастающего поколения гуманизма, доброты, чуткости и ор-

ганизации постоянной помощи младшим со стороны старших. Это особенно важно сейчас, когда из нашей жизни исчезают такие проявления нравственности, как милосердие, чуткость, сострадание, сочувствие, взаимопомощь.

Поиск неиспользованных резервов в обучении и воспитании детей в комплексе «Школа - детский сад» - одна из важных задач педагогической теории в современных условиях.

Инновации в сельской школе. Больше всего жители старинного села Шелаево Валуйского района гордятся своей школой, любят ее, заботятся о ней, делают все возможное для ее развития и превращения в творческую лабораторию. Об успехах этой школы в последние годы появляется интересная информация в прессе, телепередачах, в Министерстве образования и даже в РАО.

Педагогический коллектив этой школы, возглавляемый народным учителем Российской Федерации В.С. Подерягиным, находится в постоянном поиске, занимается экспериментальной работой, осторожно, разумно, без излишней торопливости и прожектерства вносит коррективы в организацию, содержание и методы учебно-воспитательного процесса. Вот лишь отдельные объекты экспериментальной работы. Учителя отказались от функционирования в традиционном понимании групп продленного дня. Функции воспитателей теперь выполняют учителя. Уроки русского языка, математики, чтения и природоведения проводятся теперь в режиме 35+5+20, т.е. после 35-минутного урока и пятиминутного перерыва под руководством учителя младшие школьники в течение 20 минут выполняют «домашнюю» работу. За счет часов групп продленного дня проводится ныне работа по эстетическому воспитанию учащихся.

В режиме работы учебно-воспитательного комплекса стали функционировать спортивная и музыкальная школы, хореографическая студия, кружки по интересам, изостудия. У детей появилась возможность попробовать себя в любом виде искусства, а у педагогов - производить более объективный отбор детей для комплектования профильных классов на следующей ступени обучения. Теперь, когда выпускникам школы грозит безработица, когда резко снижается востребованность знаний, на марше рыночной стихии вынуждена перестраиваться и школа: перешла на самофинансирование, самокупаемость и полную самостоятельность. Овладели в полной мере главным методом деятельности ученической бригады - хозрасчетом. И хотя трудом занята вся школа - от первоклассника до технического работника и директора, костяк «кадрового» потенциала составляют учащиеся 7-11 классов. Учащиеся и учителя школы трудятся на равных, а по труду каждого - и зарплата.

С каждым годом педагогический коллектив Шелаевской средней школы расширяет содержание экспериментальной работы. Рождаются новые идеи. Тема эксперимента, недавно утвержденная на заседании педсовета, приобрела более сложный характер - «Создание на базе учебно-воспитательного комплекса Центра образования, воспитания и развития культуры на селе».

В школе сохранились и плодотворно работают октябрятская и пионерская организации, в системе школьного самоуправления функционирует широко разветвленная сеть самодеятельных органов и творческих объединений ученического коллектива, каждому учащемуся предоставляется возможность иметь дело по душе, дело общественно значимое и «взаправдашнее». Поэтому школу не покидают ребята ни в выходные дни, ни на каникулах. И это вполне объяснимо: здесь не только всем интересно, но и - главное - каждый школьник чувствует себя личностью.

Педагогический коллектив обычной средней школы № 46 г. Белгорода (директор М.Г. Иванов) убежден в том, что одним из ведущих направлений в работе школы является дифференцированное образование учащихся, ибо только оно создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстаю-

ших и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением.

Исходная позиция педколлектива - диапазон индивидуальных различий первоклассников (внимания, памяти, мышления, воображения, речи), характеризующийся соотношением 1:15 (данные НИИ психологии Украины): это значит, что если способности наиболее слабого ученика принять за единицу, то способности наиболее сильного составят 15 единиц, будут в 15 раз выше. Причины столь широких различий многообразны: возрастные различия, наследственность (генотип), условия протекания беременности и родов и другие.

Для дифференцированного обучения комплектуются три типа классов. Первый тип - классы возрастной нормы - предназначены для детей, умственное развитие которых соответствует их возрасту. Такие дети составляют около 65% от общего контингента первоклассников. Обучают их по ныне действующим программам (четырёхлетней школы - для шестилеток и трехлетней - для семилеток).

Второй тип - класс ускоренного обучения - для детей с повышенным (опережающим) уровнем умственного развития. Такие дети составляют примерно 15% учащихся шестилетнего или семилетнего возраста. Срок обучения сокращается с четырех до трех и с трех до двух лет. Обучение осуществляется по так называемым уплотненным программам. Ускоренное обучение предполагает глубокое усвоение учебного материала и интенсивное умственное развитие детей. Для этого широко используются разнообразные формы творческих работ: решение проблемных задач, проведение конкурсов, викторин, общественных смотров знаний и т.д. Дети в классах ускоренного обучения, как правило, учатся на «5» и «4», иначе ускорение теряет всякий смысл. Следует подчеркнуть, что об ускорении можно говорить лишь относительно действующих стандартных программ, для самих же детей высокий темп работы является нормальным.

Третий тип - это классы повышенного индивидуального внимания. Из-за недостаточной психологической готовности к обучению ученики с отклонениями в психическом развитии в обычных условиях, как правило, не усваивают учебный материал. Ситуация изменяется, когда слабо подготовленный ребенок попадает в класс повышенного индивидуального внимания. Учебно-воспитательный процесс осуществляется по обычным программам, но при значительно меньшей наполняемости класса. Благодаря этому на долю каждого ученика приходится значительно больше индивидуальных контактов с учителем. Вместе с тем в таких классах создаются благоприятные условия для взаимообучения детей. Поручается такой класс высококвалифицированному учителю, который изъявил желание работать с трудными детьми и способен окружить их повышенным вниманием и заботой.

В этих условиях дети с первых же минут пребывания в школе чувствуют себя полноценными учениками, что помогает им постепенно преодолеть отставание в психическом развитии. Родители это хорошо видят и должным образом оценивают.

Границы между классами разных типов - относительны. Каждый ученик, в зависимости от его успехов в учебе, может быть переведен из класса одного типа в класс другого типа. Дети, обучающиеся в классах разных типов, постоянно общаются друг с другом на переменах, в группах продленного дня, при проведении внеурочных мероприятий, как это обычно происходит при наличии школьных параллельных классов.

Исследовательский материал по дифференцированному обучению представлен М.Г. Ивановым в кандидатской диссертации.

Поистине творческой лабораторией в последние годы стала гимназия № 10 г. Белгорода, руководимая народным учителем Российской Федерации, кандидатом педагогических наук Е.И. Кирилловой. Экспериментальная работа осуществляется здесь по таким проблемам, как:

1. Развивающее обучение по системе Л.В. Занкова.

2. Раннее обучение детей от 3 до 5 лет.

3. Обучение чтению через письмо.

4. Развитие мотивационной сферы как средства воспитания интереса к учению.

В рамках школьной научно-исследовательской лаборатории (педагогическая мастерская) функционируют проблемные группы: психологические проблемы урока; психология педагогической оценки; «Я - концепция» педагога; педагогическая деятельность как творчество.

Повышение квалификации учителей проводится:

а) в рамках общешкольного семинара «Методы изучения и формирования мотивации учения школьников»;

б) через практикумы по психологическому изучению и формированию мотивации учения;

в) в работе педагогических консилиумов;

г) путем разработки учебно-методических материалов в виде обобщенных диагностических моделей.

В школе утверждаются новые формы двух-трехпредметных уроков, в учебный план гимназии введены уроки ритмики, художественного труда, этики, эстетики театра.

Опыт творческой деятельности педагогического коллектива гимназии № 10 заслуживает специального исследования и издания на этой основе монографии.

Не представляется возможным в рамках одной статьи раскрыть передовой опыт многих школ по использованию инноваций в учебно-воспитательном процессе. Только широкое участие в этой работе энтузиастов педагогического труда поможет поднять образовательно-воспитательную деятельность на новую, более высокую ступень ее развития.

Невольно возникает вопрос: а возможны ли инновации в деятельности высшего педагогического учебного заведения? Анализируя много лет учебный процесс в вузе, автор статьи пришел к однозначному выводу о возможности их внедрения в учебный процесс и высокой педагогической эффективности инноваций. Известно, что основной формой учебной деятельности со студентами является лекция. Соблюдая принципы обучения (научность, систематичность, связь с жизнью и другие), преподаватель во время лекции в определенной последовательности излагает учебный материал, вскрывает глубинные проблемы изучаемой темы, побуждает слушателей к размышлениям и поиску, а студенты слушают, воспринимают получаемую информацию, делая соответствующие записи в общих тетрадях.

Как правило, вопросы после лекции на задаются, да и времени для этого обычно не остается. Попытки некоторых преподавателей активизировать мыслительную деятельность студентов после лекции не всегда приносят ожидаемые результаты. Зарубежный опыт (например, в высших школах Польши) - проводить после лекции дискуссию, оставляя для нее 10-15 минут учебного времени, не нашел последователей в российской педагогической практике.

В свое время академик М. Нечкина отмечала необходимость «...черпать новое из самостоятельного чтения учебной книги, соответственно составленной». Следуя этой педагогической заповеди, автор данной статьи подготовил и издал в 1996 году книгу «Дидактика» (курс лекций для студентов).

Эксперимент начался с начала нового учебного года. К предстоящей лекции студенты готовятся заранее по названному учебному пособию с использованием приведенной в нем дополнительной литературы. Они же и выступают на занятии с мини-лекциями (по содержанию одного и не более двух вопросов), желающих читать такие мини-лекции - хоть отбавляй. Польщенный доверием преподавателя и сокурсников, студент ответственно и тщательно готовится к предстоящему выступлению: определяет логику изложения материала, отрабатывает лекционные умения и навыки, культуру речи, умение об-

щаться со слушателями, продумывает ответы на возможные вопросы.

Студент-лектор в аудитории артистически перевоплощается: внешний вид, осанка, жесты, речь, манера поведения, дикция, стремление что-то обосновать, доказать, в чем-то убедить слушателей - все это свидетельствует о его способности оправдать доверие преподавателя и ожидания товарищей. Каждая мини-лекция обсуждается и оценивается, отдельные вопросы приобретают дискуссионный характер, при этом все студенты проявляют высокую активность и заинтересованность. Как правило, в аудитории создается атмосфера приподнятого эмоционального настроения.

С заключительным словом на занятии выступает преподаватель.

... Закончилась зимняя сессия. Экзамены показали основательную подготовку будущих учителей по теории обучения: в 645 группе 23 студента получили оценку «отлично» и 2 студента - «хорошо», удовлетворительных оценок нет. Аналогичные результаты получены и на втором курсе (правда, там ответы 3 студентов из трех групп были оценены баллом «3»).

По новой системе обучения проводилось открытое занятие. Присутствовавшие на нем преподаватели высоко оценили качество студенческих лекций и организационно-методическую структуру их учебной деятельности.

И последнее. В структуре института педагогики и психологии нашего университета недавно создана лаборатория педагогических инноваций. Планируется организовать ее творческую деятельность по направлениям:

1. Инновации в деятельности различных типов образовательно-воспитательных учреждений.
 2. Новое содержание образовательно-воспитательного процесса.
 3. Совершенствование педагогических технологий.
 4. Создание инновационных структур по интенсификации педагогического процесса.
 5. Творческое использование идей выдающихся отечественных педагогов Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского в обогащении и совершенствовании учебно-воспитательного процесса.
 6. Инновации в работе малокомплектных сельских школ.
 7. Модифицирующие инновации в осуществлении преемственности в работе дошкольных учреждений и школы.
 8. Роль школьных и районных музеев в инновационной деятельности с учащимися.
- К содержательной творческой работе в лаборатории педагогических инноваций приглашаются все желающие: руководители структурных подразделений университета, преподаватели и студенты, учителя школ Белгородчины. Только объединенными творческими усилиями можно добиться успешной реализации проблемы повышения эффективности инновационных процессов - ведущего условия высокого качества обучения и воспитания юной смены.

ЛИТЕРАТУРА

1. Поляков С.Д. В поисках педагогической инноватики. -М., 1993.
2. Янбург Е.Л. Школа для всех. -М.: Новая школа, 1996.
3. Романова Л.И. Йщшкар-Ола - адрес новой школы//Советская педагогика, 1990, № 9.