

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ У
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 02021458
Антошика Оксаны Георгиевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Лащенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ	7
1.1. Проблема формирования представлений о народных праздниках у детей дошкольного возраста в научных исследованиях.....	7
1.2. Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе.....	17
1.3. Педагогические условия формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы.....	23
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНА РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ.....	36
2.1. Определение уровня сформированности представлений дошкольников о народных праздниках.....	36
2.2. Методические рекомендации по формированию представлений о народных праздниках у дошкольников	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением познать историю жизни своего народа. Ни один аспект истории жизни народа не близок детям так, как народный праздник.

В народных праздниках дети черпают свойственные своему народу нравы, обычаи и всю информацию о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении, культуре. Издавна на Руси про народные праздники говорили: «В такой день у Бога все равны», «Всякая душа празднику рада». Народный праздник ориентирован на создание благоприятной эмоциональной атмосферы для детей разных возрастов, основан на свойственной детям склонности подражать, копировать модель поведения взрослых и старших детей, образно мыслить, символически воспроизводить реальные действия, которые непроизвольно подготавливают к взрослой жизни. Народные праздники наполняют досуг детей и взрослых нравственным содержанием. Сила народных праздников заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности человека и требовании с его стороны высоконравственных поступков. В то же время современная цивилизация оставляет как бы на обочине многие знания, умения и навыки, выработанные в ходе исторического развития человечества. Возрождение традиций народных праздников может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации, поскольку способствует преемственности поколений, духовно-нравственному объединению народа.

О важности праздника как средства педагогического воздействия писали А.М. Богущ (14), И.М. Снегирёв (46).

На особую роль народных праздников в воспитании детей указывали. Е.В. Алиханова (3), Г. И. Батурина, Т.Ф. Кузина (7), М.М. Бахтин (8), А.Ф. Еремеев (926), М.Ю. Картушина (29), М.Г. Стельмахович (48).

Определение понятия народного праздника даны Дж. Фрейзер (53).

Народные праздники годового цикла Белгородской области описаны Е.В. Алихановой (3).

Функции народных праздников выделены О.Л. Князевой (31).

Народные традиции как элементы социального и культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению в течение длительного времени, изучали С.А. Арутюнов, А.Б. Гофман, И.В. Суханов, С.А. Токарев (4).

Процесс воспитания детей на этнокультурных традициях рассматривали Л.И. Божович (15), Н.Е. Борисова (16), Л.С. Выготский (20), А.Е. Писарева (43).

Б.Н. Бессонов, Н.К. Дмитриев, К.С. Давлетов, А.М. Сулейманов называли народные праздники одним из средств этнокультуры (11).

Л.В. Кокуева (32), Г.В. Лунина (35) рекомендуют при организации народных праздников с детьми использовать региональный компонент, праздники, специфические для данного региона.

И.И. Веретенникова (18), Г.Н. Волков (19) эффективное воспитательное воздействие народных праздников связывают с тем, что они объединяют в себе приемлемые для детей формы деятельности - песни, прибаутки, потешки, игры.

Разновозрастную группу в качестве оптимальной модели взаимодействия дошкольников рассматривают Богоявленская Д.Б. (13), Байбородова Л.В. (6), Арушанова А.Г. (5), Гербова В.В. (21), Давидчук А.Н. (23), Доронова Т.Н. (25), Макеева Т.А., Щур В.Г. (37), Якобсон С.Г. (55).

Особенности организации деятельности детей в разновозрастной группе раскрыты А.В. Белошистой (10), Т.А. Макеевой, В.Г. Щур (37).

Основные формы организации деятельности детей разновозрастной группы выделены А.Н. Давидчук (23), С.Г. Якобсон (55).

Таким образом, тема «Формирование представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы» является актуальной.

Проблема исследования: какие педагогические условия способствуют эффективному формированию представлений о народных праздниках у дошкольников в разновозрастной группе?

Разрешение данной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования – процесс формирования представлений о народных праздниках у дошкольников.

Предмет исследования – педагогические условия формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в разновозрастной группе.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что формирование представлений о народных праздниках у дошкольников будет эффективным в разновозрастной группе, если:

- использовать экскурсии, целевые прогулки, знакомство с праздничным фольклором, беседы;
- создать предметно - пространственную среду, обеспечивающую интерес детей разного возраста к народным праздникам;
- организовывать самостоятельную и взаимообучающую детскую деятельность, задания разной продолжительности и умственной сложности, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Задачи исследования:

1) рассмотреть проблему формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в научных исследованиях;

2) раскрыть особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе;

3) выявить и обосновать педагогические условия формирования представлений о народных праздниках в разновозрастной группе;

4) определить уровень сформированности представлений о народных праздниках у дошкольников;

5) обобщить методические рекомендации по формированию представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы:** теоретический анализ литературы, беседа, педагогический эксперимент (констатирующий этап) экспериментальных ситуаций, наблюдение, методы

обработки данных – количественный и качественный анализ, структурный метод – для интерпретации полученных результатов.

Эмпирической базой исследования являлся МБДОУ № 6 села Ломово Корочанского района Белгородской области, в исследовании приняли участие 20 детей дошкольного возраста 3 – 6 лет.

Структура дипломной работы определяется логикой исследования и поставленными задачами и состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

1.1. Проблема формирования представлений о народных праздниках у детей дошкольного возраста в научных исследованиях

Известные педагоги и психологи (Л.И. Божович (15), Л.С. Выготский (20)) отмечают важность для развития человека впечатлений дошкольного детства. Их яркость и богатство не только остаются в памяти на всю жизнь, но и обладают психотерапевтическим эффектом. Среди положительных эмоций, запомнившихся в детстве, особая роль принадлежит праздникам, которые вызывают положительные эмоции, в первую очередь, радость общения, творчества и сотворчества, самовыражения, раскрепощения и взаимообогащения.

И.М. Снегирёв указывает на то, что слово праздник выражает упразднение, свободу от будничных трудов, соединение с весельем и радостью. Праздник есть свободное время, народный праздник, как и обряд – знаменательное действие, принятый способ совершения торжественных действий» (47).

По мнению А.М. Богуш одним из наиболее важных и эффективных средств нравственного воспитания являются обряды и праздники (14).

А.Ф. Еремеев полагает, что праздники берут начало в первобытном обществе, когда люди отмечали как событие возвращение охотников с добычей, рождение и смерть, завершение стихийного бедствия. В те времена празднования носили спонтанный, случайный характер, выступали способом купирования негативных эмоций (26).

Охота, стихийные бедствия, заботы об урожае неразрывно связаны со сменой времён года, умение учитывать природные ритмы способствует выживанию, поэтому даты праздников соответствуют солнечно-лунному

циклу. М.М. Бахтин отмечает особую роль праздников внутри биоритмов природы и пишет, что «празднество (всякое) – это важная первичная форма человеческой культуры» (8).

Еще нашими далекими предками была замечена заложенная в природе человека необходимость органического сочетания будней и праздников, подведения итогов трудовой деятельности. В стремлении человека к завтрашней радости Н.В. Алешина видит стимул развития социальной активности, на которой наш предки выстраивали воспитательную систему подрастающего поколения (41).

В полном православном богословском энциклопедическом словаре народными праздниками называются события, когда они, совпадая или не совпадая с церковными и неprisутственными днями, основаны на поверьях обычаях, свойственных простому народу (44). В современной русской деревне обязательно отмечают праздники в честь того святого, которому посвящена деревенская часовня или приходская церковь. Этот праздник продолжается дня три, начинаясь с молебна.

Дж. Фрейзер определяет народные праздники как этнокультурные обряды, определяющиеся солнечно-лунным циклом–календарём (53). Потому их ещё называют праздниками народного календаря, и отмечает единое происхождение обрядов и праздников, что делает их культурное пространство универсальным для всех народов; на протяжении времен формируются лишь внешние этнокультурные различия.

Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина также обращают внимание на то, что в древности у всех народов существовали очень серьезно продуманные системы праздников, в целом, похожие у всех народов вследствие того, что все они отражают видимое глазу годовое движение светил (Солнца, Луны, яркой звезды Сириус) по небосклону (7). Люди верили, что природные явления (дождь, смерч, засуха и т.д.) Солнце или Луна насылают на них, чтобы наказать за какие-нибудь провинности, поэтому просили у природы прощения, благодарили ее за благополучие своей семьи, за хороший урожай, удачную охоту, здоровый скот. В древности люди считали себя детьми природы, поэтому

почитали её, как своих родителей. Отсюда в русском языке использовались такие выражения, как «Земля-матушка», «Дождик-батюшка» и другие. По мнению Е.В. Алихановой, «у русского человека чувства всегда проявляются через творчество: песни, стихи, музыку» (3). Поэтому природу благодарили песнями, играми, веселым праздником. Так появлялись благодарственные, шуточные и печальные песни, гадания и обряды в честь «небесных родителей».

Праздники, как говорили в народе, составляют годовой праздничный круг. В настоящее время в него входит очень много праздников: праздники религиозные, связанные с жизнью Иисуса Христа, Божьей Матери, святых и великомучеников, среди которых на первом месте Пасха. Кроме православных, на Руси сохранились и многие языческие праздники: Масленица, Семик, Иванов день и другие. Ильяшенко М.В. отмечает, что в праздничный круг вошли и современные праздники, ставшие народными: День победы, Дни города и другие (28).

Народные праздники годового цикла Белгородской области (на примере Грайворонского района) описаны Е.В. Алихановой (3). Охарактеризуем народные праздники годового цикла Белгородской области.

Рассмотрим зимние праздники. Зимние святки (6 - 19 января) начинались в сочельник, в канун Рождества. Дети бегали по дворам, носили «кутью» и пели «колядки», хозяева угощали калядовщиков. В Рождество (7 января) славили рождение Иисуса Христа: ходили по дворам со звездой и поздравляли хозяев с Рождеством, пели рождественские молитвы. Девушки водили хороводы, пели песни, мужчины устраивали кулачные бои. Празднование нового года (с 13 на 14 января) называли «богатым, щедрым вечером», пели щедровальные песни, девушки гадали. В Васильев день (14 января) «посевальщики» брали пшеницу для обсеваания образцов, ходили по домам и, ничего не спрашивая у хозяев, посеивали. Хозяева заставляли их «поквохтать», чтобы живность водилась, одаривали. Зерна сохранялись до весны, чтобы урожай был богатый.

Рассмотрим весенние праздники. Масленицу (за 8 дней до Пасхи) праздновали с понедельника до воскресенья (понедельник - «Встреча или сырный пост», вторник - игрища и забавы, среда - лакомка или блинный

день, четверг - ряжение масленицы пятница, суббота – посиделки, в воскресенье были гуляния). Благовещенье 20 марта (7 апреля) - праздник благих дел и поступков. Пекли из пресного теста «просвирки» для семьи и «проскурки» для церкви, которые и радовали бедным. Средокрестие (Среда 4-ой недели Великого поста) славилось тем, что пекли кресты, в которые клали зерна пшеницы, монеты. Тот, кому достанется кресток с зерном - будет богатым, а кому с монеткой тот счастливый. Выпекали два пустых креста, засушивали, клали на печку и хранили до посевной. Кресты охраняли дом от грома и грозы. Обязательно праздновали Вербное воскресенье, Чистый четверг, Пасху. На Красную горку пекли караваи, куличи и красили яйца. Девушки и парни ходили в лес, там жгли костры, жарили сало. На Моргошки (лолымки) Девушки ходили в лес, плели венки, гадали на ложках. Если на Правую среду долго не было дождя, ходили в так называемый «клин» - дождя просить. Батюшка святил воду в колодце, а люди потом набирали эту воду и шли в поле. Батюшка этой водой освящал поле, после молитвы женщины пряли, чтоб был хороший урожай зерна. Егорьев (Юрьев) день (23 апреля (6 мая) - праздник первой пахоты и сева, выгона скота, начала охоты. Использовали ритуалы, чтобы уберечь скот от болезней, и увеличить его плодовитость.

Рассмотрим летние праздники. Вознесение Шестие (от слова Шесть) праздновали на 40-й день после Пасхи (6 неделя после Пасхи). Пекли из постного теста так называемые «лесенки» для того, чтобы Иисусу Христу облегчить вознесение на небо, а по-народному - для роста зерновых культур. С выпеченными лесенками девушки бегали в поле, там, где росла рожь или пшеница, соединяли свои лесенки и пели песенки. На Зеленые святки (на 7-й неделе после Пасхи) за три дня до Троицы, ломали ветки березы, клена, липы, осины. Возле ворот ставили 3 большие ветки (в виде буквы «п»), а возле порога по краям ступенек— 2. Полы в доме устилали травой, ветками березы. Праздник Троицы (на 50-й день после Пасхи) связывался с проводами весны и встречей лета. Самый крупный летний праздник, связанный с растительностью и урожаем, а для девушек с замужеством. Они гадали на венках. День Ивана Купалы (24 июня) - летний праздник солнцеворота, самого бурного цветения всей растительности. Выпадал на время Петрова поста, в честь бога природы,

вод и лесов - Ивана Купалы. Девушки собирали лекарственные цветы и травы. Петров день праздновали через неделю после Иванова дня, 29 июня (12 июля). «Настал Петров день, половина лета прошло»- день убавляется, ночь прибавляется. Веселились, пели, играли до рассвета, шли на высокую гору встретить первые лучи солнца. Одевались во все новое, готовили молодой картофель с укропом, салаты, пекли пироги. Истапливали самовар сосновыми шишками, ветками вишни, смородины. Начиналась страдная пора, сенокос. Ильин день ((20 июля) 2 августа)) праздновали в поле окончание уборочных работ, «Илье бороду завязывали» («Борода» - оставленный на поле последний пучок колосьев, который пригибали к земле, закапывали, чтобы земля обрела плодородие). На Медовый, маковый спас (14 августа) в кушаньях использовали мед и мак, говорили: «Маковой прошел - купаться нельзя, вода цветет». Яблочный спас праздновали 19 августа. С этого дня разрешалось есть яблоки, т.к. верили в то, что на том свете умершим, не дадут яблока. Пекли яблоки, блины с яблоками, грибами и ягодами. На Хлебный и ореховый спас (29 августа), пекли пироги из новой муки. Этот спас еще называют «Спасом на холсте» или полотняным. Торговали полотнами и холстами. Говорили: «Третий спас - хлеба припас».

Рассмотрим осенние праздники. В День Семиона – летопроводца (1) 14 сентября заканчивали посев озимых семян, начиналось бабье лето и длилось неделю. Это начало женских работ, посиделок, вечеров, бесед. Девушки и женщины занимались рукоделием, пели песни. Воздвижение (14) 27 сентября считали днем, в который слетаются, сдвигаются все живые существа на зимовку. С Покрова (1) 14 октября возможны заморозки, холода, снегопады. К этому дню белили в хате, стирали, мазали полы, вешали праздничные рушники, стелили скатерти, готовили праздничный стол. С этого дня начинаются свадьбы.

То есть, народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека (первая пахота, весенний сев и т.д.), с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

На Руси детей рано включали в различные виды деятельности, в первую очередь, в трудовую, в празднично-игровую, в ходе которой они действовали в рамках своих возможностей, но были вместе с взрослыми. Семья, наряду с общиной, считалась основным воспитателем ребенка. Она несла ответственность за качество воспитания не только перед общиной, но и перед церковью. Религиозные заповеди и запреты, соединенные с сохранившимися народными представлениями о совершенной личности, правильных поступков, по мнению Г.Н. Волкова, дошли до настоящего времени не только в виде летописей, но и в виде народных традиций, в первую очередь, праздников (19).

Народные праздники являются своеобразным кодексом неписаных норм и обязанностей, сформулированным в художественно-эмоциональной форме (любовь к родной земле, народу, его культуре и языку, доброжелательное отношение к людям, потребность оказывать им бескорыстную помощь, ответственное отношение к своим обязанностям, коллективному и общественному труду, дисциплинированность, скромность, честность и правдивость, чувство чести, собственного достоинства). Главной целью воспитания детей в ходе народных праздников является приобретение ими нравственного опыта, духовного наследования народа, достижений народной культуры.

О.Л. Князева, М.Д. Махаева выделяют следующие функции народных праздников:

- 1) развивающую;
- 2) информационно-просветительную;
- 3) культурно-творческую;
- 4) оздоровительную (31).

Л.А. Иванцова отмечает, что народные праздники выражают настроения, убеждения, мировоззрение целого народа, символически отображают чувства человека, и в то же время, формируют отношение человека к определенным событиям, явлениям, побуждают к проявлению чувств и переживаний, тем самым облагораживают его духовно (27).

Устное народное творчество пронизано идеей о том, что человек воспитуем и обучаем, что самое ценное человеческое качество – нравственность, а причиной многих человеческих пороков является незнание общественных норм. Поведение человека зависит от знания, а связующим звеном между знанием и поведением выступает эмоциональное отношение. М.Ю. Картушина отмечает, что народные праздники:

- 1) формируют у детей знания об окружающем мире, нравственных принципах, нормах и правилах общественного поведения;
- 2) моделируют правильные способы поведения, вырабатывают стойкие навыки и привычки нравственного поведения;
- 3) пробуждают эмоциональные чувства, воспитывают нравственные чувств, потребности и отношения, на основе которых формируются нравственные убеждения и идеалы, стимулируют оптимистическое настроение (29).

Многообразные воспитательные функции народных праздников обуславливают целесообразность их использования в системе воспитания. Поэтому М.Г. Стельмахович назвал народные праздники своеобразной педагогической системой, которая органически связана со всей воспитательной работой в данной социальной общности, обеспечивает постоянное воспитательное воздействие на людей, отражает их мировоззрение, способствуют формированию национальной гордости, патриотизма, единства народа (48). На этом основано включение народных праздников в воспитательную работу с детьми.

В ходе анализа литературы по организации и проведению народных праздников нам были выделены основные педагогические принципы организации этой формы работы:

- 1) всеобщности;
- 2) активности;
- 3) самодеятельности участников;
- 4) дифференцированного подхода к участникам, позволяющий создать гибкую систему воздействия на детей.

Важнейшим элементом воспитательной системы народного праздника по мнению А.М. Богуш, являются средства театрализации, позволяющие обеспечить единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на его участников, создать атмосферу торжественности, эстетического творчества (14). Общение в условиях праздничной организации выступает в качестве способа приобщения личности ребенка к духовным ценностям народа. В ходе такого эмоционально окрашенного общения общественный опыт передается дошкольнику не только в «сознательной форме», в виде идей, понятий, взглядов, мнений, норм, а посредством подражания, сопереживания, чувства причастности.

Л.С. Куприна называет народный праздник прекрасной ситуацией для развития речи, особенно, ее коммуникативной функции (34). Праздник – это речевая среда, которая так необходима детям дошкольного возраста.

Поскольку в народном празднике присутствуют разнообразные виды искусства (устное народное творчество, музыка, народные промыслы и т.д.), праздник является синтезом практически видов искусств. Широкое использование этих средств в работе с детьми дошкольного возраста позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В ходе народного праздника не только формируются определенные умения и навыки (выразительно говорить, танцевать, петь, действовать сообща, соревноваться и т.д.), но и проявляются склонности к тому или иному виду деятельности.

Для определения уровня сформированности представлений детей о народных праздниках Богомолова М.И. рекомендует использовать следующие методы:

- 1) метод индивидуальных бесед о народных праздниках;
- 2) создание педагогических ситуаций выбора;
- 3) педагогическое наблюдение (12).

В ходе использования этих методов педагог получает информацию о том, насколько ребенок владеет знаниями и практическими умениями в следующих направлениях:

- 1) представления о связи праздника с историей нашей Родины, характерных для праздника видах фольклора, народных промыслов, игр, одежды, используемых на празднике предметах народного быта;
- 2) умения ориентироваться в разных видах деятельности, связанных с представлениями о народной культуре;
- 3) потребности участвовать в народных праздниках;
- 4) способность выстраивать свое поведение адекватно теме праздника;
- 5) умения на празднике использовать русские народные инструменты, играть в народные игры.

Г.В. Нездемковская при оценке сформированности представлений о народных праздниках рекомендуют ориентироваться на наличие у детей представлений о народных традициях, интереса к ним и реализацию имеющихся представлений в самостоятельной деятельности. Авторы предлагают использовать следующие показатели:

- 1) правильность и полнота представлений о родной стране, городе, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры; самостоятельность группировки предметов по разным признакам;
- 2) наличие интереса к традициям, предметам культуры; устойчивость интереса и мотивация выбора предмета;
- 3) наличие сюжета национальной тематики, умение комбинировать свои знания, детализация образов (39).

На основании анализа литературы по проблеме исследования нами была разработана следующая структура представлений детей о народных праздниках (Таблица 1.1.).

Структура представлений о народных праздниках

Компонент	Критерии	Показатели
Когнитивный	Знания из области народных праздниках (названия, чему посвящен, традиции празднования)	Правильность и полнота представлений о народных праздниках (ребенок знает названия нескольких праздников, чему они посвящены, умеет объяснить, что это за праздники и когда они бывают. может описать традиции празднования)
Эмоционально-мотивационный	Отношение к народным праздникам (модальность восприятия праздника, эмоциональная реакция на участие в нем, стремление быть причастным к празднику)	Проявление положительного отношения к народным праздникам (наличие устойчивого интереса к народным праздникам, желания готовиться к празднику и участвовать в нем, адекватные эмоциональные реакции в ходе праздника)
Деятельностно-практический	Опыт участия в народном празднике (как ребенок включается в проведение праздника, как ведет себя на нем)	Ребенок активно включается в подготовку проведение праздника, (проявляет инициативу, старательность, стремление все сделать правильно, на празднике ведет себя в соответствии с темой праздника и его событиями)

Таким образом, народные праздники были приурочены к сезонным изменениям в природе, важным для народа событиям и датам, связаны с трудовой деятельностью человека, должны были обезопасить посеvy от стихийных бедствий, обеспечить хороший урожай. В педагогике народные праздники представляют собой педагогическую деятельность, направленную на духовное, нравственное обогащение личности ребенка, приобретение им определенной системы знаний, получение необходимой информации. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка. Основываясь на интересе детей, их увлеченностью ходом народного праздника, педагог может реализовать в этом виде деятельности и развлекательные, и обучающие, и развивающие задачи. Критериями сформированности у детей

представлений о народных праздниках являются: знания из области народных праздниках, отношение к народным праздникам, опыт участия в народном празднике. Показатели сформированности у детей представлений о народных праздниках: правильность и полнота представлений о народных праздниках, проявление положительного отношения к народным праздникам, активное участие в подготовке проведении праздника.

1.2. Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе

Современный этап развития образования характеризуется увеличением числа разновозрастных групп в ДОО, которые организуют как для решения определенных педагогических или методических задач, так и в малокомплектных детских садах. Сочетание в одной группе детей разного возраста с одной стороны, усложняет работу педагога, с другой - открывает широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Ряд педагогов (Богоявленская Д.Б. (13), Байбородова Л.В. (6), Арушанова А.Г. (5), Гербова В.В. (21), Давидчук А.Н. (23), Доронова Т.Н. (25), Макеева Т.А., Щур В.Г. (37), Якобсон С.Г. (55)) рассматривают разновозрастную группу в качестве оптимальной модели взаимодействия дошкольников.

По мнению Т.Н. Дороновой, постоянное общение младших детей со старшими в разновозрастной группе стимулирует проявлению заботливости, терпимости, самостоятельности (25). Вследствие большой склонности дошкольников к подражанию дети младшего возраста с удовольствием копируют поступки старших. Маленькие дети, попадая в детский сад, оказываются в уже организованном коллективе, который живет по сложившимся правилам, которые старшие дети транслируют младшим. В целом, в разновозрастной группе отношения младших и старших имеют некоторые сходства с отношениями «взрослый – ребенок», в которых старший ребенок выполняет роль взрослого, которая требует от него «взрослого»

поведения (не капризничать, все делать правильно и т.д.). В разновозрастной группе и младшие, и старшие дети его отношение как «взрослого», потребность быть «старшим», стремление подражать поведению взрослого, у старших детей возникает потребность в самоопределении по отношению к младшему как к «другому» (по отношению к сверстнику отношения все время балансируют между двумя полюсами- «к себе» и «к другому»), младший ребенок - «другой» - с иными эмоциональными, поведенческими реакциями, способностями, умениями и т.д., с определенного момента ребенок начинает осознавать себя «другим», «старшим», у него появляется необходимость заполнения разрыва в представлениях о том, как относиться к отличиям «младшего» и к своим возрастным преимуществам.

Л.В. Байбородова разделяет мнение Т.Н. Дороновой о том, что отмечает, что в разновозрастной группе младшие дети подражают старшим, включаются в деятельность, свойственную старшим детям, выполняет её с помощью старших (6). Наблюдая за старшими детьми, младшие видят, чему они научатся в ближайшем будущем. Старшие дети стремятся вести себя, как большие, демонстрируют младшим образец действия, в ходе чего лучше осознают эти действия сами. В результате и у старших, и у младших детей происходит «социальное взросление».

В ходе исследований Смирновой Е.О., Холмогоровой В.М. было выяснено, что в разновозрастных группах у младших детей быстрее происходит формирование навыков, а у старших – формирование социально значимых качеств – чуткости, доброжелательности, отзывчивости (46).

Негативные особенности образовательного процесса в разновозрастной группе были выделены А.Г. Арушановой (5).

Бутенко С.Н. отмечает, что в разновозрастной группе старшие дети часто обижают младших, а младшие мешают играм старших, стремление младших к совместным играм со старшими не всегда приветствуется последними. Старшие дети могут безразлично, а порой агрессивно реагировать на попытки младших к взаимодействию (5). Арушанова А.Г. связывает эти реакции не только с нежеланием старших впускать в свою игру маленьких, но и с тем, что младшие

зачастую в силу своих возрастных особенностей оказывают деструктивное воздействие (разрушают построенный песочный замок, разливают кукольный суп, не умеют ловить мяч и т.д.) (5). Старшие дети не обладают знаниями взрослых о возрастных особенностях младших, поэтому могут расценивать это как целенаправленное действие и либо отказываются от совместной игры либо стремятся показать свои преимущества над младшими детьми, не учитывая объективных возрастных различий.

По мнению В.В. Гербовой, организация образовательного процесса в разновозрастной группе имеет множество развивающих возможностей для его детей, ведущая категорией является категория взаимодействия; есть дополнительные сферы социальных взаимодействий детей разного возраста (21). Поэтому А.Н. Давидчук рекомендует предоставлять детям возможность свободы выбора деятельности; построения диалоговых отношений с детьми различных возрастов; свободы выбора своей «ниши» в общении (23).

Исследования С.Г. Якобсон свидетельствуют о том, что младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам и оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, охотно подчиняются созидательному руководству совместной деятельностью, и отрицательно реагируют на демонстрацию старшими своего превосходства (55). Поэтому необходимо, чтобы педагог создавал педагогические ситуации, в которых и младшие, и старшие дети являются активными участниками деятельности в соответствии со своими возможностями.

Поэтому Т.А. Макеева и В.Г. Щур рекомендуют педагогам предоставлять детям возможность осуществления деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, соотносить программные требования с разными возрастными группами, то есть осуществлять дифференцированный подход, правильно сочетая общие требования с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста (37). Целесообразно в каждой группе выделить 2-3 подгруппы одного или близкого возраста, и в соответствии с ними дифференцировать учебно-воспитательную работу. Это позволит учитывать возрастные возможности детей, установить режим, отвечающий возрастным

возможностям и потребностям детей, создавать благоприятные условия как для самостоятельной деятельности детей, проведения занятий, праздников. Например, при подготовке к празднику «Широкая Масленица» все дети рассматривают иллюстрации и называют атрибуты праздника. Затем младшим предлагают разобрать сундук с предметами старины, средним- вспомнить о русском гостеприимстве и накрыть стол к приходу гостей (кукол), старшим- нарядить Алёнушку.

А.Н. Давидчук рекомендует основными формами организации деятельности детей разновозрастной группы называет игру и занятие (23).

В разновозрастных группах С.Г. Якобсон рекомендует использовать дидактичные, интеллектуальные и фольклорные игры, основанные на самообучении и взаимном обучении (55). В дидактичной игре присутствуют обучающий и игровой компоненты, поэтому воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети, играя, учатся.

Формированию созидательных взаимоотношений между детьми разного возраста способствуют игрушки, которые дети приносят из дома (игрушка выступает средством начала общения).

В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации деятельности детей, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения детей между собой.

Наиболее эффективным является сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия), поскольку на фронтальных занятиях преимущественно решаются более общие педагогические задачи, на занятиях с одной подгруппой - конкретные.

Рассмотрим следующие виды организации деятельности детей в разновозрастной группе, выделенные С.Г. Якобсон:

- 1) ступенчатое начало занятия;
- 2) ступенчатое (поэтапное) окончание занятия;
- 3) одновременная деятельность детей по разному программному содержанию;
- 4) отдельная деятельность детей (55).

При ступенчатом начале занятия работу начинают дети средней группы (изучается новая тема, выполняются индивидуальные задания). На втором этапе занятия включают детей младшей группы, с которыми взаимодействует педагог, а старшие дети работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети (организуется игра - драматизация, беседа, коллективная творческая или трудовая деятельность).

При ступенчатом (поэтапном) окончании занятия есть общее для всех малышей начало деятельности (игровой зачин, проблемный вопрос) На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии 15 — 20 минут, выполняя активное участие (рисование, лепку) или являясь пассивными участниками (слушают сказку), после чего младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют детей средней группы, например, в беседе.

При одновременной деятельности детей по разному программному содержанию надо организовать одновременную работу подгрупп по одной теме, но с разным программным содержанием. Например, игра младших детей по теме занятия под присмотром помощника воспитателя и организованное занятие для детей средней группы. После выполнения заданий подгруппы меняются местами.

При отдельной деятельности детей осуществляется групповая организация детей по разным видам познавательно-развивающей деятельности с разным содержанием либо в разное время; либо разными педагогами.

То есть педагогический процесс должен быть ориентированным главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

А.В. Белошистая рекомендует педагогам разновозрастной группы следующее:

1) хорошо владеть методикой проведения занятий с детьми в разновозрастной группе;

2) дифференцировать программные требования для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания;

3) на фронтальных занятиях решать более общие учебные задачи, на занятиях с одной подгруппой детей - более конкретные;

4) в ходе комплексных занятий следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы;

5) при объединении детей при проведении совместных игр, праздников необходимо, чтобы дидактический материал содержал общие элементы для детей всех возрастов;

б) учитывать индивидуальные, возрастные, гендерные и другие особенности детей (10).

Таким образом, образовательный процесс в разновозрастной группе имеет большой потенциал для возрастного и личностного развития дошкольников, являются дополнительной возможностью для личностного развития, получения более разнообразного опыта игрового, социального взаимодействия. Разница в возрасте детей выступает потенциальной возможностью, которая может реализоваться или иметь и отрицательные последствия. Организуя образовательный процесс в разновозрастной группе, педагог должен задействовать каждого воспитанника группы к активному участию в деятельности.

1.3. Педагогические условия формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы

В ходе анализа литературы по проблеме исследования нами были выделены педагогические условия формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы.

Первым педагогическим условием формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы является использование экскурсий, целевых прогулок, знакомство с праздничным фольклором.

С.А. Арутюнов, А.Б. Гофман, И.В. Суханов, С.А. Токарев пишут о том, что народные праздники основаны на народных традициях, в которых концентрируются, пересекаются тысячелетние духовные искания человечества. характеризуют традиции как элементы социального и культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению в течение длительного времени (4).

Ю.В. Бромль, Р.Ф. Итса рассматривают в качестве оптимальной формы знакомства детей разного возраста с традициями проведения народных праздников сознательно передающиеся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса, экскурсии (17). Эту точку зрения разделяет Т.С. Комарова, которая отмечает, что в ходе экскурсии «вырисовывается та естественная обстановка, в которой старшее поколение делилось своим опытом, а младшее стремилось его перенять» (33, 20).

В ходе наблюдения за тем, что делают в ходе праздника взрослые и старшие дети, у детей формируются ценностные ориентации, общие представления о социальных и нравственных нормах, способы выражения чувств, привычки, включенные в родовой потенциал культуры. Наблюдая праздник, дети учатся судить о какой-то стороне бытия народа, что содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, поэтому представляется важным в ходе экскурсии формировать у подрастающего поколения уважение к народным праздникам, позитивное к ним отношение, желание поддерживать их и сохранять традиции праздников.

Эффективным средством формирования представлений о народных праздниках И.П. Гриценко, О.П. Хасанова называет целевые прогулки, чтобы собрать природный материал для изготовления атрибутов праздника, пронаблюдать сезонные изменения в природе, с которыми связан праздник и т.д. (22).

Л.И. Божович (15), Л.С. Выготский (20) указывали на то, что развитие ребенка осуществляется через усвоение им всего предшествующего опыта культуры. Этнокультура охватывает собой все сферы проявления жизни народа, ассимилирует в себя не только процесс создания духовных ценностей народом,

но также и результаты этой деятельности (материальные, вещественные или духовные), всю систему бытования, функционирования, распространения народного творчества. Н.Е. Борисова знакомство дошкольников с праздничным фольклором рассматривает как процесс:

- 1) усвоения традиционных духовных культурных ценностей, представлений о Родине, семье, семейном укладе, домашнем очаге, природе, любви, красоте, поведении, взаимоотношениях;
- 2) преемственности поколений, формирующей восприятие себя, как этнического субъекта, носителя родного языка, истории, культуры своего народа, толерантного отношения к представителям других этносов;
- 3) освоения детьми культурного опыта народа в процессе художественно-трудовой, игровой, познавательной, фольклорно-исполнительской деятельности (пение, танец, игра на народных инструментах, народный театр), содержание которой определяется индивидуальными и возрастными особенностями детей;
- 4) освоения доступных знаний о народных традициях, праздниках, обрядах и формирование на этой основе эстетического отношения к окружающему миру (16).

По мнению Гриценко И.П. (22), Давыдовой Е.В. (24), знакомство детей с праздничным фольклором является одним из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. С установлением христианства на Руси, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. Обряды, сельскохозяйственные работы были приурочены к определенным дням, находились под покровительством христианских святых, которым были посвящены народные праздники. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. Алиева С.Т. (2), Першина Л.В. (42), Тотонова Ю.Ю., Николаева Л.В. (49) говорят о невозможности построения будущего без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Поэтому дети должны хорошо знать историю и традиции своей национальной культуры и все, что с ней связано. Сущность народной культуры и её связь с

социальными условиями, способность и в настоящее время нести те же воспитательные и развивающие функции С.Т. Алиева, Першина Л.В., Тотонова Ю.Ю., Николаева Л.В. рекомендуют разъяснять детям в ходе тематических бесед (49).

Писарева А.Е. отмечает, что тематические беседы с детьми разного возраста о традициях народных праздников предполагает закладывание основ духовности, нравственности, активной жизненной позиции, творческого потенциала, способности к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, организуют духовно- нравственную связь поколений, этнокультурное воспитание (43).

Б.Н. Бессонов, Н.К. Дмитриев, К.С. Давлетов, А.М. Сулейманов к средствам этнокультуры относят:

- 1) народные игры;
- 2) фольклор;
- 2) народные праздники (11).

По мнению Федоровой С.А., в ходе народных праздников дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы, узнают о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении (52).

Многие праздники в народе стали традиционными. С языческих времен они дожили до наших дней, подчас входя в современные религиозные системы, например, празднование Рождества слилось с языческими колядами, составляя вместе с ними единую традицию. Поэтому важно знакомить детей с праздничным фольклором.

Г.Н. Волков отмечает, что народные праздники занимают важное место в воспитании дошкольников, поскольку они объединяют в себе приемлемые для детей формы деятельности - песни, прибаутки, потешки, игры и другие виды фольклора (19). По мнению И.И. Веретенникова, они «вводят ребенка в мир родной культурной среды. Здесь ребенок приобщается к художественной образности, национальной психологии, родному музыкально - поэтическому языку» (18, 37). Л.В. Кокуева (32), Г.В. Лунина (35) рекомендуют при

организации народных праздников с детьми использовать региональный компонент, использовать праздники, специфические для данного региона.

Рассмотрим выделенные Алихановой Е.В. виды традиционного детского фольклора Белгородской области, которые целесообразно использовать в ходе народных праздников (Таблица 1.2.) (3).

Таблица 1.2.

Виды традиционного детского фольклора Белгородской области для использования в ходе народных праздников

Вид фольклора	Особенности	Примеры
Календарный	Легкость разучивания и исполнения (можно петь, приговаривать нараспев, кричать)	Игры-песни календарно-земледельческого круга (колядки, щедровки, веснянки, семицко-троицкие, купальские)
		Заклички явлениям природы (чтобы пошел снег и укрыл поле, чтобы пошел дождь и др.) Приговорки насекомым (чтобы пчелы производили мед), птицам (пожелание успешного перелета), зверям, растениям
Потешный	Используется для создания положительного эмоционального фона. Короткие песенки с забавным содержанием на основе уменьшительных и увеличительных суффиксов, созвучных слов, звукоподражания пению птиц, звукам леса, речки и т.д.	Прибаутки, небылицы, дразнилки
Игровой	Стихотворения в форме пересчета для распределения ролей и очередности в игре	Считалки
	Реализация художественного образа через синтез диалога, музыкального припева и движения	Драматические игры

Вид фольклора	Особенности	Примеры
	Основаны на состязательности и соперничестве	Спортивные игры
	Основаны на хореографических движениях	Хороводные игры
	Драматизированный сюжет разыгрывается в центре круга	Круговые игры
	Участники делятся поровну и двигаются навстречу друг другу по принципу «стенка на стенку»	Некруговые игры
	Имитируют повседневную работу взрослых	Хороводы-шестивия

Следующим педагогическим условием формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы является создание предметно пространственной среды, обеспечивающей интерес детей разного возраста к народным праздникам.

Значение среды в воспитании признавали А.С. Макаренко (36), К.Д. Ушинский (50) и другие педагоги. Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда создает условия для реализации образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения (51). В ФГОС ДО сформулирован ряд требований к условиям предметно-пространственной среде дошкольного образовательного учреждения относительно её насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности, обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Н.Г. Комратова отмечает, что для проведения народного праздника предметно-пространственная среда ДОО должна отражать духовные и материальные ценности народа (тематические стенды, атрибуты русского быта, репродукции, воссоздающие быт предков, музыкальные инструменты, фольклорные костюмы, народные игрушки т.д.) (33). Н.В. Алешина

рекомендует для проведения элементов народного праздника оформить в ДОО уголок русской старины и русского быта, иметь картотеку русских народных сказок, былин, иллюстраций, народных игр, подобранных по темам и возрасту детей (1).

М.В. Циулина рекомендует обогатить предметно-пространственную среду тематическими стендами, плакатами, атрибутикой народных праздников, оформлять выставки детского творчества, фотоотчеты, посвященные проведенному празднику, приобрести настольные дидактические игры, материалы для продуктивной деятельности, видео- и аудиоматериалы для звукового и музыкального сопровождения праздника (54).

Оформление в группе детского сада уголка русской старины и русского быта, папок для рассматривания рекомендует Н.В. Алешина (1).

Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова отмечают важность наличия в группе предметов (иллюстраций), демонстрирующих связь народных праздников с настоящим Родиной и ее прошлым (глиняные, деревянные, соломенные игрушки, предметы быта из бересты, кружево, традиционные для региона вышивки, тканые, плетеные, расписные, керамические изделия) (40).

Оформление центров народных праздников, мини-музеев, содержание которых можно изменять в зависимости от содержания праздника, важность зонирования центров народных праздников, мини-музеев с учетом интересов, потребностей и возрастных особенностей детей, предпочтений мальчиков и девочек рекомендует М. В. Циулина (54).

Еще одним педагогическим условием формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы является организация самостоятельной и взаимообучающей детской деятельности, заданий разной продолжительности и умственной сложности, использование индивидуального подхода к каждому ребенку.

С точки зрения Белова Е.А., Алекиной Т.Ю., использование в ходе народного праздника организация самостоятельной и взаимообучающей детской деятельности позволяет объединить весь коллектив дошкольного учреждения (детей разного возраста, их родителей, педагогов) (9).

Кашапова Г.И. рекомендует использовать несколько этапов подготовки народного праздника с детьми:

- 1) ожидание праздника;
- 2) определение целей и воспитательных задач для детского сада в целом и для отдельных возрастных групп;
- 3) составление перечня праздничных мероприятий;
- 4) определение конкретных сроков проведения народных праздников;
- 5) отбор различных элементов народной культуры;
- 6) проведение народного праздника;
- 7) подведение итогов (30).

Любой народный праздник начинается с ожидания его. В силу возрастных особенностей старшие дошкольники больше, чем младшие ждут народный праздник, поскольку младших радует сама праздничная атмосфера, они могут ничего не знать о содержании праздника. Поэтому важно, чтобы педагог рассказал детям, какой состоится праздник; в чем его смысл и отличие от других, в чем будет заключаться подготовка к празднику, что каждый ребенок будет делать, чтобы праздник принес всем больше радости, а старшие дети подали пример младшим, например, в подготовке к празднику. Повседневная работа должна быть связанной с предстоящим праздником в рамках решения образовательных задач с учетом возраста детей («не просто музыкальное занятие, а подготовка к соответствующему этапу праздника», «сегодня не обычная прогулка, а сбор листьев для украшения зала к предстоящему празднику» и т.д.). Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, формирования чувства принадлежности к традициям своего народа целесообразно знакомить детей с содержанием народных гуляний, традициями праздников. Например, младшие дети наблюдают, как старшие разучивают хороводную игру, а затем с радостью присоединяются к старшим. В данном случае они уже не будут создавать помехи в игре старших, поскольку знают, что от них требуется. Также воспитатель может обратиться к старшим с просьбой четко показывать движения - подавать пример младшим, что вызывает положительные эмоции у детей.

В подготовку к проведению народного праздника можно включить слушание сказок, былин, поучительных историй в соответствии с темой праздника (например, знакомство с днем памяти воинов Куликовской битвы перед празднованием Дмитриева дня, знакомство с трудовыми и бытовыми заботами, связанными с приближением зимы на Аринын день). Младшие дети могут присутствовать при прослушивании, но в обсуждении участвуют старшие дети. Якубова А.Х. отмечает, что нравственные уроки, вынесенные из фольклорных произведений, оставят в душе даже маленького ребенка след, а в ходе праздника ребенок будет понимать смысл тех или иных действий (56).

Определив цели и воспитательные задачи для детского сада в целом и для отдельных возрастных групп, отдельных детей, педагог должен выстроить учебно-воспитательную систему на основе празднично-игровой культуры, поскольку любой народный праздник фактически интегрирует в своем содержании самые разные виды деятельности детей. По мнению Серенко А.П., Матата Л.В., за основу годового плана целесообразно взять годовой праздничный круг, выделить в нем в качестве основы четыре праздника, например, «Встреча новичков» (сентябрь), Новый год (декабрь) с Колядками, Масленица (весна), «Прощание с выпускниками» (май) (45). Среди перечисленных праздников действительно народным является только Масленица. Однако при организации остальных праздников можно и нужно использовать народные традиции, характерные для соответствующего периода.

На основе целей и задач формулируется тема и идея народного праздника. «Тема» - это ответ на вопрос «О чём праздник?», она диктует его внешнее оформление, его поверхностную образность, а идея наполняет праздник содержанием, несёт в себе некую проблему, которая решается в ходе праздника. Г.М. Науменко рекомендует педагогам четко формулировать темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга: тема затрагивает круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии, а идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего организаторы затевают проведение народного праздника (38). Идея народных праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры осуществлять

нравственное воспитание, развивать интерес к национальной культуре. Тема праздника задается в сценарии, к идее, как общему главному выводу, к которому в процессе праздничного действия должны прийти и старшие, и младшие дети.

Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступных детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого необходимо тщательно подбирать репертуар песен, игр, забав и т.д. для детей каждой возрастной группы.

В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Сюжет должен быть ярким и интересным, понятным для детей разного возраста. Для построения сюжета необходим особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание, соединяя его элементы в единое целое. Здесь важно учитывать, какие песни, игры, загадки, танцы уже известны детям, каков уровень развития их вокальных и двигательных навыков, каковы интересы и актуальные потребности. Младшие дети с большим удовольствием воспроизводят известные им игры, песни, танцы, поэтому они должны быть частью сюжета праздника. Старшие чувствуют радость от разгадывания загадок, возможности проявить себя в соревнованиях. Поэтому необходимо связать сюжет с этими занятиями.

Праздник должен быть доступен, вызывать положительные эмоции и не провоцировать переутомление. Дети младшего и среднего дошкольного возраста утомляются гораздо быстрее, чем старшие дошкольники, которые могут воспринять гораздо больше стихов, песен и т. д. Это увеличивают силу эмоционального воздействия на детей, в то же время каждое исполнение оказывает свое особое влияние на ребенка. Для поддержания внимания детей необходимо правильно чередовать различные виды деятельности. Чтобы никому не было скучно, в программе праздника надо гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение, чтобы

каждый ребенок принимал в нем посильное участие. Дошкольникам нравится неоднократное повторение хорошо знакомых песен, хороводов, танцев, поэтому в программу праздника надо кроме новых номеров обязательно включить часть знакомого материала, несколько разнообразив его внесением некоторых изменений.

Встречу новичков можно соотнести с Днем Наума - грамотника (аналог 1 сентября на Руси) или со Спасовками (сбор плодов). Для малышей – новичков накрывают фруктовые столы. Дети среднего дошкольного возраста на занятиях лепкой, рисованием, аппликацией изготавливают оборудование для праздника, занимаются его оформлением, детей старшего дошкольного возраста задействуют в инсценировках про сбор урожая. Для всех детей организуют игры про плоды, сбор урожая, заготовку овощей и фруктов.

Новый год целесообразно связать с Колядками, организовать ряжение, разучить с детьми песни, прославляющие добрых людей с пожеланием им здоровья и счастья, благодарностью за любовь и ласку. Этот праздник можно подготовить для родителей, изготовить для них подарки (младшие изготавливают элементы подарков, старшие их соединяют в композицию).

«Прощание с выпускниками» можно связать с празднованием Вознесения или Троицы, которые символизируют встречу лета, ассоциируются в народе с цветами. Поэтому зал можно украсить цветами, ветками берез, рисунками на темы «Лето», «Природа», «Праздник» и т.п. Младших детей организывают на сбор цветов, веток, а старших привлекают к оформлению.

В ходе планирования важно также изучить особенности детей – участников праздника, чтобы конкретизировать цели и задачи применительно к определенным детям (например, ликвидировать те или иные недостатки в поведении, сформировать интерес к тем или иным видам народных игр, создать условия для проявления способностей к рисованию, пению и др.). Затем следует конкретизировать цели и учебно-воспитательные задачи по отношению к возрастным группам.

Далее важно определить конкретные сроки проведения каждого из выбранных праздников.

Конкретизация хода подготовки и проведения праздников включает выбор различных элементов народной культуры, зависит от праздников, составляющих праздничный календарь конкретного образовательного учреждения.

На основе отобранных элементов народной культуры следует определить методы и формы организации праздника. Например, если одной из воспитательных задач является развитие умения осуществлять совместную игровую деятельность, то целесообразно использовать игры с пением и танцами (например, «Селезень утку загонял», «Дедушка Мазай»). Для развития способности понимать логику развития событий, прогнозировать последствия поступков можно использовать загадки. Для формирования представлений о мире, о самом себе в ходе праздника можно знакомить детей с поговорками о празднике, его приметами.

Когда определены сроки проведения, выбраны формы и методы проведения народного праздника, организованы мероприятия по подготовке, приступают к проведению праздника.

Между праздниками надо соблюдать определенные интервалы для того, чтобы проинформировать и включить в деятельность по подготовке праздника родителей, организовать деятельность детей, а самое главное, подвести итоги проведенного праздника, закрепить в сознании детей положительные эмоции от его проведения. Включение в подготовку и проведение праздника родителей очень важно, поскольку родители выступают для дошкольников референтными лицами, дети проявляют интерес к познавательному общению с взрослыми.

Педагогическими условиями формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы является использование экскурсий, целевых прогулок, знакомство с праздничным фольклором, бесед для формирования у детей правильных и полных представлений о народных праздниках; создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей интерес, положительное отношение к народным праздникам; при подготовке и проведении праздника организация самостоятельной и взаимообучающей детской деятельности, заданий разной

продолжительности и умственной сложности, индивидуального подхода к каждому ребенку для активности детей.

Выводы по первой главе

Народные праздники связанные сезонными изменениями в природе, важными для народа событиям и датам, связаны с трудовой деятельностью человека. Народные праздники в дошкольном образовательном учреждении представляют собой педагогическую деятельность, направленную на духовное, нравственное обогащение личности ребенка, приобретение им определенной системы знаний, получение необходимой информации. В структуру представлений детей о народных праздниках входят следующие компоненты: когнитивный (показатель - правильность и полнота представлений о народных праздниках), эмоционально-мотивационный (показатель - проявление положительного отношения к народным праздникам), деятельностно-практический (практический - активное участие в подготовке и проведении праздника).

Народный праздник является ресурсом всестороннего развития ребенка. Основываясь на интересе детей, их увлеченностью ходом народного праздника, педагог может реализовать в этом виде деятельности развлекательные, обучающие и развивающие задачи. Педагогическими условиями формирования представлений о народных праздниках у дошкольников в условиях разновозрастной группы является использование экскурсий, целевых прогулок, знакомство с праздничным фольклором, бесед для формирования у детей правильных и полных представлений о народных праздниках; создание предметно пространственной среды, обеспечивающей интерес к народным праздникам; при подготовке и проведении праздника организация самостоятельной и взаимообучающей детской деятельности, заданий разной

продолжительности и умственной сложности, индивидуального подхода к каждому ребенку для активности детей.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНА РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

2.1. Определение уровня сформированности представлений дошкольников о народных праздниках

Определение уровня сформированности представлений дошкольников о народных праздниках осуществлялось на базе МБДОУ Детский сад №6 села Ломово Корочанского района Белгородской области; в исследовании приняли участие 20 дошкольников. Рассмотрим этапы исследования.

Целью констатирующего этапа эксперимента было определение уровня сформированности представлений дошкольников о народных праздниках. Задачи: проанализировать деятельность коллектива по формированию представлений дошкольников о народных праздниках, провести педагогическую диагностику сформированности представлений дошкольников о народных праздниках с участием детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Также мы провели количественный и качественный анализ результатов диагностики, разработали методические рекомендации по обогащению представлений о народных праздниках.

Для изучения когнитивного компонента представлений дошкольников о народных праздниках мы использовали индивидуальную беседу «Будни и праздники» (39). В ходе беседы воспитатель демонстрировал детям картинки с сюжетами народных праздников и задавал детям разные вопросы в зависимости от возраста. В зависимости от знаний детей из области народных праздниках (названия, чему посвящен, традиции празднования) делался вывод об уровне сформированности представлений о народных праздниках- высоком, среднем, низком.

Для изучения эмоционально-мотивационного компонента представлений дошкольников о народных праздниках мы использовали экспериментальную ситуацию «Выбери праздник» (39). Воспитатель демонстрировал детям картинки с сюжетами народных и современных праздников и задавал вопросы. Ребенок должен был ответить на них и обосновать свой ответ. В зависимости от отношения к народным праздникам (модальность восприятия праздника, эмоциональная реакция на участие в нем, стремление быть причастным к празднику) делался вывод о модальности эмоционально-мотивационного отношения к народным праздникам-положительном (высокий уровень), скорее положительном, чем безразличном (средний уровень), безразличном, негативном (низкий уровень).

Для изучения деятельностно-практического компонента мы использовали методику «Ситуация выбора» (39), которая проводится в форме наблюдения по обозначенным критериям. В зависимости от суммы баллов по каждому критерию определяется уровень сформированности компонента: высокий, средний, низкий.

Результаты исследования сформированности представлений дошкольников о народных праздниках представлены в Приложении 4.

Рассмотрим результаты педагогической диагностики когнитивного компонента представлений дошкольников о народных праздниках (рис. 2.1.).

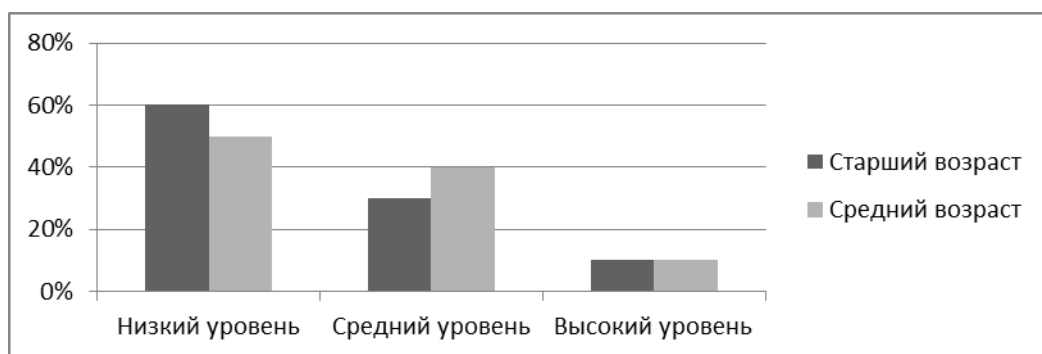


Рис 2.1. Результаты диагностики когнитивного компонента представлений дошкольников о народных праздниках

Высокий уровень сформированности когнитивного компонента представлений о народных праздниках выявлен у 1 ребенка (10%) среднего и 1 ребенка (10%) старшего дошкольного возраста. Эти дети имеют правильные и

полные представления о народных праздниках (знают названия нескольких праздников, чему они посвящены, умеют объяснить, что это за праздники и когда они бывают, могут описать традиции празднования).

Средний уровень сформированности когнитивного компонента представлений о народных праздниках выявлен у 3 детей (30%) старшего дошкольного возраста и 4 детей (40%) среднего дошкольного возраста. Эти дети имеют правильные, но неполные представления о народных праздниках (знают названия нескольких праздников, затрудняются объяснить, чему они посвящены, когда они бывают, традиции праздника описывают правильно).

Низкий уровень сформированности когнитивного компонента представлений о народных праздниках выявлен у 6 детей (60%) старшего дошкольного возраста и 5 детей (50%) среднего дошкольного возраста. Эти дети имеют неправильные или неполные представления о народных праздниках (не знают названия праздников, затрудняются объяснить, чему они посвящены, когда они бывают, описать традиции празднования).

Рассмотрим результаты педагогической диагностики эмоционально-мотивационного компонента представлений дошкольников о народных праздниках (рис 2.2.).

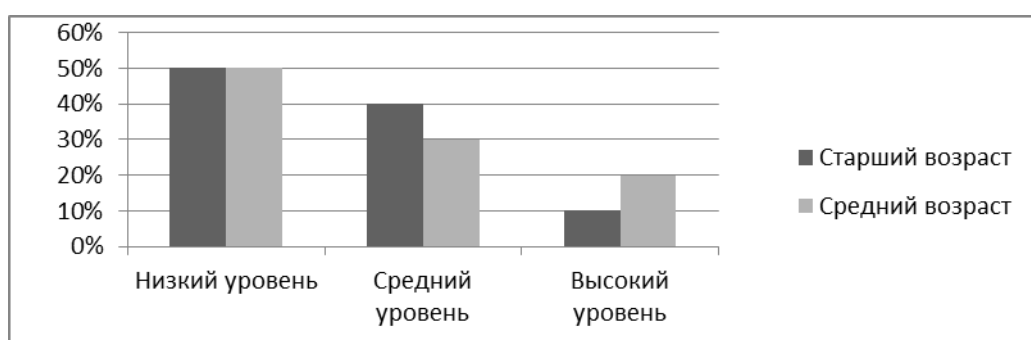


Рис 2.2. Результаты педагогической диагностики эмоционально-мотивационного компонента представлений дошкольников о народных праздниках

Высокий уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента представлений о народных праздниках выявлен у 1 ребенка (10%) старшего дошкольного возраста и 2 детей (20%) среднего дошкольного возраста. Эти дети проявляют положительное отношение к народным

праздникам (устойчивый интерес к народным праздникам, желание готовиться к празднику и участвовать в нем, адекватные эмоциональные реакции по отношению к празднику).

Средний уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента представлений о народных праздниках выявлен у 4 детей (40%) старшего дошкольного возраста и 3 детей (30%) среднего дошкольного возраста. Эти дети проявляют положительное отношение к народным праздникам. Дети испытывают адекватные эмоциональные реакции по отношению к празднику. Но их интерес неустойчив, желание готовиться к празднику быстро пропадает.

Низкий уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента представлений о народных праздниках выявлен у 5 детей (50%) среднего и старшего дошкольного возраста. Эти дети не проявляют положительного отношения к народным праздникам (не хотят готовиться к празднику и участвовать в нем, их эмоциональные реакции не соответствуют праздничной атмосфере).

Рассмотрим результаты педагогической диагностики деятельностно-практического компонента представлений дошкольников о народных праздниках (рис 2.3.).

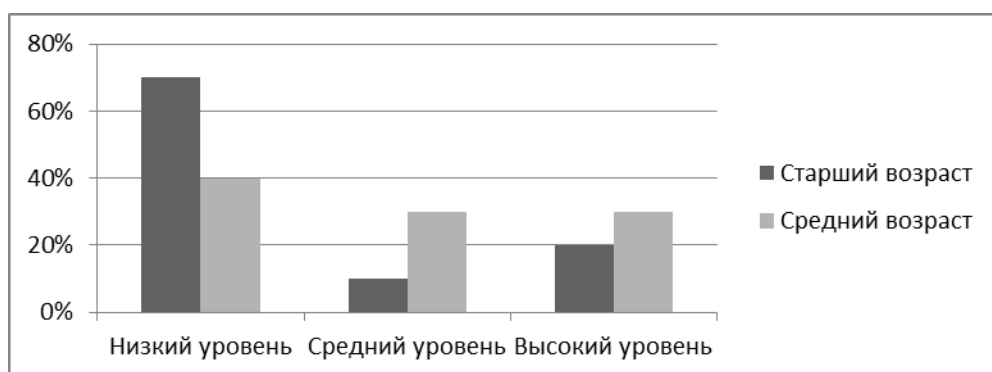


Рис 2.3. Результаты педагогической диагностики деятельностно-практического компонента представлений дошкольников о народных праздниках

Высокий уровень сформированности деятельностно-практического компонента представлений о народных праздниках выявлен у 2 детей (20%) старшего дошкольного возраста и 3 детей (30%) среднего дошкольного возраста. Эти дети активно включаются в подготовку и проведение праздника

(проявляют инициативу, старательность, стремление все сделать правильно, на празднике ведут себя в соответствии с темой праздника и его событиями).

Средний уровень сформированности деятельностно-практического компонента представлений о народных праздниках выявлен у 1 ребенка (10%) старшего дошкольного возраста и 3 детей (30%) среднего дошкольного возраста. Эти дети включаются в подготовку и проведение праздника по просьбе воспитателя (проявляют старательность, стремление все сделать правильно, на празднике ведут себя в соответствии с темой праздника и его событиями), инициативу не проявляют.

Низкий уровень сформированности деятельностно-практического компонента представлений о народных праздниках выявлен у 7 детей (70%) старшего дошкольного возраста и 4 детей (40%) среднего дошкольного возраста. Эти дети не включаются в подготовку и проведение праздника даже по просьбе воспитателя ил включаются с неохотой (редко проявляют старательность, стремление все сделать правильно, на празднике ведут себя равнодушно), инициативу не проявляют.

Рассмотрим общий уровень сформированности представлений дошкольников о народных праздниках. Высокий уровень сформированности представлений о народных праздниках выявлен у 6 детей (61%) старшего дошкольного возраста и 5 детей (50%) среднего дошкольного возраста, средний уровень выявлен у 3 детей (30%) старшего и среднего дошкольного возраста, низкий уровень выявлен у 1 ребенка (10%) старшего дошкольного возраста и 2 детей (20%) среднего дошкольного возраста. То есть преобладает низкий уровень сформированности представлений дошкольников о народных праздниках, что представлено на рисунке 2.4.

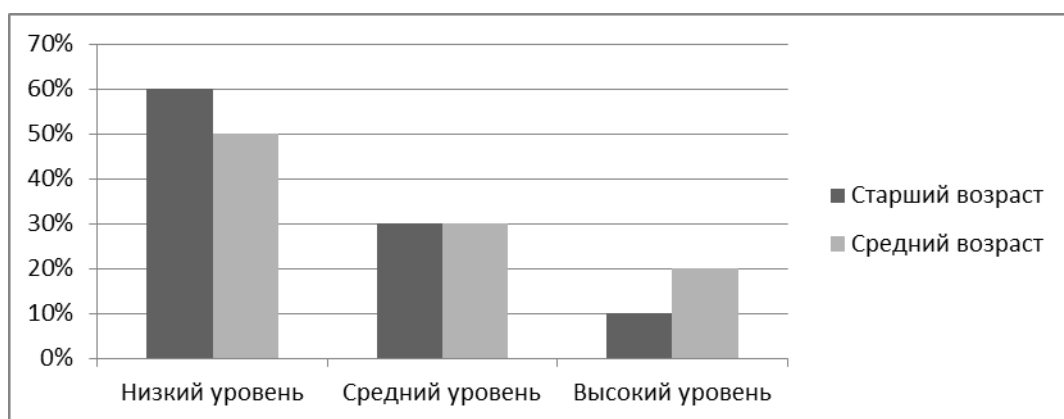


Рис 2.1. Сформированность представлений дошкольников о народных праздниках.

Результаты исследования сформированности представлений дошкольников о народных праздниках представлены в таблице 2.1 и Приложении 4.

Таблица 2.1.

Результаты исследования сформированности представлений дошкольников о народных праздниках

Компоненты структуры представлений о народных праздниках	Уровни сформированности представлений					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Старший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Средний возраст
Когнитивный	6 детей (60%)	5 детей (50%)	3 реб. (30%)	4 реб. (40%)	1 реб. (10%)	1 реб. (10%)
Эмоционально-мотивационный	5 детей (50%)	5 детей (50%)	4 реб. (40%)	3 реб. (30%)	1 реб. (10%)	2 реб. (20%)
Деятельностно-практический	7 детей (70%)	4 реб. (40%)	1 реб. (10%)	3 реб. (30%)	2 реб. (20%)	3 реб. (30%)
Общий уровень	6 детей (60%)	5 детей (50%)	3 реб. (30%)	3 реб. (30%)	1 реб. (10%)	2 реб. (20%)

В соответствии с содержанием образовательной программы «От рождения до школы», в ДОО реализуется принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования с целью приобщения ребенка к народной культуре. В ДОО проводятся народные праздники с включением

произведений устного народного творчества, народных хороводных игр, музыки и танцев.

Планирование народных праздников происходит с учетом сезонности, поскольку дошкольникам, особенно младшим, доступно понимание ярких сезонных изменений. Осенью организуется праздник «Осенины», посвященный сбору урожая, подготовке к зиме, зимой – «Рождественские колядки», весной – «Масленица», летом – «Троица».

С учетом возраста детей педагоги включают их в педагогические ситуации. Например, в декабре планируются педагогические ситуации, отражающие подготовку к Рождеству.

Воспитатель демонстрирует детям видео - материалы, иллюстрирующие особенности подготовки и празднования Рождества на Руси.

В ходе ситуации «Поможем куклам Марьюшке и Ванечке собраться на праздник» дети выбирают нарядную народную одежду для кукол с учетом пола, испытывают переживание положительных эмоций, связанных с праздником;

В ходе ситуации ситуация «Зажигаем огоньки на рождественской елке» дети младшего дошкольного возраста рисуют на силуэте елки огоньков, дети среднего дошкольного возраста раскрашивают елочные игрушки, дети старшего дошкольного возраста делают рисунки и раскрашивают их.

Ситуация «Рождественское угощение для кукол», предусматривает коллективную лепку (младшие дети лепят простые элементы, старшие – сложные). Например, в процессе лепки блюда «Гусь с яблоками», младшие лепят яблоки, старший – гуся.

Ситуация «Коляда накануне Рождества» включает разучивание колядок, знакомство с традициями каледования и ряжения, выполнение групповой аппликации «Коляда» с распределением обязанностей детей в зависимости от возраста.

Ситуация-инсценировка «Коляда» предусматривает режиссерские игры младших детей с куклами – перчатками, средних – с настольным театром, старших – с куклами с «живой» рукой.

Все ситуации проводятся как подготовка к празднику в ДОО.

Кроме запланированных педагогических ситуаций воспитатель на прогулках вовлекает детей в образные игры-имитации «Кружатся снежинки», «Скоро Рождество»; в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима!» — любование красотой белого снега или катание кукол на саночках.

В игровом уголке воспитатель побуждает создать обстановку праздника игрушек и кукольной семьи за праздничным столом, разворачивается сюжетная игра «Праздник Рождества» для младших детей и сюжетно - ролевая для старших.

Данная работа проводится в течение декабря в рамках рождественской темы, на разном содержании решаются задачи формирования представлений о народных праздниках.

В играх, общении, процессе рассматривания сюжетных картинок воспитатель обращает внимание детей на:

- 1) особенности праздника («Посмотрите, как нарядились дети»);
- 2) отдельные ярко выраженные эмоциональные проявления взрослых и детей во время подготовки и празднования Рождества и ситуации, их вызвавшие («Праздник, всем весело»), подчеркивает, как проявляются те или иные эмоции в мимике, жестах («Посмотрите, как весело детям!»);
- 3) поведение во время праздника («Видите, хозяева благодарят колядующих за добрые пожелания, угощают их сладостями»).

Воспитатели вместе с детьми рассматривают сюжетные картинки с изображением семьи, празднующей Рождество; предлагают выделить общее радостное настроение членов семьи, его причину. Вместе с детьми рассматривает фотографии с праздника в ДОО, расспрашивает о настроении, о событиях, отраженных на фотографиях, вызывает у детей чувство гордости за свой вклад в подготовку и проведение праздника, вовлекает детей в ситуации добрых дел, например, в подарок родителям к Рождеству сделать аппликации, рисунки.

В ДОО систематически организуются ситуации «добрых дел», в ходе которых дети поздравляют близких с народным праздником, изготавливают и дарят подарки (рисунки, аппликации), приглашают на детский концерт.

Воспитатели привлекают детей к участию в общих делах, посвященных украшению группы к празднику, организуют коллективные обсуждения (как украсить группу к празднику в соответствии с его традициями), своим примером поддерживают интерес детей к событиям подготовки к празднику. Поощряют детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять потребность в воссоздании традиций праздника.

Также представления о народных праздниках формируются у детей в ходе реализации разных образовательных областей.

При реализации образовательной области «Речевое развитие» в ходе знакомства с художественными произведениями разных видов и жанров дети узнают о традициях народных праздников, детском фольклоре: потешках, песенках, прибаутках, закличках.

В ходе художественно-эстетического развития дети рассматривают и обыгрывают народные игрушки (глиняные, деревянные, соломенные), узнают отличительные особенности повседневного и праздничного народного костюма (вышивка бисером, украшение аппликацией) и предметов народных промыслов. С детьми младшего дошкольного возраста в ходе рассматривания элементов росписи (кольца, дуги, квадраты, линии) педагог обращает внимание детей на яркость и праздничность предметов народных промыслов. Со старшими детьми акцент делается на роспись праздничной посуды цветами, листьями, формируются более глубокие представления о предметах декоративно-прикладного искусства (назначение предметов на празднике, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — атрибутов праздника: дерево, глина, тесто, лоскут).

Также педагоги предлагают детям выполнять рисунки на темы народных праздников «Рождество», «Пасха», «Вербное воскресенье» и т.д. Младшие дети рисуют на основе образца, старшие - на основе знакомых сказок, сюжетов мультипликационных фильмов.

В ходе дидактических игр в ДОО для знакомства с народными праздниками используются настольно-печатные игры - «ходилки», например, «Народные праздники» для развития умений различать, сравнивать особенности празднования, паззлы «Рождество», «Масленица». С детьми младшего дошкольного возраста используется лото «Найди праздник», «Подбери костюм».

Вместе с детьми воспитатели рассматривают картинки, на которых изображены разные народные праздники, предлагают сравнить их, организуют дидактические игры с использованием картинок. Например, «Какой это праздник?», «Кто назовет больше отличий», «Герои заблудились. Помоги каждому прийти на свой праздник».

В ходе сюжетно-ролевых игр, начиная с 5 лет, детей знакомят с народными играми, в которые традиционно играли на праздниках («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Организуются ролевые игры для всех детей («Ярмарка», игра предваряется беседой о том, как на Масленицу проводилась ярмарка).

При реализации образовательной области «Физическое развитие» на свежем воздухе с детьми организуются подвижные игры, свойственные народным праздникам. Например, на масленичной неделе проводятся подвижные игры «Сажа на красу», «Кто достанет до вершины», снежки, взятие снежного городка.

В ходе изучения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детям для знакомства с народными праздниками предлагают рассматривать фотографии, видеосюжеты. Дети посещают театрализованные представления, посвященные народным праздникам.

Также воспитатели обеспечивают развитие умения воспринимать, понимать различия и сходства народных праздников некоторых этносов на основе ознакомления детей с особенностями материальной и духовной культуры и народного искусства.

Таким образом, у дошкольников все компоненты представлений о народных праздниках сформированы преимущественно на низком уровне.

Характерен недостаток знаний из области народных праздников (названия, чему посвящен, традиции празднования), безразличное отношение к народным праздникам, трудное включение и пассивное поведение в ходе праздника. В ДОУ формирование представлений о народных праздниках проводится в ходе проведения народных праздников с включением произведений устного народного творчества, народных хороводных игр, музыки и танцев, включения детей в педагогические ситуации, при реализации разных образовательных областей.

2.2. Методические рекомендации по формированию представлений о народных праздниках у дошкольников

После проведения педагогической диагностики мы разработали методические рекомендации по формированию представлений о народных праздниках у дошкольников в соответствии с условиями гипотезы.

Для формирования у детей знаний из области народных праздников (названия, чему посвящен, традиции празднования) мы рекомендуем использовать экскурсии, целевые прогулки, знакомство с праздничным фольклором, беседы.

Мы рекомендуем делать акцент на экскурсии, в том числе, виртуальные на фольклорные фестивали, этнографические праздники, проводимые в Белгородской области: международный фольклорный фестиваль «Лето красное»; фестиваль народности и исторических реконструкций «Маланья»; международный фестиваль-ярмарка славянской культуры «Белгородская слобода»; международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень».

Международный фольклорный фестиваль «Лето красное» (с. Холки Чернянского района) проводится в целях сохранения и развития фольклорных традиций, бытовавших в области. Фестиваль проводится в день православного

праздника Святой Троицы. В соответствии с программой фестиваля мы рекомендуем побуждать детей:

- 1) посмотреть концерт с участием творческих коллективов Белгородской области гостей из других областей;
- 2) наблюдать работу интерактивных развлекательных игровых, танцевальных, песенных площадок;
- 3) наблюдать работу мастеровых рядов, где широко представлены изделия декоративно-прикладного творчества;
- 4) посмотреть мастер-классы с ремесленниками.

В ходе наблюдения за деятельностью носителей народной культуры познакомить детей с признаками тех или иных народных праздников (одежда, песни, угощения, игры и забавы, традиции празднования).

Фестиваль народности и исторических реконструкций «Маланья» (парк регионального значения «Ключи», с. Кострома, Прохоровский район) включает творческие номера- реконструкции народных обрядов и праздников, включающие песни, танцы, игру на народных инструментах, театрализованные представления, мастерские народных промыслов и ремесел. Поэтому мы рекомендуем обратить внимание детей на то, как жили и праздновали люди в давние времена (хатки-мазанки, плетень, домашняя утварь русской избы, расшитые рушники, стилизованные народные костюмы). На основе театрализованных представлений педагог имеет возможность расширить знания детей о том, как люди трудились, защищались от врагов, как праздновали праздники календарного круга и чтили своих героев.

Международный фестиваль-ярмарка славянской культуры «Белгородская слобода» (г. Белгород) проводится в целях сохранения народных традиций и объединения народов - носителей славянских культур. В ходе фестиваля проходят выступления инструментальных ансамблей и творческих коллективов Белгородской области и соседних областей, выставка-ярмарка работ мастеров декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, мастер-классы по народным ремеслам, ярмарочные развлечения и угощения, ремесленные ряды, подворья. Поскольку фестиваль проводится, как ярмарка,

мы рекомендуем обратить внимание детей на то, как проходила торговля, как веселились люди на ярмарке. Мы считаем, что это обогатит представления о народных песнях, играх, танцах.

Международный фестиваль славянской культуры «Хотмыжская осень» (с. Хотмыжск Борисовского района) направлен на сохранение традиций дружбы славянских народов. В фестивале участвуют народные коллективы, в том числе, любительские, представляющие народную культуру своей территории: песни, танцы, музыку, декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

Общение в ходе экскурсий (даже виртуальное) с носителями народной культуры, на наш взгляд, будет способствовать ярким впечатлениям у детей, которые целесообразно закрепить, проводя детьми викторины, конкурсы на темы посещенного праздника, фестиваля.

Также мы рекомендуем использовать целевые прогулки, в ходе которых двигательная активность сочетается с познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой и трудовой деятельностью. Например, в рамках подготовки к празднику Масленицы целесообразно посвятить прогулку подготовке к проводам Масленицы. Поскольку в состав группы входят дети разного возраста, целевую прогулку следует проводить недалеко за пределами детского сада, а в близлежащее природное сообщество (парк, сквер). Цель такой прогулки - сбор природного материала для изготовления чучела. Во время прогулки воспитатель рассказывает детям о традициях Масленицы, масленичных забавах, играх, угощении, народных приметах, связанных с масленицей.

Мы рекомендуем знакомить детей с праздничным фольклором (играми, пенями, закличками).

Поскольку многие фольклорные праздники связаны с сельскохозяйственными работами, на праздниках всегда звучали детские заклички как своеобразный способ общения с миром природы, обращения к солнцу, дождю, радуге. Можно разучить с детьми несколько закличек, каждая из которых содержит конкретную просьбу к силам природы, от которых раньше

во многом зависело благополучие и детей, и взрослых в крестьянских семьях. Например, к празднику Правая среда разучивается закличка дождя:

Ветер, тучки погоняй!
На дворе уж теплый май,
Рожь посеяли - растет,
Только дождик не идет!

К заклинкам примыкают приговорки — короткие стихотворные обращения к животным, птицам, растениям. Рассмотрим примеры приговорок. К празднику Зеленые святки:

Ты весной, березка, дай напиток сока,
Силушкой своею поделись до срока,
Чтобы детки малы стали еще краше,
А тебе, березка, все поклоны наши!

На Егорьев (Юрьев) день:

Рожь и пшеница,
Хотим вам поклониться!
До земли поклоны бить,
Чтобы сытно, с хлебом жить

На Хлебный и ореховый спас:

Ты, пшеничное наше полюшко,
Радуй, радуй нас спелым зернышком!
Урожай собрать нам позволь сполна,
Золотое зерно ссыпать в закрома!

Обязательным элементом народного праздника являются фольклорные игры. Чтобы дети активно участвовали в них во время праздника, надо заранее разучить с ними соответствующие слова, движения, которые имитируют повседневную работу взрослых, заботу о детях и животных, семейных взаимоотношениях, посев, уборку урожая (Приложение 5).

Поскольку сверстник с раннего возраста привлекает детей, дети младшего возраста, наблюдая за действиями старших, будут стремиться повторить их.

Старшим детям приятно почувствовать себя большими и подать пример малышам.

Также мы рекомендуем проводить с детьми тематические беседы о традициях народных праздников («Добрый праздник Рождества», «Наум-Грамотник зовет в школу», «Светлая Пасха» и т.д.). Активными участниками бесед должны выступать старшие дети, младшие – являться слушателями. В ходе беседы необходимо широко использовать наглядный материал (иллюстрации, слайды, видео). Младшим детям целесообразно задавать вопросы, связанные непосредственно с наглядностью («Что делают люди?» «Какое угощение стоит на столе?»). Вопросы старшим детям должны быть сложнее («Почему люди так одеты?», «Чего все ждут?», «Какую игру затеяли дети?»).

Для формирования эмоционально-мотивационного компонента положительного эмоционального восприятия народных праздников, стремления быть причастным к празднику мы рекомендуем создать предметно-пространственную среду, обеспечивающую интерес детей разного возраста к народным праздникам. Для создания предметно-пространственной среды, на требования к предметно-пространственной среде, обозначенные в ФГОС ДО:

- 1) насыщенность среды;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Для обеспечения насыщенности предметно - пространственной среды были изготовлены папки для рассматривания с репродукциями, изображающими народные праздники (П. Транковский «Путешествие со звездой», Б.М. Кустодиев «Зима. Крещенское водосвятие», «Масленица», «Вербный торг у Спасских ворот», «Троицын день», В.И. Суриков «Взятие снежного городка», С. Крылов «Масленица», А.В. Маковский «Пасхальный стол», А.А. Пластов «Пасхальный натюрморт», Н.А. Кошелев «Дети, катающие

пасхальные яйца», М.А. Мохов «Пасха», С.Ю. Жуковский «Пасхальный натюрморт» П.А. Суходольский «Вечер под Ивана Купала»), иллюстрациями современных художников (из книг Куликовой С.Ю. «Детям о традициях и праздниках русского народа», Михеевой Л.Н. «Русские народные праздники» и др.), рисунками детей.

Также мы рекомендуем систематизировать познавательную литературу (иллюстрированные книги о фольклорных праздниках, содержащие пословицы, поговорки, песни, загадки).

Используя актив родительской общественности, мы рекомендуем предметное содержание группы пополнить предметами русского быта (прялка, самовар, горшки, кувшины, игрушки из глины, кадки, музыкальные инструменты, национальная одежда), предметами народных промыслов, поделками детей.

Используя предметами русского быта, целесообразно оформить фольклорные центры («Ярмарка», «Уголок Марьи-искусницы», «Ряжение»), мини - музеи («Русская изба», «Город мастеров»).

Чтобы предметно - пространственная среда была трансформируемой, воспитатель должен вносить изменения в зависимости от конкретной образовательной ситуации (на месте «Города мастеров» при подготовке фольклорного праздника организуется фольклорный центр «Ярмарка»), новые яркие образы привлекают внимание детей, поэтому для поддержания интереса целесообразно менять содержание альбомов для рассматривания, вносить новые элементы в оформление фольклорных центров.

Содержание предметно - пространственной среды должно соответствовать потребностям детей разного возраста. Для детей младшего возраста должны быть простые сюжетные иллюстрации, доступного им содержания; народные игрушки, предполагающие простые манипуляции (трещотки, свистульки и т.д.).

Для обеспечения полифункциональности предметно - пространственной одно и то же оборудование мы рекомендуем использовать в разных педагогических целях (например, предметы из мини - музея «Русская изба»,

способы обращения, с которыми понятны детям и стали привычными будут легко использоваться ими непосредственно во время фольклорного праздника).

Для обеспечения вариативности предметно - пространственной среды мы рекомендуем выполнить условное деление группы на зоны активности: познавательно-речевая зона (содержит дидактический, наглядный материал для разучивания песен, игр), художественно-эстетическая зона (место для хороводов, песен, танцев).

Чтобы образовательное пространство предметно - пространственной среды было доступным, дети должны иметь возможность свободного доступа к фольклорному оборудованию.

Для приобретения детьми опыта участия в народном празднике (включения в проведение праздника, активности на нем) мы рекомендуем самостоятельную и взаимообучающую детскую деятельность, задания разной продолжительности и умственной сложности, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Форма работы, когда вся группа детей занята одним видом деятельности, надо применять, когда воспитатель рассказывает детям о фольклорном празднике, знакомит детей с особенностями поведения его участников, распределяет обязанности детей по подготовке праздника (кто отвечает за оформление зала, кто – за изготовление атрибутов, кто – за сценические номера и т.д.).

Форма работы, предполагающая один вид деятельности для всех детей, но индивидуальные задания с учётом возраста мы рекомендуем использовать в процессе творческих и практических групповых этапов подготовки к празднику. Например, в ходе подготовки к празднику Троицы предложить детям изготовление коллективной аппликации «Букет» для оформления праздничного зала. Для этого воспитателю надо заранее вырезать простые детали, чтобы дети младшего возраста их наклеивали, дети среднего возраста сами вырезали и наклеивали детали, дети старшего возраста изготавливали объёмные детали и приклеивали их на общую работу. На пасхальном празднике

можно предложить детям поиграть в «Воротца», но при этом следует делать ворота чуть шире для маленьких детей.

Также мы рекомендуем форму работы, используемую непосредственно в ходе праздника (праздник проходит одновременно у всех детей, но каждая возрастная группа выполняет свои задания). Например, в ходе празднования Пасхи целесообразно организовать разные традиционные пасхальные игры для разных возрастных групп: старшие дети играют в «Катание яиц», поскольку игра требует моторной ловкости, хорошей координации, младшие играют в «Прятание яиц» (игра напоминает жмурки).

Также непосредственно в ходе праздника мы рекомендуем использовать форму работы с одной подгруппой детей (группа демонстрирует сценический номер, дети других возрастов являются зрителями), потом дети меняются местами.

Совместная работа с разными возрастными группами, в ходе которой младшие повторяют за старшими мы рекомендуем использовать при групповых фольклорных играх, например, в ходе игры «Стой, не бери».

Таким образом, для формирования у детей знаний из области народных праздников (названия, чему посвящен, традиции празднования) мы рекомендуем использовать экскурсии, целевые прогулки, знакомство с праздничным фольклором, беседы. Для формирования эмоционально-мотивационного компонента положительного эмоционального восприятия народных праздников, стремления быть причастным к празднику мы рекомендуем создать предметно-пространственную среду, обеспечивающую интерес детей разного возраста к народным праздникам. Для приобретения детьми опыта участия в народном празднике (включения в проведение праздника, активности на нем) мы рекомендуем самостоятельную и взаимообучающую детскую деятельность, задания разной продолжительности и умственной сложности, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Выводы по второй главе

Все компоненты представлений дошкольников о народных праздниках сформированы преимущественно на низком уровне. Характерен недостаток знаний из области народных праздников (названия, чему посвящен, традиции празднования), безразличное отношение к народным праздникам, трудное включение и пассивное поведение в ходе праздника.

В ДОУ формирование представлений о народных праздниках проводится в ходе проведения народных праздников с включением произведений устного народного творчества, народных хороводных игр, музыки и танцев, включения детей в педагогические ситуации, при реализации разных образовательных областей.

Для обогащения представлений о народных праздниках мы рекомендуем использовать экскурсии, целевые прогулки, знакомство с праздничным фольклором, беседы; создать предметно пространственную среду, обеспечивающую интерес детей разного возраста к народным праздникам, организовывать самостоятельную и взаимообучающую детскую деятельность, задания разной продолжительности и умственной сложности, индивидуальный подход к каждому ребенку.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Народные праздники в дошкольном образовательном учреждении представляют собой педагогическую деятельность, направленную на духовное, нравственное обогащение личности ребенка, приобретение им определенной системы знаний, получение необходимой информации. Народные праздники связаны с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами, связаны с трудовой деятельностью человека.

Народный праздник оказывает большое влияние на развитие личности дошкольников. Увлекая ходом народного праздника, педагог может реализовать в этом виде деятельности развлекательные, обучающие и развивающие задачи, связанные с формированием представлений о важности объединения народа, преемственности поколений, сохранением культурного и нравственного наследия, накоплением опыта предшествующих поколений. Использование народных праздников в воспитательной системе ДОУ способствует формированию у детей знаний о народных праздниках, развитию уважения к традициям народа, стремления быть причастным к народным праздникам. Для этого необходимо организовывать тщательную подготовку к проведению праздника. Фольклорные праздники с детьми, как правило, проводятся на основе календарно-земледельческого круга с использованием разных видов фольклора для развития нравственных качеств личности, создания положительного эмоционального фона, организации детского коллектива в игре, поддержания порядка.

В структуру представлений детей о народных праздниках входят следующие когнитивный, эмоционально-мотивационный и деятельностно-практический компоненты. Показателями сформированности представлений о народных праздниках дошкольников являются: правильность и полнота представлений о народных праздниках, проявление положительного отношения к народным праздникам, активное участие в подготовке и проведении праздника.

У дошкольников все компоненты представлений о народных праздниках сформированы преимущественно на низком уровне. Дети мало знают из области народных праздников (затрудняются назвать праздник, рассказать, чему он посвящен, перечислить традиции празднования), имеют безразличное отношение к народным праздникам, с трудом включаются и пассивно ведут себя в ходе праздника.

Для обогащения представлений о народных праздниках в условиях разновозрастной группы мы рекомендуем использовать экскурсии, целевые прогулки, знакомство с праздничным фольклором, беседы для формирования у детей правильных и полных представлений о народных праздниках; создать предметно пространственную среду, обеспечивающую интерес, положительное отношение к народным праздникам; при подготовке и проведении праздника организовывать самостоятельную и взаимообучающую детскую деятельность, давать задания разной продолжительности и умственной сложности, индивидуальный подход к каждому ребенку для активности детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. – Воспитание дошкольников в народных традициях. – М.: Сфера, 2014. – 247 с.
2. Алиева С.Т. Патриотическое воспитание детей 6 -7 лет средствами народных праздников// 2009. – № 4. – С. 45- 54.
3. Алиханова Е.В. Народные традиции Грайворонского района. – Белгород, 1998. – 270 с.
4. Арутюнов С.А., Гофман А.Б., Суханов И.В., Токарев С.А. Русские народные праздники: Образовательные проекты. – М.: Сфера, 2009. – 192с.
5. Арушанова А.Г. Совершенствование организации и руководства детской деятельности в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 200 с.
6. Байбородова Л.В. Взаимодействие в разновозрастных детских группах. – М.: Академия, 2016. – 336 с.
7. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995. – 72 с.
8. Бахтин М.М. Народная культура. – М., 1965. – 111 с.
9. Белов Е.А., Алекина Т.Ю. Традиции народа – основа духовно-нравственного воспитания детей// Методист. – 2014. – № 3. – С. 27- 28.
- 10.Белошистая А.В. Формирование и развитие способностей дошкольников: Вопросы теории и практики – М.: ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
- 11.Бессонов Б.Н., Дмитриев Н.К., Давлетов К.С., Сулейманов А.М. Социальные и духовные ценности на рубеже II и III тысячелетий. – М.: Норма, 2006. – 320 с.
- 12.Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей. – Тольятти, 2016. – 71 с.
- 13.Богоявленская Д.Б. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М.: ПИ РАО, 2016. – 152 с.
- 14.Богуш А.М. Народный праздник в дошкольном воспитании. – СПб.: Питер., 2012. – 407 с.

- 15.Божович Л.И. Психологическое развитие дошкольника и его воспитание. – М.: Просвещение, 1979. – 96 с.
- 16.Борисова Н.Е. Традиции как транслятор ценностного отношения детей к миру // Вестник МГОУ. – 2011. – № 1. – С. 22- 26.
- 17.Бромль Ю.В., Итса Р.Ф. Введение в этнографию. – СПб.: Издательство Ленинградского университета, 1991; 2004. – 145 с.
- 18.Веретенников И.И. Народное музыкальное творчество Белгородского края /И.И. Веретенников. – Белгород, 1996. – 216 с.
- 19.Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
- 20.Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2009. – 672 с.
- 21.Гербова В.В. Воспитание и обучение в разновозрастной группе детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2014 – 256 с.
- 22.Гриценко И.П., Хасанова О.П. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края через обрядовые праздники и народное творчество// Мир детства и образование/ Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. – 2017. С. 68 – 71.
- 23.Давидчук А.Н. Обучение и игра/ – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 210 с.
- 24.Давыдова Е.В. Приобщение детей к ценностям и традициям русской культуры через народные праздники// Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования / под редакцией С.А. Герасимова, Н.Н. Скоробогатовой, И.З. Сковородкиной, В.П. Аксеновой. – Архангельск: Архангельский индустриально-педагогический колледж, 2016. – С. 302- 306.
- 25.Доронова Т.Н. Организация работы сельского детского сада: условия организации дошкольного воспитания в сельской местности. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.
- 26.Еремеев А.Ф. Первобытная культура / А.Ф. Еремеев. Часть 2. – Саранск: Издательство мордовского университета, 1997. – 87 с.

- 27.Иванцова Л.А. Народные и обрядовые праздники. – Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. – 272 с.
- 28.Ильяшенко М.В. Воспитание интереса к народной культуре у детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки и организации праздников// Дошкольное образование в России XXI века: диалог наук о детстве, сборник материалов Всероссийского симпозиума. – 2014. С. 44- 50.
- 29.Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду.– М.: Сфера, 2007. – 320 с.
- 30.Кашапова Г.И. Приобщение детей к традиционной культуре// Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 2. –С. 47- 49.
- 31.Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 300 с.
- 32.Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с/
- 33.Комарова Т.С., Грибова Л.Ф. Воспитание на народных традициях в детском саду. – М: Мозаика-синтез, 2008.– 123 с.
- 34.Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Приобщение детей к истокам русской культуры: Конспекты занятий и сценарии календарно– обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.– СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. – 384 с.
- 35.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, Элизе Трэйдинг, 2004. – 231 с.
- 36.Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко //Избранные пед. соч. в 2-х т. Т. 2. – М.: Правда, 1986. – 235 с.
- 37.Макеева Т.А., Щур В.Г. Фольклор как коллективное творчество народа: Учеб. пос. / В.П. Аникин – М.: МГУ, 2017. – 95 с.
38. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. – М.: Издательство: Центрополиграф, 2001. – 224 с.
- 39.Нездемковская Г.В. Этнопедагогика:.. – М.: Просвещение, 2011. – 225 с.

40. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет / Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., – М.: Академия, 2015. – 224 с.
41. Патриотическое воспитание дошкольников/ под ред. Алешиной Н.В. – М.: Сфера, 2014. - 126 с.
42. Першина Л.В. Русские народные обряды и праздники как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста// Сборник научных статей международной молодежной школы-семинара «Ломоносовские чтения на Алтае»/ под редакцией Родионова Е.Д.. – 2013. С. 198- 201.
43. Писарева А. Е. Русские культурные традиции и нравственно- патриотическое воспитание дошкольника // Научно- практическая конференция Патриотическое воспитание дошкольников» [Электронный ресурс] Режим доступа // [http://www.portalslovo.ru/rus/infant_education/115/4273/\\$print_text/?part=1](http://www.portalslovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)
44. Полный православный богословский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] Режим доступа // <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/polnyj-pravoslavnyj-bogoslovsko-entsiklopedicheskij-slovar/>
45. Серенко А.П., Матата Л.В. НАРОДНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В сборнике: XVI Вишняковские чтения. Проблемы и перспективы развития высшего профессионального образования в регионе на современном этапе материалы международной научной конференции. 2013. С. 110-113.
46. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. дошкольный возраст: диагностика, проблемы, коррекция. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.
47. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды (1837). – М.: Кучково поле; Специализированный детско-юношеский центр спортивных единоборств, 2011. – С. 5.
48. Стельмахович М.Г. Народная педагогика. – К.: Знание, 1995. – 327 с.
49. Тотонова Ю.Ю., Николаева Л.В. Народные обряды и праздники как условие духовно-нравственного воспитания детей// Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-9. – С. 1331- 1334.

50. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // Собрание соч. : в 6 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 2000. – 668 с.
51. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2.
52. Федорова С.А. Этнокультурная компетентность педагога / С.А. Федорова // Дошкольное образование. – 2012. – № 20. – С. 13 – 16.
53. Фрейзер Дж. Дж. Золотая ветвь: исследования магии и религии. – М.: Академический проект, 2012. – 154 с.
54. Циулина М. В. Средовой подход в патриотическом воспитании // Молодой ученый. – 2011. – №3. Т.2. – С. 158- 165.
55. Якобсон С.Г. Занятия с детьми в разновозрастной группе. – М.: Просвещение, 1992. – 128 с.
56. Якубова А.Х. Народное искусство как средство приобщения дошкольников к национальным традициям в культуре // Воспитание и обучение: теория, методика и практика. Сборник материалов X Международной научно-практической конференции / под ред. О.Н. Широкова. – 2017. – С. 124- 128.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Индивидуальная беседа с ребенком «Будни и праздники»

Цель: Выяснить особенности отношения к календарным праздникам русского народа.

Стимульный материал: иллюстрации «Пасха», «Рождество», «Масленица», «Сороки», «Синичкин день», «Наум Грамотник», трудовые будни.

Младший дошкольный возраст

1. Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни?
2. Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?
3. Чем праздники отличаются от будней?

Средний дошкольный возраст

1. Что такое календарь, зачем он нужен?
2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?
3. Что такое праздники и будни?
4. Выбери те праздники, которые ты знаешь, назови их. Как узнал?

Старший дошкольный возраст

1. Какие ты знаешь народные праздники?
2. Расскажи, что ты знаешь об этом празднике?
3. Выбери те, которые тебе незнакомы?
4. Ты бы хотел о них узнать?

Критерии оценки для обработки результатов

Понимание понятий.

Доказательность – умение обосновать.

Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).

Активность при обсуждении.

Стремление к получению новых знаний.

Приложение 2

Экспериментальная ситуация «Выбери праздник»

Цель: определить особенности интереса детей к русским народным праздникам.

Стимульный материал: картинки с сюжетами народных и современных праздников.

Предъявление задания: Рассмотрите картинки:

1. Выбери из них те праздники, которые тебе нравятся больше других. Чем они тебе нравятся?

2. В какие из них тебе хотелось бы поучаствовать? Как будешь в них участвовать? Хочешь ли ты участвовать в подготовке к празднику?

3. Хотел бы ты узнать о народных праздниках?

4. В каких народных праздниках в детском саду ты участвовал? Ты хотел бы поучаствовать в них ещё раз?

Вывод об эмоциональном отношении к народным праздникам делается на основе ответов детей и наблюдения за их поведением во время народных праздников.

Приложение 3

Наблюдение за детской деятельностью «Ситуация выбора»

Наблюдение проводится в уголке художественно-изобразительной деятельности.

Стимульный материал: раскраски с изображением сюжетов народных и современных праздников

Воспитатель предлагает ребенку выбрать понравившиеся раскраски и раскрасить их

Критерии оценки для обработки результатов 4, 5, 6 заданий:

- Выбор картинки с тематикой традиционной культуры.
- Наличие мотива.
- Желание узнать новое, стремление к получению новых знаний.

1. Каково общее эмоциональное состояние ребенка на фольклорном празднике чаще всего: а) жизнерадостен; б) спокоен; в) угрюм, подавлен.

2. Как ребенок относится к приглашению участвовать в фольклорном празднике: а) легко; б) с затруднениями; в) трудно.

3. Как часто проявляет ребенок агрессивные формы поведения в ходе фольклорного праздника: а) редко; б) иногда; в) часто.

4. Проявляет ли ребенок эмоции неадекватные фольклорному празднику (смеется, когда рассказывают грустную историю и др.): а) никогда; б) редко; в) часто.

5. С удовольствием ли ребенок участвует в фольклорном празднике: а) всегда; б) редко; в) никогда.

6. Насколько ребенок активен на фольклорном празднике: а) активен, инициативен, участвует с удовольствием; б) участвует неуверенно; в) почти не участвует, замкнут в себе.

7. Как общается ребенок с воспитателями и другими взрослыми на фольклорном празднике: а) свободно, раскованно; б) сдержанно, неуверенно; в) скованно, пассивно.

8. Как часто ребенок проявляет на празднике капризы, упрямство: а) редко; б) иногда; в) часто.

9. Характерны ли для ребенка замкнутость, тревожность на празднике: а) нет; б) в незначительной степени; в) да.

10. Спрашивает ли ребенок о том, будет ли еще праздник: а) нет; б) иногда; в) да.

Обработка результатов

Каждый ответ под буквой А соответствует 0 баллам, под буквой Б - 1 баллу, под буквой В - 2 баллам. Затем подсчитывается сумма баллов.

Интерпретация данных

Сумма от 0 до 12 баллов-высокий уровень включения в проведение праздника. Сумма равна 13-18 баллам-средний уровень включения в проведение праздника. Сумма от 19 до 24 баллов-низкий уровень включения в проведение праздника, как ведет себя на нем).

**Результаты исследования сформированности представлений
дошкольников о народных праздниках**

Ребенок	Уровни сформированности компонентов			Общий уровень
	Когнитивный	Эмоционально-мотивационный	Деятельностно-практический	
1. ПоляЛ.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2. Вася Л.	Низкий	Средний	Средний	Средний
3. Катя И.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
4. ИраГ.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
5. Коля В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
6. Ася В.	Средний	Высокий	Средний	Средний
7. Сева В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
8. НикаУ.	Высокий	Средний	Средний	Средний
9. Сеня М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10. СоняЕ.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
11. Дима Р.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
12. НастяШ.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
13. Лена О.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
14. Голя Д.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
15. Гоша С.	Высокий	Средний	Низкий	Низкий
16. Тая К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
17. Оля М.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
18. Люба К.	Средний	Высокий	Средний	Высокий
19. Варя Н.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
20. ЛераА.	Низкий	Средний	Средний	Средний

**Примеры использования игр на фольклорных праздниках
для разных возрастов**

Праздник	Фольклорные игры	Возраст участников
«Семен-летопроведец»	Игра с пением и танцами «Дедушка Мазай»	Все возраста
	Подвижная игра «Салки с мячом»	Средний и старший дошкольный возраст
«Сергий капустник» -	Знакомство хороводной игрой «Завивание капусты»	Все возраста
	Игра подвижная «Овцы и волки»	Средний и старший дошкольный возраст
	«Вороны и воробьи»	Младший дошкольный возраст
«Фекла Заревница»	Хороводные игры «Селезень утку загонял», «Дедушка Мазай»	Все возраста
	Подвижная игра «По грибы»	Младший дошкольный возраст
	Подвижная игра «Стенка на стенку»	Средний и старший дошкольный возраст
«Аринын день»	Хороводная игра «А мы просо сеяли»	Все возраста
День Ильи Муромца	«По отвагу»	Старший дошкольный возраст
	«Пересегушки»	Средний дошкольный возраст
	«Петушиный бой»	Младший дошкольный возраст
«Покров – первое зазимье»	Хороводная игра «Редя»	Все возраста
«Дмитриев день»	Игра с пением и танцами «Золотые ворота»	Все возраста
	Игра – соревнование «Скакули»	Соревнования внутри возрастной группы
«Кузьминки – первый зимний праздник»	Игра на свежем воздухе «Ляли – ляли»	Все возраста
«Катерина Санница»	Игра – забава «Чья тройка лучше»	Все возраста
«Васильев вечер»	Игра «Задрать козлу бороду»	Все возраста
«Сретение»	Хороводные игры с пением и	Все возраста

	танцами «Коршун», «Дударь – дударщице»	
«Мартын Лисогон»	Подвижная игра «Ворон»	Младший дошкольный возраст
	Подвижная игра « «Вороны и воробьи»	Средний и старший дошкольный возраст
	Хороводная игра «Две птички»	Все возраста