

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
( Н И У « Б е л Г У » )**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Кафедра теории и методики физической культуры**

**ЭВОЛЮЦИЯ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ ТХЭКВОНДО (ВТФ)  
В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа  
Педагогические технологии в физической культуре  
заочной формы обучения, группы 02011660  
Балашова Андрея Никитича

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент Кадуцкая Л.А.

Рецензент:  
председатель судейской коллегии ЦФО,  
Почётный спортивный судья России,  
судья международной категории 1 класса  
Аргенюк А. Б.

**БЕЛГОРОД 2019**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение.....	3
Глава I. Анализ совершенствования правил по тхэквондо (ВТФ) в 1992-2012 годах.....	7
1.1. Анализ первой условной группы «Организация соревнований» правил соревнований по тхэквондо 1992-2012 годов.....	8
1.2. Анализ второй условной группы «Ведение поединка» правил соревнований по тхэквондо 1992-2012 годов.....	13
Глава II. Анализ совершенствования правил по тхэквондо (ВТ) в 2014-2017 годах.....	18
2.1. Анализ первой условной группы «Организация соревнований» правил соревнований по тхэквондо 2014-2017 годов .....	20
2.2. Анализ второй условной группы «Ведение поединка» правил соревнований по тхэквондо 2014-2017 годов.....	23
Глава III. Основные направления совершенствования правил соревнований тхэквондо.....	39
3.1. Видеоповтор как элемент совершенствования правил соревнований.....	39
3.2. Субъективные факторы соревнований в тхэквондо (ВТ) и пути их нивелирования.....	41
3.3 Анкетирование по теме исследования.....	43
Заключение.....	46
Практические рекомендации.....	49
Список использованной литературы.....	51
Приложение.....	55

## Введение

**Актуальность.** Физическая культура и спорт становятся все более заметными не только социальными, но и политическими факторами в современном мире. Вовлечение широких масс населения в занятия физической культурой и спортом, а также успехи на международных состязаниях служат бесспорным доказательством жизнеспособности и духовной силы любой нации, способствуют созданию положительного имиджа государства на международной арене. Поэтому государственная поддержка физической культуры и спорта является одним из важных направлений социально-экономической политики нашей страны. Своеобразной моделью человеческих отношений, реально существующих в мире: борьбы, побед и поражений, направленности к постоянному совершенствованию и стремления к наивысшим результатам, достижения творческих, престижных и материальных целей являются спортивные соревнования. Соревнования в современном спорте являются тем центральным элементом, который определяет всю систему организации, методики и подготовки спортсменов для результативной соревновательной деятельности. Без соревнований невозможно существование самого спорта [11].

Главными особенностями спортивно-массовых соревнований являются: строгая регламентация деятельности участников соревнований; наличие в каждом соревновании процесса борьбы, противоборства, неантагонистического соперничества, конкуренции, которые проявляются в стремлении одержать победу, достигнуть максимального результата; высокий эмоциональный фон деятельности; непосредственное или опосредованное взаимодействие соревнующихся противников, при котором каждый стремится к достижению превосходства над соперниками; равенство условий и сравнимость результатов каждого участника соревнований.

В соревнованиях выявляются действенность организационных и материально-технических основ подготовки, системы отбора и воспитания резерва для олимпийского спорта, квалификация тренерских кадров и эффективность системы подготовки специалистов, уровень спортивной науки и результативность системы научно-методического и медицинского обеспечения подготовки [5].

Важнейшая составная часть любых соревнований – это правила. Никакие спортивные соревнования нельзя провести без правил, которые могут объективно позволить выявить сильнейшего в любой дисциплине или виде спорта. Международные и всероссийские спортивные федерации постоянно работают над совершенствованием правил соревнований, стремясь объективизировать систему оценки их результатов, сделать соревнования более зрелищными и интересными для зрителей и средств массовой информации. Во многих видах спорта правила непрерывно совершенствуются, тхэквондо – не исключение [7].

Тхэквондо является видом спорта, получившим своё признание в России и многих странах мира за свою зрелищность, высокий эмоциональный накал спортивной борьбы и разностороннее воздействие на двигательные, психические и волевые качества человека. Тхэквондо как спорт является наиболее действенной частью физической культуры потому, что в этой системе есть возможность объективно зарегистрировать достижения по сравнению с прошлыми результатами, то есть проверить эффективность используемой системы занятий, в том числе при помощи соревнований. Много вопросов поднимается в плане совершенствования правил соревнований этого вида единоборств. В том числе, работа систем электронного судейства, положений о рейтинге, правил мероприятий всемирной федерации тхэквондо и многих других. Судейство поединка в тхэквондо несущественно, но может повлиять на его результат [31].

Большая часть изменений в правилах тхэквондо происходила с 90-х годов XX века по настоящее время. Следует отметить, что, начиная с 90-х

годов XX века до настоящего времени, правила соревнований тхэквондо в мире претерпевали изменения 20 раз [42]. Дальнейшее участие тхэквондо в программе Олимпийских Игр требует постоянного совершенствования зрелищности и объективности судейства в этом виде спорта.

**Актуальность темы** заключается в необходимости проведения ретроспективного анализа изменений правил соревнований тхэквондо (ВТФ) 1992-2017 годов и выявления тенденций к их совершенствованию в последующие годы.

**Цель исследования** – провести анализ правил соревнований тхэквондо (ВТФ) 1992-2017 годов и выявить пути их совершенствования.

**Объектом исследования** являлись Правила соревнований тхэквондо (ВТФ).

**Предмет исследования** – эволюция правил соревнований в тхэквондо (ВТФ) в конце XX - начале XXI века.

**Задачи исследования:**

1. Провести ретроспективный анализ правил соревнований тхэквондо (ВТФ) в мире на рубеже XX-XXI веков.
2. Охарактеризовать основные изменения в правилах тхэквондо (ВТФ) в конце XX - начале XXI века.
3. Выявить основные направления и тенденции в эволюции правил тхэквондо (ВТФ) после 2017 года.

**Методы исследования:**

1. Анализ данных научных литературных источников.
2. Анализ правил соревнований по видам спорта.
3. Анкетирование.
4. Беседа.

**Новизна диссертации.** Впервые в тхэквондо (ВТФ) был проведен анализ совершенствования правил соревнований.

**Теоретическая значимость.** Выявленные тенденции в совершенствовании правил соревнований будут использованы для подготовки новой редакции российских Правил соревнований 2019 года.

**Практическая значимость.** По итогам проведенных исследований подготовлены предложения для внесения изменений в редакцию Правил соревнований тхэквондо (ВТФ) в 2019 году.

## **Глава I Анализ совершенствования правил соревнований по тхэквондо (ВТФ) в 1992-2012 годах**

В этой главе рассмотрим три определяющие редакции Правил соревнований по тхэквондо (ВТФ). В 1992 году комиссией под общим руководством Цой Мен Чер в кратчайшие сроки были разработаны отечественные Правила соревнований в соответствии с Правилами Всемирной Федерации Тхэквондо и отпечатаны в Москве. В издании Правил оказали помощь Астраханская областная специализированная школа тхэквондо, инвестиционно-финансовая компания Юга России и другие. Правила соревнований подготовлены комиссией Ассоциацией тхэквондо России: Лашпанов А. В. (мастер спорта СССР, 5 дан тхэквондо (ВТ), судья МК, Заслуженный тренер России), Данилов С. А. (судья МК, президент Новосибирской областной федерации тхэквондо) [21, приложение 1].

Правила соревнований по тхэквондо (ВТФ) (так назывались первые отечественные правила) состояли из 26 статей, приложений и жестов судей. Статьи в правилах условно можно разбить на 3 категории:

1. организация соревнований (цель, применение, место соревнований, участники, весовые категории, характер и способы проведения соревнований, продолжительность поединка, жеребьёвка, взвешивание);

2. ведение поединка (ход поединка, разрешённые технические приёмы и места атаки, начисление очков, ведение счёта и его оглашение, запрещённые действия, принятие решения о предпочтительности, решения, нокдаун, действия при нокдауне, остановка поединка);

3. судейская коллегия и арбитраж (рефери и судьи, руководитель судейской бригады, секретарь площадки, назначение судейской бригады, арбитраж, судейская коллегия). В этой категории большая часть статей объединены в одну и глобальных изменений не получили. В них прописаны требования квалификации, обязанности, ответственность, униформа

судейской коллегии. Такие статьи как «Арбитраж» и «Санкции» на соревновательный процесс практически не влияют. Выдержки, которые имеют значение, будут вставлены в анализ Правил по мере их важности на протяжении всей работы.

В дальнейшем некоторые статьи переименовали, некоторые исключили или объединили, появились новые в связи с наступлением технического прогресса.

В июне 2012 года Правила соревнований по кйоруги и их интерпретации были утверждены исполкомом Союза тхэквондо России. Главным научным консультантом выступил к.п.н., Президент Союза тхэквондо России Ключников Евгений Юрьевич. Отпечатаны тиражом в 10000 экземпляров издательством «Феникс», г. Ростов-на-Дону. В состав редакционной коллегии вошли: Шейка В. И. (председатель судейской коллегии Союза тхэквондо России), судьи международной категории Данилов С. А. и Фсткчян С. Г. [32].

В июне 2012 года Правила соревнований и интерпретации переведены с корейского языка. Изданы и выпущены Всемирной Федерацией Тхэквондо (Сеул, Корея), все права зарезервированы, отпечатаны в Корее [42].

### **1.1 Анализ первой условной группы «Организация соревнований» правил соревнований по тхэквондо (ВТФ) 1992-2012 годов**

**Статья 1 «Цель»** осталась неизменна, что говорит о том, что фундаментальные принципы Правил созданы верно и не подвергаются сомнению.

В **статье 2 «Применение»** отмечается, что Правила Соревнований применимы для всех соревнований, одобренных или организованных ВТФ, любым Региональным Союзом или национальной Ассоциацией. Любой организации, желающей внести изменения в любую часть существующих



правил необходимо представить в WTF содержание требуемой поправки вместе с указанием причин для желаемых изменений. Утверждение любых изменений в эти правила должны быть получены от WTF за один месяц до запланированного соревнования. В последней редакции Правил разъяснили, что изменения весовых категорий, увеличение или уменьшение числа международных судей, изменение позиций для инспектора, рекордера и комиссии врача и т.д., а так же продолжительность поединка являются субъектами, которые будут включены в категорию вопросов, в которые могут быть внесены изменения после получения одобрения WTF, однако, такие вопросы, как зачетные баллы, предупреждения и наказания, область соревнования, не должны быть изменены ни при каких обстоятельствах.

**Статья 3 «Место соревнования»** жёстко регламентирует требования к месту проведения соревнований. Для обеспечения оптимальной аудиовизуальной информации зрителям и спортсменам все условия, предписанные Техническим Руководством, должны быть соблюдены и получено одобрение Технического делегата. За этот период размер «Площади поединка» то уменьшали, то увеличивали с 8м x 8м до 10м x10м. Это существенно влияло на тактику боя, предоставляя спортсменом место для отступления. В целом схема места соревнований не потерпела существенных изменений.

В редакции правил 2012 года площадка для соревнований должна иметь размеры 8 м x 8 м в метрической системе, должна иметь плоскую поверхность и быть покрыта эластичными матами. Площадка для соревнований может быть установлена на платформе высотой 0,6-1 м от основания, внешняя часть за ограничительной линией должна иметь уклон менее чем 30 градусов для обеспечения безопасности участников. Цветовая схема поверхности матов не должна давать яркие отражения или утомлять участников или зрение зрителей.

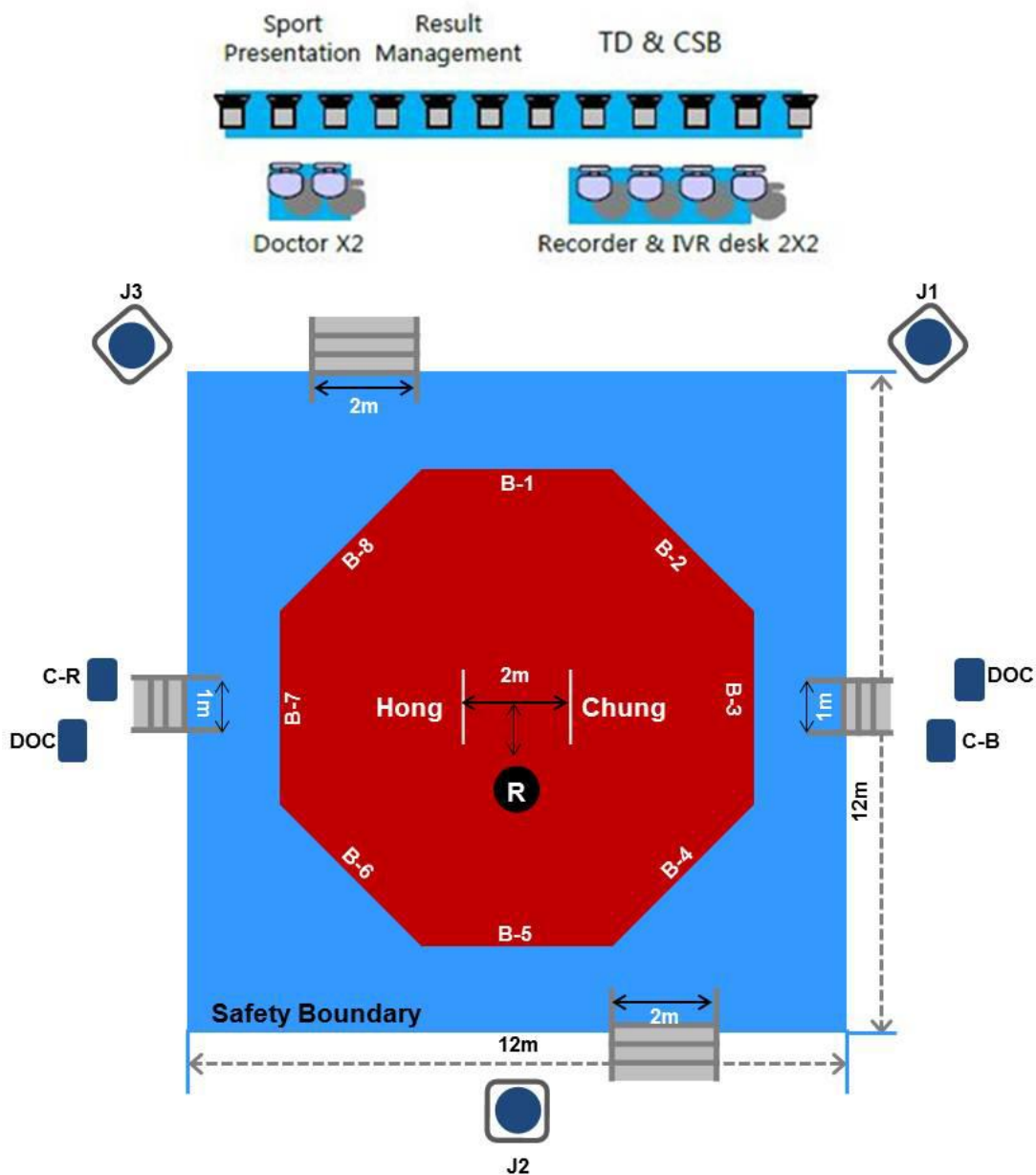


Рис. 1.1 Квадратная форма области соревнований на платформе

В п. 4.1 «Квалификация участников» статьи 4 «Участники» вводят дополнительный пункт к уже устоявшимся:

- 4.1.1 Владелец национальности команды участницы;
- 4.1.2 Рекомендованный ВТФ Национальной Ассоциацией Тхэквондо;
- 4.1.3 Владелец сертификата на дан/пум по тхэквондо, выданный Куккивон или ВТФ;
- 4.1.4 Владелец Глобальной Лицензии Атлета ВТФ,

а также вынесено пояснение, что возрастной предел базируется на год, а не на день рождения. Вводится понятие «спортивное гражданство», если участник имеет более одного гражданства, представив одну страну в Олимпийских Играх, на квалификационных турнирах для ОИ, в континентальных или мировых чемпионатах он не может представлять другую страну если не прошли 3 года;

*4.2 «Униформа участников и защитное оборудование».* Вся униформа должна быть одобрена ВТФ. С каждым годом вопрос безопасности во время поединка становился более остро. В редакции Правил 2012 года к стандартному защитному оборудованию добавляются перчатки, футы на ноги, капа. Цвет капы ограничивается белым или прозрачным для оперативного обнаружения кровотечения. Любое религиозное изделие должно быть одето под защитное снаряжение и добок и не должно причинять вред или затруднять действия соперника.

Основным нюансом в *п. 4.3 «Медицинский контроль»* является то, что детали антидопингового положения должны быть частью регламента (Положения) соревнований. ВТФ сотрудничает и поддерживает задачи МОК в отсутствии нарушений регламента антидопинга.

**Статья 5 «Весовые категории».** Фундаментальным (основополагающим) правилом в этой статье является разведение мужчин и женщин в отдельные весовые категории, проведение поединков мужчин против мужчин и женщин, только против женщин [34].

Турнир по тхэквондо – это соревнование, требующее в рамках правил прямого физического контакта между участниками. Для того чтобы снизить фактор случайности и уравнивать возможности обоих участников, устанавливаются весовые категории:

## Весовые категории

Весовые категории	Мужчины	Женщины
FIN	до 54 кг	до 46 кг
FLY	от 54 кг и до 58 кг	от 46 кг и до 49 кг
BANTAM	от 58 кг и до 63 кг	от 49 кг и до 53 кг
FEATHER	от 63 кг и до 68 кг	от 53 кг и до 57 кг
LIGHT	от 68 кг и до 74 кг	от 57 кг и до 62 кг
WELTER	от 74 кг и до 80 кг	от 62 кг и до 67 кг
MIDDLE	от 80 кг и до 87 кг	от 67 кг и до 73 кг
HEAVY	свыше 87 кг	свыше 73 кг

В связи с тем, что тхэквондо впервые в истории было включено в официальную программу Олимпийских игр в 2000 году, со второй редакции Правил вводятся весовые категории на Олимпийских играх:

Мужчины: до 58 кг; 68 кг; 80 кг; свыше 80 кг.

Женщины: до 49 кг; 57 кг; 67 кг; свыше 67 кг.

Очень строго регламентированы границы весовой категории. Указанный предел не должен превышать двух значащих цифр после запятой (до сотых). Например, не превышающий 50 кг, устанавливается до 50,00 кг, включая 50,009 кг, а 50,01 – превышение предела, что является причиной дисквалификации.

**Статья 7 «Продолжительность поединка».** В 1990-х годах продолжительность поединка была 3 раунда по 3 минуты с минутой отдыха. В связи с постоянным увеличением количества участников было принято решение о сокращении времени раунда до 2 минут. При равном количестве очков после завершения 3-го раунда вводится дополнительный 4 раунд продолжительностью 2 минуты после одной минуты отдыха. Продолжительность каждого раунда может быть уменьшена по решению

Технического Делегата соответствующего соревнования. Так же регламент начали менять для младших возрастов.

В статье 8 «Жеребьёвка» в третьей редакции после ввода глобальной лицензии атлета некоторое число спортсменов может быть отобрано на основании позиции в мировом рейтинге ВТФ. Детальные руководящие принципы должны быть предусмотрены в постановлении о мировом рейтинге.

Статья 9 «Взвешивание». В этой статье уже со второй редакции появилось правило взвешивания в предыдущий день до начала соответствующего соревнования. По морально-этическим соображениям разрешено взвешиваться в нижнем белье (в первой редакции только обнажёнными), но по желанию может проводиться в полностью обнажённом виде. Именно поэтому должно быть выделено отдельное помещение для взвешивания мужчин и женщин, а также пол должностных лиц проводящих взвешивание должен быть такой же, как и у участников.

В 2012 году чётко регламентировано время, отведённое на взвешивание – 2 часа максимум. Предоставляется право участнику, взвесившемуся один раз и не прошедшим взвешивание на ещё одно взвешивание в пределах времени официального взвешивания. Чтобы не быть дисквалифицированным в течение официального взвешивания, весы, такие же самые что и официальные, должны располагаться в месте размещения участников или на месте взвешивания.

## **1.2 Анализ второй условной группы «Ведение поединка» правил соревнований по тхэквондо (ВТФ) 1992-2012 годов**

В начале текущего столетия Правила соревнований по тхэквондо (ВТФ) подверглись существенным изменениям, что было связано, прежде всего, с включением данного вида спортивных единоборств в официальную программу Олимпийских игр. Изменения касались целого ряда статей в

Правилах соревнований, но в первую очередь системы оценивания соревновательного поединка. Первоначально система оценивания была однобальной (т. е. за любое результативное действие присуждался один балл), затем трёхбальная. На сегодняшний момент в тхэквондо четырёхбальная система оценивания.

**Статья 10 «Процедура соревнования (ход поединка).** В этой статье все изменения начинаются с редакции 2012 года. Время информирования перед началом поединка увеличено с 3 до 30 минут. Это уменьшило количество дисквалификаций по причине неявки атлета на поединок. Также вместе с тренером в зону поединка разрешилось выходить и врачу команды или физиотерапевту, получившему на это надлежащую аккредитацию. Отменены поклоны судейской бригаде. Рефери, при объявлении победителя, поднимает свою руку в сторону выигравшего спортсмена, а не его. Все команды даются на корейском языке, отдавая дань уважения стране, в которой появился данный вид спорта.

**Статья 11 «Разрешённые технические приёмы и места для атаки».** Одним из ключевых требований МОК для включения тхэквондо в программу Олимпийских игр являлась необходимость отвечать жёстким стандартам безопасности. Поэтому такие элементы защиты как шлем, защита голени и предплечья становятся обязательным атрибутом соревнований. Именно поэтому разрешенной областью для атаки ногами в голову становится вся область над ключицей, а не только передняя часть лица и горла.

**Статья 12 «Зачётные баллы (начисление очков)».** В первой редакции Правил дифференцированная система подсчета очков была упразднена, и все технические действия оценивались в 1 балл. Данное решение было вызвано манипуляциями в подсчете очков. Так как электронной системы еще не было, подсчет проходил после окончания каждого раунда, что оставляло возможность нечестного судейства. Это привело к ультимативному требованию: очки должны регистрироваться

тотчас же и этому принципу необходимо следовать при любом методе подсчёта очков.

Несомненно, данные изменения отразились на тактике и технике в тхэквондо. Удары ногами в голову требуют больших усилий, также спортсмен, демонстрирующий высокие удары более уязвим для контратаки. Данные факты обусловили снижение использования ударной техники в верхнем уровне. И как следствие многие спортсмены выбрали тактику работы 2-ым номером, как наиболее эффективную и безопасную в таких условиях.

Для стимулирования спортсменов работать активнее, постоянно менялось количество зачётных очков. Так, в третьей редакции за удар с поворотом в жилет начислялось 2 очка (такое же количество во второй редакции начислялось за успешную атаку в лицо), а за успешную атаку с поворотом в голову – 4 очка (3 балла за атаку в голову).

**Статья 15 «Дополнительный 4-й раунд и решение о предпочтительности».** В ранних версиях Правил при равном счёте после вычитания штрафных очков, решение о предпочтительности выносилось рефери на основании технического превосходства.

Человеческий фактор одного рефери решили исключить путём введения 4 раунда. В случае проведения 4 раунда, все баллы и наказания, предоставленные в течение первых 3 раундов, будут аннулированы, и решение должно быть основано только по результату 4 раунда. Если не один из участников не заработал балл по завершению 4 раунда, победитель должен быть определён решением всех судей (боковых и рефери) о превосходстве. Заключительное решение базируется на критериях о превосходстве только по 4 раунду.

В **статье 16 «Решения»** появляются два новых пункта: победа в дополнительном раунде и победа по разнице баллов. Разница в 12 баллов после 2 раунда и в любое время 3 раунда является основанием для

объявления победителем. Это сделано для того, чтобы поединок не переходил в явное избиение более слабого противника.

Основной проблемой 1990-2000 годов был относительно низкий счет поединков. Например, поединок, закончившийся со счетом 4:3, считался высоко результативным. Основным критерием оценки технических действий являлась сила, что само по себе было весьма субъективно. После Олимпиады в Сеуле ВТФ занялась проблемой низкого счета, чтобы поднять интерес у зрителей. В результате, боковые судьи были проинструктированы снизить критерии силы и более лояльно ставить баллы. Это решение привело не только к повышению счета, но и к увеличению использования ударов передней ногой, удары которой были слабее, но более быстрые. Так или иначе, общая техника по-прежнему состояла практически из одного удара – «толлё чхаги», преобладала тактика ведения боя 2-ым номером, а удары в верхний уровень были редким явлением.

Проблемный вопрос, связанный с применением электронных систем судейства в тхэквондо — это оценивание ударов ногами в голову и ударов руками в туловище боковыми судьями на площадке (додянге). Правильное оценивание технических приёмов ногами в верхнюю зону особенно важно, поскольку оно даёт максимальное количество баллов — три или четыре. Если происходит точное попадание в верхнюю зону ногой или в среднюю зону рукой, судья фиксирует это нажатием соответствующей клавиши на пульте. Чтобы балл был засчитан, необходимо почти одновременное нажатие клавиш большей частью боковых судей на площадке. В настоящий период времени, баллы за удары в голову присуждаются практически за касание ногой головы, что связано с обеспечением безопасности участников. Однако наряду с этим имеются определённые недостатки такого подхода. В практике соревновательных поединков удары, оцениваемые подобным образом, могут быть нечёткими и относиться больше к категории случайных попаданий. Одной из частных причин для подачи апелляции, бывает как раз оценивание неакцентированных ударов ногами в верхнюю



зону. Судьи расположены по разным сторонам площадки, что позволяет видеть тот или иной удар лишь с определённого ракурса. Сочетание таких факторов, как отсутствие акцента при ударе в верхнюю зону и возможность видеть удар только из определённого положения, даёт в отдельных случаях необъективную оценку выполненного технического приёма.

## Глава II Анализ совершенствования правил соревнований по тхэквондо (WT) в 2014-2017 годах

Генеральная ассамблея Всемирной федерации тхэквондо объявила о ребрендинге и смене аббревиатуры из-за многочисленных шуток и кривотолков в отношении своего сокращенного названия.

Название организации изменится с World Taekwondo Federation (WTF) на World Taekwondo (WT). Дело в том, что аббревиатура WTF совпадает с расхожим сокращением в интернет-сленге нецензурной фразы "what the fuck" (вольный русский перевод - "что за хрень"). В федерации тхэквондо сочли, что это отрицательно сказывается на ее образе.

"Мы должны развиваться и адаптироваться в конкурентном мире, чтобы оставаться актуальными для молодых и современных аудиторий. В эпоху цифровых технологий аббревиатура нашей федерации создала негативные коннотации, не имеющие к ней отношения, поэтому было важно провести ребрендинг, чтобы лучше взаимодействовать с нашими поклонниками", - говорится в пресс-релизе федерации.

Новый логотип федерации, который был изменен впервые с 1973 года, будет представлен на чемпионате мира по тхэквондо в Южной Корее. После этого его будут использовать во всех официальных сообщениях, рекламных материалах и фирменных товарах.

Введение этой главы можно охарактеризовать мнением чемпиона Европы по тхэквондо среди студентов и тренера сборной России по паратхэквондо Дениса Михайлова: «Вопрос судейства очень актуален – даже ходили разговоры о том, чтобы исключить тхэквондо из олимпийских видов спорта. Одной из причин было необъективное судейство. Слишком велик был человеческий фактор, и бывали случаи откровенных сливов спортсменов. В итоге начали разрабатывать новую беспристрастную систему. Это, конечно, электроника. Сначала были протекторы (жилеты, в которых дерутся спортсмены), они ставили баллы за силу удара. Но тут наш

вид спорта стал напоминать каратэ; кроме того, протекторы были слишком тяжелыми. Сейчас появились испанские жилеты, которые ставят очки за точные попадания, но они тоже накладывают свой отпечаток на стиль. Появилось больше толчковых ударов, и тхэквондо стало похоже на фехтование. К счастью, сейчас от этого тоже отходят, и все возвращается на круги своя.

Я считаю, введение системы видеоповторов для разрешения спорных моментов - это огромный шаг вперед. Судьи, тренеры и сами спортсмены – люди, которым свойственно ошибаться. Если, по мнению тренера, была допущена ошибка, он поднимает карточку с цветом своего бойца и просит повтор, после чего следует разбирательство. Конечно, это может нанести вред динамике поединка и дать определенное преимущество спортсмену, который на тот момент больше устал или проигрывает» [40].

Поединки, проводившиеся ранее, целиком оценивали судьи на площадке, боковые и рефери. После изменений Правил соревнований, оценивание поединков достаточно серьёзно изменилось, поскольку применяются электронные системы судейства. Для оценивания ударов в туловище применяются специальные электронные жилеты и шлема, которые сами регистрируют удары без участия судей. Удары руками в туловище оценивают боковые судьи.

Ключевым фактором для изменения правил стало появление системы видеоповтора. В случае если есть возражение на решение должностных лиц судейства в течение поединка, тренер команды может сделать запрос центральному рефери для немедленного рассмотрения видеоповтора.

Отдельно хочется обратить внимание на такой вид санкции, относительно недавно появившийся в тхэквондо, как жёлтая карточка. Если тренер или спортсмен совершает экстремальный поступок и не выполняет команды рефери, рефери объявляет санкции, поднимая желтую карточку. В этом случае члены Арбитражной Комиссии анализируют действия тренера и определяют оправданность наказания. Если участник преднамеренно

отказывается исполнять Правила соревнований или не подчиняется действиям рефери, рефери может закончить поединок и объявить победителем оппонента.

## **2.1 Анализ первой условной группы «Организация соревнований» правил соревнований по тхэквондо (ВТ) 2014-2017 годов**

Ещё одно нововведение, о котором нельзя не сказать - это добавление к *п. 1 «Зона поединков»* **статьи 3 «Область проведения соревнований»** помимо квадратной формы ещё и восьмиугольной.

Область соревнований состоит из «зоны поединков» и «зоны безопасности». Область Соревнований будет квадратной формы должна быть не менее 10 на 10 и не свыше 12 на 12. В центре области соревнований восьмиугольной формы «зона поединков». Размеры «зоны поединков» примерно диаметр 8м одна сторона восьмиугольника примерно 3.3 м. Между окончанием области соревнований и ограничительной линией «зоны поединков» будет «зона безопасности». «Зоны поединков» и «зоны безопасности» должны быть разных цветов, как указано в техническом задании данного соревнования.

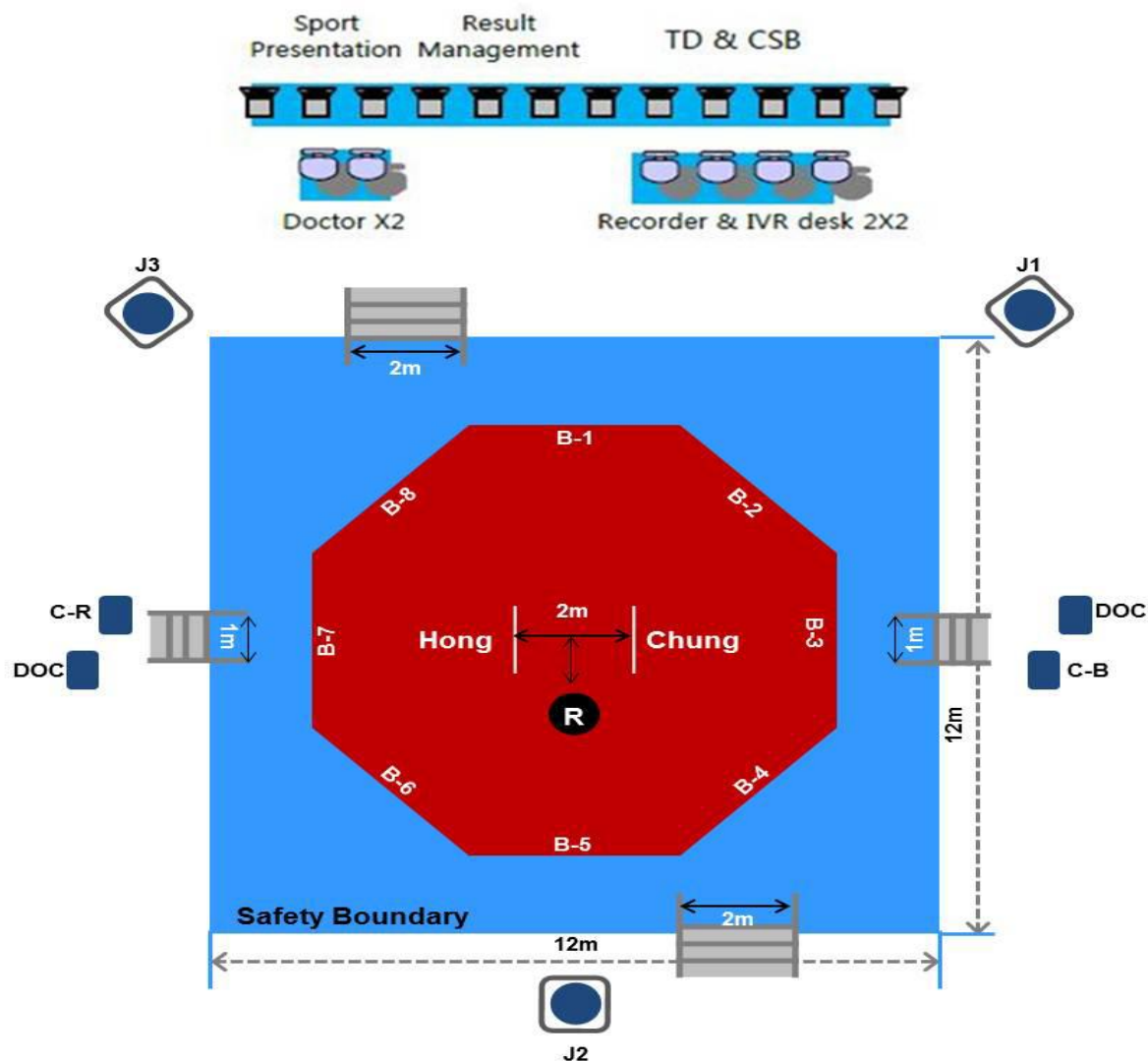


Рис. 2.1 Восьмиугольная форма области соревнований на помосте

Из личной беседы с заслуженным тренером России Александром Петровичем Энс: «На ЧМ-2015 в Челябинске поединки впервые провели не на традиционной и привычной для нас четырехугольной площадке, а в восьмиугольнике. Это нововведение связано с повышением зрелищности поединков?» - «Да, конечно. Срезав углы, уменьшилась площадка, а значит и увеличилась плотность боя. Спортсмену некуда бежать, у него исключили варианты для отступления, тем самым повысив частоту ударов в поединке».

В **статье 5 «Весовые категории»** вводится расширенная классификация весовых категорий для Первенств Мира среди юниоров и кадетов; для Юношеских Олимпийских Игр.

Табл. 2.1

## Весовые категории для Первенства мира среди юниоров

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
до 45 кг	до 45 кг	до 42 кг	до 42 кг
до 48 кг	св. 45 кг и до 48 кг	до 44 кг	св. 42 кг и до 44 кг
до 51 кг	св. 48 кг и до 51 кг	до 46 кг	св. 44 кг и до 46 кг
до 55 кг	св. 51 кг и до 55 кг	до 49 кг	св. 46 кг и до 49 кг
до 59 кг	св. 55 кг и до 59 кг	до 52 кг	св. 49 кг и до 52 кг
до 63 кг	св. 59 кг и до 63 кг	до 55 кг	св. 52 кг и до 55 кг
до 68 кг	св. 63 кг и до 68 кг	до 59 кг	св. 55 кг и до 59 кг
до 73 кг	св. 68 кг и до 73 кг	до 63 кг	св. 59 кг и до 63 кг
до 78 кг	св. 73 кг и до 78 кг	до 68 кг	св. 63 кг и до 68 кг
свыше 78 кг	свыше 78 кг	свыше 68 кг	свыше 68 кг

Табл. 2.2

## Весовые категории на Юношеских Олимпийских Играх

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
до 48 кг	до 48 кг	до 44 кг	до 44 кг
до 55 кг	св. 51 кг и до 55 кг	до 49 кг	св. 46 кг и до 49 кг
до 63 кг	св. 59 кг и до 63 кг	до 55 кг	св. 52 кг и до 55 кг
до 73 кг	св. 68 кг и до 73 кг	до 63 кг	св. 59 кг и до 63 кг
свыше 73 кг	свыше 73 кг	свыше 63 кг	свыше 63 кг

Табл. 2.3

## Весовые категории для Первенства мира среди кадетов

Мужские весовые категории		Женские весовые категории	
до 33 кг	до 33 кг	до 29 кг	до 29 кг
до 37 кг	св. 33 кг и до 37 кг	до 33 кг	св. 29 кг и до 33 кг
до 41 кг	св. 37 кг и до 41 кг	до 37 кг	св. 33 кг и до 37 кг
до 45 кг	св. 41 кг и до 45 кг	до 41 кг	св. 37 кг и до 41 кг
до 49 кг	св. 45 кг и до 49 кг	до 44 кг	св. 41 кг и до 44 кг
до 53 кг	св. 49 кг и до 53 кг	до 47 кг	св. 44 кг и до 47 кг
до 57 кг	св. 53 кг и до 57 кг	до 51 кг	св. 47 кг и до 51 кг
до 61 кг	св. 57 кг и до 61 кг	до 55 кг	св. 51 кг и до 55 кг
до 65 кг	св. 61 кг и до 65 кг	до 59 кг	св. 55 кг и до 59 кг
свыше 65 кг	свыше 65 кг	свыше 59 кг	свыше 59 кг

**Статья 9 «Взвешивание».** В 2017 году принимают дополнение в эту статью: поскольку разница в весовых категориях доходит до нескольких

килограммов, было принято решение о проведении повторного взвешивания в день соревнований для исключения «экстремальной» сгонки веса. Часто спортсмены чтобы перейти в более лёгкую весовую категорию гоняли вес. Это приводило к крайнему истощению организма и не редки были случаи, когда во время поединка им становилось плохо. Именно поэтому, в день соревнований, за 2 часа до поединков начинается и за 30 минут заканчивается до начала поединков, случайным жребием выбирается участники до 30% от весовой категории с дальнейшим направлением на повторное взвешивание. Одна попытка, 5% от первоначального номинала весовой категории.

## **2.2 Анализ второй условной группы «Ведение поединка» правил соревнований по тхэквондо (ВТ) 2014-2017 годов**

**Статья 12 «Зачётные баллы».** В 2015 году изменилось определение зачётной зоны головы: теперь это область выше нижней линии шлема. С 2015 года за попадание в жилет с разворота начисляются 3 балла. В 2017 году за удар в проектор выставляются 2 балла, против 1-го раньше. С начала 2018 года зачётные очки за попадание в голову с использованием сложной техники начисляются в количестве 5 баллов, а в жилет 4. Т. о. идёт стимулирование спортсменов к использованию сложной техники для повышения зрелищности и улучшения динамики поединка. Как правило, неопытный или неподготовленный спортсмен не выдерживает темп и динамику поединка после второго и в любой момент третьего раундов при разнице в счете 20 баллов - остановка боя и победа (исключения: полуфиналы и финалы среди мужчин на международных соревнованиях высокого уровня на усмотрение организационного комитета).

**Статья 14 «Запрещённые действия и наказания».** Начиная с 2017 года таких штрафных баллов как «Кёнго» (+0,5 балла сопернику) больше

нет, абсолютно все нарушения «Камчжом» (+1 балл сопернику). 10 «Камчжом» (+10 баллов сопернику) – дисквалификация по замечаниям.

«Победу нокаутом вообще вывели из Правил, потому что МОК требуют безопасности для спортсменов и этот пункт правил «Победа нокаутом» вообще убрали, сейчас это победа ввиду остановки рефери. Одна из веских причин – это «выживание» в олимпийской программе. После трагической гибели бобслеиста на трассе в МОК вопрос безопасности встал на первое место. Как раз в тот момент появилось правило, что любое касание, не удар как раньше, а именно касание любой частью стопы является легитимным» - так пояснил этот момент председатель судейской коллегии СТР Хегай А. В.

В 2017 году участники Всемирной ассамблеи по тхэквондо единогласно проголосовали за введение ряда изменений в Правила соревнований в рамках реализации программы по совершенствованию тхэквондо. Их цель - сделать спорт для зрителей по всему миру настолько интересным и привлекательным, насколько это возможно.

За абсолютно все нарушения – «Камчжом» (1 балл оппоненту). этого, любое нарушение теперь сразу влияет на счет поединка. И зрителям понятней станет система судейства с одним видом наказания. Был расширен список нарушений, связанный с так называемой «фехтовкой»: защита ног, удар по ноге, удар ниже пояса. Данные изменения направлены на повышения качества атаки и побуждению к атакующим действиям. По новым правилам, поднятие и опускание передней ноги без продолжения технической атакующей комбинации или поднятие ноги или колена на атакующие действия оппонента, теперь сразу наказывается «Камчжомом» (1 балл сопернику). Для минимизации остановок поединка, было предложено отменить наказание за толкание в зоне поединка, — что позволит толкать и бить, тем самым побуждая различные виды атаки. Но в случае толчка на атакующие действия оппонента и последующее падения оппонента, толкающий спортсмен будет наказан. При этом запрещено выталкивать за



ограничительную линию и толкать противника, наносящего удар. За эти нарушения выносятся — «камчжон» (1 балл оппоненту). Продолжительность 4 раунда была сокращена до 1 минуты. Видеоповтор будет невозможно запросить за удар в голову (в том числе в открытую часть головы «фейс-кик»).

1. Если секундант встает во время боя, то ему дают замечания.
2. Если во время боя выясняется, что не работает электроника, то смотрят в системе когда отключилась электроника и начинают бой с того момента когда отключилась электроника.
3. Поднятие ноги и толкание ногой (кат-кик):
  - а) Основным критерием уровня на котором находится нога является стопа.
  - в) Любой удар ниже пояса (ниже уровня жилета должна быть вся стопа) — это замечание, если не следует незамедлительной атаки или стэп+атака.
  - г) Любое поднятие передней ноги без последующей атаки или стэп+атака — это замечание (если вас выдернули вы подняли переднюю ногу и поставили без атаки или стэп+атака). Для того, чтобы избежать наказания спортсмену необходимо после поднятия ноги и постановки ее обратно незамедлительно выполнить любой удар выше пояса или стэп+атака.
  - д) Если было неумышленное касание ноги противника ниже пояса после атаки или в обмене, то спортсмен не наказывается (например нерио).
  - е) Если нога поднята и выполняются атакующие действия поднятой ногой и на 4ой секунде забирается балл поднятой ногой, то балл остается, замечание дается.
  - ж) Два юп-чаги ниже пояса подряд — это замечание.
  - з) Столкновение стоп противника в обмене не наказывается.
  - и) "Подбивки" выше уровня пояса не наказываются.
  - к) Столкновение ног и стоп спортсменов выше уровня пояса (нижней край жилета) не наказывается.

л) Если задняя нога вышла на атакующие действие ниже уровня пояса и спортсмен не выполнил удар, то спортсмен не наказывается.

#### 4. Интерпретация толчков руками и телом:

— любое толкание навстречу атакующему действию соперника наказывается,

— выталкивание соперника за линию наказывается,

— единственный обхват, который наказывается — это обхват атакующей ноги соперника,

— захват руками корпуса и всех остальных частей тела соперника также наказывается,

— толчок приводящий к падению соперника больше не наказывается.

1 Поднятие ноги для прерывания атаки (коленом, бедром) наказывается замечанием.

Все представленные предложения были утверждены Генеральной Ассамблеей.

#### **Запрещенные действия, наказываемые «Гамчжом» (пояснения):**

##### Пересечение ограничительной линии:

«Гамчжом» не дается в том случае, если участник пересекает ограничительную линию в результате запрещенных действий со стороны соперника.

##### Падение:

«Гамчжом» объявляется за падение. Однако, если падение произошло в результате запрещённых действий соперника, «Гамчжом» за падение не даётся, наказывается соперник. В случае если оба участника падают в результате случайного столкновения, наказание не дается.

##### Уход от поединка или пассивное ведение поединка:

- Это действие представляет поединок уход от поединка без намерения атаковать. Участника, который постоянно показывает защищающийся стиль, наказываются. Если оба участника остаются бездействующими в течение пяти секунд, рефери дает команду «Файт!».

«Гамчжом» будет объявлен: обоим участникам, если нет никаких активных действий от них через пять секунд после того, как команда давалась; или участнику, который больше отступал назад от первоначальной позиции через пять секунд после того, как давалась команда.

- Уход поворотом спиной к сопернику. Это действие включает поворот спиной с целью избежать атаки соперника, и это действие должно быть наказано, поскольку оно выражает отсутствие духа спортивной борьбы и может причинить серьёзную травму. Такое же наказание даётся за уклонение от атаки соперника путём наклона до уровня пояса или приседания.

- Уход от атакующих действий только для избегания атаки и для «задержки» времени, «Гамчжом» должно быть дано пассивному спортсмену (три степа от атакующих действий).

- Симуляция травмы. Это означает излишнее подчёркивание серьёзности травмы или указание на боль в той части тела, которая удару не подвергалась, с целью продемонстрировать, что в действиях соперника содержалось нарушение или с целью тянуть время. В этом случае, рефери должен наказать «Гамчжом».

- «Гамчжом» будет также даваться участнику, который просит, чтобы рефери остановил соревнование по причине (например, чтобы поправить положение защитного оборудования).

#### Захват:

Захват части тела соперника, униформы или защитного снаряжения руками, а также захват ноги или ступни и задержку их на предплечье.

Толчок, включает в себя:

- Выталкивание за линию,
- Толчок противника с целью предотвращения атакующего движения или возможность для выполнения атакующего движения.

Подъем ноги для блокирования атакующей ноги соперника или/и удару по атакующей ноге соперника, с целью воспрепятствовать атаке противника, или поднятие ноги или ударам ногой в воздухе более 3 секунд для затруднения возможных атакующих действий или удар был нацелен ниже пояса.

Поднятие ноги или сбывающий удар не должно быть наказано только, когда оно сопровождается исполнением удара в сочетании.

Атака ниже пояса:

Этот пункт подразумевает атаку на любую часть тела ниже пояса. Когда атака ниже пояса происходит в обмене ударами, наказание не выносится. Эта статья также относится к сильному удару ногой по части бедра, колена или голени или наступания на стопу с целью прерывания технических действий соперника.

Атака соперника после команды «Калё!»:

- Атака после команды подразумевает контакт с телом оппонента.
- Если атакующее действие началось до Команды, то такая атака не должна быть наказана.
- На Видео Повторе Команда «Калё!», рассматривается с момента, когда жест рефери уже закончен (полностью выпрямленная рука). В этот момент смотрят положение полностью оторванной атакующей ноги от пола.
- Если атака после «Калё!» не коснулась тела оппонента, но проявилась, как преднамеренная и травма опасная, рефери может наказать такое действие «Гамчжом».

Удар в лицо рукой:

Это нарушение подразумевает удар по лицу соперника рукой, кулаком, запястьем, кистью, локтем, частью руки до плечевого сустава. Однако, неизбежные действия из-за небрежности соперника такие как: чрезмерный наклон головы или небрежные повороты тела, не наказываются по этой статье.

### Атака головой или коленом:

Эта статья подразумевает умышленную атаку головой или коленом на короткой дистанции, однако атакующие действия коленом не наказываются в следующих случаях:

- Когда соперник резко устремляется вперёд для выполнения атаки ногами.
- Удар происходит случайно или из-за несоответствия дистанции (расстояния).

### Атака упавшего соперника:

Это действие чрезвычайно опасно из-за высокой вероятности нанесения травмы сопернику. Опасность является результатом того, что:

- Упавший соперник находится в состоянии незащищенности.
- Сила воздействия любого технического приёма на упавшего соперника всегда больше.

Такое агрессивное действие не соответствует духу тхэквондо и соревнованиям тхэквондо. Таким образом, наказание должно быть вынесено в независимости от уровня воздействия.

### Нежелательные действия:

- а) Невыполнение команд рефери или установок.
- б) Не допустимый протест (поведение) решений должностных лиц.
- в) Не допустимые попытки вмешаться или повлиять на исход матча.
- г) Провокации или оскорбления другого спортсмена или тренера.
- д) Если на месте официального врача находится не аккредитованный врач/физиотерапевт ВТ или любой другой член официальной делегации.
- е) Любое другое не желательное или неспортивное поведение от спортсмена или тренера.

Атака в корпус из исходного положения «клинч» боком стопы, основанием стопы или пяткой с отведением колена в сторону или вниз: альтернативные техники запрещены для ударов в корпус; разрешены для ударов в голову и на дистанции.

**Статья 15 «Дополнительный 4 раунд и решение о предпочтительности».** 4 раунд будет длиться 1 минуту. В 4 раунде можно получить два замечания по 0,5 балла. Критерии определения победителей после 4 раунда при ничейном счете будут ранжированы следующим образом: количество касаний / количество выигранных раундов / предпочтение судей (голос центр-рефери имеет преимущество только по 4 раунду).

**Статья 21 «Видеоповтор».** Процедура видеоповтора:

1) В случае, если есть возражения против решения рефери или боковых судей в ходе поединка, тренер спортсмена может потребовать от рефери незамедлительного просмотра видеоповтора.

2) Когда тренер запрашивает видеоповтор (не позднее чем через 5 секунд после спорной ситуации), рефери должен подойти к тренеру и спросить о причине запроса видеоповтора. Сфера запроса видеоповтора тренером ограничивается фактическими ошибками судей, такими как сильный удар, точность и жесткость действия, намерения, согласование во времени действия в отношении объявлений наказаний.

3) Рефери объявляет видеожюри о запросе на видеоповтор.

Один из членов Арбитражной комиссии соревнования, который не является представителем той же команды, что и участники, должен быть направлен на этот корт для рассмотрения видеоповтора.

4) После просмотра видеоповтора, видеожюри информирует рефери об окончательном решении. В случае, если член видеожюри и член арбитражной комиссии не могут прийти к решению, окончательное решение будет принято техническим делегатом.

5) Решение по данному вопросу должно быть сделано в течение 2 минут после подачи апелляции на видеоповтор.

6) Каждый тренер имеет один шанс на апелляцию в поединке. Если апелляция будет признана обоснованной, а ошибка исправленной, тренер сохраняет свою квоту для апелляции.

7) В течение одного чемпионата нет никаких ограничений на общее количество апелляций тренера для его участника.

8) Решения видеожюри являются окончательными; дальнейшие апелляции по данному вопросу не будут приниматься ни во время, ни после поединка, за исключением ошибок в определении результата поединка, ошибок в подсчете баллов или идентификации спортсмена. В таких случаях официальный протест может быть представлен в соответствии с процедурой подачи.

9) В случае положительной апелляции в поединке Арбитражная комиссия проводит рассмотрение данного поединка в конце дня соревнований и может принять дисциплинарные меры в отношении соответствующих судей, если это необходимо.

К проблемным вопросам относятся особенности подачи апелляции в процессе поединка. Суть процедуры в следующем. У секунданта спортсмена имеется карточка, которую он может поднимать во время поединка, если не согласен с действиями судей на площадке (например, при необъективно поставленных баллах, объявленных замечаниях и т. п.). Протест могут удовлетворить (к примеру, сняв выставленный балл) или отказать. В первом случае карточка возвращается секунданту, после чего он может и далее пользоваться ей в данном поединке, во втором забирается. Для анализа по существу поданной апелляции, используется просмотр записи поединка на видеокамерах. Положительной стороной является возможность исправить необъективные моменты при оценивании технических приёмов и управления поединком рефери, практически в процессе него. Однако существует некоторые проблемные моменты использования процедуры апелляции к действиям судей в поединке. Их несколько:

- на турнирах регионального уровня используется, как правило, одна или две видеокамеры на площадке, что не позволяет сделать качественный анализ проблемной ситуации;

- нередко секунданты подают протест с целью затянуть время, что сказывается на готовности спортсменов и результате поединка. Т.е. появляется возможность влиять на ход поединка со стороны;
- достаточно существенное затягивание хода поединка, связанное с разбором ситуации. Этот момент, как правило, относится к турнирам регионального уровня, где не всегда есть необходимое оборудование и опытный судейский состав. Приводит это к снижению психической готовности спортсменов, зрелищности поединка.

Тхэквондо за последние десять лет значительно эволюционировало, стало совершенно другим. С помощью председателя судейской коллегии СТР мы попытаемся разобраться во всех плюсах и минусах этих изменений. Чем были вызваны эти изменения в правилах, насколько совершенна нынешняя система электронного определения начисления баллов в тхэквондо, для чего спортсменам нужна была «фехтовка» и почему спортсменов загоняют в восьмиугольник – об этом и многом другом рассуждает Андрей Владимирович Хегай.

- На чемпионате мира-2015 в Челябинске впервые были опробованы электронные шлема. Между тем, на тестовых соревнованиях многие отмечали то, что они пока далеко не совершенны. Ярким тому примером может служить финал Кубка мира в Мексике, где было много недовольных тем, как засчитываются баллы за попадания в голову.

- Да, в мексиканском Керетаро электроника часто давала сбои, не была налажена. По слухам, в ход соревнований вмешались конкуренты. Якобы они каким-то образом дестабилизировали магнитные поля и вызвали сбой в электронике. Не знаю, все это вызывает сомнения. Возможно, сами организаторы турнира подготовились не лучшим образом. Но все мы видели, как очень часто спортсменам начислялись баллы, хотя никакого удара или касания головы ногой не было. Тем не менее, я считаю, что сама идея введения электронных шлемов правильная. В свое время все также



прохладно отнеслись и к внедрению электронных жилетов, но практика показала, что они нужны тхэквондо. Без них спортсменам было сложно выиграть у соперников, если судейство было предвзятым. В то время было много скандалов, протестов и недовольных работой судей. Благодаря электронным жилетам удалось решить те проблемы, которые стояли перед тхэквондо еще совсем недавно.

- Однако шлемы не учитывают удары ногами в лицо. Из-за этого и происходит непонимание того, зачем они нужны.

- Да, недостатки есть. Эту систему тестируют, стараются улучшить. Не сомневаюсь, что Всемирная федерация тхэквондо (WT) придет к тому, что и электронные шлема будут через некоторое время восприниматься как само собой разумеющееся в тхэквондо. Возможно, еще будут меняться правила. Тхэквондо находится в постоянном развитии. Сейчас по правилам, даже если спортсмен попал сопернику в голову, но электроника не сработала, судьи не имеют права вмешиваться в ход поединка и начислять баллы. Я считаю, что у тренера должна быть возможность запросить видеоповтор, и в случае попадания ногой в шлем, судьи должны оценить удар, даже если электроника на него не отреагировала. В нынешних поединках зрители имеют возможность видеть все, в том числе и повторы моментов, которые выводят на большие экраны. И будет абсурдом, если на Олимпийских играх или чемпионате мира, очевидные попадания в голову соперника не будут учитываться электроникой. А любое касание, наоборот, будет оцениваться. В WT стараются сделать так, чтобы судейство было максимально объективным. Они понимают всю ответственность, которую несут за введение электронных шлемов. Думаю, в скором времени WT либо вообще откажется от них, либо доработают их так, чтобы они выполняли свое предназначение и четко и точно реагировали на контакт.

- Может быть, есть смысл сделать шлемы закрытыми? Тогда они полностью будут закрывать лицо. В таком случае неизбежно они будут четко реагировать на контакт.

- Такие шлемы уже существуют. Их опробовали на первенстве мира среди кадетов. Но тхэквондо проигрывает в зрелищности. Важно ведь, чтобы зрители видели лицо человека, его эмоции. Со шлемами с закрытым забралом спортсмена запаковали. Не думаю, что такие шлема – выход из положения. Лично я в нынешней ситуации вижу два варианта решения проблемы. Первое – дать возможность тренеру и судьям просматривать видеоповтор, если электронная система не отреагировала на сильные попадания по шлему. Второе – доработать шлемы так, чтобы они четко на все реагировали.

- Насколько, на ваш взгляд, необходимы видеоповторы?

- Вне всяких сомнений, они нужны. Без них сложно оценивать ход поединка. Сейчас видеоповтор могут смотреть тренер и зрители – все, кто находится в зале на соревнованиях. И судья, принимающий решение – было нарушение или нет – подходит к вопросу более ответственно, чем ранее. Так как от правильности или ошибочности его решения зависит его репутация. Благодаря видеоповтору очень много ситуаций удастся изменить по ходу поединка в сторону объективности.

- Сами спортсмены могут каким-то образом сбить настройку электроники у шлема или жилета? Есть какие-то хитрые и грязные приемы, которые они могут использовать? Например, многое говорится о том, что в случае попадания влаги на жилет, увеличивается и его проводимость.

- Да, такое может быть. Во время перерыва тренер или врач случайно может пролить воду на жилет. Достаточно просто протереть влажным полотенцем жилет, после чего тот четко реагирует на малейшее касание. Не могу судить по нынешним жилетам, но в первых электронных жилетах это было большим недостатком. Да, в этом их минус, но я ничего страшного в этом не вижу. Надо просто внимательней относиться к своей экипировке – протер жилет, и вперед в бой. Нельзя не отметить, что в последнее время манипуляции со стороны спортсменов во вмешательство работы электронной системы стало меньше. Так как улучшилась проверка экипировки

спортсменов перед выходом на бой. Пришли новые технологии обнаружения лишних магнитных датчиков, спрятанных в накладках.

- В связи с постоянно изменяющимися правилами, кажется, теперь крайне редко в тхэквондо случаются нокауты. Самый яркий из них сделал на этапе Кубка мира Аарон Кук, вырубивший Тагира Гюлеча. Нечто подобное мы уже вряд ли будем часто видеть?

- Да, жестких нокдаунов или нокаутов стало меньше. А зачем спортсмену стремиться его сделать, если даже касание соперника электроникой уже оценивается? Тем не менее, на любых соревнованиях нечто подобное происходит. Все равно ведь в каждом бою удары в голову проходят, некоторые из них получаются очень болезненными. Кроме того, не думаю, что из-за меньшего количества нокаутов теряется зрелищность поединков. Вся красота тхэквондо заключается в том, чтобы произвести эффектный технический прием. Зрителям всегда нравились и будут нравиться удары ногами с высоким амплитудным прыжком, а если еще и с разворотом!

- Еще одно изменение в правилах – отмена «фехтовки» в том понимании, к какой мы все привыкли. Это нововведение в правила, на ваш взгляд, правильное решение?

- Эту «фехтовку» не отменили, а видоизменили. Раньше можно было фехтовать, подняв ногу и не подпускать таким образом соперника на близкое к себе расстояние. Сейчас действует правило трех секунд – то есть спортсмен может поднять ногу, но спустя три секунды обязан ее опустить и только после этого вновь поднять, если посчитает это нужным. Но, сами понимаете, 3 секунды – это очень мало. Поэтому «фехтовка» в том виде, которая была еще два года назад, ушла в прошлое. Теперь «фехтовка» стала более резкой и динамичной.

- Вы поддерживаете это нововведение?

- Скорее да, чем нет. Основная функция «фехтовки» – сдерживать атаки соперника. Как результат – поединки теряли в зрелищности. Тхэквондист

ведь не камикадзе, он не хочет идти на риск и попадать под артобстрел вытянутой ноги соперника. Это все равно, что идти на выставленное вперед копьё, утыкаться в него лицом и стараться при этом срубить соперника топором.

- Если взять все те изменения, что произошли в правилах, кому они выгодны – более технически подготовленным бойцам или тем, кто во главу угла ставит физическую подготовку?

- Пожалуй, больше выиграли высокие и худощавые спортсмены. За счет длины ног они свободно могут удерживать соперника на удобном для себя расстоянии. В то же время достать до их головы ударом ноги – задача не из легких. Более низким атлетам приходится очень сложно подбирать ключи к таким соперникам. Во время боя им приходится тратить много времени на то, чтобы сократить дистанцию, улучшить момент для удара. Высокорослым тхэквондистам не надо искать удобную для себя дистанцию, они уже в ней находятся – достаточно поднять ногу и произвести точный удар. На это обратили внимания руководители WT. Теперь за удары с вращением в корпус даются 4 балла, а не 2 как раньше (изначально за такое попадание начислялся вообще 1 балл). Сделали это для того, чтобы уровнять шансы низких и высоких спортсменов. Допустим, не высокого роста атлет пропустил в голову. Он за счет сложной техники может отыграть 4 балла за счет сложного удара в корпус и ему не обязательно прыгать до высокой головы соперника.

- Эти правила направлены на то, чтобы родоначальники тхэквондо несколько утратили свои позиции? Тхэквондо, как и все олимпийское движение, стремится к расширению географии и увеличению общего числа занимающихся спортом. Но такое не будет происходить, если на крупных соревнованиях одна страна завоевывает огромное количество медалей.

- Раньше бытовало такое мнение, и многие его пропагандировали. Кстати, некоторые и сейчас считают, что южнокорейскую школу тхэквондо как-то притесняют, загоняют в рамки. Но практика показывает, что это не

так. Яркий тому пример – два последних крупных турнира – этап Гран-при в Манчестере и финал Кубка мира в Мексике. На оба этих турнира приехали сильнейшие корейские спортсмены. В турнире Гран-при лишь один из них смог дойти до финала. Сейчас тхэквондо успешно развивается во многих странах мира, конкуренция жесточайшая. И родоначальники дзюдо не могут ее выдерживать. Они хоть и являются одними из лидеров мирового тхэквондо, но о каком-то их доминировании говорить не приходится.

- Андрей Владимирович, какие еще ключевые моменты в правилах вы можете отметить?

- Прежде всего то, что за любое падение спортсмены теперь начисляется штрафной балл. Раньше тхэквондисты любили наносить удары с падением, особенно часто это делали корейцы. Грешили этим и представители других стран. Упадут, восстановят дыхание, переведут силы, проанализировав ход поединка. Успевают при этом еще получить какие-то ценные указания от тренера. В случае если по команде судьи спортсмен не встал, его снимают с поединка.

- Получается, спортсменов загнали в такие рамки, что они вынуждены только драться, не имея возможности для передышки.

- Возможность для передышки есть во время отдыха между раундами. А во время раунда нужно побеждать, используя свой арсенал боевых действий. Тхэквондист должен контролировать свои нарушения и делать так, чтобы их было как можно меньше. Не нарушать в яростном порыве схватки или в состоянии сильной усталости очень трудно, но нужно к этому стремиться. Ограничений стало очень много. Но они, я считаю, обоснованные и правильные.

- Исходя из всего этого, можно сделать вывод, что тхэквондо сейчас и то, каким оно было лет 20 назад – это две большие разницы.

- Несомненно! Тхэквондо изменилось кардинальным образом. Раньше поединок был более тактическим, с малым количеством атак и били в основном в туловище. Сейчас увеличилась плотность боя, много стали бить в

голову и удары с разворота. Накал страстей вырос. Счет стал расти быстро и непредсказуемо. Всегда есть возможность отыграться, даже если сильно проигрываешь по ходу встречи. Не сомневаюсь, что тхэквондо и дальше будет развиваться и видоизменяться. Оно находится в постоянном поиске.

## **Глава III Основные направления совершенствования правил соревнований тхэквондо**

### **3.1 Видеоповтор как элемент совершенствования правил соревнований**

Одним из направлений развития и совершенствования правил соревнований по тхэквондо являются видеоповторы во время соревнований. По видеоповторам, особенно которые удовлетворили, можно обратить внимание, какой пункт правил соревнований нуждается в доработке. Мы проанализировали соревнования самого высокого уровня в нашей стране, первенство России по тхэквондо среди юношей 12-14 лет, который проходил в городе Белгороде с 1 по 6 июля 2017 года, чемпионат России по тхэквондо 2017 года, который проходил в г. Ростов-на-Дону. На первенстве России 2017 года было запрошено 24 видеоповтора, из них 4 удовлетворены. На чемпионате России 2017 года было запрошено 30 видеоповторов, из них 8 были удовлетворены.

На первенстве России 2017 года, при анализе четырёх видеоповторов, которые были удовлетворены, мы выяснили, что 2 видеоповтора были поданы на то, что рефери наказал спортсмена за захват, 1 видеоповтор на пересечение ограничительной линии и 1 на атаку после команды «Калё!». Этому могло способствовать много различных фактов, но в целом такое малое количество удовлетворённых видеоповторов свидетельствует о том, что организаторы соревнований обеспечили высокий уровень судейства, благодаря чему наблюдается такая положительная тенденция.

На чемпионате России 2017 года, в большинстве случаев, видеоповторы подавались на то, что рефери наказывают за захват при его отсутствии. По нашему мнению, это обусловлено рядом факторов: а) обтекаемые интерпретации понятия «захват/прихват», б) психическая напряжённость, в) перенапряжение зрительного анализатора, г) звуковое

давление трибун, д) физическая подготовка. По нашим данным, в первые 2-3 часа соревнований удовлетворённых видеоповторов было мало (1-2 запроса). После 3 часов удовлетворять видеоповторы стали чаще. Исходя из нашего наблюдения, можно сделать вывод, что вышеперечисленные факторы играют ключевую роль в ошибках, которые допускают рефери.

Стоит отметить, что в большинстве случаев, видеоповтор запрашивают не верно. Нарушают порядок поднятия карты видеоповтора, некорректно выражают суть своей претензии. К сожалению, на окружных и муниципальных соревнованиях система видеоповтора, как правило, отсутствует из-за своей высокой стоимости. Именно поэтому большая часть тренеров не знает как правильно запросить видеоповтор, а судьи без практики работы с данной системой затрудняются принимать решения. Без системы видеоповтора никакие другие видеоматериалы к рассмотрению спорной ситуации не принимаются, всё остаётся по решению рефери.

В ноябре 2017 года на базе учебно-спортивного комплекса Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ БелГУ) проходили всероссийские соревнования «VII Кубок Белогорья» (ЕКП № 12782). Турнир запомнился не только высоким уровнем участников, но и великолепной организацией судейского корпуса. Так, на турнир были приглашены судьи международной категории (А. Б. Артенюк (1-й класс), А. Н. Шапошников (г. Харьков, Украина), В. Д. Музаев, П. Н. Пося), а также судьи всероссийской категории (А. В. Михайлов, А. В. Плетнёв, Г. Г. Граблин). Благодаря высокому уровню судейского корпуса на соревнованиях не было подано ни одной апелляции [38].

Таким образом, завершая анализ видеоповторов, которые были поданы на чемпионате России по тхэквондо 2017 года, можно сделать вывод, что в большинстве случаев судьи не могут объективно оценить некоторые субъективные моменты. Также важным является то, что физическая подготовка многих рефери «в годах» оставляет желать лучшего. Мы



предлагаем проведение семинаров с повышенными требованиями к физической подготовке.

На наш взгляд, необходимо постоянно проходить обучение и повышение квалификации, так как чемпионат России является отборочным на международные турниры и на этом чемпионате формируется сборная команда страны, которая будет представлять Россию на международной арене.

### **3.2 Субъективные факторы судейства соревнований в тхэквондо и пути их нивелирования**

Существует ряд видов спорта, где субъективные факторы судейства играли немаловажную (а в некоторых ситуациях и решающую) роль в соревнованиях. Международный олимпийский комитет – «подчеркивает прозрачность и объективность, прежде всего в начислении очков», что часто является затруднительным для спортивных единоборств, в судействе которых, требуется больше, чем просто трасса и секундомер. Бокс, борьба и дзюдо все являются источниками спорных моментов в Олимпийском судействе, и тхэквондо не стало исключением — пока, наконец, не завоевало признание любителей и МОК в качестве честных соревнований на Олимпийских Играх в Лондоне 2012.

Введение электронных систем и видеоповтора в судейство соревнований по тхэквондо позволяет частично убрать влияние человеческого фактора, повышает качество и зрелищность соревнований, делает их более наглядными. В тхэквондо субъективные факторы могут проявляться во время поединка.

Во время поединка часто возникают ситуации, когда центр-рефери не может дать оценку тому или иному действию спортсменов, и он обязан выяснить, что или кто этому препятствует. Факторов много, поэтому разберём наиболее частые:

1. Один из спортсменов прихватывает со стороны, противоположной рефери. Для этого рефери постоянно находится в движении, пытаясь всячески увидеть это нарушение.

2. При выполнении удара в голову с использованием сложной техники (вращение) часто происходит касание рукой пола. Поскольку касание рукой площадки, равно как любой третьей точкой кроме ног, является нарушением, рефери должен вынести наказание. Однако очень сложно одновременно сфокусировать взгляд на уровне головы и площадки. Поэтому рефери должен выбирать подходящую дистанцию до спортсменов.

3. Толчки правилами разрешены, пересечение ограничительной линии вследствие толчка не наказывается. Некоторые спортсмены намеренно выходят за ограничительную линию во время толчка. Задача рефери понять, в какой момент прекратилось воздействие противника на спортсмена, вышедшего за ограничительную линию и наказать того, кто толкал за толчок, или того, кто пересёк ограничительную линию.

4. Атака после команды «Калё!» запрещена, также как и атака упавшего соперника. Команда «Калё!» считается выполненной только после полного выпрямления руки, вытянутой на уровень солнечного сплетения. Если отрыв ноги происходит до полного выпрямления руки, или соперник не коснулся третьей точкой площадки, то такие удары не наказываются. Рефери должен своевременно отдавать команды исходя из рисунка поединка.

5. При использовании сложной техники случается промах при первом ударе, а на «возврате» ноги система электронного судейства оценивает этот удар баллами. Боковые судьи должны не упустить этот момент, так как это уже не является сложной техникой и дополнительные баллы не должны быть выставлены.

Все указанные ситуации обеспечивают субъективный характер судейства. Рефери и боковой судья порой не сразу могут принять решение, чтобы максимально точно выявить нарушителя правил и спортсмена, который пытался без нарушений победить своего соперника.

Таким образом, процесс совершенствования подготовленности судей, особенно всероссийской и международной категории, должен носить непрерывный характер, осуществляться на протяжении всего соревновательного цикла и включать в себя семинары, постоянная судейская практика на спортивных соревнованиях, а также контроль за качеством судейства.

По мнению президента Всемирной федерации тхэквондо (WT) Чунг Вон Чо новая система судейства в тхэквондо, введенная с Олимпиады 2012 года, позволит сохранить этот вид спорта в олимпийской программе.

Тхэквондо вошел в олимпийскую программу летних Игр с 2000 года. Перед Играми 2012 года WTF ввела изменения в систему судейства на соревнованиях, они коснулись бальной системы, штрафов и размеров ринга, которые были уменьшены. Для того чтобы свести к минимуму спорные моменты, в частности, была введена система видеоповторов.

"С введением этих систем мы гордимся тем, что судейство нашего вида спорта стало более честным и прозрачным. Я верю, что у тхэквондо крепкие позиции в олимпийской программе, поскольку мы провели отличные соревнования, начиная с Игр в Лондоне, - сказал глава WTF. - Это помогло нам сделать наш спорт более честным, поэтому не думаю, что будут какие-то проблемы при сохранении тхэквондо в олимпийском движении".

### **3.3 Анкетирование по теме исследования**

8 и 9 апреля 2017 года на главной арене Дворца спорта «Олимпийский» проходили VII Всероссийские соревнования по тхэквондо ВТФ «Кубок Рязанского кремля». Данный турнир включён в Единый календарный план Министерства спорта РФ и традиционно собирает сильнейших молодых спортсменов со всей страны. На этом турнире мною были опрошены,

посредством анкетирования, 90 участников (спортсмены, судьи, тренеры) с разных уголков страны.

Перед анкетлируемыми были поставлены следующие вопросы:

**-Как Вы оцениваете общую тенденцию по результатам изменения правил соревнований за последние 20 лет?**

Варианты ответов: *«отрицательно/положительно»*. 85% опрошенных отметили положительную динамику в процессе проведения соревнований.

**-Изменилась ли ситуация с необъективным судейством в результате применения PSS (Protector Scoring System) и системы видеоповтора и в какую сторону?**

Варианты ответов: *«да, положительно/не изменилась/нет, отрицательно»*. 90% участников дали положительный ответ и отметили, что с каждым годом судейство всё больше и больше прогрессирует.

**-Как вы считаете, раньше тхэквондо было зрелищнее?**

Варианты ответов: *«Да, конечно/нет, сейчас интереснее»*. На этом вопросе мнение большинства изменилось в отрицательную сторону, 68% согласны с утверждением, что раньше было интереснее. Как сказал Андрей Канаев, бронзовый призёр Первенства Европы среди молодёжи: «Да, мы избавились от предвзятого судейства, но ведь оно и было частью этого спорта, оно придавало эмоции, спортсмену нужно было показать судье, что именно его удар заслужил балл».

Так же удалось задать вопрос Косьяненко Сергею Сергеевичу, члену исполкома Союза тхэквондо России, старшему тренеру юношеской сборной России, 5 дан:

-Сергей Сергеевич, как изменилось тхэквондо за последние 20 лет и связано ли это с внедрением электронных систем судейства?

-Сейчас кто не думает, тот проигрывает сразу. Уже многие просчитывают, кто будет бить, сколько будет бить, какую ногу закрывать и так далее, то есть это шахматы сейчас. Это уже не драка. Конечно, есть ещё спортсмены, которые любят подраться. Это русский спортсмен Антон

Котков, победитель Гран-При или Сервет Тазегул из Турции. Всё равно с приходом электроники, видеоповторов, новых правил тут уже надо не просто драться - надо умно работать.

## Заключение

Подводя итог работы можно сделать следующие выводы:

Содержание судейской деятельности можно определить при анализе правил соревнований, которые фактически следует рассматривать как своеобразную должностную инструкцию. На основании такого анализа может быть составлен перечень всех функций, выполняемых судьями при подготовке, организации и проведении соревнований по борьбе.

Функциональная роль судьи в борьбе сводится к *определению мест, занимаемых спортсменами в соревнованиях, и в частности к выявлению победителя*. Возможна детализация функций судей: существуют судьи конкретных соревнований (главный судья, хронометрист, арбитр, боковой судья и т.д.), судейские коллегии комплексных, региональных и территориальных соревнований, комиссии федераций, отвечающие за разработку и реализацию судейских норм, специалисты, разрабатывающие общие принципы определения победителей, этические и предметные нормы ведения честной борьбы.

Если рассматривать многолетнюю подготовку борцов как постепенную профессионализацию их деятельности в роли тренера, то отсутствие судейских знаний и умений во многом сужает возможности достижения высоких результатов в этой деятельности. Вовлечение спортсменов в судейство соревнований позволяет формировать аналитические способности и критическое отношение к собственной спортивной деятельности, а также организационно-управленческие навыки в области спорта.

Важность формирования судейских знаний и навыков у занимающихся тхэквондо обусловлена тем, что изменения правил соревнований существенно влияют на содержание тренировочной и соревновательной деятельности. Эти изменения во многом определяют тенденции развития избранного вида спортивной борьбы, поскольку заметно отражаются на

специфике технической, тактической, физической и других видов подготовки, особенно высококвалифицированных борцов.

Цель разработки правил соревнований — обеспечить принятие четкого и справедливого решения всех вопросов, имеющих отношение к соревнованиям всех уровней, поддерживаемых или организованных ВТФ, региональными союзами и членами национальных ассоциаций, гарантирующих применение стандартизированных правил.

После утверждения правила тхэквондо ВТ менялись несколько раз. Основными причинами изменений послужило снижение зрелищности соревнований и внедрение электронной системы судейства. Изменения касались не только начисления очков - был сокращен размер площадки, введена дополнительная экипировка, изменен дизайн жилетов и введены цветные добки и т.д. Проводя анализ правил соревнований, мы видим, что правила претерпели большое количество изменений и дополнений. Следует отметить, что, начиная с 90-х годов XX века до настоящего времени, правила соревнований тхэквондо в мире претерпевали изменения 20 раз.

Наиболее существенные изменения в Правилах WTF были в 2002, 2014 и 2017 годах.

Выявлены 4 основные направления и тенденции в эволюции Правил тхэквондо после 2017 года:

- 1) Тхэквондо нуждается в повышении активности участников соревнований;
- 2) Необходимо свести к минимуму остановки поединков;
- 3) Несмотря на использование PSS и системы видео повтора, необходимо улучшать качество судейства;
- 4) Тхэквондо должно быть понятно широкой аудитории.

Коррекция действующих Правил должна носить строго аргументированный и локальный характер, предусматривать широкое обсуждение, учитывать объективные закономерности развития тхэквондо и способствовать оптимальному совершенствованию этого вида спорта в соответствии с требованиями XXI века. Это позволит повысить безопасность

соревнований по тхэквондо и сделать их максимально зрелищными и объективными.



## Практические рекомендации

По итогам проведенного исследования предлагаем следующие рекомендации по внесению изменений в действующую редакцию Правил соревнований 2019 года:

1. Ходатайствовать о применении защитной маски для юношей 12-14 лет для безопасности участников младших возрастов.
2. Следует внести коррективы в статью 20 «Должностные лица судейства и их обязанности». В пункт 4 добавить: «Главный судья. Главный секретарь. Заместитель главного судьи. Заместитель главного секретаря». В пункт 4.2 внести обязанности главной судейской коллегии. Ввести пункт 4.2.1 «Главный судья совместно с главной судейской коллегией осуществляет руководство по проведению соревнований в соответствии с Положением и Правилами».
3. В пункт 2 статьи 9 «Процедура взвешивания» внести дополнение для возрастных категорий юниоры (14-16 лет) и юноши (12-14 лет): обязательное взвешивание в нижнем белье и допуском в 100 грамм. Также добавить пункт 5 о необходимости контрольного взвешивания в день соревнования для исключения «экстремальной сгонки» веса.
4. В статье 12 «Зачётные баллы» в пункт 3.3 увеличить с 3-х баллов до 4-х, а в пункте 3.5 с 4-х до 5-ти баллов за использование сложной техники соответственно в жилет и голову. Это будет стимулировать спортсменов вести манеру поединку более разнообразно и активно.
5. В статью 14 «Запрещённые действия и наказания» добавить несколько новых и значимых наказаний:
  - пересечение ограничительной линии одной ногой;
  - использование альтернативной техники в жилет (под альтернативной техникой подразумеваются удары, которых нет в формальных комплексах – эти удары были придуманы для более лёгкого взятия баллов с ближней дистанции);

-действие, представленное как уход от поединка: после второй команды «Файт!» должно пройти не более 5 сек. (раньше было 10 сек.), а также три шага (прыжка) назад от атакующих действий;

6. В статье 16 «Решения о победе» добавить к уже существующим два вида решения: победа ввиду обоюдной дисквалификации и ввиду обоюдного отстранения спортсменов за неспортивное поведение.

Указанные предложения были проработаны с председателем судейской коллегии СТР и получили предварительное одобрение со стороны Союза тхэквондо России.

### Список использованной литературы

1. Бернштейн Н.А. О построении движений. Биомеханика и физиология движений [Текст] / под ред. В.П. Зинченко. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.
2. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов [Текст] / Ю.В. Верхошанский М. : ФиС, 1988;- 331с
3. Гил, К. Искусство тазквондо. Три ступени: Пер. с нем. [Текст] / К. Гил, Ким Чур Хван. -М.: Советский спорт, 1991. 192 с.
4. Демчук К.Б. Организация и проведение спортивных мероприятий: методическое пособие. [Текст] / К.Б. Демчук, О.Н. Костюкова, Т.М. Болгарчук, В.В. Игнатенков – Краснодар, 2010. – 52 с.
5. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте [Текст] / Ю.Д.Железняк, П.К.Петров. - М.; Академия, 2001.-264с.
6. Захаров Е.Н. Энциклопедия физической подготовки: Методические основы развития физических качеств [Текст] / Е. Н. Захаров, А.В.Карасев, А.А. Сафонов – М.: ЛЕНТОС, 1994. –368 с.
7. Красников, А.А. Проблемы общей теории спортивных соревнований [Текст] / А.А. Красников. М.: СпортАкадемПресс, 2003. – 324с
8. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры [Текст] / Ю.Ф. Курамшин – М.: Советский спорт, 2007. – 464 с.
9. Матвеев Л. П. О проблемах теории и методики спортивной тренировки [Текст] // Теория и практ. физич. культуры. – 1969. – № 4. – С. 49–53.
10. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры: Учебник для ИФК [Текст] – М.: ФИС, 1991.
11. Матвеев, Л.П. Общая теория спорта: Учебная книга для завершающих уровней высшего физкультурного образования. [Текст] М.: 4-й филиал Воениздата, 1997.-304 с.

12. Новиков А. А. Моделирование в спортивной борьбе [Текст] / А. А. Новиков, В. Г. Оленик, Н. Н. Каргин, Р. С. Потратий // Спортивная борьба: Ежегодник. – М., 1981. – С. 62–65.
13. Новиков, Б. Н. Шустин // Теория и практика физической культуры. [Текст] 1976. -№ 6. - С. 58-60.
14. Озолин, Н.Г. Молодому коллеге [Текст] / Н.Г. Озолин. М. : Физкультура и спорт, 1988. - 286 с.
15. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать [Текст] / Н. Г. Озолин. М: ООО "Издательство Астрель", 2002. 864 с.
16. Озолин, Н.Г. Современная система спортивной тренировки [Текст] / Н.Г. Озолин. М.: Физкультура и спорт, 1970. - 478 с.
17. Передельский, А.А. Тхэквондо как система боя [Текст] / А. А. Передельский. -Люберцы : 1995. - 95 с.
18. Пилоян Р.А., Суханов А.Д. Многолетняя подготовка спортсменов-единоборцев [Текст] / Р.А. Пилоян, А.Д. Суханов. – Учебное пособие / Московская государственная академия физической культуры. – Малаховка: МГАФК, 1999 г. – 99 с.
19. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте [Текст] / В.Н. Платонов – Киев: Олимпийская литература, 2004. – 808с
20. Правила по виду спорта тхэквондо. Утвержден приказом Минспорттуризма России от 31 мая 2010 г., № 541; с изменениями, внесенными приказами Минспорта России от 03 сентября 2018 г. № 760.-64с.
21. Правила соревнований по тхэквондо (ВТФ). Руководство по проведению соревнований и судейству [Текст] /Под ред. Цой Мен Чера - М.: Эвтектика,-1992. -56с.
22. Сингина, Н.Ф. Профессиональное образование спортивных судей как новое направление в системе высшего физкультурного образования [Текст] / Н.Ф. Сингина // Теория и практика физической культуры 2004. - №9
23. Таймазов В. А. Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта, №4(98)/ В. А. Таймазов, С. Е. Бакулев – 2013 год.

24. Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. -2017.- №5(147).
25. Федоров Л. П. Научно-методические основы женского спорта: учебное пособие [Текст] / Л. П. Федоров. – Л.: ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 2000. – 54 с.
26. Хайрулин А. Р. Анализ соревновательной деятельности в тхэквондо (ВТФ) [Текст] / А.Р. Хайрулин А.Р. // Физическая культура и спорт: проектирование, реализация, эффективность. СПб. : ГПУ им. Герцена, 2005. - С. 133-136.
27. Хайрулин А.Р. Организация и проведение соревнований по тхэквондо (ВТФ) [Текст] / А.Р. Хайрулин. Екатеринбург : Уральский пед. ин-т, 1992. - 32 с.
28. Цой Хонг Хи Таеквон-до (Корейское искусство самообороны) / Цой Хонг Хи М. : АО ТКД, 1993. - 765 с.
29. Чемберс Д. Профессия – тренер: искусство и наука. Универсальное методическое руководство [Текст] / Д. Чемберс. – М.: Человек, 2013. – С. 186.
30. Чернов, К.Л. Актуальные аспекты теории спортивных соревнований [Текст] / К.Л. Чернов. – Малаховка : Б.и., 1984. 52 с.
31. Чой Сунг Мо Тхэквондо: основы олимпийского спарринга [Текст] / Серия "Мастера боевых искусств" /Чой Сунг Мо, Е.И. Глебов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 320 с.
32. Шейка, В.И. Тхэквондо. Книга рефери [Текст] / В.И. Шейка, А.П. Ефремов. М.: МФТ, 1999.-128 с.
33. Kukkiwon, Taekwondo Textbook [Текст] (1989) WTF, International Referee Seminar-Study Materials (1992)
34. Kyong M. Lee, Richtig Taekwondo [Текст] (Munich: BLV, 1987)
35. Kyong M. Lee, Taekwondo (Warsaw: Alma Press, 1989)
36. <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-osnovnyh-izmeneniy-v-pravilah-sorevnovaniy-v-thekvondo-versiy-itf-i-vtf>

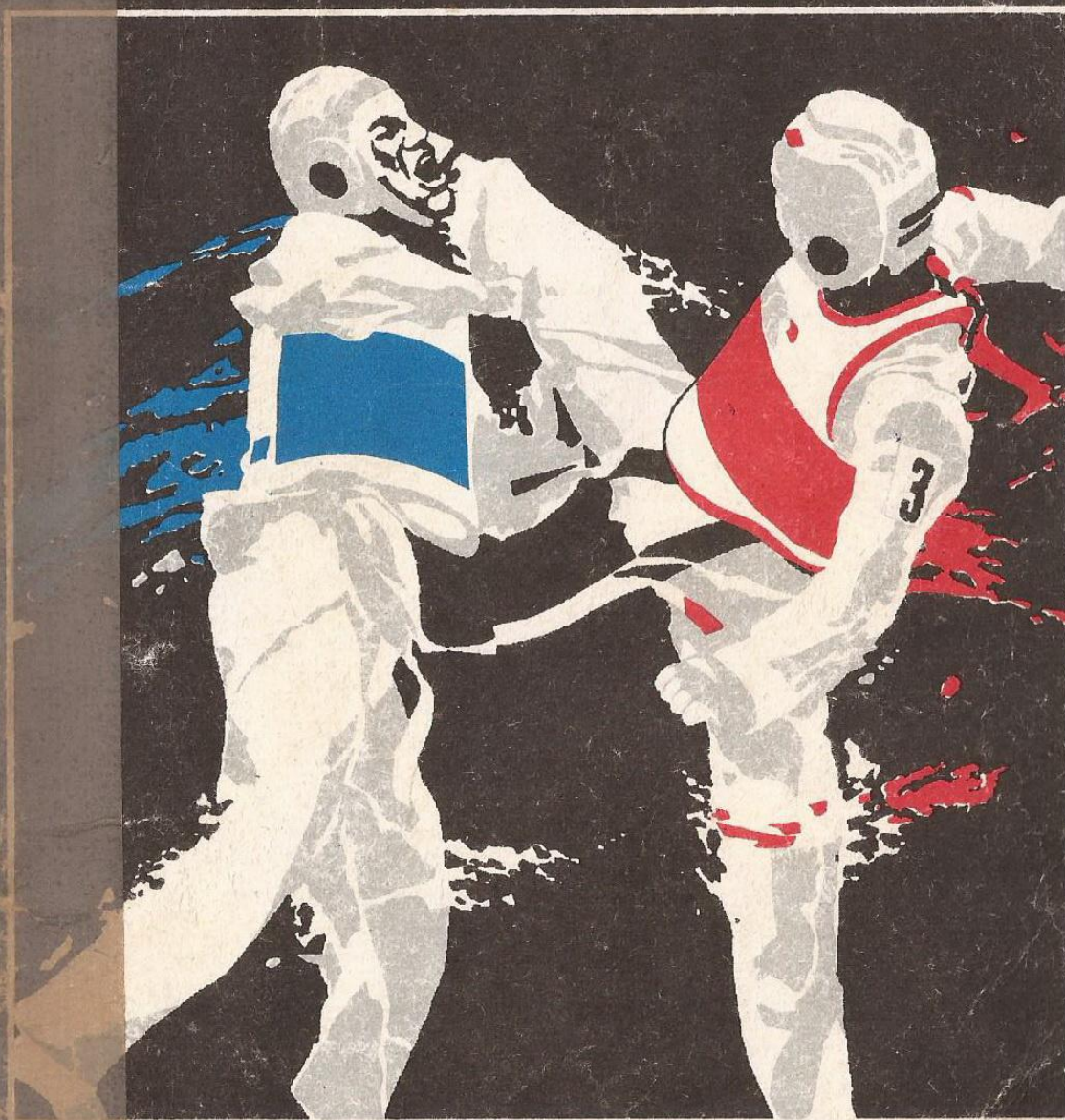
37. <http://gufokbor.ru/files/thekvondo-teoriya-i-metodika-tom-1-sportivnoe-edin.pdf> Шулика Ю. А. "Тхэквондо. Теория и методика. Том 1. Спортивное единоборство: Учебник для СДЮШОР"
38. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирная\\_федерация\\_тхэквондо](https://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирная_федерация_тхэквондо)
39. <http://taekwondo-russia.com/pravila-sorevnovaniy/popravki-k-pravilam-na-2017-god/>
40. [https://www.eurosport.ru/taekwondo/olympic-games-london/2012/story\\_sto3360819.html](https://www.eurosport.ru/taekwondo/olympic-games-london/2012/story_sto3360819.html)
41. <https://www.minsport.gov.ru/sport/high-sport/pravila-vidov-sporta/>
42. <http://www.worldtaekwondo.org/rules/>

WT Competition Rules and Interpretation World. Taekwondo Federation Seoul, Korea. All rights reserved April 2018. Published by the World Taekwondo. Federation Printed in Korea. – 56 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1.

АССОЦИАЦИЯ ТХЭКВОНДО (ВТФ) РОССИИ



**ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ  
ПО ТХЭКВОНДО (ВТФ)**

МОСКВА 1992

## Памятное фото участников первого чемпионата России по тхэквондо



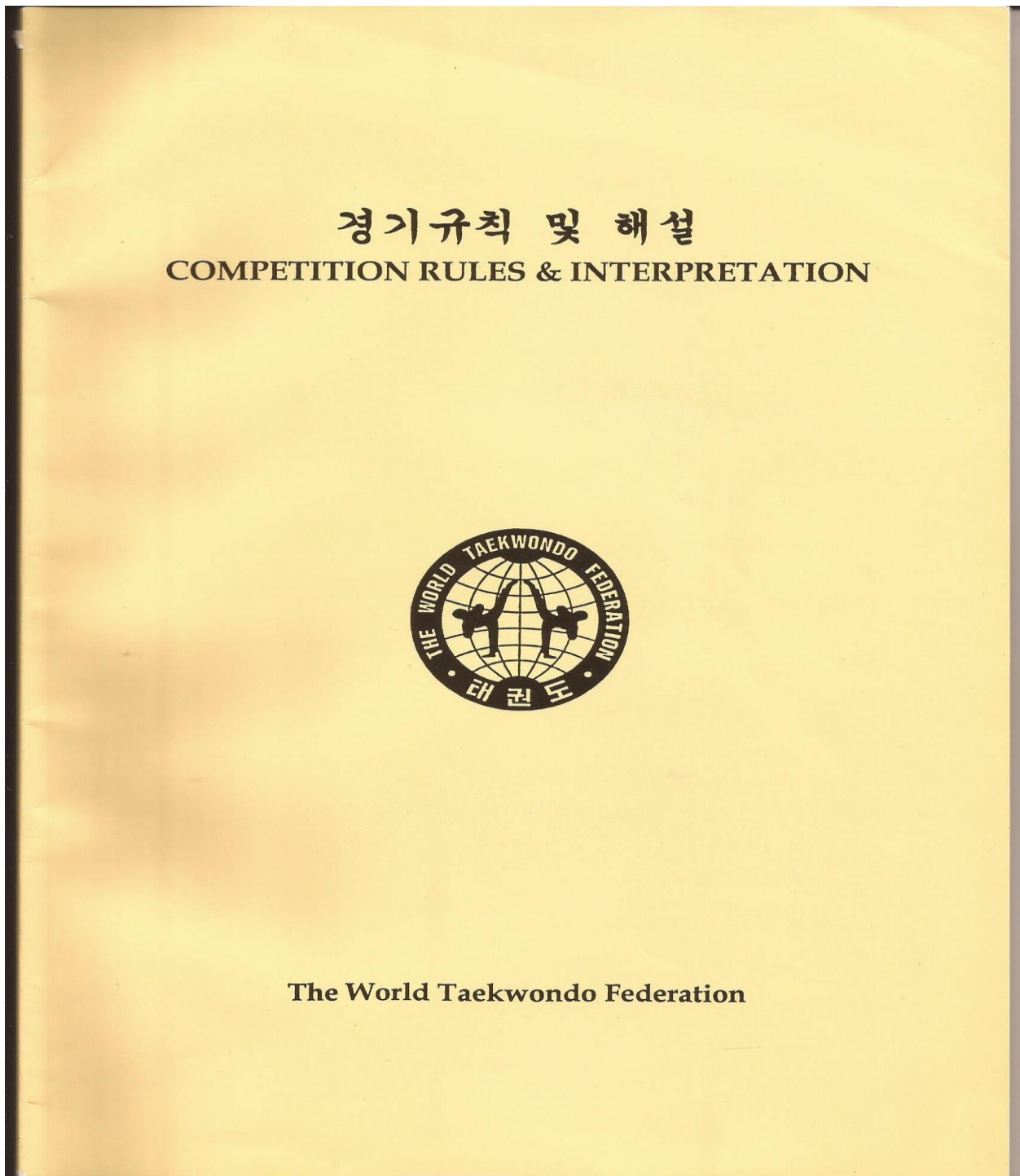
г. Курган, 1991 год

## Действующие жесты соревнований по тхэквондо



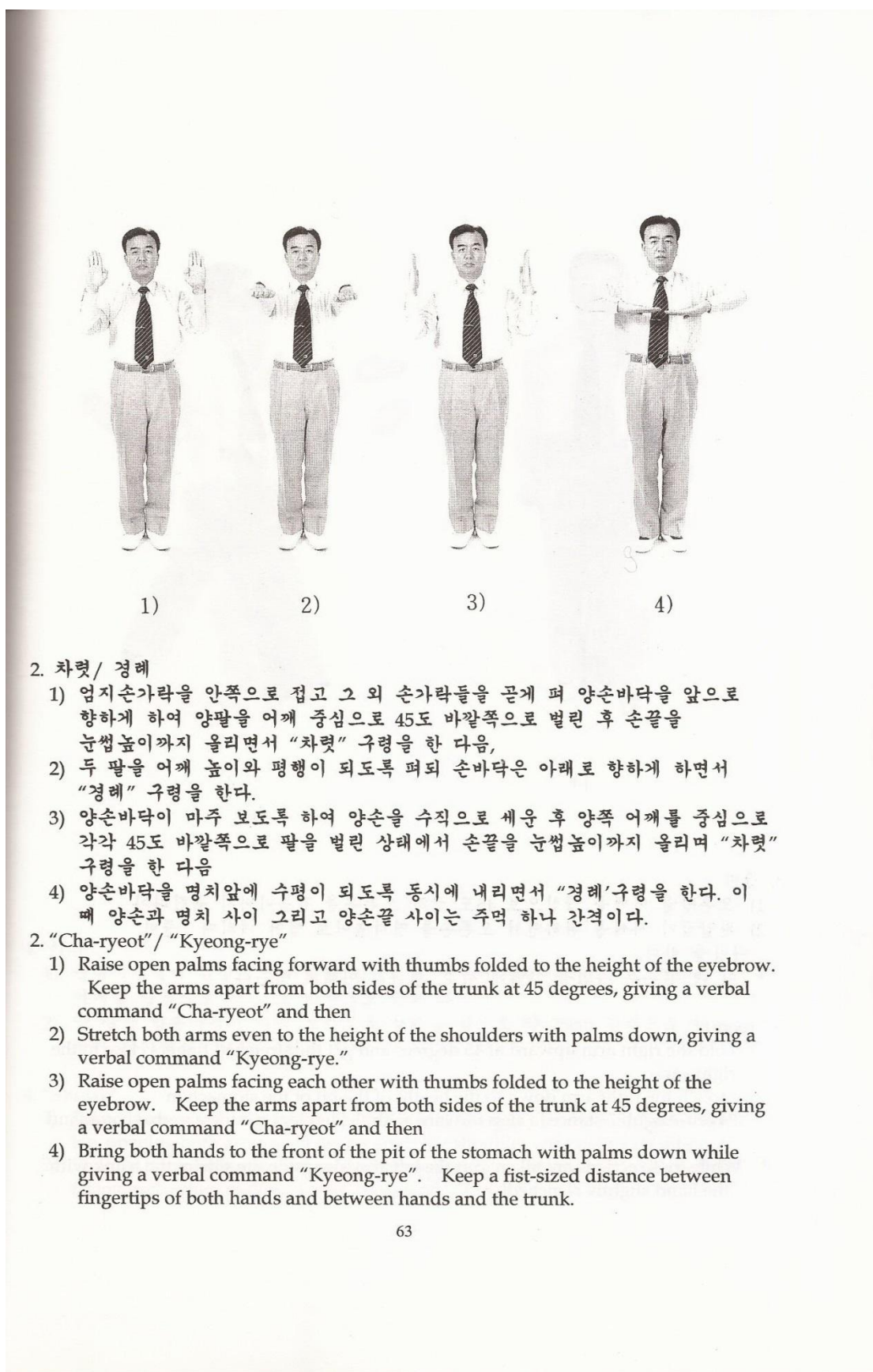


## Изменения правил соревнований и интерпретации WTF



Сеул, Корея, 2000 год

## Приветствие спортсменами сначала судей, потом друг друга по правилам WTF



1)

2)

3)

4)

### 2. 차렷/ 경례

- 1) 엄지손가락을 안쪽으로 접고 그 외 손가락들을 곧게 펴 양손바닥을 앞으로 향하게 하여 양팔을 어깨 중심으로 45도 바깥쪽으로 벌린 후 손끝을 눈썹높이까지 올리면서 "차렷" 구령을 한 다음,
- 2) 두 팔을 어깨 높이와 평행이 되도록 펴되 손바닥은 아래로 향하게 하면서 "경례" 구령을 한다.
- 3) 양손바닥이 마주 보도록 하여 양손을 수직으로 세운 후 양쪽 어깨를 중심으로 각각 45도 바깥쪽으로 팔을 벌린 상태에서 손끝을 눈썹높이까지 올리며 "차렷" 구령을 한 다음
- 4) 양손바닥을 명치앞에 수평이 되도록 동시에 내리면서 "경례" 구령을 한다. 이때 양손과 명치 사이 그리고 양손끝 사이는 주먹 하나 간격이다.

### 2. "Cha-ryeot" / "Kyeong-rye"

- 1) Raise open palms facing forward with thumbs folded to the height of the eyebrow. Keep the arms apart from both sides of the trunk at 45 degrees, giving a verbal command "Cha-ryeot" and then
- 2) Stretch both arms even to the height of the shoulders with palms down, giving a verbal command "Kyeong-rye."
- 3) Raise open palms facing each other with thumbs folded to the height of the eyebrow. Keep the arms apart from both sides of the trunk at 45 degrees, giving a verbal command "Cha-ryeot" and then
- 4) Bring both hands to the front of the pit of the stomach with palms down while giving a verbal command "Kyeong-rye". Keep a fist-sized distance between fingertips of both hands and between hands and the trunk.