

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.04.03 Специальное
(дефектологическое) образование, магистерская программа Комплексное
сопровождение образования лиц с нарушениями речи
заочной формы обучения, группы 02021662
Рябовой Анны Сергеевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Николаева Е.А.

Рецензент
начальник отдела
психолого-педагогического
сопровождения и здоровьесбережения
МБУ "Научно-методический
информационный центр" г. Белгорода
Возняк И.В.

Белгород 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
1.1 Понятие о графомоторных навыках. Их развитие в онтогенезе	9
1.2 Развитие графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи	13
1.3 Методические подходы к формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	18
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	
2.1 Организация экспериментальной работы по изучению уровня развития базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	25
2.2 Анализ результатов изучения уровня развития базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	29
2.3 Организационно-содержательные аспекты формирования предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	42
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	46

ВВЕДЕНИЕ

Письменный навык является наиболее сложным видом речевой деятельности, при котором устная речь фиксируется путем графического начертания букв. Для овладения письменным навыком необходима зрелость коры головного мозга, зрелость руки, мелкой моторики, произвольного внимания, и зрительно-пространственного восприятия.

Актуальностью проблемы является то, что у детей с общим недоразвитием речи при обучении в школе возникают проблемы с письменными навыками, из-за неполноценного моторного и речевого развития в дошкольном возрасте.

В настоящее время число детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, увеличилось. Так как такие дети отличаются низким уровнем развития мелкой моторики рук, плохой координацией движений, недостаточностью самоконтроля и пространственной ориентировки, то у них будут возникать трудности формирования предпосылок графомоторных навыков, а в последующем трудности в овладении письменным навыком.

Проблема обучения дошкольников с ОНР графомоторным навыкам занимает особое место в подготовке детей к обучению в начальной школе. В дошкольном возрасте важно развивать предпосылки для овладения письменной речью, поскольку именно неподготовленность в дальнейшем может привести к неразборчивому почерку и негативному отношению ребенка к обучению в начальной школе.

И, как показывает практика, дети, имеющие общее недоразвитие речи чаще всего не укладываются в темп работы и поэтому с ними необходимо вести специальную коррекционно-развивающую работу.

Сензитивным периодом для развития графомоторных навыков является возраст 6-7 лет. Организуя различные виды деятельности в этом возрасте, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь

хороших результатов в совершенствовании графомоторных навыков у детей с ОНР.

Проблеме развития графомоторной деятельности детей посвящены работы М.М. Безруких, А.Д. Ботвинникова, В.А. Илюхиной, Е.В. Гурьянова и других. Непосредственно развитием графомоторного навыка детей с нарушением речи занимались И.Н. Вихрова, О.Б. Иншакова, О.И. Крупенчук, С.Н. Лысюк и другие.

Вышесказанное позволяет нам определить следующие **противоречия**:

1. Между требованиями ФГОС ДО к развитию графомоторных навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи и трудностями формирования предпосылок графомоторных навыков у детей рассматриваемой категории.

2. Между реальными образовательными потребностями детей с общим недоразвитием речи в формировании предпосылок графомоторных навыков и конкретными практическими возможностями удовлетворения этих потребностей в коррекционно-развивающем процессе из-за недостаточной разработанности организационно-содержательных аспектов данного вопроса.

Поэтому выбранную нами тему магистерской диссертации «Формирование предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи» можно считать актуальной.

Проблема исследования: разработка организационно-содержательных аспектов логопедической работы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: разработать парциальную рабочую программу по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: предпосылки графомоторных навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: организационно-содержательные аспекты коррекционно-образовательного процесса по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования:

1. Когнитивно-языковые особенности дошкольников с общим недоразвитием речи и отсутствие целенаправленной систематической логопедической работы обуславливают недостаточный уровень владения детьми графомоторными навыками.

2. При организации коррекционно-образовательного процесса по формированию предпосылок графомоторных навыков необходимо учитывать: развитие психологической базы графомоторных навыков; формирование и развитие оптико-пространственной ориентировки; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук; развитие произвольного рисования; развитие графической символики.

Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи:**

1. На основе теоретического анализа психолого-педагогической и лингвистической литературы обосновать проблему исследования.

2. Выявить состояние владения графомоторными навыками старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи.

3. Осуществить проектирование парциальной рабочей программы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Теоретико-методологической основой исследования явились исследования в области взаимосвязи речи и тонкой моторики М.М.Кольцовой, Л.В. Антакова-Фоминой, О.С. Бот, Г.Г. Галкиной, С.П. Дувановой, Е.Ю. Тебелевой, М.М. Дьяченко, О.И. Лазаренко, Л.П. Савиной, В.В. Цвынтарного; исследования в области общего недоразвития речи Т.В. Волосовец, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой; исследования пространственных представлений положено

трудами М.С. Лебединского, А.Л. Лурия, Ж. Пиаже, В.Л. Деглина, Н.Н. Николаенко, А.В.Семенович; исследования в области коррекционно-педагогической работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи С.Е. Большаковой, В.П. Дудьева, Н.А. Кирпичниковой, Е.В. Рогожиной, Т.А. Ткаченко.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования: получены данные, подтверждающие имеющиеся в научной литературе факты об особенностях формирования графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Обоснована целесообразность коррекционно-педагогической работы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Практическая значимость исследования: разработана парциальная рабочая программа по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях дошкольного образования, что найдет применение в практической деятельности учителя-логопеда дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: *теоретические:* анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; *эмпирические:* анализ медицинской и педагогической документации, продуктов речевой деятельности детей, анкетирование, наблюдение за детьми, педагогическое проектирование; *количественный и качественный анализ результатов исследования.*

Этапы исследования: исследование проводилось в два этапа: теоретический этап и этап реализация проекта.

На первом этапе (сентябрь 2016-декабрь 2017 гг.) изучалась и анализировалась научная литература по педагогике, психологии, психолингвистике, логопедии формировалась основная идея исследования, определялась гипотеза, задачи и методы исследования.

В ходе второго этапа (январь 2018 – май 2018 гг.) проводился констатирующий эксперимент с целью оценки состояния базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи; осуществлялись обработка, анализ, описание полученных данных, уточнение теоретических выводов и положений.

Третий этап (июнь 2018 – декабрь 2018 гг.) был посвящен уточнению теоретических выводов и положений, разработке парциальной рабочей программы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи характерны трудности в овладении графомоторными навыками.

2. Для оптимизации работы по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи возможно использование парциальной рабочей программы.

3. Эффективность реализации парциальной рабочей программы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи обеспечивается организованной, целенаправленной, систематической коррекционно-педагогической работой специалистов совместно с родителями.

Апробация результатов исследования: материалы исследования были представлены:

1. В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Инноватика в современном образовании: от идеи до практики» (г. Чебоксары, ноябрь 2018)

2. В сборнике статей международной научно-практической конференции «Научные достижения и открытия современной молодежи» (г. Пенза, февраль 2017)

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49 г. Белгорода

Структура работы: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

Во введении обоснована актуальность исследуемой темы, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, выдвинута гипотеза, охарактеризованы методологические основы, методы и этапы исследования. Показана научная и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе на основе анализа современной психологической, психолингвистической, методической литературы рассматриваются теоретические основы проблемы формирования предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Вторая глава посвящена определению организационно-содержательных аспектов коррекционно-образовательного процесса по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Констатирующий этап экспериментального исследования посвящен изучению базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, по результатам которого, были определены организационно-содержательные и методические аспекты логопедической работы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Кроме этого в этой главе представлено содержание парциальной рабочей программы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

В заключении представлено теоретическое обобщение результатов исследования и сформулированы основные выводы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Понятие о графомоторных навыках. Их развитие в онтогенезе

Письмо – сложный навык, требующий скоординированной работы мышц кисти, всей руки. Овладение письменным навыком – длительный, трудоёмкий и сложный процесс, который не всем детям дается легко. Письмо – это такая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Русское письмо – звукобуквенное. Основной единицей обучения является формирование графического навыка письма.

Как считает М.М. Безруких: «Графический навык – это определённые привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения. Если графомоторный навык сформирован в полной мере, то ребенок будет писать буквы разборчиво, красиво, четко и быстро, если же графомоторный навык не сформирован, то возникают определенные трудности на письме: неразборчивый, небрежный почерк, медленный темп написания слов» (2).

Формирование предпосылок графомоторных навыков напрямую зависит от развития таких компонентов, как общая и мелкая моторика, фонематическое восприятие и слуховой анализ, зрительно-пространственные представления, зрительно-моторной координации, уровня речевого развития. Поэтому важной задачей при подготовке ребенка к школе является развитие мелкой и общей моторики рук, развития памяти и зрительных представлений. Так же при обучении первоначальным навыкам письма нужно учитывать не только общее и речевое развитие ребенка, но и достаточную зрелость психофизических функций: фонематического

восприятия, правильного звукопроизношения, пространственной ориентировки, уровня развития памяти и внимания (20).

Успешность обучения ребенка старшего дошкольного возраста навыкам письма в частности зависит от сформированности мелкой моторики пальцев рук и общей моторики кисти пишущей руки. Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи (1).

М.М. Кольцова и ряд других исследователей считают, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекцию руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Исследования выявили, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает - отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше (15).

Формирование графомоторных навыков в онтогенезе одновременно с развитием изобразительной деятельности претерпевает определенные изменения. Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией для развития графомоторных навыков. В онтогенезе, графомоторные навыки формируются постепенно и становятся более целенаправленными в процессе взросления ребенка.

М.М. Безруких в своих исследованиях установила, что в 1-1,5 года ребенок зажимает карандаш ладонью, что очень ограничивает движения. Испытывая радость от самого процесса рисования, он пытается изобразить что-то определённое, и рисует с большим увлечением.

В 2-3 года ребёнок, держит карандаш сверху, при этом зажимает карандаш в ладони. Это позволяет детям выполнять довольно сложные

движения, но движения спонтанные и почти не ограничиваются ориентирами.

С 3 лет линии при рисовании бессмысленные, не повторяются и становятся более определенными. Улучшается координация при выполнении вертикальных движений. В этом возрасте овалы у ребёнка неровные, но на рисунках их уже много.

В 3-4,5 года ребёнок умеет правильно держать карандаш и свободно манипулирует им. Совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет детям хорошо копировать. Они умеют передавать пропорции фигур, ограничивать протяжённость линий и рисовать их относительно параллельными. Рисунки разнообразны по сюжетам. Дети не только рисуют, но и пытаются подписывать свои рисунки.

В 5 лет хорошо выполняют горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребёнок способен ограничивать длину штрихов, которые становятся более ровными и чёткими. Это происходит в результате изменения способа держания карандаша и ручки. Дети всё больше стараются писать буквы.

В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более чёткими, ровными, овалы – завершёнными.

В 6 лет детям доступны любые графические движения, штрихи и линии, а регулярные занятия рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создавая основу для успешного обучения письму (2).

При благоприятной среде, в которой находится ребенок в период раннего и дошкольного детства может овладеть многими умениями, которые очень важны для усвоения навыков письма в школе. Ребенок начинает овладевать движениями, учится находить и обращать внимание на различные графические элементы по форме, величине, положению на листе бумаги и соотношению друг с другом. В последующем, при помощи обучения, ребенок пытается выделять звуки в словах и обозначать их печатными и

рукописными знаками на письме; знакомится с фонетическим принципом письма; узнает смысл письма как способ общения между людьми (4).

Физиологической основой этих достижений являются: концентрация возбуждения и торможения в соответствующих границах двигательной зоны коры, уравнивание возбуждения и торможения при изображении простейших графических форм и их соединений и образование большого числа временных связей. Характеризуя эти достижения с психологической точки зрения, можно сказать, что ребёнок в дошкольный период овладевает умением ставить перед собой элементарные графические задачи, учится контролировать процесс их решения и, добиваясь успешного их выполнения, овладевает умением управлять не только своими движениями, но и своим вниманием. Другими словами, можно сказать, что на основе подражания ребенок от рефлекторных движений переходит к сознательным целенаправленным действиям (13).

В формировании графического навыка М.М. Безруких выделяет три основных этапа:

1. Аналитический – овладение отдельными элементами действия, вычленение каких-то определенных навыков, уяснение содержания работы.

2. Синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие.

3. Автоматизация – образование графического действия как навыка, которое характеризуется высокой степенью усвоения письменного навыка (2).

Ученые (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина) отмечают, что первоначальной основой обучения письменным навыкам является способность различать элементы букв, понятие о том, как располагаются эти элементы по отношению друг к другу на строке. Следующим этапом освоения письменного навыка является объяснение того, как движется рука при написании основных элементов. Для того, чтобы процесс освоения определенными движениями был более сознательным,

необходимо уделить большое внимание оценке качества выполнения самого движения. Оценка заключается в возможности оценить правильное или неправильное написание определенных элементов. Оценивание своего написания играет большую роль в развитии зрительного контроля (5).

На первых этапах формирования графомоторных навыков основной задачей учителя является определить не только конечную цель действия, но и путь его осуществления.

Особенности и длительность второго и третьего этапов обучения зависят от того, насколько успешно прошел первый этап формирования графомоторных навыков. На этапе автоматизации характерной чертой сформированности графического навыка являются быстрота, плавность, легкость и связность. Формирование навыка завершается к 10-11 годам. В этом возрасте почерк становится стабильным и понятным, а увеличение скорости письма не приводит к его искажению. Для того, чтобы почерк был красивым и разборчивым и родители, и воспитатели дошкольных учреждений должны учитывать большое воспитательное значение графических занятий детей, относиться к ним с особым вниманием и обеспечивать детям все возможности для их осуществления (5).

Таким образом, графомоторные навыки – это способность человека перекодировать звуки (фонемы) речи в соответствующие буквы и начертания их на бумаге с помощью навыков письма. Их развитие представляет собой довольно сложный координационный, физиологический, психологический и педагогический процесс. И поэтому очень важно помогать ребёнку в развитии и овладении графомоторной деятельностью, для того чтобы этот процесс был более успешным, интересным и увлекательным.

1.2. Развитие графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и сохранном интеллекте (18).

Причины возникновения ОНР могут быть разнообразными. К основным причинам относят как биологические, так и социальные факторы, которые влияют на развитие ребенка. К биологическим факторам можно отнести перенесенные инфекции матери во время протекания беременности, патологии перинатального периода, заболевания центральной нервной системы ребенка, травмы головного мозга в первый год жизни, соматическая ослабленность ребенка и др. Социальными факторами для возникновения ОНР могут послужить неблагоприятные условия воспитания и обучения ребенка, психическая депривация в критические периоды развития речи и др. (18).

Первоначальными признаками, по которым можно определить общее недоразвитие речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас и дефекты произношения. Данные проявления общего недоразвития речи указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Психолого-педагогический подход к классификации общего недоразвития речи был предложен Р.Е. Левиной. В рамках этого подхода выделено три уровня речевого развития у детей с речевой патологией.

Переход одного уровня на другой определяется повышением речевой активности, появлением новых языковых возможностей. Индивидуальный темп продвижения ребенка зависит от тяжести первичного дефекта и его формы (25).

На первом уровне речевого развития у детей речь почти полностью отсутствует: она состоит из звукоподражаний. Свою речь дети сопровождают жестами и мимикой. Однако она остается непонятна для окружающих.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно увеличиваются, общение осуществляется с помощью постоянных, но сильно искаженных речевых выражений. Запас слов становится более разнообразным, в нем различаются слова, обозначающие предметы, действия, качества.

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей становится более развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже практически нет. В устной речи отмечаются отдельные аграмматичные фразы, неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны (20).

Многие ученые (О. Б. Иншакова, О. И. Крупенчук) отмечают, что на фоне нарушений почти всех сфер речевой системы у детей с общим недоразвитием речи, также наблюдается небольшое отставание в двигательной сфере. Имеются нарушения общей и мелкой моторики рук. А значит, будут наблюдаться и нарушения в развитии и формирования графомоторных навыков (13; 16).

Нарушение общей моторики проявляется в снижении скорости и ловкости выполнения движений, нарушена координация некоторых движений, также отмечается неуверенность в выполнении каких – либо двигательных упражнениях.

При нарушении мелкой моторики наблюдается недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое. Так же при соматической ослабленности ребенка отмечается вялость всего организма, в том числе и кистей рук. Отсюда можно увидеть неаккуратность ребенка при рисовании, штриховке и т.д.

Кроме того, в исследованиях О.В. Трошина, дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают

его составные части. На письме пространственно-временные нарушения могут проявляться в трудностях правильного расположения графического элемента в строке, ребенок может переходить с одной строки на другую (36).

Я.И. Гостунская подчеркивает, что одним из направлений формирования графомоторных навыков является зрительно-моторная координация. На протяжении значительной части дошкольного возраста регуляция изобразительных движений осуществляется преимущественно на основе двигательного анализатора. Так как у детей с ОНР на фоне слабости всего организма и соматической ослабленности страдает двигательная сфера, то соответственно у таких детей будет нарушаться зрительно-моторная координация. На письме данное нарушение будет проявляться в невозможности правильно провести горизонтальную и вертикальную линию, неустойчивости почерка, дрожании руки (7).

В работах О.Б. Иншаковой сформулирован ряд характерных черт и специфических особенностей графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста:

1. Дети испытывают сложность в копировании образца на листе бумаги, что связано с трудностями зрительно-пространственной ориентировки.

2. Дети быстро утомляются при выполнении упражнений пальцами рук, они не могут выполнить некоторые разноименные позы, при переключении движений нарушается их темп.

3. При срисовывании графических комбинаций ребята не учитывают высоту, ширину образца и строки, нет достаточной четкости, плавности линий и соответствующего наклона.

4. Недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое.

5. Неаккуратность при письме, штриховке, рисовании и т.д.

6. Слабый нажим на ручку, вследствие слабости мышц кисти пишущей руки.

7. Дети нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части (14).

Вследствие нарушения устной речи, дети не в полном объеме понимают речевые инструкции педагога. В целом, все перечисленные особенности графомоторных умений свидетельствуют об их общем неблагополучии (7).

Нарушение речевой деятельности накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

При правильно разработанной педагогом коррекционной программы и подобранными упражнениями можно помочь ребенку в какой-то степени справиться с трудностями в овладении графомоторными навыками. Обязательно в свои занятия с детьми следует включать упражнения на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственно-временных параметров, а также упражнения на укрепление кистей рук.

Процесс овладения графомоторной деятельностью является довольно трудоёмким для ребёнка, а для детей с общим недоразвитием речи он вдвойне сложен. Если не проводить коррекционную работу в области графомоторной деятельности в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в ошибки на письме, что в свою очередь приведёт к снижению успеваемости. Так же может отмечаться неаккуратность на письме, неразборчивый почерк, кроме того могут наблюдаться грубые орфографические ошибки.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи вследствие нарушений почти всех систем речи будет отставать и моторное развитие ребенка. Это отставание может выражаться в недостаточной сформированности как мелкой, так и общей моторики. Все эти нарушения могут проявляться на письме. Почерк будет неразборчивым, малопонятным, будут трудности в ориентировки на тетрадном листе. Все это повлечет за собой трудности в обучении в школе, тревожность ребенка при обучении, неуспеваемость.

1.3 Методические подходы к формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

При анализе методической литературы по вопросам формирования графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи мы рассматривали статьи, где авторы используют различные упражнения и игровые технологии для формирования графомоторных навыков и развития мелкой моторики в целом.

Так, например, О.А. Матвеева в своей статье «Пальчиковые дорожки. Игровая технология для развития мелкой моторики дошкольников с ОНР» рассматривает пальчиковую гимнастику не только как развитие мелкой моторики, но и тем самым развитие речевой активности, умственных способностей и психических процессов.

Автор статьи разработала игровую технологию для пальцев на плоскости по определенным ориентирам – «пальчиковым дорожкам», включающую несколько видов таблиц с определенными ориентирами для «ходьбы» пальцами и составленную с учетом педагогического принципа от простого к сложному, т.е. от простых схем к сложным. Данная игра предусматривает следующие правила: пальцы обеих рук следует нагружать равномерно; после каждого упражнения следует расслаблять пальцы

(например, трясти кистями); пальчиковая гимнастика должна использоваться во всех видах непосредственно образовательной деятельности.

О.А. Матвеева выделяет следующие задачи данной игровой технологии: формировать умения передвигать пальчики по обозначенным контурам; комбинировать движение пальцев; развивать их активность; подвижность мелкой моторики к письму.

Также автор данной статьи обращает особое внимание на то, что при проведении пальчиковых упражнений с детьми необходимо использовать современные образовательные технологии:

- лично — ориентированные, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка;
- здоровьесберегающие, позволяющие регулировать плотность, напряжение и физическую нагрузку на пальцы и кисти рук;
- развивающие, способствующие развитию возможностей ребенка;
- коррекционные, позволяющие успешно восстанавливать и исправлять речевое и умственное развитие ребенка (21).

Разработанная О.А. Матвеевой игровая технология для пальцев на плоскости по определенным ориентирам поможет детям с общим недоразвитием речи развивать оптико-пространственную ориентировку, а также зрительное восприятие и внимание. Что в дальнейшем обучении ребенка может предотвратить ошибки на письме.

В статье «Формирование зрительно-моторной координации при подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи» Я.И. Гостунская рассматривает проблему соответствия методов обучения психофизиологическим закономерностям формирования графических навыков и функциональных возможностей детей. По мнению автора, эта проблема становится все более актуальной, когда речь идет о детях с общим недоразвитием речи. Для таких детей помимо недоразвития всех компонентов устной речи, характерны нарушения высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Проведенное автором исследование выявило недостаточную сформированность зрительно – моторной координации, которая проявляется в следующем: невозможность правильно провести горизонтальную и вертикальную линию; трудность формирования правильной траектории движения при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры); неустойчивый почерк (неровные штрихи, большие растянутые и разнонаклонные буквы); тремор (дрожание руки), который проявляется в дополнительных штрихах, дрожащих линиях.

Помимо этого, в комплексе с нарушениями зрительно-моторной координации встречаются трудности зрительно-пространственного восприятия, проявляющегося в следующем:

- трудности формирования зрительного образца цифры, буквы, графического элемента;
- плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг – овал);
- зеркальное письмо;
- не видит строку, не может правильно расположить графические элементы в строке или переходит с одной строки на другую.

Исходя из этого, все вышеперечисленные факты свидетельствуют о необходимости разработки и проведении специальной целенаправленной работы по формированию зрительно-моторной координации у дошкольников с общим недоразвитием речи при подготовке к школе.

При разработке содержания специальной коррекционной программы следует учитывать следующие факторы: закономерности и особенности развития зрительно-моторной координации в онтогенезе; специфичность проявления зрительно-моторной координации в различных областях деятельности ребенка; двигательная природа графического навыка и особенности психического развития детей с ОНР.

По мнению Я.И. Гостунской, вся система коррекционных воздействий должна быть направлена на формирование у этих детей автоматизированных

навыков синхронности действия руки и глаза в графической деятельности, а также опираться на следующие принципы: онтогенетический, дифференциального подхода; последовательности и этапности в освоении материала; комплексного воздействия.

Таким образом, предлагаемая программа должна способствовать развитию ручной умелости, тонкой моторики рук, выработки обобщенного зрительного и тактильного образа, коррекции зрительно-пространственных представлений, и в конечном итоге, формированию зрительно-моторной координации (7).

Еще одним из основных разделов в коррекции формирования графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с ОНР является массаж кистей рук. В своей статье «Массаж для коррекции функциональных возможностей кистей рук» И.Ю. Оглоблина рассматривает виды массажа, условия правильного массажа, а также предлагает примерные комплексы массажа кистей рук ребенка.

По мнению автора, массаж рук улучшает кровоснабжение всего организма, в частности головного мозга, способствует расслаблению – возвращает человеку уравновешенность и хорошее самочувствие. Таким образом, массаж благоприятно влияет на все функции организма, способствуя их развитию, побуждает к своевременному возникновению двигательных и речевых навыков и их совершенствованию.

В зависимости от цели массажа, И.Ю. Оглоблина выделяет два вида массажа:

1. Тонизирующий (энергичное растирание и разминание, использование большого количества ударных элементов).

2. Расслабляющий (использование большого количества поглаживаний и растираний, расслабляющих вибраций).

Также, в статье автор рассматривает условия правильного проведения массажа кистей рук: руки логопеда должны быть чистыми, сухими, теплыми и без посторонних предметов; руки ребенка не должны иметь царапин и

аллергических проявлений; массаж должен быть безболезненным, начинаться и заканчиваться поглаживанием.

Поглаживание, растирание, разминание, вибрация – основные приемы массажа. В массажной практике очень редко используется один какой – то прием. Как правило, применяется их комбинация. И.Ю. Оглоблина рассматривает в своей статье технику выполнения каждого из приемов массажа.

Таким образом, самый главный критерий, который выделяет автор, правильности проведения массажа – это настроение ребенка; если он чувствует себя хорошо, становится более крепким и жизнерадостным – значит, все сделано правильно (27).

По нашему мнению, функциональный массаж кистей рук обязательно должен быть включен в технологию формирования графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР, т.к. именно массаж помогает расслабить мышцы пишущей руки и способствовать дальнейшему укреплению мышц кисти рук.

Участие родителей в коррекционном обучении детей является еще одним условием для успешного овладения графомоторными навыками детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Так, в статье Л.В. Некрыловой «Развитие мелкой моторики – залог правильной и красивой речи (консультация для родителей)» уделяет большое внимание именно работе с родителями.

По мнению автора, все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики пальцев рук благотворно сказывается на речи ребенка. Развивать тонкую моторику пальцев рук необходимо с самого раннего возраста, для этого автор предлагает использование массажа кистей рук. Также необходимо родителям обращать особое внимание на овладение ребенком простыми, но в то же время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши

Помимо массажа, Л.В. Некрылова предлагает использовать пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику. Крайне важно, то бы все это использовалось в игровой форме. Оптимально использование в ходе игры стихов, потешек, прибауток, песенок.

Постепенно игры перерастают в жизненно необходимые навыки, укрепляют пальчики рук ребенка, делают их «послушными», «умными», и вместе с тем доставляют огромную пользу его речевому развитию. И именно от взрослого зависит интерес к пальчиковым играм и гимнастике.

В своей статье Л.В. Некрылова пишет, что благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от их тренированности. Таким образом, очень важно педагогам вовлекать родителей в коррекционный процесс по формированию графомоторных навыков (24).

Работа по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР не может ограничиваться только логопедическим кабинетом. Она эффективна также при условии закрепления знаний, полученных на логопедических занятиях всеми участниками коррекционного процесса: воспитателями группы компенсирующей направленности, педагогом-психологом, и родителями.

Так в своей статье Купина Н. В., Конорева Л. В., Золотухина Л.И. «Формирование предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством комплексного взаимодействия специалистов» обосновывают важность работы всех специалистов ДООУ и родителей над графомоторными навыками, так как эти навыки являются основой овладения письменной речью.

Только благодаря совместному планированию работы на весь учебный год каждого узкого специалиста и воспитателей группы компенсирующей направленности трудности в работе по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в подготовке к овладению письму будут преодолены.

Выводы по главе 1

Письмо – это сложный координационный навык, который требует точной согласованности не только пальцев и кистей рук, но также и всей мускулатуры тела в целом.

При анализе литературы мы выяснили, что у детей с общим недоразвитием речи отстает в развитии от детей с нормой общая и мелкая моторика. У большинства детей это отставание проявляется в неуверенности выполнения движений, снижается их точность и ловкость, также наблюдается плохая координация движений.

Анализ методической литературы позволил отметить тот факт, что у детей с общим недоразвитием речи страдает зрительная координация, произвольное внимание, также отмечается нарушения зрительно-пространственной координации. Все это может негативно сказаться на обучении в начальной школе. Дети могут испытывать негативное отношение к обучению, может наблюдаться тревожность состояния ребенка в школе, и еще, нарушения письменной речи.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Организация экспериментальной работы по изучению уровня развития базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Целью нашего исследования является изучение особенностей развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи констатирующего этапа нашей экспериментальной работы:

1. проанализировать психолого-педагогическую литературу посвященные проблеме развития графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
2. подобрать диагностические методики для изучения уровня базиса графомоторного навыка.

Для успешного обследования ребенка должны быть соблюдены следующие условия:

1. Ребенок должен быть здоров и эмоционально настроен на беседу с воспитателем.
2. Формулировка инструкции. Инструкция должна быть сформулирована коротко, четко, без лишних слов, соответствовать возрасту ребенка. Именно постановка инструкции является самым важным, так как ребенок часто не понимает, что конкретно от него требуется.
3. Наглядный материал. Материал должен соответствовать возрасту и подбираться заранее. На столе размещается только та картинка, по которой идет разговор, а все лишние на данный момент убираются.

4. Все задания, где требуется письменная работа выполняются простым карандашом.

К принципам исследования базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР можно отнести следующие:

1. Принцип наглядности.

Некоторые задания в диагностике представлены в виде картинок, которые нужно либо проанализировать, либо срисовать, либо дорисовать.

2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Здесь учитывается уровень развития восприятия, скорость движения анатомического аппарата письма (кисти руки), нервно-мышечное управление движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма и возраста ребенка также учитывается при дозировке количества письменных упражнений и скорости выполнения упражнений.

3. Принцип системности.

Исследование базиса графомоторного навыка предполагает обследование мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, ориентировки на листе бумаги.

Наше исследование будет проводится на детях 6 лет, посещающих логопедическую группу и имеющих общее недоразвитие речи.

При исследовании состояния базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР мы использовали следующие методики:

методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру);

методика «Домик» (по Н.И. Гуткиной);

графическая проба «Заборчик»;

проба Н.И. Озерецкого «Кулак—ребро—ладонь»;

проба на перебор пальцев.

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру) представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письменным навыком, уровень

развития внимания и контроля за собственными действиями. Уровень выполнения считается высоким и ставится 5 баллов, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз. Все остальные ошибки оцениваются меньшим количеством баллов: три и более выхода за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка. Рисунок для выполнения данной методики представлен в приложении 1 (40).

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики руки. Хорошее выполнение рисунка оценивается в 5 баллов. Чем больше ошибок делает ребенок, тем меньшим количеством баллов оценивается работа. Рисунок домика для срисовывания представлен в приложении 1 (9).

При выполнении графической пробы «Заборчик» ребенку предлагается продолжить нарисованный образец на нелинованной бумаге. Методика позволяет выявить особенности письма ребенка, способность повторить образец, точность повтора нарисованных элементов, способность письма без отрыва ручки от бумаги, нажим на ручку. Нарисованный образец представлен в приложении 1.

Оценка результата:

4 балла - правильное выполнение задания, узор соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам;

3 балла - задание выполняется медленно и неуверенно;

2 балла - задание выполняется медленно, неуверенно и с отрывом карандаша от бумаги;

1 балл - страдает плавность движений, появляются микро- и макрографии;

0 баллов - задание не выполняется (36).

Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь» позволяет исследовать межполушарное взаимодействие.

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе (34).

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: ребенок на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

Оценка результатов:

5 баллов – правильно и быстро;

4 балла – правильно, но медленно;

3 балла – дезавтоматизация движений на истощении;

2 балла – персеверации (повторение) на истощении;

1 балл – выраженные персеверации (застреваемость на отдельных позах) (34).

По результатам проведенных методик мы выделяем несколько уровней сформированности базиса графомоторных навыков:

Высокий уровень – 14-19 баллов;

Средний уровень – 13-9 баллов;

Низкий уровень – 8-0 баллов.

2.2. Анализ результатов изучения уровня развития базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Основной этап экспериментальной работы – констатирующий эксперимент. Его целью являлась диагностика состояния сформированности базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Экспериментальное исследование проводилось нами на базе МБДОУ детский сад №49 г. Белгорода. Экспериментальную группу составили 27 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Список детей, принимавших участие в экспериментальной работе, представлен в приложении 2.

При исследовании состояния базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР мы использовали следующие методики:

- методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру),
- методика «Домик» (по Н.И. Гуткиной),
- графическая проба «Заборчик»,
- проба Н.И. Озерецкого «Кулак—ребро—ладонь»;
- проба на перебор пальцев.

В результате исследования сформированности базиса графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР мы получили следующие данные (таблица 2.1).

Таблица 2.1

Результаты изучения базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Имя ребенка	Задания				Всего баллов/Уровень сформированности
	«Дорожки»	«Домик»	«Заборчик»	Пробы на динамический праксис	

Никита Б.	4	1	3	5	13/средний
Данил С.	4	1	3	5	13/средний
Амелия Ч.	3	2	2	4	11/средний
Настя Г.	2	1	1	4	8/низкий
Даниил П.	2	2	3	4	11/средний
Артем З.	3	2	2	4	11/средний
Максим С.	4	2	3	4	13/средний
Денис С.	3	3	3	5	14/высокий
Леша Л.	3	2	2	4	11/средний
Влад С.	4	3	2	5	14/высокий
Даниил П.	4	2	2	4	12/средний
Ярослав Т.	2	2	2	4	10/средний
Соня А.	3	3	3	4	13/средний
Саша Г.	4	4	3	5	16/высокий
Дима С.	4	4	3	5	16/высокий
Настя Г.	4	3	3	4	14/высокий
Даша К.	3	3	3	4	13/средний
Ваня К.	3	3	3	4	13/средний
Артем Ш.	3	2	2	4	11/средний
Саша Ш.	3	2	2	4	11/средний
Лиза М.	4	3	3	5	15/высокий
Ярослав К.	4	3	3	5	15/высокий
Захар Б.	2	1	1	4	8/низкий
Артем Р.	2	1	1	4	8/низкий
Леня К.	3	3	3	4	13/средний
Саша Т.	3	4	3	5	15/высокий
Никита Б.	3	3	3	4	13/средний

Количественный анализ результатов показал, что 8 детей из экспериментальной группы имеют высокий уровень развития базиса графомоторных навыков, что составляет 29% группы. Средний уровень показали 16 детей, что составляет 60% экспериментальной группы. 3 ребенка показали низкий уровень, что составляет 11% группы.

Выявленные в ходе эксперимента уровни сформированности базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР представлены на рисунке 2.1.

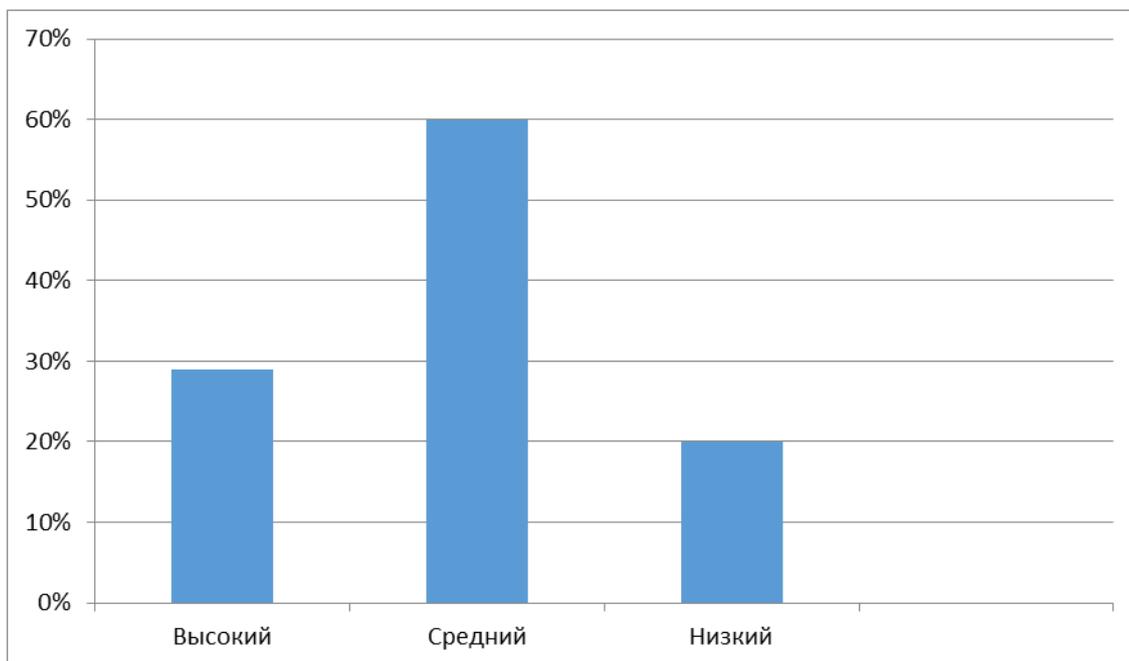


Рис. 2.1 Уровни сформированности базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Рассмотрим выполнение каждой методики более подробно. Что касается методики «Дорожки», то результаты этой методики представлены в таблице 2.2

Таблица 2.2

Результаты выполнения методики «Дорожки»

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Примечания
Никита Б.	4	Наблюдается 1 выхода за пределы дорожки
Данил С.	4	Сильный нажим на карандаш и дрожащая линия.
Амелия Ч.	3	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки
Настя Г.	2	Наблюдается 5 выходов за пределы дорожки о очень слабый нажим на карандаш
Даниил П.	2	Наблюдается 5 выходов за пределы дорожки о очень слабый нажим на карандаш
Артем З.	3	Наблюдается 2 выхода за пределы дорожки, отрывание руки при письме
Максим С.	4	Сильный нажим на карандаш и дрожащая линия.
Денис С.	3	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки
Леша Л.	3	Наблюдается 2 выхода за пределы дорожки, отрывание руки при письме

Влад С.	4	Наблюдается 1 выход за пределы дорожки
Даниил П.	4	Сильный нажим на карандаш и дрожащая линия.
Ярослав Т.	2	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки о очень слабый нажим на карандаш, дрожащая линия
Соня А.	3	Наблюдается 2 выхода за пределы дорожки, отрывание руки при письме
Саша Г.	4	Сильный нажим на карандаш
Дима С.	4	Сильный нажим на карандаш и дрожащая линия.
Настя Г.	4	Сильный нажим на карандаш
Даша К.	3	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки
Ваня К.	3	Наблюдается 2 выхода за пределы дорожки, отрывание руки при письме
Артем Ш.	3	Наблюдается 2 выхода за пределы дорожки, отрывание руки при письме
Саша Ш.	3	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки
Лиза М.	4	Сильный нажим на карандаш
Ярослав К.	4	Сильный нажим на карандаш и дрожащая линия.
Захар Б.	2	Наблюдается 5 выходов за пределы дорожки о очень слабый нажим на карандаш
Артем Р.	2	Наблюдается 5 выходов за пределы дорожки о очень слабый нажим на карандаш
Леня К.	3	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки
Саша Т.	3	Наблюдается 4 выхода за пределы дорожки
Никита Б.	3	Наблюдается 2 выхода за пределы дорожки, отрывание руки при письме

Исходя из представленной таблицы, мы видим, что основными ошибками являются: выход за пределы дорожек; неровная, дрожащая линия, слабый или наоборот сильный нажим на карандаш. Это может говорить о слабости мышц кисти руки и о нарушениях мелкой моторики.

Результаты выполнения методики «Домик» представлены в таблице 2.3

Таблица 2.3

Результаты выполнения методики «Домик»

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Примечания
Никита Б.	1	Разрывы между линиями, неправильное расположение деталей в пространстве
Даниил С.	1	Наблюдается залезание контуров друг на друга, неправильное расположение деталей в пространстве
Амелия Ч.	2	Неправильно повторенный элемент (колечки дыма)
Настя Г.	1	Разрывы между линиями, неправильное расположение деталей в пространстве
Даниил П.	2	Неправильно повторенный элемент (забор), слабый нажим на карандаш

Артем З.	2	Неправильно повторенный элемент (забор)
Максим С.	2	Неправильно повторенный элемент (колечки дыма)
Денис С.	3	Увеличение отдельной части домика (труба)
Леша Л.	2	Неправильно повторенный элемент (забор), слабый нажим на карандаш
Влад С.	3	Увеличение отдельной части домика (окно)
Даниил П.	2	Неправильно повторенный элемент (колечки дыма)
Ярослав Т.	2	Неправильно повторенный элемент (забор)
Соня А.	3	Увеличение отдельной части домика (окно)
Саша Г.	4	Отсутствие детали рисунка (штриховка на крыше)
Дима С.	4	Отсутствие детали рисунка (колечки дыма)
Настя Г.	3	Отсутствие двух деталей рисунка (штриховка на крыше, колечки дыма)
Даша К.	3	Увеличение отдельной части домика (окно)
Ваня К.	3	Отсутствие двух деталей рисунка (труба и колечки дыма)
Артем Ш.	2	Неправильно повторенный элемент (забор)
Саша Ш.	2	Неправильно повторенный элемент (колечки дыма)
Лиза М.	3	Увеличение отдельной части домика (труба)
Ярослав К.	3	Отсутствие двух деталей рисунка (штриховка на крыше, колечки дыма)
Захар Б.	1	Наблюдается залезание контуров друг на друга, неправильное расположение деталей в пространстве
Артем Р.	1	Разрывы между линиями, неправильное расположение деталей в пространстве
Леня К.	3	Увеличение отдельной части домика (окно)
Саша Т.	4	Отсутствие детали рисунка (штриховка на крыше)
Никита Б.	3	Отсутствие двух деталей рисунка (труба и колечки дыма)

Исходя из представленной таблицы можно сделать вывод, что данная методика вызвала затруднения у всех детей. У детей наблюдались пропуски элементов рисунка, увеличение отдельных частей домика, разрывы между линиями, неправильное расположение деталей в пространстве. Это может свидетельствовать о несформированности пространственного восприятия. Причина этого заключается в нарушении оптико-пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Так же многие дети отвлекались при выполнении данных методик, это может говорить о том, что произвольное внимание тоже страдает у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Что касается методики «Заборчик», то ее результаты представлены в таблице 2.4

Таблица 2.4

Результаты выполнения методики «Заборчик»

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Примечания
Никита Б.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Данил С.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Амелия Ч.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Настя Г.	1	Нарушена плавность движений, появляются макрографии
Даниил П.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Артем З.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Максим С.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Денис С.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Леша Л.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Влад С.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Даниил П.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Ярослав Т.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Соня А.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Саша Г.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Дима С.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Настя Г.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Даша К.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Ваня К.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Артем Ш.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Саша Ш.	2	Задание выполнено медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги
Лиза М.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Ярослав К.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Захар Б.	1	Нарушена плавность движений, появляются макрографии
Артем Р.	1	Нарушена плавность движений, появляются макрографии
Леня К.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Саша Т.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно
Никита Б.	3	Задание выполнено медленно, неуверенно

Результаты выполнения методики «Заборчик» показали, что дети выполняли задания медленно, неуверенно, у некоторых детей наблюдалось увеличение узора к концу строки. Так же мы наблюдали сильный или наоборот слабый нажим на карандаш, частое отрывание карандаша от бумаги.

Последняя методика, которую мы использовали для изучения графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи это проба на динамический праксис «Кулак – ребро- ладонь». Результаты выполнения данной методики представлены в таблице 2.5

Таблица 2.5

Результаты выполнения пробы на динамический праксис «Кулак – ребро-ладонь»

Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Примечания
Никита Б.	5	Все выполнено правильно и быстро
Данил С.	5	Все выполнено правильно и быстро
Амелия Ч.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Настя Г.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Даниил П.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Артем З.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Максим С.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Денис С.	5	Все выполнено правильно и быстро
Леша Л.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Влад С.	5	Все выполнено правильно и быстро
Даниил П.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Ярослав Т.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Соня А.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Саша Г.	5	Все выполнено правильно и быстро
Дима С.	5	Все выполнено правильно и быстро
Настя Г.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Даша К.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Ваня К.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Артем Ш.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Саша Ш.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Лиза М.	5	Все выполнено правильно и быстро
Ярослав К.	5	Все выполнено правильно и быстро
Захар Б.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Артем Р.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Леня К.	4	Все выполнено правильно, но медленно
Саша Т.	5	Все выполнено правильно и быстро
Никита Б.	4	Все выполнено правильно, но медленно

Данная методика не вызвала у детей особого затруднения. В основном, все задания были выполнены правильно, но медленно. Проба на динамический праксис показала, что у детей страдает способность переключения с одного движения на другое. Дети либо путали движения,

либо делали правильно, но долго задумывались над следующим движением. Во время перебора пальцев, дети не всегда могли соединить пальцы сразу, иногда промахивались. Это может свидетельствовать об отставании в развитии мелкой моторики.

Исходя из проведенного исследования, можно выделить следующие особенности графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- сильный или слабый нажим на ручку;
- отставание в развитии мелкой моторики;
- нарушения в пространственном восприятии;
- дрожание при письме;
- частое отрывание карандаша от бумаги;
- неспособность быстро переключаться с одного движения на другое;
- нарушения произвольного внимания.

Таким образом, данные результаты исследования позволяют сделать вывод о необходимости разработки адаптированной рабочей программы по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

2.3 Организационно-содержательные аспекты формирования предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Как мы выяснили в ходе экспериментального исследования, что дети с общим недоразвитием речи имеют определенные нарушения графомоторных навыков, то необходимо разработать адаптированную рабочую программу по формированию предпосылок графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. При решении проблемы формирования предпосылок графомоторных навыков продуктивным

является регулярная и системная работа по всем компонентам графомоторных навыков.

Самое лучшее время для формирования графомоторных навыков – это дошкольный период. Именно в этом возрасте не только можно, а необходимо развивать руку, способствовать формированию графомоторных навыков и умений.

В общепринятых программах, по которым работают современные дошкольные учреждения, недостаточно полно используются упражнения и задания, направленные на формирование графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи, так как в программах по обучению и воспитанию отсутствует раздел по формированию графомоторных навыков. Следовательно, усложняется процесс формирования графомоторной деятельности у детей данной категории.

Исходя из этого, нами была разработана «Адаптированная рабочая программа по формированию предпосылок графомоторных навыков у детей с ОНР в группе компенсирующей направленности». Данная программа представлена в приложении 3.

Данная программа состоит из 3 разделов: пояснительная записка, содержательный раздел, организационный раздел.

В пояснительной записке прописаны цели и задачи программы, принципы и подходы, особенности развития моторной сферы у детей с общим недоразвитием речи, планируются результаты освоения программы (целевые ориентиры).

В ходе освоения данной адаптированной рабочей программы дети должны овладеть умениями и навыками по координации общей и мелкой моторики, выполнять все виды упражнений на развитие графомоторных навыков.

Содержательный раздел включает в себя педагогические ориентиры, примерное календарно-тематическое планирование коррекционно-

развивающей работы по формированию предпосылок графомоторных навыков у детей с ОНР, взаимодействие с семьями воспитанников.

В организационном разделе прописаны условия реализации адаптированной образовательной программы по коррекции мелкой моторики, создание предметно-развивающей среды, примерный перечень оборудования и материалов для развития мелкой и общей моторики детей с ОНР, примерный перечень игр и игровых упражнений.

Только поэтапная, целенаправленная работа по формированию графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи поможет развить и сформировать графические навыки письма.

Выводы по главе 2

В данной главе был проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ д/с №49 г. Белгорода, в ходе которого проводилось исследование базиса графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР. Были определены задачи, принципы, условия и цель исследования речи.

Так же были выделены следующие методики:

- методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру);
- методика «Домик» (по Н.И. Гуткиной);
- графическая проба «Заборчик»;
- проба Н.И. Озерецкого «Кулак—ребро—ладонь»;
- проба на перебор пальцев.

В ходе исследования базиса графомоторного навыка мы выяснили, что дети сталкиваются с такими трудностями как:

- сильный, или наоборот слабый нажим на ручку;
- отставание в развитии мелкой моторики;
- нарушения в пространственном восприятии;
- дрожание при письме;
- частое отрывание ручки от бумаги;

- неспособность быстро переключаться с одного движения на другое;
- нарушения произвольного внимания.

Исходя из этого, нами была разработана «Адаптированная рабочая программа по формированию предпосылок графомоторных навыков у детей с ОНР в группе компенсирующей направленности».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Графомоторный навык - это определенные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения.

Проанализировав методическую и психолого-педагогическую литературу, мы выявили, что у детей с общим недоразвитием речи развитие мелкой и общей моторики отстает от детей с нормой. Также у таких детей можно наблюдать нарушение зрительного восприятия, произвольного внимания, зрительно-моторной координации, оптико-пространственной ориентировки, что является основными компонентами графомоторных навыков. Все это может негативно сказаться на обучении в начальной школе. Дети могут испытывать негативное отношение к обучению, может наблюдаться тревожность эмоционального состояния ребенка в школе, и еще, нарушения письменной речи.

Для определения уровня развития основных психических процессов, обеспечивающих формирование графомоторных навыков, были использованы методики А.Р. Лурия, М.М. Безруких, Н.И. Озерского, Гуткиной Н.Н. При выполнении заданий, велось наблюдение за положением пальцев рук детей, силой нажима, ориентировкой на листе бумаги. После проведенного исследования мы выявили уровень сформированности базиса графомоторного навыка и выявили основные нарушения присущие детям дошкольного возраста, имеющие общее недоразвитие речи.

Исходя из этого, нами была разработана «Адаптированная рабочая программа по формированию предпосылок графомоторных навыков у детей с ОНР в группе компенсирующей направленности», которая на наш взгляд поможет детям овладеть графомоторными навыками в полной мере.

Таким образом, если своевременно выявить особенности графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР, то это позволит правильно построить обучение, которое поспособствует преодолению

дефекта. Поскольку, если не проводить коррекционную работу в области графомоторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в трудности освоения навыков письма, а именно: в небрежный неразборчивый почерк, быструю утомляемость руки, слабую фиксацию рабочей строки. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бачина, О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. [Текст] / О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. - М.: АРКТИ, 2006. - 88с.
2. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму. [Текст] / М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002.
3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. [Текст] / С.Е. Большакова – Сфера, 2009.
4. Буцикина, Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. [Текст] / Т.П. Буцикина, Г.М. Вартапетова//Логопед. - 2005. - №3.- С.84-94
5. Гаврина, С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст] / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. - Издательство: АСТ Харвест., 2008. - 24с.
6. Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. [Текст] / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина – Гном и Д, 2015.
7. Гостунская, Я.И. Формирование зрительно – моторной координации при подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / Я.И. Гостунская // Логопедия сегодня. - 2017. - №4(22). - С. 73 - 75.
8. Губанихина, Е.В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности. [Текст] / Е. В. Губанихина, К. Д. Шикина // Молодой ученый, 2014. - №21.1. - 167-170 с.
9. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе/ [Текст] / Н.И. Гуткина. - М.: Академический Проект, 2014.- 184 с.
10. [Диулина, Е.В.](#) Проявление мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями речи. [Текст] / Е.В. Диулина, Е.Е. Романова. // [Физическая культура: воспитание, образование, тренировка](#), 2007.

11. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. [Текст] / Н.С. Жукова. - М., 2012. - 320с.
12. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда. [Текст] / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2011.- 280с.
13. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. [Текст] / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2003. - 183с.
14. Иншакова, О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка. [Текст] / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2003. - 111с.
15. Кольцова, М.М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. [Текст] / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – СПб, 2006. - 224с.
16. Крупенчук, О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. [Текст] / О.И. Крупенчук. // Дошкольная педагогика : Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. - 2018. - № 6. - С. 36-41.
17. Лазаренко, О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. [Текст] / О.И. Лазаренко. - 2016. - 32с.
18. Логопедия [Текст] учебное пособие для студ. дефектол. фак. пед. вузов / под.ред. Волковой Л.С.5-е изд. -М: перераб.и доп. Изд.: ВЛАДОС, 2009г. - 703с.
19. Лопатина, Л.В. Нарушения ручной и речевой моторики. [Текст] / Л.В.Лопатина // Практическая психология и логопедия - 2003. - №3.
20. Лурия, А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое исследование. [Текст] / А.Р. Лурия. - М.: Академия, 2002. - 346с.
21. Матвеева, О.А. Пальчиковые дорожки. Игровая технология для развития мелкой моторики дошкольников с ОНР. [Текст] / О.А. Матвеева.- Логопед. - 2017. - №2. - С. 62 - 65.

22. Моисеева, Р. Пальчиковые игры. [Текст] / Р. Моисеева // Дошкольное воспитание – 2013. - №10. - 42с.

23. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. [Текст] / И.Н. Моргачева - СПб., "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2009. - 212с.

24. Некрылова, Л.В. Развитие мелкой моторики – залог правильной и красивой речи (консультация для родителей). [Текст] / Л.В. Некрылова.- Логопед. – 2016. - №7. – С.82 – 84.

25. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / Н.В. Нищева. -СПб. 2005. - 352с.

26. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребёнка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. [Текст] / Е.В. Новикова. - М.: «Гном и Д».2013. - 40с.

27. Оглоблина, И.Ю. Массаж для коррекции функциональных возможностей кистей рук. [Текст] / И.Ю. Оглоблина. // Логопед. - 2016. - №6. - С.18 - 27.

28. Основы специальной психологии/ Под. ред. Кузнецовой Л.В., Переслени Л.И., Солнцевой Л.И. - М., 2013.- 480с.

29. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Под ред. Белой А.Е., Мирясовой В.И. – М.: ООО «Издательство Артель», 2012. - 46с.

30. Петров, А.В. Игротека "Ловкие ручки" обучает и воспитывает: Методическое пособие. [Текст] / А.В. Петров. -Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012. - 44с.

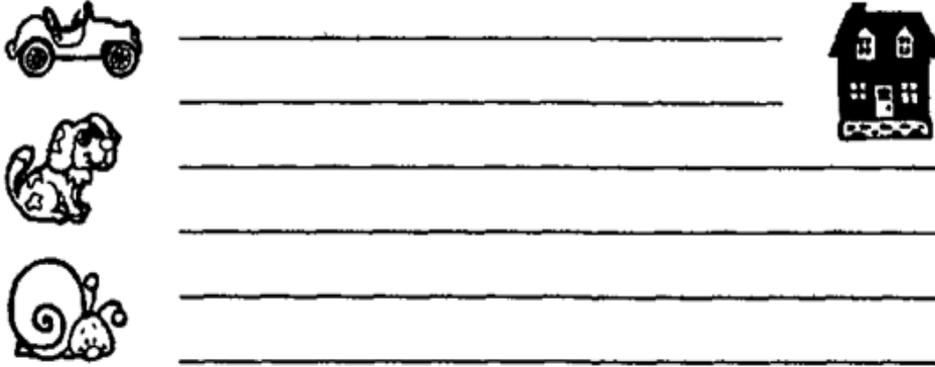
31. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие / Под ред. Филипповой С.О. – СПб.: «Детство – Пресс», 2011. - 94с.

32. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. [Текст] / Л.П. Савина - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2014. - 48с.
33. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. [Текст] / И.Е. Светлова. - М.: Эксмо-Пресс, 2011. - 71с.
34. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. [Текст] / А.Л. Сиротюк. -М: ТЦ Сфера, 2011. - 48с.
35. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей. [Текст] / В.А. Солнцева., Т.В. Белова. -М.: АСТ: Астрель, 2017.- 96с
36. Трошин, О.В. Логопсихология: Учебное пособие. [Текст] / О.В. Трошин, Е.В. Жулина - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 256с.
37. Филиппова, С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Методическое пособие. [Текст] / С.О. Филиппова. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 94с.
38. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Альфа, 1994. - 103с.
39. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. [Текст] / В.В. Цвынтарный - Санкт-Петербург: «Лань», 2008.
40. Шаповал, И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития: учебное пособие. [Текст] / И.А. Шаповал. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 320с.
41. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 240с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические методики для исследования базиса графомоторных навыков

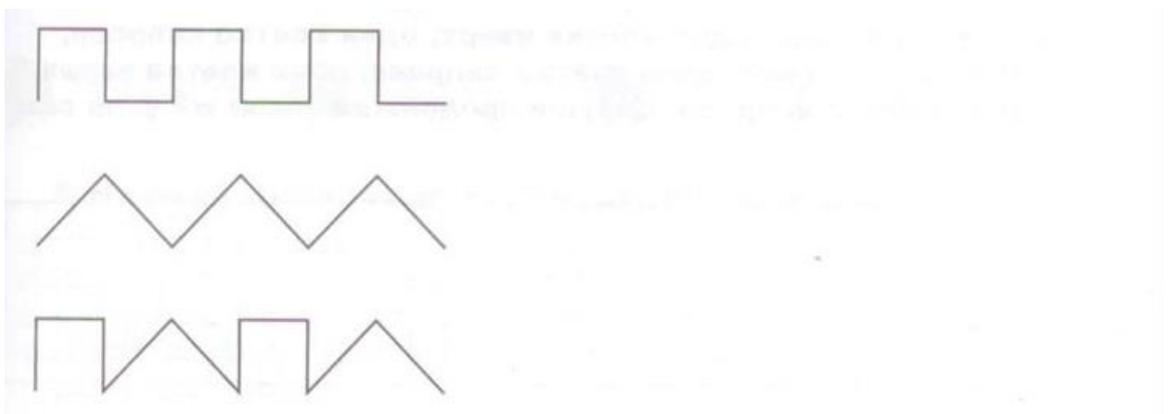
Методика «Дорожки»



Методика «Домик»



Методика «Заборчик»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2**Список детей, принимавших участие в экспериментальной работе**

№ п\п	Имя и фамилия	Возраст	Логопедическое заключение
1	Никита Б.	6,2	ОНР, III уровень речевого развития
2	Данил С.	5,2	ОНР, I уровень речевого развития
3	Амелия Ч.	6	ОНР, III уровень речевого развития
4	Настя Г.	6	ОНР, III уровень речевого развития
5	Даниил П.	5,4	ОНР, III уровень речевого развития
6	Артем З.	5,9	ОНР, III уровень речевого развития
7	Максим С.	5,8	ОНР, III уровень речевого развития
8	Денис С.	5,8	ОНР, III уровень речевого развития
9	Леша Л.	5,3	ОНР, III уровень речевого развития
10	Влад С.	5,5	ОНР, III уровень речевого развития
11	Даниил П.	6	ОНР, III уровень речевого развития
12	Ярослав Т.	6	ОНР, III уровень речевого развития
13	Соня А.	6,5	ОНР, III уровень речевого развития
14	Саша Г.	6,8	ОНР, III уровень речевого развития
15	Дима С.	6,6	ОНР, III уровень речевого развития
16	Настя Г.	6,5	ОНР, III уровень речевого развития
17	Даша К.	7	ОНР, III уровень речевого развития
18	Ваня К.	7	ОНР, III уровень речевого развития
19	Артем Ш.	7	ОНР, III уровень речевого развития
20	Саша Ш.	6,5	ОНР, II уровень речевого развития
21	Лиза М.	6	ОНР, III уровень речевого развития
22	Ярослав К.	6,8	ОНР, III уровень речевого развития
23	Захар Б.	6	ОНР, III уровень речевого развития
24	Артем Р.	6,4	ОНР, III уровень речевого развития
25	Леня К.	6,6	ОНР, III уровень речевого развития
26	Саша Т.	6,5	ОНР, III уровень речевого развития
27	Никита Б.	7	ОНР, III уровень речевого развития

**ПАРЦИАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по формированию предпосылок
графомоторных навыков
у детей с ОНР в группе
компенсирующей направленности**

Программа предназначена
для детей старшего дошкольного возраста
Срок реализации программы – 2 года

Содержание

I Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

II Содержательный раздел

- 2.1 Описание образовательной деятельности
- 2.2 Вариативные формы и методы реализации программы
- 2.3 Примерное календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию графомоторных навыков у детей с ОНР
- 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III Организационный раздел

- 3.1 Особенности материально-технического обеспечения программы
- 3.2 Программно-методическое обеспечение программы
- 3.3 Развивающая предметно-пространственная среда

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Нарушения речи – достаточно распространенное явление среди детей. Общее недоразвитие речи является наиболее распространенной речевой патологией. Дети с этим диагнозом составляют основной контингент логопедических групп.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики.

Детям с общим недоразвитием речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: общей и мелкой моторики. Общая моторика теснейшим образом связана с развитием и формированием мелкой моторики и развитием речи. У значительной части детей имеется двигательная недостаточность, которая выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. У значительного большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие держат ложку в кулаке, либо с трудом правильно берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.

Наличие особенностей моторного развития у детей с общим недоразвитием речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной

воспитательно-образовательной работы по развитию всех компонентов двигательной сферы (общая моторика, мелкая моторика рук). Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты детского учреждения, должна стать составной частью системы коррекционно-педагогического воздействия, ориентированного на социальную реабилитацию и личностное развитие каждого ребенка с речевой патологией.

Данная программа дополняет основную общеобразовательную программу ДОО и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ;

- Конвенция о правах ребенка ООН;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13»);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155);

- Комментарии Минобрнауки России к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Теоретической основой разработки программы является:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Тропинки», в соответствии ФГОС ДО под редакцией В.Т. Кудрявцева.

- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», Н.В. Нищева.

- Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский).

- Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев).

- Современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М. мастюкова, Т.Б. Филичева и др.).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию программы, особенности развития детей с общим недоразвитием речи и планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры).

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное формирование графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и включает:

- а) описание образовательной деятельности;
- б) вариативные формы и методы реализации программы;
- в) примерное календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию графомоторных навыков у детей с ОНР;
- г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность программно-

методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Данная Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях:

- совместная деятельность педагога и ребенка (индивидуальная, подгрупповая, групповая);
- максимально возможная самостоятельная деятельность ребенка.

1.2 Цели и задачи программы

Целью данной Программы является развитие у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму. Содержание программы направлено на реализацию интегрированного подхода к обучению и воспитанию у детей с ОНР. В основу программы заложены требования ФГОС, педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения. В программе раскрыта организация и содержание учебно-воспитательного процесса с детьми от пяти до семи лет.

Содержательный раздел включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности.

Задачи:

- развитие психологической базы графомоторных навыков;
- формирование и развитие оптико-пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук;
- развитие произвольного рисования;
- развитие графической символики.
- освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу данной программы были положены следующие принципы.

1. Принцип наглядности.

Особенно важный принцип в обучении графомоторным навыкам, обеспечивающий демонстрацию процесса письма на доске и в тетрадях, так же предполагает использование таблиц, трафаретов и других пособий. Невозможно развивать графомоторные навыки у детей, давая только устные указания, так как подражание и копирование правильных образцов это залог успешного овладения письменной речью.

2. Принцип повторности.

Данный принцип имеет большое значение для автоматизации графомоторных навыков, который осуществляется в основном в упражнениях. При этом, упражнения должны быть разнообразными и эффективными.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Здесь учитывается уровень развития восприятия, скорость движения анатомического аппарата письма (кисти руки), нервно-мышечное управление движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма и возраста ребенка также учитывается при дозировке количества письменных упражнений и скорости выполнения упражнений.

4. Принцип постепенного нарастания трудностей, переход от простого к сложному.

Данный принцип предполагает, что бы обучение несколько опережало развитие детей на данный момент. Так, например, при выполнении пальчиковой гимнастики детям сначала даются легкие упражнения, а потом они соединяются в целый комплекс упражнений.

5. Принцип комплексного подхода.

Предполагает включение упражнений по развитию графомоторных навыков не только в логопедические занятия, но также и в занятия

воспитателя.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Детям с недоразвитием речи характерно замедленное развитие моторных функций. Это подтверждает и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в точном воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движение рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять или поставить предмет, т.к. неверно оценивает направление, не может проследить зрительно за движением своей руки или соединить две точки на плоскости прямой линией.

Необходимость развития моторики рук у детей обусловлены тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И.Кольцовой морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается

под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции. Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки руки к письму.

1.5 Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

1. Способность четко и правильно выполнять все виды упражнений.
2. Умение быстро переключаться с одного вида упражнения на другое.
3. Сформированная зрительно-моторная координация.
4. Основы умений и навыков по координации общей и мелкой моторики.
5. Сформированы предпосылки графомоторных навыков у старших дошкольников с ОНР.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются психологическая база графомоторных навыков; оптико-пространственная ориентировка; развивается мелкая моторика пальцев рук.

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов деятельности в соответствии образовательными задачами:

- развитие зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук;
- развитие произвольного рисования;
- развитие графической символики.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ОНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или

лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

Игры на развитие мелкой моторики являются универсальным и великолепным дидактическим и развивающим материалом. Они способствуют развитию воображения, тактильной чувствительности, выразительности речи, пространственной ориентации, готовят руку ребенка к письму.

Одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях является речь. Развитию координации движений и общей моторики способствует ритм, темп речи и особенно стихов. Движения становятся более выразительными, ритмичными или плавными, в зависимости от текста.

В комплексе мер по коррекции моторной сферы детей с нарушением речи особое значение должно придаваться работе по развитию моторики кистей пальцев рук, ручной ловкости. Эта работа, включенная органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты детского учреждения, должна стать составной частью системы коррекционно-педагогического воздействия, ориентированного на социальную реабилитацию и личностное развитие каждого ребенка с речевой патологией. Тренировка тонких движений пальцев рук не только окажет стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но будет также способствовать повышению готовности к овладению письмом, преодолению и профилактике нарушений речи у детей. В процессе коррекционного обучения необходимо использовать систему специальных игровых упражнений по развитию и совершенствованию общей и мелкой моторики через мыслительную деятельность дошкольников. Игровые упражнения, физкультминутки необходимо использовать в работе с детьми с речевой патологией для достижения более высокого результата в ходе коррекционной работы.

Мелкая моторика рук

Стимулирует нервные окончания, мышцы пальцев, постепенно нормализует и улучшает мышечный тонус, усиливает кровообращение, активизирует нервные окончания и, в дальнейшем, служит отличной основой для начала успешной коррекционной работы.

- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.
- Су-Джок терапия.
- использование сухого бассейна
- игры с резиновыми мячиками с шипами.
- игры с прищепками
- сортировка круп (мелких предметов)
- нанизывание мелких предметов
- шнуровка, завязывание и развязывание узелков на бельевой веревке.
- игры с пазлами., мозайкой, конструктором
- рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда

Развитие графической моторики.

- пальчиковые игры с карандашами.
- рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе
- штриховка, работа с трафаретами
- работа в тетради в клетку, графические диктанты

2.2 Вариативные формы и методы реализации программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий

реализации Программы, возраста воспитанников, диагноза, особенностей и интересов детей.

Формы обучения:

1. простые формы обучения.

Построены на минимальном количестве методов и средств: посвящены как правило одной теме.

- беседа;
- развивающие образовательные ситуации;
- различные виды игр, в том числе и свободная игра;
- обучение в повседневной жизни/режимные моменты.

2. Составные формы обучения

Строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях.

- традиционная форма работы – занятие/НОД;
- занятие с использованием социально-игровых методов обучения (когда дети учат друг друга);
- конкурс.

Все формы вместе и каждая по отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно планируемых свободно выбираемых воспитанниками видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы осуществляется с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями, интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

Способы обучения.

Организация совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- возрастных и индивидуальных способностей детей;
- сложности материала.

Методы обучения.

1. Наглядные: наблюдение, демонстрация.
2. Словесные: объяснение, беседа.
3. Практические и игровые: упражнения, игры.

2.3 Примерное календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы по развитию графомоторных навыков у детей с

ОНР

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Дидактические игры и упражнения
1.	Детский сад и игрушки	Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Шарик». Выложить из счетных палочек «Качели». Дорисуй узор.
2.	Ягоды	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка» Выложить из счетных палочек «Корзинку». Дорисуй узор «Земляника».
3.	Грибы.	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами», «Корзинка», «Грибы на поляне». Выложить из счетных палочек «Грибок». Дорисуй узор «Грибочки».
4.	Овощи.	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Морковка». Выложить фигурки из счетных палочек «Машина везет урожай». Дорисуй узор «Огурец».

Октябрь

1.	Фрукты.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»,
----	---------	------------------------------------

		«Слива». Выложить из счетных палочек «Домик». Дорисуй узор «Яблоки-груши».
2.	Деревья и кустарники.	Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дерево», «Лес». Выложить из счетных палочек «Заборчик», «Елочка». Дорисуй узор «Дерево – елочка».
3.	Перелетные птицы.	Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». Дорисуй узор «Птицы».
4.	Домашние птицы.	Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка». Игра «Утенок». Дорисуй узор «Утята».

Ноябрь

1.	Осень.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики», «Грабли». Выложить фигурки их счетных палочек «Мельница». Дорисуй узор «Листики».
2.	Почта.	Пальчиковая гимнастика «Гости». Выложить из счетных палочек «Письмо». Дорисуй узор «Конверт».
3.	Семья.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?», «Моя семья», «Очки». Выложить из счетных палочек «Рожицу», «Очки». Дорисуй узор «Человечки».
4.	Наша Родина.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Обогрей». Выложить из счетных палочек «Солнышко». Дорисуй узор «Заборчик 1».

Декабрь

1.	Наш город.	Пальчиковая игра «Газон засох». Выложить из счетных палочек «Башня»,
----	------------	---

		«Колодец». Дорисуй узор «Заборчик 2».
2.	Зима.	Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». Выложить из счетных палочек «Снежинку». Дорисуй узор «Снежинка».
3.	Одежда и обувь.	Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». Дорисуй узор «Платье».
4.	Домашние животные.	Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка», «Лошадка». Выложить из счетных палочек «Кошечка».

Январь

3.	Дикие животные.	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка и ушки», «Ежик». Выложить из счетных палочек «Ежик». Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
4.	Животные жарких стран.	Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил», «Черепашка». Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш.

Февраль

1.	Рыбы.	Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука». Выложить из счетных палочек «Рыбку», «Ракушку». Дорисуй узор «Рыбка».
2.	Строительные профессии.	Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе», «Щели», «Домик». Выложить из счетных палочек «Дом и ворота», «Мост», «Окно». Дорисуй узор «Окошки».

3.	Защитники Отечества.	Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы- молодцы». Выложить из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». Дорисуй узор «Салют».
4.	Транспорт.	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Лодка». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Пароход», «Машину».

Март

1.	Транспорт.	Пальчиковая гимнастика «Пароход». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Самолет». Дорисуй узор «Машина».
2.	Школа и библиотека.	Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». Выложить фигурки из счетных палочек «Тетрадь», «Карандаш». Дорисуй узор «Книга, карандаш».
3.	Весна.	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Флажок» Дорисуй узор «Кораблики».
4.	Мебель.	Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул», «Стол». Выложить фигурки из счетных палочек «Кровать», «Табуретка». Дорисуй узор «Шкаф».

Апрель

1.	Бытовые приборы.	Пальчиковая гимнастика «Пылесос». Выложить фигурки из счетных палочек «Телевизор», «Часы». Игра «Обведи клубочки по точкам».
2.	Космос.	Игра ладонями. Выложить фигурки из счетных палочек «Звездочка», «Ракета». Дорисуй узор «Звездная дорожка».
3.	Откуда хлеб пришел.	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь», «Женины гости».

		Выложить фигурки из палочек «Мельница», «Колосок».
4.	Цветы.	Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Выложить фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Дорисуй узор «Цветок в кашпо»

Май

3.	Насекомые.	Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Осы», «Жук», «Бабочка». Выложить фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». Дорисуй узор «Бабочки», «Жуки».
4.	Тест «Проверь себя».	1. Провести карандашом точно по линиям, стараясь не отрывать его от бумаги. 2. Выполнить штриховку в разных направлениях, не выходя за контур рисунка. 3. Повтори рисунок справа. 4. Обведи узор и продолжи его.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер-

классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В группе компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, помогут составлять рассказы и отгадывать загадки.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания подбираются в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и

возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии

Для детей старшей группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР/ОНР), специалистами подбираются материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания

III Организационный раздел

3.1 Особенности материально-технического обеспечения программы

В учреждении созданы материально-технические условия, позволяющие успешно реализовывать поставленные задачи Программы, направленные на развитие дошкольников, а также улучшение условий труда сотрудников Учреждения.

Цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуально самостоятельной, так и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы;

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей);

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

В МБДОУ д/с № 49 г. Белгорода, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение МБДОУ требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ.

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Вид помещения	Основное назначение	Оснащение
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - самостоятельная деятельность в режимных моментах; - игровая деятельность; - прием пищи; - дневной сон и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровое оборудование; - оборудование для сна; - оборудование для приема пищи.

Кабинет психолога	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - игровая деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование и мебель, соответствующие росту детей, мягкие модули, световой стол для работы с песком, методический материал и пособия для развития психических процессов.
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - подгрупповая работа; - игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Оборудование и мебель, соответствующие росту детей, специальная литература, наглядный материал, дидактические пособия, игры, картинки, зеркала.

3.2 Программно-методическое обеспечение программы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Тропинки», в соответствии ФГОС ДО под редакцией В.Т. Кудрявцева.

2. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», Н.В. Нищева.

3. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста.

4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации.

3.3 Создание предметно-развивающей среды

Основой реализации программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка, а также коррекционное развитие. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности по развитию мелкой моторики. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей мелкой моторики рук.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Соответствует всем задачам коррекционного обучения. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Примерный перечень оборудования и материалов для развития мелкой и общей моторики детей с ТНР

- 1.Картотека игр на координацию речи с движением по различным лексическим темам.
- 2.Картотека пальчиковых игр по различным лексическим темам.
3. Массажеры Су-Джок
4. Емкость с кинетическим песком
5. Резиновые мячики с шипами
6. Счетные палочки, цветные спички

7. Прищепки
8. Крупные и мелкие бусы
9. Шнуровки, пособия для завязывания и развязывания узелков, застегивания и расстегивания пуговиц
10. Пазлы, мозаики, конструктор
11. Трафареты.
12. Карточка заданий для развития графомоторных навыков
13. Карточка для выполнения графических диктантов

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай»,

«Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топхлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.