

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ

Кищенко И.Н., Козлов М.Ю., Демина Е.Е.

В соответствии с российским законодательством реабилитация инвалидов определяется как система медицинских, психологических, педагогических, социально-экономических мероприятий, направленных на устранение или, возможно, более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья со стойким расстройством функций организма. Целью реабилитации является восстановление социального статуса инвалида, достижение им материальной независимости и его социальная адаптация.

Для решения задач по социальной реабилитации инвалидов в Российской Федерации с учетом региональных и территориальных потребностей создается сеть реабилитационных учреждений, которые призваны проводить мероприятия по восстановлению или компенсации людям с ограниченными возможностями утраченных функций, консультировать инвалидов и членов их семей.

В Белгородской области действуют реабилитационные центры для взрослых – областное государственное учреждение «Центр социальной реабилитации инвалидов» (ОГУ «ЦСРИ») и для детей-инвалидов – «ОГУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

ОГБУ 2 «Центр социальной реабилитации инвалидов» был создан в 2006 году с целью наиболее полной комплексной реабилитации граждан трудоспособного возраста с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации к новым условиям жизни, труда, а также с целью интеграции в общество и улучшения качества жизни данной категории населения. Программой дальнейшего развития центра предусмотрено строительство гостиницы, производственных мастерских, современного физкультурно-оздоровительного комплекса. Это учреждение призвано стать уникальным в современных условиях, развивающим новые передовые технологии и высокоэффективные методики социальной реабилитации инвалидов. Реабилитационные услуги оказываются гражданам, имеющим постоянную регистрацию в Белгородской области и индивидуальную программу реабилитации (ИПР).

Специалисты Центра оказывают квалифицированную социально-педагогическую и психологическую помощь следующим категориям населения от 16 до 65 лет:

- гражданам с ограничениями по слуху, зрению, нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- гражданам, получившим инвалидность в процессе трудовой деятельности;
- инвалидам с детства;
- опекунам недееспособных инвалидов, а также:
- онкологическим больным;
- безработным гражданам в состоянии тяжелой депрессии.

Данное учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для проведения работы с различными категориями населения. В концертном зале на 136 мест предусмотрены места для размещения инвалидов – колясочников; подъемник позволяет инвалидам наравне с другими людьми находиться на сцене и принимать непосредственное участие в занятиях прикладным творчеством и настольными играми. Оборудован зал многофункционального назначения, предназначенный для проведения различных мероприятий, выставок, репетиционных индивидуальных и групповых занятий с психологом, сенсорная комната. Приобретено необходимое психофизиологическое оборудование.

Все это дает возможность специалистам, используя в своей деятельности комплексный подход к индивидуальным особенностям клиента, оказывать качественные реабилитационные услуги.

В учреждениях инвалидам оказываются социально-психологические услуги: консультирование, диагностика, коррекция, психологический тренинг. Организованы консультации по вопросам социальной защиты населения, семейное консультирование по проблемам воспитания детей, детей-инвалидов, налаживанию межличностных отношений. Ведется индивидуальная работа и групповые занятия.

Инвалиды имеют возможность участвовать в работе четырех творческих студий: эстрадного вокала и сценической речи, этнических музыкальных инструментов, декоративно-прикладного искусства. В студии декоративно-прикладного творчества «Деко» под руководством мастеров Деминой Е.Е. и Рудченко И.А. сформированы группы инвалидов по изготовлению текстильной куклы, вязанию крючком для слабослышащих, валянию шерсти. Их изделия представлены на областных и городских выставках и пользуются неизменным успехом. Участники благотворительных выставок в торговом центре «Сити Молл», в Центре «Максимум», в комплексе «Белогорье» награждены дипломами, инвалиды принимали активное участие в Областном съезде социальных работников, в международной выставке в с.Холки, пос. Вейделевка, в организации выставок «Реализм и авангард», «Сретенье», «Два поколения». В студии танца и хореографии организованы три танцевальные группы для колясочников, слабослышащих, инвалидов с нарушениями опорно-двигательной системы.

В данной студии осваиваются инновационные методики, позволяющие посредством хореографии успешно решать вопросы раскрепощения личности и социально-культурной реабилитации.

К примеру участница хореографической студии Садочкова Т.О. с партнером волонтером НИУ «БелГУ» факультета физической культуры и спорта Матухно Ивановом были признаны лучшей парой на международном фестивале «Долина нарциссов» в г.Хуст Закарпатской области Украины.

Следует отметить положительный опыт работы с категорией слепо-глухонемых инвалидов. В центре действует клуб «Доброе сердце», где проводится работа по созданию благоприятных условий реализации процесса интеграции слепо-глухонемых инвалидов в общество и удовлетворения их духовных и культурных потребностей. В задачи Клуба входят предоставление инвалидам возможности общения, обмена информацией в различных областях культуры, истории, образования, обучение активному творчеству и сотрудничеству, умению включаться в сотворчество, содействие развитию творческих способностей и инициатив. С этой целью в Клубе проводятся лекции и диспуты. Заключен договор с библиотекой им. Ярошенко о совместной работе с этой категорией населения.

ОГУ «ЦСРИ» сотрудничает со специалистами Главного бюро медико-социальной экспертизы и его филиалами, Центром занятости населения г. Белгорода и Управлением по труду и занятости населения Белгородской области, общественными организациями. Разработаны соглашения, определен порядок и регламент взаимодействия. Проведен ряд рабочих встреч по проблемам взаимодействия, перспективах сотрудничества, разработки и реализации ИПР в части социальной и профессиональной реабилитации инвалидов.

Оценка качества предоставляемых услуг инвалидам производится на ежемесячных заседаниях Реабилитационного совета при помощи анкетирования реабилитируемых (анкеты качественной и количественной оценки показателей реабилита-

ции), а также путем анализа результатов реабилитации специалистом при заполнении реабилитационной карты реабилитируемого.

Только за первое полугодие текущего года в областном центре получили услуги около 300 инвалидов.

Таким образом, накопленный опыт в Белгородской области показывает, что социальная реабилитация инвалидов, состоящая из социально-средовой ориентации, социально-бытовой адаптации, социокультурной реабилитации, социально-педагогической и социально-психологической реабилитации, физкультурно-оздоровительных мероприятий и спорта, обеспечивает условия для социальной интеграции инвалида, восстанавливает его социальный статус, его способности к самостоятельной общественной, семейной и бытовой деятельности.

Значительную роль в этой работе играют учреждения социальной реабилитации инвалидов.

С учетом того, что в области насчитывается более 200 тысяч инвалидов, следует продолжать работу по расширению сети учреждений социальной реабилитации этой категории населения.

Литература

- Холостова, Е.И. Социальная работа с инвалидами / Е.И. Холостова. – М., 2009.
Басов, Н.Ф. Социальная работа с инвалидами / Н.Ф. Басов. – М., 2012.
Нестерова, Г.Ф. Социальная работа с пожилыми и инвалидами / Г.Ф. Нестерова, С.С. Лебедева, С.В. Васильев. – М., 2009.

СТРАТЕГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ИСКАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ АУТЕНТИЧНОСТИ

Колесников С.А.

Реальность или «воображаемость» нации, первичность нации по отношению к культуре или приоритетность культурного «нациестроительства» – дилемма, которая была во всей своей сложности затронута вербально-художественной культурой Серебряного века. Особенностью деструктивных стратегий в данном вопросе становится «игра на два фронта», перманентное «лукавство», позволяющее придерживаться деструктивности двух позиций одновременно, преследуя при этом четко маркированные разрушительные цели.

В контексте бинарной направленности деструктивности в вербальной художественной культуре рубежа веков имплицитно постулировалось реальное существование нации как «особого материально-духовных образования на основе общности экономической жизни, языка, культуры и психологии» [1]. В произведениях Серебряного века, посвященных национальной тематике, нация представлена как имеющая собственные «лицо» и «устремления» [2], как единое образование с, казалось бы, четко определенной аутентичностью. Однако при более внимательном рассмотрении деструктивных интенций вербально-художественной культуры обнаруживается скорее некий «паразитизм» на традиции «мысли народной»: понятие нации, дефиниция «нация», прошедшая горнило славянофильских и западнических споров, в интерпретациях деструктивно ориентированных линий художественной культуры Серебряного века начинает «двоиться», распадаться, обретать разрушительную аморфность.

Слияние «народа» и «нации» в менталитете общества 19 в., художественно эксплицированное в «Войне и мире» Л. Толстого, уже на рубеже веков подвергается