

*О.А. Волкова,
профессор кафедры социальной работы
Белгородского государственного национального
исследовательского университета,
доктор социологических наук*

ПРОБЛЕМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В МОНОГРАФИИ Л.Н. МАКСИМОВОЙ

Ключевые понятия: профессия, профессиональная культура.

Актуальность идей, содержащихся в монографии Л.Н. Максимовой, заключается в учете социальных и культурных изменений, происходящих в сфере деятельности представителей различных профессиональных групп. В современном обществе среди многообразных факторов и процессов, влияющих на поведенческие паттерны работников (изменение профессионального престижа, статусных позиций), особое место занимает профессиональная культура. Изучение ее специфики нашло отражение в трудах последних лет – как в виде опубликованных текстов, так и в качестве рукописей¹.

Степень разработанности темы, исследуемой Л.Н. Максимовой, достаточно высока в трудах зарубежных и отечественных ученых, однако автор выразила стремление осуществить социологическую рефлексию понятия профессиональной культуры, выстраивая ретроспективу и перспективу ее развития.

Автором дана оригинальная трактовка профессиональной культуры, рассматриваемой как социокультурный феномен, формирующийся под влиянием профессионального сообщества и специфики профессиональной деятельности, которые стимулируют оформление профессиональной культуры на разных стадиях ее становления. При таком подходе понятие «профессионализм» раскрывает операциональную особенность профессиональной деятельности, являясь одновременно результатом данной деятельности, ее характеристикой и основным фактором развития профессиональной культуры.

Автор монографического исследования акцентирует внимание на утрате современными работниками понятия труда как самоценности. Развитие профессиональной культуры для них связано с трудностями профессионального самоопределения в связи с коммерциализацией образования, с деформацией мотивов получения образования, с

неадекватностью профессиональной ориентации, с низкими социальным престижем и заработной платой в ряде профессий, с изменением социальной структуры студенчества вследствие поляризации доходов домохозяйств, с отсутствием профессиональных стандартов, с утратой профессиональной идентичности у представителей ряда профессиональных групп, с деформацией профессиональной этики представителей ряда профессий.

Автор грамотно анализирует различные представления о культуре и профессии в истории социальной мысли, классические и современные концепции становления профессий зарубежных и российских исследователей (структурно-функционалистский, феноменологический, культурологический подходы). В работе продемонстрирован высокий уровень знаний в сферах политики, культуры, образования, занятости, что позволило произвести комплексный анализ.

Обоснованные автором критерии позволяют дать характеристику понятия профессии: знания и умения, спрос на профессиональные услуги, профессиональная этика, получение допуска к трудовой деятельности от профессионального сообщества, саморегулирование и автономность профессиональной деятельности. Социальные трансформации привели к тому, что на сегодняшний момент специалисты представляют собой новый развивающийся класс, а знания и мастерство приобретают первостепенную значимость. Кроме того, в со-

временном обществе на глобальном уровне появились новые профессии, не обладающие независимостью и не имеющие престижа профессий традиционных.

Автор на основе большого фактического материала рассматривает профессиональную культуру в структуре парадигмальных моделей социологии профессий, описывая процесс социального конструирования профессиональной культуры в настоящее время. В монографии выявлены несколько типов стран по отношению людей к профессиональной деятельности. К первому типу причислены бывшие страны социалистического лагеря (Россия, Болгария), характеризующиеся высокой долей моральной удовлетворенности людей работой – здесь приоритет отдается служению обществу. Ко второму типу отнесены англосаксонские государства с либеральной моделью социальной политики (Великобритания и США), для которых характерно персонифицированное служение конкретным людям или объектам. Третий тип присущ странам, для которых типична универсалистская модель государства всеобщего благосостояния (Швеция, Канада); здесь отсутствует боязнь безработицы по причине высокого уровня социальных государственных гарантий.

В работе на базе большого эмпирического материала рассматриваются парадоксы и перспективы развития профессиональной культуры на примере городов Костромской и Саратовской областей, а также региональные особенности вос-

приятия профессиональной культуры городским населением Поволжья. Исследование представляет собой разделенное по времени проведение двух этапов социологического опроса, что дает основания для осуществления сравнительного анализа.

Л.Н. Максимова успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что востребованность профессиональной культуры особенно возрастает в профессиях, в которых становится важным коллективное действие, реализуемое на различных уровнях организации. Отсутствие потребности в формировании профессиональной культуры наблюдается при отсутствии необходимости взаимодействовать с другими работниками. Метод факторного анализа профессионализма позволил автору выделить компоненты современной профессиональной культуры: личностно-коммуникативный, ценностно-ориентационный, мотивационно-познавательный, творческий, прогностический, содержательно-инструментальный.

Автором монографии эмпирически доказано, что в зависимости от типа населенного пункта выявляется диапазон размывания границ профессиональной культуры. Диапазон определяется, с одной стороны, компактными профессиональными группами, имеющими четкую профессиональную идентификацию (Балаково, город районного значения в Саратовской области). С другой стороны, фрагментацией профессиональной идентичности,

обусловленной множественностью типов организаций, предъявляющих различные требования к профессиональной подготовке, профессиональной культуре (Кострома). Приведенные данные объясняются географическим положением, размерами, степенью развития промышленного производства городов. Поэтому эти различия не могут быть исследованы лишь при помощи анкетирования.

Подобная информация параллельно получена и другими учеными², использующими другие методы сбора первичных данных. Опрошенные из разных возрастных групп (особое значение придается наличию или отсутствию трудового стажа в период СССР) дифференцируются по восприятию профессионализма, профессиональной культуры, планам профессиональной мобильности, хотя эти различия не имеют кардинального характера.

Теоретическая и практическая ценность монографии заключается в результатах изучения представлений респондентов о профессиональной культуре в бюджетной и коммерческой сферах занятости (по материалам групповых интервью), в репрезентации профессиональной культуры в нескольких периодических изданиях (по материалам контент-анализа). Появление виртуальных профессиональных сообществ в сети Интернет способствует осуществлению профессиональной коммуникации, получению профессиональной информации. Репрезентативность достаточно велика: автором проанализировано

пять специализированных сайтов, пятьдесят рубрик и около 350 информационных сообщений, размещенных на данных сайтах (при этом количество подобных сайтов очень ограничено).

В данной научной статье раскрывается и конкретизируется ряд новаторских аспектов, которые необходимо отметить в работе Л.Н. Максимовой. За последние 20 лет незначительно изменилась профессиональная культура учителей, врачей и инженеров – их практическая направленность и значимость очевидна; существенную роль при выборе этих профессий играют семейные династии. В настоящее время в России некоторые работники (врачи, ученые, журналисты), имеющие колеблющуюся идентичность, выбирают компенсационные стратегии профессиональной адаптации (вторичная занятость, участие в общественных проектах и проч.).

Карьерный рост современного работника строится по сценарию, противоположному советскому – «от центра к периферии». Наоборот, теперь молодые специалисты стремятся сначала трудоустроиться в престижную компанию или фирму, чтобы накопить опыт и сформировать собственный имидж. А затем они уходят на периферию с целью организации собственного дела. Автором статьи представлена оригинальная концепция: происходит трансформация идеи «образованного человека» в идею «человека профессиональной культуры».

Осуществленный автором вторичный анализ количественных данных известных социологических исследовательских центров подтверждает и обогащает эмпирические результаты и выводы социологического исследования. Вследствие комплексного анализа достигнута изначально заявленная автором цель монографической работы, заключающаяся в социологической концептуализации профессиональной культуры в российском контексте социальных трансформаций.

С целью определения тенденций развития профессиональной культуры автору можно было шире использовать гендерный подход, так как гендерные характеристики оказывают существенное влияние на индивидуальные и групповые проявления в данной сфере. Возможно, в работе можно было более подробно представить объектом внимания социальный эффект развития профессиональной культуры в современном российском обществе. Однако монографическое исследование всегда имеет свои границы, изначально поставленные его целями и задачами.

Заслуга автора состоит в том, что предлагаемая тема долгое время будет актуальной, так как различные аспекты профессиональной культуры нуждаются в научном анализе и практическом применении. Результаты монографического труда могут быть использованы молодыми учеными при дальнейшем изучении обширного проблемного поля профессиональной культуры в рамках социологии культуры, социоло-

гии образования, экономической социологии, социологии управления, социологии профессий, социологии труда, социологии рынков.

¹ Амбарова П.А. Профессиональная культура офицеров российской армии в условиях трансформации российского общества (социологический анализ) : автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / П.А. Амбарова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – С. 93; Войтальянова Я.И. Формирование профессиональной культуры будущего менеджера в процессе его профессиональной подготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Я.И. Войтальянова. – Красноярск : Забайк. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, 2007. – С. 127; Запрутин Д.Г. Формирование профессиональной культуры будущих специалистов правоохранительных органов : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Д.Г. Запрутин. – Челябинск : Южно-Уральский гос. ун-т, 2009. – С. 132; Калекина А.В. Влияние профессиональной культуры на удовлетворенность трудом инженеров-конструкторов промышленных предприятий : автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.03 / А.В. Калекина. – М. : МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. – С. 129.

² Волкова О.А. Профессиональная маргинализация в условиях глобального экономического кризиса / О.А. Волкова // Этап: экономическая теория, анализ, практика. – 2010. – № 3. – С. 86–94; Волкова О.А. Стратификационная специфика малого российского города / О.А. Волкова, С.В. Шишкина // Вестник Университета (Государственный университет управления). – 2010. – № 21. – С. 141–144.