

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(НИУ «БелГУ»)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ  
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Формирование читательской самостоятельности  
младших школьников на уроках литературного чтения**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
профиль Начальное образование  
заочной формы обучения, группы 02021451  
Сливченко Натальи Вячеславовны

Научный руководитель  
к.ф.н., доцент  
Еременко О.И.

**БЕЛГОРОД 2019**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Методические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.....</b>	<b>7</b>
1.1. Читательская самостоятельность как методическое понятие.....	7
1.2. Возрастные особенности формирования читательской самостоятельности младших школьников.....	13
<b>Глава 2. Содержание работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников в современной начальной школе.....</b>	<b>29</b>
2.1. Потенциал курса литературного чтения Л.А. Ефросиминой и М.И. Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века») в формировании читательской самостоятельности младших школьников.....	29
2.2. Экспериментальная работа по формированию читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.....	
<b>Заключение.....</b>	<b>49</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>51</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>56</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Двадцать первый век ставит перед современным образованием все новые задачи. Одна из них - это подготовить обучающихся к жизни в быстро меняющемся информационном обществе. Современные школьники должны уметь свободно оперировать постоянно поступающей новой информацией из различных источников, анализировать её и эффективно использовать. Это будет возможно в только том случае, если у обучающихся сформирована читательская самостоятельность.

На сегодняшний день читательская культура личности имеет высокую мировую ценность, однако в России замечена тенденция к снижению уровня чтения. Для решения этой проблемы необходимо с младшего школьного возраста формировать читательскую самостоятельность детей. На это нацеливает также Федеральный государственный стандарт начального общего образования, который поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др.

Следует подчеркнуть, что актуальность данной проблемы очевидна. В современном мире детей и подростков не увлекают печатные издания. Современным школьникам проще найти интересующую их информацию на просторах всемирной паутины либо посмотреть телепередачу, чем «рыться» в многочисленных томах книг. Это является основной причиной снижения интереса детей к чтению. Именно поэтому проблема формирования читательской самостоятельности младших школьников остается достаточно актуальной. Здесь особую роль занимает начальная школа, так как именно на начальной ступени образования начинают формироваться навыки чтения. Данный процесс достаточно длительный и трудоёмкий, занимающий много времени и сил не только ребёнка, но и взрослых. До той поры пока ребёнок

не сможет быстро и осмысленно читать, сочувствовать и переживать, думать над прочитанным, чтение не будет доставлять ему удовольствия. Несформированный навык чтения может помешать и успешному усвоению других школьных дисциплин, потому как чтение – это общеучебный навык. Исходя из этого, главной целью уроков литературного чтения в начальной школе является формирование читательской самостоятельности. То есть с младшего школьного возраста у ребенка формируется интерес к книге, желание и привычка читать. Таким образом, читательская самостоятельность детей является одним из главных качеств личности и необходимым навыком учебного процесса, обеспечивающим преемственность между младшим и средним звеном, где обучающиеся уже будут иметь дело с большими объёмами текстов по всем предметам. Дети, не любящие читать, менее успешны в освоении школьных предметов. Им сложно выражать свои мысли, так как словарный запас скуден. Потому следует формировать читательскую самостоятельность, то есть вооружить младшего школьника необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые помогут ученику свободно ориентироваться в многообразии книги. Все вышесказанное обуславливает **актуальность проблемы формирования читательской самостоятельности младших школьников.**

Проблемой формирования читательской самостоятельности занимались многие ученые, среди которых: Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-ООЛ, О.В. Джежелей, М.И. Оморокова, М.Р. Львов и др. Анализ научной литературы показывает, что в начальной школе ставится задача приучить учеников к самостоятельному чтению, научить выбирать книги для чтения в свободное время. Авторами рассматриваются различные методы, приемы, формы работы, направленные на формирование читательской самостоятельности. Однако, не смотря на значительное количество методических исследований по данной проблеме, она не нашла своего окончательного решения.

**Проблема исследования:** каковы возможности уроков литературного чтения в формировании читательской самостоятельности младших школьников. Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

**Объект исследования** - процесс формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

**Предмет исследования** – методические условия формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

**Гипотеза исследования:** формирование читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения будет проходить эффективно при соблюдении следующих условий:

- работа с текстом будет состоять из трех этапов: работа с текстом до чтения, работ с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения;
- будут использоваться специальные методы обучения;
- работа будет проводиться не только на уроках литературного чтения, но в процессе внеурочной деятельности.

**Задачи исследования:**

- охарактеризовать читательскую самостоятельность как методическое понятие;
- описать возрастные особенности формирования читательской самостоятельности младших школьников;
- выявить потенциал курса литературного чтения Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века») в формировании читательской самостоятельности младших школьников»;
- провести диагностику сформированности читательской самостоятельности учащихся экспериментального класса;
- организовать экспериментальную работу по формированию читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы:** анализ научной литературы, анкетирование и наблюдение, опытно- экспериментальная работа.

Методологической основой исследования являются работы психологов (Н.И. Жинкин, И.П. Подласый, Л.С. Выготский, И.И. Тихомирова и др.), педагогов и методистов (Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-ООЛ, О.В. Джежелей, В.Б. Лебединцев, И.А. Шкаруба, Л.С. Силченкова, О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева, Ф.И. Урман, Е.И. Л.А. Ефросиннина, М.И. Оморокова, Н.И. Лифинцева, П.И. Леонова, В.А. Левин и др.).

**Практическая значимость** исследования: подобранные методы и приемы формирования читательской самостоятельности могут быть использованы на уроках литературного чтения в начальной школе.

**База исследования:** государственное бюджетное образовательное учреждение г. Белгорода «Средняя общеобразовательная школа № 27», 4 класс.

**Структура исследования:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка и приложения.

Во **введении** показана актуальность проблемы, определена его цель, предмет и объект, сформулирована гипотеза, охарактеризованы задачи и методы исследования, методологическая и экспериментальная база, описана структура работы. Содержание работы изложено на 42 страницах.

В **первой главе** «Методические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения» охарактеризована читательская самостоятельность как методическое понятие и описаны возрастные особенности формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Во **второй главе** «Содержание работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников в современной **начальной школе**» анализируется потенциал курса литературного чтения Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века») в формировании читательской самостоятельности младших школьников», описывается диагностика сформированности читательской самостоятельности учащихся экспе-

риментального класса, а также экспериментальная работа по формированию читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

В **заключении** делаются выводы, подводятся итоги исследования и намечаются его перспективы.

**Библиографический список** включает 40 наименований.

В **приложении** представлены материалы, характеризующие проведение экспериментальной работы.

# Глава 1. Методические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения

## 1.1. Читательская самостоятельность как методическое понятие

Новый Федеральный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает высокие требования к формированию речевой деятельности выпускника начальной школы. И поэтому для полноценного развития личности необходим новый подход к решению образовательных задач, обеспечивающих ключевую компетенцию: умение учиться.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед школьным курсом литературного чтения важную проблему – необходимость восприятия младшим школьником родной литературы «как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций» (ФГОС НОО, 2016). Л.А. Ефросинина, автор учебника по литературному чтению для начальной школы последнего поколения, говорит о том, что сложность решения этой проблемы кроется в том, что этот курс был введен в 2000 г. вместо классного и внеклассного чтения. Поэтому как самый молодой в системе начального образования, он не имеет достаточной разработанности. «Теперь младшие школьники, - как указывает Л.А. Ефросинина, - не только учатся читать, но и знакомятся с произведениями фольклора, детских писателей и писателей-классиков, которые вводят детей в мир литературы - мир духовности, нравственности и социально-эстетического опыта, постепенно, в соответствии с возрастными и психологическими возможностями учащихся закладывают у младших школьников важнейшие духовные ориентиры и понятия (*Родина, семья, человек, правда, достоинство, уважение всего живого на земле*)» (Ефросинина, 2010, 73). Однако для того, чтобы у учеников начальной школы были сформированы эти духовные ориентиры и понятия, необходимо прежде всего сформировать у них читательскую самостоятельность, которая является одним из главных качеств личности и важнейшим навыком



учебного процесса. В процессе начального литературного образования необходимо, чтобы младшие школьники овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые помогут им ориентироваться в многообразном мире книг. Именно сформированная читательская самостоятельность позволит ребенку правильно пользоваться книгой как источником знаний, вооружит его способностями понимать художественное произведение и «чувствовать» его, позволит размышлять над книгой и обдумывать прочитанное. Все вышесказанное обуславливает актуальность проблемы формирования читательской самостоятельности у младших школьников.

Автором теории формирования читательской самостоятельности, сформулированной в конце 20-го столетия, является известный методист Н.Н. Светловская. Приведем точное определение данного понятия, предложенное Н.Н. Светловской: «Читательская самостоятельность - это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться в мир книг, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью» (Светловская, 1980, 29).

По мнению О.В. Джежелей, «читательская самостоятельность - это умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта» (Джежелей, 1983). «Читательская самостоятельность – это умение ребёнка правильно пользоваться книгой как источником знаний, умение понимать художественное произведение и «чувствовать» его, умение размышлять над книгой, обдумывать прочитанное (Абдуллина, 1997, 68).

Анализ научно-методической литературы (Н.Н. Светловская, М.И. Оморокова, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя) дает возможность выделить структуру читательской деятельности, содержащей в себе три элемента: технический, смысловой, читательскую самостоятельность.

Анализ различных определений и характеристик понятия «читатель-

ская самостоятельность» показывает, что ее формирование – одна из важнейших проблем методики литературного чтения. В настоящее время средства массовой информации воздействуют на современных детей с раннего возраста, вследствие чего пропадает интерес к чтению книг, снижается культура чтения. Просмотр телевизионных передач, компьютерные игры, телефоны заменяют детям книги. Учителями начальных классов выявлена следующая закономерность: «все дети, когда приходят в школу, любят сказки, рассказы, стихи. Но по истечении времени интерес ребенка к чтению художественной литературы значительно падает». Это явление во многом обусловлено постановкой преподавания чтения в школе. Школа вооружает ребенка навыком чтения, т.е. формирует чтеца. Как привило, все младшие школьники овладевают техникой чтения, все без исключения способны прочитать предложенный текст. Но это не является основополагающим фактором для дальнейшего развития личности. Несомненно, что таким фактором является сформированная читательская самостоятельность.

Ученые-методисты отмечают, что важным показателем правильно сформированной читательской самостоятельности у обучающего является постоянная потребность в чтении, желание узнавать новую информацию, тем самым пополняя не только свой кругозор, но и читательский опыт, осознанный подход к выбору книг. По мнению Н.Н. Светловской, читательская самостоятельность – надежная основа непрерывного самообразования, самовоспитания и саморазвития личности (Светловская, 2005, 2).

Н.Н. Светловской выделены и охарактеризованы этапы формирования читательской самостоятельности учеников начальной школы: подготовительный этап; начальный этап; основной этап (Светловская, 1999). На каждом из названных этапов формирования читательской самостоятельности имеются свои цели и задачи обучения, свои требования к учебному материалу, своя структура урока, характер постановки и разрешения учебных ситуаций, методика работы и организация учебной деятельности и т.д.

Первый этап – подготовительный. Это этап обучения детей первона-

чальному чтению и первоначальному знакомству с детской книгой. Дети осваивают новую роль – читателя. В этот период круг чтения составляет детская художественная книга объемом от 8 до 30 страниц в типовом оформлении. Тематикой таких книг являются произведения о детях, о природе, о волшебстве. На подготовительном этапе формирования читательской самостоятельности главной целью является пробуждение и поддержка у учеников желания обращаться к книгам, введение детей в доступный им круг чтения. «Чтобы действительно добиться этой цели достаточно один раз в неделю проводить занятие с детской книгой в течение 20-25 минут» (Светловская, 1999).

Приемы самостоятельной читательской деятельности – восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения, ориентировка в книге по обложке: знакомство с автором, заглавием, издательством, художником и иллюстрациями. Эта работа проводится после чтения текста учителем.

Второй этап – начальный. Это этап элементарного литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя. Круг чтения составляет детская художественная и научно-художественная книга с объемом и тематикой, аналогичными тематике первого класса, но с усложнённым оформлением. Усложняются и приемы самостоятельной читательской деятельности – ориентировка в группе книг от 2 до 4 до чтения, восприятие и воспроизведение прочитанного с опорой на иллюстрации после самостоятельного чтения, сопоставление данного произведения с другими похожими по сходству и отличию.

Главную цель начального этапа формирования читательской самостоятельности Н.Н. Светловская определяет следующим образом - научить детей читать книгу. Для достижения данной цели необходимо решить ряд учебных задачи: учить детей не теряться в группе книг, устанавливать связь между группой книг и целью чтения, а также тренировать детей в собственном прогнозировании содержания книги.

3 этап – основной. Это этап приобщения детей к умению выбирать и читать нужные и посильные книги без наблюдения учителя дома, но с ориентировкой на приметы, заданные учителем. Круг чтения составляет художественная, научно-познавательная, справочная литература, детская периодическая печать. Тематикой являются произведения о детях, о героях, о волшебстве и фантастические жанры.

Приемы самостоятельной читательской деятельности – самостоятельный выбор книг по их внешним данным, чтение и воспроизведение целого текста и его частей путем составления характеристики героя, места события, установление причинно-следственных связей между событиями и героями. Начинается работа с детской периодической печатью путем анализа содержания детских журналов и газет.

В научной литературе охарактеризованы методические средства развития читательской самостоятельности младших школьников. В процессе начального литературного образования для формирования читательской самостоятельности методистами и учителями-практиками предлагается использование разных методов, которые будут способствовать развитию навыков читательской самостоятельности у младших школьников.

С целью формирования читательской самостоятельности Н.Н. Светловская и Т.С. Пиче-ООЛ «предлагают применять творческие виды заданий: краткий пересказ, в котором ученик выбирает основное, отсеивая второстепенное; пересказ с изменением лица рассказчика; пересказ от лица одного из персонажей произведения; чтение по ролям; инсценировка; изображение прочитанного (словесное, графическое)» (Светловская, 2011).

Метод словесного иллюстрирования рекомендует М.Н. Оморокова. По мнению данного методиста, метод словесного иллюстрирования может проводиться с разными целями: «при составлении плана, при подготовке к пересказу, с целью уточнения какого-нибудь эпизода». Так, М.Н. Оморокова пишет, что «можно предложить ученикам нарисовать вербальную картину к самому интересному эпизоду и подобрать к ней слова автора. Это задание

детям очень нравится. С огромным удовольствием на уроках литературного чтения учащиеся занимаются экранизацией, то есть сочетанием рисунка и текста. От учащихся требуется знание текста» (Оморокова, 2009).

Е.В. Никонович как метод формирования читательской самостоятельности использует на уроках литературного чтения следующие виды творческой работы: сочинение собственных историй и сказок, использование и подбор рифмы. «Такая работа направлена на развитие детского литературного творчества, способствует приобщению к художественной литературе, а это, в свою очередь, развивает читательскую самостоятельность» (Никонович, 2005, 35).

По мнению Н.И. Лифинцевой: «для формирования читательской самостоятельности можно использовать методы самостоятельной проверки домашнего задания. На этапе проверки домашнего задания дети работают в парах стабильного состава. К примеру, если было задано чтение с выражением, то одну часть читает один ученик, а другую - второй. Точно также поступают и с ответами на вопросы по тексту произведения» (Лифинцева, 2004, 34).

Г.М. Первова отмечает, что при проведении уроков литературного чтения, начиная с первого класса очень важно «использовать книги с красочными иллюстрациями, соответствующими ее содержанию; на каждом уроке знакомить учащихся с новой книгой, чтобы расширять круг детского чтения; проводить элементарные литературные игры, например, «назови героя по его описанию», «найди ошибки в последовательности сказки» и т.п. Необходимо не просто познакомить детей с книгой и научить читать, но и сделать так, чтобы чтение стало обязательной частью их жизни» (Первова, 1999, 36).

Таким образом, читательская самостоятельность – одна из важных проблем методики обучения чтению младших школьников. Автором теории формирования читательской самостоятельности является Н.Н. Светловская, которая работала ее в конце XX столетия. Читательская самостоятельность определяется как свойство личности, которое заставляет читателя постоянно обращаться к книгам как источнику новых знаний. С целью формирования

читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения могут быть использованы разнообразные методы работы; разговор о прочитанном, обмен мнениями, пересказ прочитанного, чтение по ролям, иллюстрирование, литературные игры, сочинение собственных рассказов и сказок и т.д.

## **1.2. Возрастные особенности формирования читательской самостоятельности младших школьников**

Современная начальная школа с первых дней обучения стремится приобщить детей к искусству чтения. Этот процесс проходит на разных уроках, но прежде всего это задача решается на уроках обучения грамоте в первом классе, а потом (2-4 классы) на уроках литературного чтения. На уроках обучения грамоте в центре внимания учителя и ребенка звуки, буквы, слоги, слова и предложения. Это основной материал, и сосредоточен он в учебных книгах («Азбука», «Букварь» и др.). На этом этапе осуществляется обучение первоначальному чтению.

На уроках литературного чтения обучение чтению продолжается, но главным направлением в обучении чтению становится усвоение тех приемов аналитико-синтетической работы над текстом произведения, которые специально отобраны авторами учебных книг и разработаны учеными-методистами. Основной задачей работы с книгой младшего школьника является совершенствование техники чтения, ознакомление детей с кругом детской литературы и периодики, оказание помощи в освоении общих свойств и закономерностей группировки книг, формирование полноценного восприятия текста с учетом их жанра и вида.

Сформировать сознательного читателя - сложная задача, стоящая перед учителем начальной школы. Сложность этой задачи заключается в том, что при обучении чтению необходимо учитывать психические процессы, которые задействованы при чтении. Игнорируя возрастные особенности младших школьников, учитель может на долгие годы «убить» у своих учеников всякий

интерес не только к литературе как к учебному предмету, но и к чтению в целом.

Проблемой развития читательской самостоятельности у младших школьников занимались такие известные психологи, как Н.И. Жинкин, И.П. Подласый, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, И.И. Тихомирова и др.

Н.И. Жинкин отмечал, что при чтении ребёнок должен «овладеть антиципацией, т.е. предвосхищением читаемого, его связей и удержанием его в памяти, видеть опорные слова, в которых заключен смысл» (Жинкин, 2008).

Основные характеристики познавательных процессов (восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь), необходимые для успешного формирования читательской деятельности младших школьников развиваются именно в младшем школьном возрасте. Основные виды деятельности данного возраста в школе и дома: учение, общение, игра и труд. «Младшие школьники, - как отмечает Л.С. Выготский, - могут переходить от одного вида деятельности к другому без особых затруднений или внутренних усилий. Свои наиболее совершенные черты внимание у детей обнаруживает лишь тогда, когда предмет или явление, непосредственно привлёкшие внимание, особенно интересны для ребенка. Поэтому очень важно именно в этом возрасте познакомить детей с книгой, как с источником интересного, занимательного и полезного ее» (Выготский, 2015).

«Общим психологическим правилом выработки интереса, - считает И.П. Подласый, - будет следующее: для того, чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-то интересующим нас, с чем-либо уже знакомым и, вместе с тем, должен всегда заключать в себе некоторые новые формы деятельности, иначе он останется безрезультатным» (Подласый, 2000). Для того, чтобы постоянно поддерживать интерес к чтению, необходимо разнообразить его тематику, выбирать книги, интересные и доступные данному возрасту. Нужно, сделать так, чтобы за словом ребёнок почувствует живые образы: картины, звуки, запахи. «Чтобы пробудить у детей интерес к чтению, - указывает И.И. Тихомирова, - надо удивить их самим процессом

чтения, научить ребенка видеть невидимое» (Тихомирова, 1999, 61). Именно с этого момента начинается подлинное чтение.

Проанализировав научную и методическую литературу, мы пришли к выводу о том, что при подготовке к уроку литературного чтения, учителю начальной школы необходимо учитывать определенные особенности читателей младшего школьного возраста: 1) младший школьник реагирует на текст в первую очередь эмоционально; 2) отождествление художественного мира и реального (это выражается в отношении к персонажу как к живому; в проявлении доверчивости к его изображению, при этом у ребенка имеется более чуткое отношение к слову и к художественной детали, он реагирует зачастую на такие тонкости, которые взрослые не замечают, поэтому младшим школьнику присуща способность жить в образе, так называемый «эффект присутствия»); 3) отсутствие реакции на художественную форму (дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не «видят» в тексте автора, не находят оставленные им комментарии, не вступают с ним в диалог).

Как указывает В.Б. Лебединцев: «в процессе формирования читательской самостоятельности учитель должен также учитывать программные требования, предъявляемые к урокам литературного чтения». Обращение к Примерной основной образовательной программе, на основе которой каждая школа разрабатывает и утверждает свою образовательную программу показывает, что в названной программе планируемые результаты представлены довольно обобщенно. отмечает, что «Для их целенаправленного достижения, - пишет В.Б. Лебединцев, - необходимо конкретизировать пооперационный состав учебных действий и показать их в динамике - по этапам формирования, планируемые образовательные результаты систематизированы в соответствии с ключевыми умениями читательской деятельности, куда входит функционально грамотная деятельность, направленная на работу с книгой и художественным произведением как искусством слова.» (Лебединцев, 2012, 1).



К младшему школьнику могут предъявляться следующие требования: читать с пониманием; пересказывать прочитанное; читать правильно, выразительно и бегло; аудировать (слушать); выполнять литературоведческий анализ текста (на доступном для школьников уровне); работать с книгой; сочинять тексты разных жанров и типов.

Проанализируем данные краткие формулировки, имеющие отношение к формированию читательской самостоятельности младших школьников, а именно: читать с пониманием, читать правильно, выразительно и бегло; выполнять литературоведческий анализ текста (на доступном для школьников уровне); работать с книгой.

Умение читать с пониманием означает, что младший школьник должен научиться выполнять «следующие действия:

- оценочно сопоставлять и осмысливать поступки героев литературных произведений, соотносить эти поступки с нравственными нормами; эмоционально воспринимать текст;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;
- соотносить ситуацию и поступки героев;
- понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык произведения;
- высказывать своё мнение о прочитанном;
- формулировать простые выводы, задавать вопросы и отвечать на поставленный вопрос;
- находить в тексте фрагмент на определённую тему, ответ на заданный вопрос;
- передавать смысл прочитанного;
- читать (декламировать) наизусть;
- выделять непонятные слова, выделять ключевые слова;
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность (по словарю, по контексту произведения);

- определять тему текста и его основную мысль;
- делить текст на смысловые части и составлять план».

Умение читать правильно - следующее умение, которое необходимо развивать в начальном образовании для формирования читательской самостоятельности. Правильное, выразительное и беглое чтение- это недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний и ударений, соблюдение норм литературного произношения.

В начальном образовании выделяют три уровня сформированности беглого чтения у младших школьников: «первый уровень (чтение целыми словами, скорость чтения не менее 40 слов в минуту; второй уровень (чтение целыми словами с переходом на понимание смысла фразы (при повторном чтении текста), скорость чтения вслух не менее 80–90 слов в минуту); третий уровень (чтение целыми словами с переходом на понимание смысла фразы; прочтение, опережающее артикуляцию, скорость чтения про себя не менее 120 слов в минуту)».

Умение выполнять литературоведческий анализ текста (на доступном для школьников уровне) включает в себя с «следующие учебные действия: узнавать и различать жанры литературных произведений (сказка, рассказ, басня, стихотворение, былина, повесть, роман, малые фольклорные жанры), приводить примеры произведений по жанрам; различать сказки народные и литературные (и их виды); приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; понимать содержание литературного произведения (внешняя сторона образа); вникать в смысл (что хотел передать автор, как он относится к героям), формулировать тему и главную мысль произведения (внутренняя сторона образа); рисовать словесную иллюстрацию; выделять событие (события) или систему событий, составляющих основу художественного произведения; характеризовать героя, его поступки и их мотивы; выражать собственное эмоциональное отношение к прочитанному; понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык произведения; практически выделять языковые средства художественной вырази-

тельности: сравнение, эпитет, метафору, олицетворение (возможно, без использования терминологии), понимать замысел автора по их использованию».

В умении работать с книгой ученые-методисты выделяют «следующие учебные действия:

- различать элементы и аппарат книги (титульный лист, обложка, автор, заглавие, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- различать типы изданий (художественное произведение, сборник, собрание сочинений, учебник, периодическая печать, справочник, энциклопедия);
- различать виды информации (художественная, научно-популярная, публицистическая, деловая и пр.);
- различать жанры произведений (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья, летопись, былина);
- отличать прозаический текст от стихотворного, выделяя два-три существенных признака;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке на определённую тему по заданной тематике, по собственному желанию на основе открытого доступа к произведениям и картотеки, алфавитного и тематического каталога;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по образцу; соблюдать правила обращения с книгой» (Н.И. Лифенцева, 2004, 14).

Все вышеназванные и охарактеризованные выше умения составляют основу читательской самостоятельности.

Таким образом, в процессе формирования читательской самостоятельности учитель должен учитывать возрастные особенности младших школь-

ников, а также требования программы по формированию читательских умений и навыков, составляющих основу читательской самостоятельности.

### **Выводы по первой главе**

Вслед за Н.Н. Светловской читательскую самостоятельность рассматриваем как личностное свойство, которое является объективным показателем сформированности читательской деятельности. Читательская самостоятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская самостоятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

В процессе формирования читательской самостоятельности учеников начальной школы выделяют несколько этапов: подготовительный; начальный и основной (Н.Н. Светловская). Каждый этап характеризуется своими целями и задачами, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности и т.д.

Задачами обучения на уроках литературного чтения являются: формирование интереса к детским книгам, развитие читательской памяти и кругозора, обучение детей полноценному восприятию доступных их возрасту книг и произведений, создание для младших школьников мотивации постоянно обращаться к книгам с учебными и внеучебными целями, соблюдая правила гигиены чтения и сохранности книг.

В процессе формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения ученые-методисты рекомендуют использовать различные методы обучения: пересказ с изменением лица рассказчика, пересказ от лица одного из героев произведения; чтение по ролям; инсценировка, изображение прочитанного (словесное, графическое) и др.

В процессе начального литературного образования, решая задачу фор-

мирования читательской самостоятельности, учитель необходимо учитывать возрастные особенности детей, а также требования программы по формированию читательских умений и навыков, составляющих основу читательской самостоятельности.

## **Глава 2. Содержание работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников в современной начальной школе**

### **2.1. Потенциал курса литературного чтения Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века») в формировании читательской самостоятельности младших школьников**

Возможности формирования читательской самостоятельности младших школьников зависят от того, какой потенциал для этого заложен в действующих программах и учебниках по литературному чтению для начальной школы. Объектом нашего внимания является программа и учебники курса «Литературное чтение» авторов Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой, которые входят в УМК «Начальная школа XXI века».

«В рассматриваемом курсе, - как указывает один из авторов Л.А. Ефросинина, - выстроена система введения младших школьников в мир литературы» (Ефросинина, 2010, 73). В первом и важном блоке для каждого класса обязательно представлены произведения о Родине (стихотворения, рассказы, сказки, пословицы и поговорки о Родине и родной природе). От класса к классу произведения усложняются в соответствии с возрастом и уровнем сформированности у учеников читательской самостоятельности. Так, в 1-ом классе на уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с народными песнями (хороводными и песенками-закличками), во 2-ом классе читают тексты народных песен (хороводных, календарных, колыбельных), в 3-ем классе повторяют малые жанры фольклора и изучают былины, а в 4-ом классе начальной школы знакомятся с героическими песнями «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море», с легендами о граде Китеже и о покорении Сибири Ермаком. Как видим, отбор произведений и система их изучения воспитывают у детей любовь к Родине и гражданственность, позволяют младшим школьникам воспринимать литературу как источник познания родной и мировой культуры, духовных и нравственных ценностей, создают основу для воспитания толерантности. Так, во 2-ом классе учащиеся, изучая народные сказки, знако-

мятся с произведениями народов не только России, но и мира. В учебнике дана русская сказка «У страха глаза велики», при чтении которой учащиеся определяют признаки и особенности народной сказки, а по учебной хрестоматии знакомятся со сказками народов мира (японской «Журавлиные перья», индийской «Золотая рыба», немецкой «Бабушка Метелица»)» (Ефросинина, 2005, 17).

Чтение в традиционной программе рассматривалось только как предмет обучения (научить читать правильно, бегло, осознанно и выразительно с указанной скоростью чтения для каждого года обучения). В курсе литературного чтения Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой решается задача формирования читательских умений необходимых для формирования читательской самостоятельности: овладение способами и видами чтения, работа с текстами произведений разных жанров, умение работать с книгой (учебной, художественной, научно-познавательной, справочной и т.д.). В данном курсе литературного чтения для каждого класса разработана система упражнений по формированию умений читать вслух, молча, выразительно

Курс литературного чтения Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой в соответствии с требованиями ФГОС НОО предусматривает освоение основных видов речевой деятельности.

Система работы с произведением в учебниках Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой представлена в методическом сопровождении текстов, а также в рабочей тетради к курсу. Выполнение упражнений и заданий строится на наблюдении, сравнении, обобщении, классификации и создании логического ряда, а использование схем, моделей, таблиц служит развитию мышления, внимания, формированию читательской самостоятельности.

Проводя планомерную работу по формированию читательской самостоятельности, авторы программы выделяют как самостоятельную линию обучения работу над выразительностью речи усложняющуюся по мере возрастания читательских возможностей обучающихся: «в первом классе дети читают текст выразительно по образцу, заданному учителем, во втором классе -

в соответствии с основными пунктограммами и интонационным рисунком, в третьем классе учащиеся знакомятся с логическим ударением и паузами, в четвертом классе определяют задачу (что они хотят показать слушателям), тон и темп чтения. Л.А. Ефросинина отмечает, что «такая система работы над выразительностью чтения является важным развивающим направлением данного курса литературного чтения» (Ефросинина, 2010, 75).

Анализ курса Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой позволяет утверждать, что в нем от класса к классу на основе усвоения алгоритма учебных действий формируются читательская самостоятельность младших школьников, на что направлены не только задания к текстам изучаемых произведений, но и система памяток, используемых в учебных книгах. В анализируемом курсе литературного чтения заложено несколько образовательных линий развития: «развитие навыка чтения (вслух и молча), восприятия произведения, развития речевых умений, творческой деятельности и работы с книгой; формирования литературоведческих понятий. Каждая из образовательных линий в той или иной степени реализуется на уроке литературного чтения в зависимости от учебного материала (изучаемого произведения). Каждая линия обеспечивает развивающую функцию обучения как по вертикали (от класса к классу), так и по горизонтали (от урока к уроку). И каждая из этих линий так или иначе связана с формированием читательской самостоятельности обучающихся» (Ефросинина, 2010, 82).

Важной задачей обучения в курсе литературного чтения Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой является овладение учащимися основными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым. И именно овладение разными видами чтения является одним из важнейших показателей сформированности читательской самостоятельности.

Учитывая установки стандарта Л.А. Ефросинина и М.И. Оморокова цель уроков литературного чтения в своем курсе определяют следующим образом: «помочь ребенку стать читателем: подвести младших школьников к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы



как искусства художественного слова, обогатить их читательский опыт, развить интерес к чтению и книге, сформировать читательские умения» (Ефросинина Л.А., 2016).

В анализируемом курсе обучение литературному чтению в 1-4 классах осуществляется следующим образом: «В 1-ом классе в период обучения грамоте проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой, а затем, во втором полугодии, уроки литературного чтения и слушания. Уроки литературного слушания (впервые разработаны Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой и введены в практику школ России) проводятся в тот период обучения, когда ученики еще самостоятельно не читают и уроки литературного слушания развивают интерес учащихся к чтению и книге. Второклассники уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений. В третьем классе формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах; углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. В четвертом классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета), сравниваются произведения разных жанров. Усложняются и сами произведения, с которыми учащиеся работают на уроках литературного чтения и слушания».

Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой подчеркивают, что необходимо постепенно вводить учеников в мир доступной и нужной детской книги. В первом классе дети работают с книгами сказок, рассказов и стихотворений для детей, малых жанров фольклора. Начиная со второго класса, вводится

доступная справочная литература, соответствующая психологическим особенностям детей младшего школьного возраста. Навигатором в мире справочной книги является учебник. У детей должны появляться мотивы и потребность обращения к справочной литературе. Подчеркнем, что умение пользоваться справочной литературой является одним из показателей сформированности читательской самостоятельности.

В учебниках, входящих в УМК «Начальная школа XXI века» есть так называемая «Книжная полка» с книгами-ориентирами, а в рабочей тетради даны задания поискового характера. Материал и задания «Книжной полки» построены с учетом роста читательского опыта ученика, с уровнем сформированности читательских умений. Курс литературного чтения Л.А. Ефросиной и М.И. Омороковой построен с учетом системно-деятельностного подхода. Он опирается на «следующие концептуальные положения:

- обучение обеспечивает развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса литературного чтения обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка».

Таким образом, уроки литературного чтения решают задачи литературного развития и формирования читательской самостоятельности. Авторами разработаны разнообразные виды и типы уроков литературного чтения в зависимости от целей и задач, решаемых на каждом уроке, а также от учебного материала. При этом, например, структура и содержание уроков изучающего чтения отличается от структуры и содержания уроков литературного слушания. Система работы, заложенная в учебно-методическом комплекте по литературному чтению, создает условия для работы каждого ребенка на уровне его возможностей и готовности, и дает учителю возможность ввести дифференцированное обучение. Анализируемый курс дает возможность младшим

школьникам познакомиться с увлекательным миром литературы, а учителю позволит формировать у детей необходимые учебные умения, в том числе и такие, которые составляют основу читательской самостоятельности учащихся.

## **2.1. Экспериментальная работа по формированию читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения**

Экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась в течение 2018-19 учебного года на базе ????. В эксперименте были задействованы учащиеся 4-го класса. Класс занимается по программе «Литературное чтение» авторов-составителей Л.А. Ефросининой и М.И. Омороковой, (УМК «Начальная школа XXI века»). Экспериментальная работа включала два этапа: констатирующий и формирующий. В классе обучается 20 детей.

Констатирующий эксперимент проводился в начале учебного года (сентябрь).

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования позволил выявить критерии и показатели сформированности читательской самостоятельности младших школьников, которые использовались нами при проведении диагностики.

В ходе констатирующего эксперимента исследовались следующие показатели читательской самостоятельности учеников экспериментального класса: навык чтения; систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время; регулярное чтение справочной литературы; умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе; систематическое чтение материалов детской периодики; умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации; знание книг из доступного круга чтения.

Для выявления уровней сформированности читательской самостоятельности были подобраны диагностические задания. Для проверки навыка чтения учащимся предлагался текст, который они должны были прочитать.

Нами фиксировалось количество слов, прочитанных за одну минуту, а также правильность чтения. Для проверки сформированности других показателей использовалось тестирование, а также наблюдение за учащимися экспериментального класса на уроках литературного чтения и в процессе внеурочных занятий. Диагностические материалы представлены в Приложении 1-2.

В результате исследования нами были выявлены и разработаны уровни сформированности читательской самостоятельности у учащихся начальной школы. Приведем характеристику данных уровней.

Высокий уровень сформированности читательской самостоятельности: ученик читает без ошибок, более 130 слов в минуту; систематически обращается к художественной литературе во внеурочное время; регулярно пользуется справочниками; может без затруднения назвать прочитанное художественное произведение, его автора, передает содержание произведения без замен, пропусков, искажения фактов; систематически читает материалы в детской периодике; умеет определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации; называет 3-4 произведения и их авторов по любой теме детского чтения.

Средний уровень сформированности читательской самостоятельности: ученик допускает 1-2 ошибки при чтении, читает 80-120 слов в минуту; редко обращается к справочной литературе, читает периодику нерегулярно, пользуется аннотацией лишь с помощью учителя, систематически читает книги по теме урока во внеурочное время, на уроке может рассказать о литературном произведении; называет 1-2 произведения и их авторов по любой теме детского чтения.

Низкий уровень сформированности читательской самостоятельности: ученик допускает более трех ошибок при чтении, читает меньше 80 слов в минуту; не читает периодику, не умеет пользоваться аннотацией, во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, описывает содержание произведения только при помощи учителя, не

может назвать произведения по определенной теме, вспоминает отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

Констатирующий этап исследования выявил следующие результаты: Высокий уровень показателей читательской самостоятельности показали 7 учеников (35%), средний уровень - 6 учеников (30 %), низкий уровень - 7 ученика (35%). Таким образом, в ходе констатирующего исследования было обнаружено, что уровень сформированности читательской самостоятельности обучающихся 4-го класса является недостаточным. Нами были разработаны и подобраны по результатам диагностики специальные задания, направленные на формирование читательской самостоятельности обучающихся экспериментального класса.

#### Формирующий этап

В ходе работы нами были подобраны задания и упражнения на формирование читательской самостоятельности, при этом прежде нас интересовали те показатели, по которым мы проводили диагностику на формирующем этапе эксперимента, а именно: навык чтения, систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время; регулярное чтение справочной литературы; умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе; систематическое чтение материалов детской периодики; умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации; знание книг из доступного круга чтения.

Поскольку на уроках литературного чтения главный объект изучения и анализа - художественный текст, то прежде всего мы определили возможности работы с текстом в формировании читательской самостоятельности. Нами были выделены три этапа работы с текстом.

Мы согласны с мнением М.И. Поздеевой, что образовательный ресурс иллюстраций на уроках литературного чтения используется не в полной мере, особенно при характеристике главных героев произведения. Именно иллюстрация может помочь читателю не просто увидеть героя, но и понять его

эмоциональное состояние, «как оно меняется на протяжении повествования, что, в свою очередь помогает охарактеризовать и увидеть отношение автора к нему» (Поздеева, 2016, 226).

В процессе работы мы задавали детям «следующие вопросы по иллюстрациям:

-Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)?

- Точен ли художник в деталях?

- Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д.

Завершался данный этап выполнением творческих заданий. Уточним, что мы понимаем под творческим заданием. Такое задание обязательно предполагает самостоятельность школьника при его выполнении. Нами использовались творческие задания типа «Проиллюстрируй...», «Сочини...», «Придумай...», «Самостоятельно составь план», «Докажи, что...» и т.п.».

При подборе творческих заданий мы учитывали особенности класса в целом и возможности отдельного ребёнка. Так, к рассказам К.Г. Паустовского, например, мы давали творческие задания по группам, дифференцировали их следующим образом: детям с художественными наклонностями предложить иллюстрирование, детям с развитым чувством языка – подготовить устное словесное рисование).

Также при подборе творческих заданий нами учитывались учебные задачи, решаемые на уроке. Так, если мы ставим задачу, развития устной речи, то и предлагаем ученикам соответствующие задания: пересказ текста, пересказ с изменением лица и т.п.

Следует подчеркнуть, что главное в процессе экспериментальной работы было не точное следование этапам действий, а достижение цели. Дело в том, что соблюдение последовательности шагов в процессе чтения не обеспечивает успешность использования данной технологии. Более важным является диалоговый характер чтения текста (учеником или учителем). В первую очередь нами использовались комментированное чтение и диалог с автором

как основные приемы для полного восприятия и понимания текста учениками экспериментального класса.

Содержание работы с текстами художественных произведений, изучаемых на уроках литературного чтения, книгой продиктовано читательскими возможностями детей. Мы старались предлагать задания, которые побуждали бы к самостоятельному чтению книг, например: прочитайте, если сможете; прочитайте и рассмотрите; рассмотрите книгу и скажите, что понравилось больше. Мы обратили внимание, что к концу четвертого класса читательская деятельность младших школьников стала намного более самостоятельной.

В процессе формирования читательской самостоятельности мы также использовали потенциал внеурочной деятельности. Приведем пример работы с произведением В.Сутеева «Яблоко», с которым мы знакомили детей в процессе внеурочных занятий. Занятие проводилось по следующему плану.

1. Самостоятельное знакомство учащихся с книгой, которую предстоит прочитать.

2. Чтение учащимися про себя, названного учителем произведения («Яблоко»).

3. Выявление и оценка качества самостоятельного чтения-рассматривания:

- Сколько в книге произведений?
- Какую сказку вы прочитали?
- Кто ее автор?
- Как звери поделили яблоко?
- Кто им в этом помог?
- У кого из героев умная голова и доброе сердце?
- Найдите иллюстрацию в вашей сказке и расскажите, что на ней изображено?
- Удалось ли художнику изобразить то, что описано в сказке?
- Прочитайте те слова и выражения, которые точно совпадают с изображением.

4. Найдите в тексте отрывок, как Медведь рассудил зверей и зачитайте его.

5. Рекомендации к внеурочной деятельности с книгой.

Данные вопросы и задания направлены не только на анализ содержания текста, но и на формирование таких умений, как ориентировка в тексте, определение внешних данных книги, работа с иллюстрацией, словом, совершенствование навыков чтения.

Мы убедились, что такая работа обеспечивает интерес к чтению книг. В процессе экспериментального обучения на внеурочных занятиях для одно-временной самостоятельной работы мы предлагали разные произведения, а иногда и разные книги, но на одну и ту же тему или об одном и том же герое. Одновременное чтение детьми разных произведений на одну тему, позволяет накопить опыт коллективной работы, что будет крайне необходимым в следующем классе. Например, чтение рассказов Н.Н. Носова, в которых героем является Мишка. После высказывания детей о герое, его мотивах и поступках обобщаются его характерные черты. Беседа на таких внеурочных занятиях носят особый характер. Первая ее особенность заключается в том, что учитель заранее предусматривает чередование вопросов, ответы на которые можно найти во всех прочитанных произведениях, с вопросами, ответы на которые есть только в одном или двух произведениях. Вторая особенность беседы – побуждение учащихся ответить на поставленный частный вопрос. При этом учитель должен точно наметить, кому из детей предназначен вопрос. Это зависит от подготовленности и начитанности школьников на данный момент. Вопросы аналитического характера задаются ученикам с более сильной подготовкой, а остальным предлагаются вопросы по содержанию, но постепенно и они привлекаются к анализу. В противном случае эффективность беседы не будет достигнута. Заинтересованность детей самостоятельным отыскиванием в книгах ответов на поставленные вопросы – еще одна задача уроков переходного этапа.

Приведем фрагмент еще одного урока, на котором проводилась работа



над содержанием и языком произведения, отражающем позицию автора. Это рассказ Николая Носова «Живая шляпа»:

- Как кот оказался под шляпой?
- Проследите, как менялось поведение мальчиков и почему?
- Почему мальчики испугались?
- Как автор показал испуг мальчиков на протяжении всего рассказа?
- Смогли ребята преодолеть свой страх?
- Как менялось их поведение?
- Что им помогло?
- Какие чувства испытали ребята, когда увидели под шляпой котенка?
- Почему Вадик стал обнимать котенка, ласкать его?

Прослеживание за действиями героев и выяснение причинно-следственных связей приводит учащихся к обобщению и осмыслению идеи.

Таким образом, на уроках литературного чтения в 4-м классе в процессе формирования читательской самостоятельности младших школьников использовались следующие виды упражнений и заданий: краткий пересказ, пересказ от одного из персонажей, изменение лица рассказчика, передача прочитанного по ролям; различные виды занимательных упражнений: литературные игры, викторины, ребусы, загадки и т.д. Также важно научить детей работать с книгой, объяснить структуру книги, научить детей пользоваться справочными пособиями (энциклопедиями, журналами), библиотечным каталогом. Контрольных изменений мы не проводили, однако наблюдение за учащимися экспериментально класса показало, что читательская самостоятельность младших школьников значительно возросла.

Проведенная экспериментальная работа убедила нас, что процесс формирования читательской самостоятельности младших школьников – длительный и сложный, его результативность может быть достигнута только путем ежедневной кропотливой работы, на которую требуется длительный срок.

### **Выводы по второй главе**

Уроки литературного чтения в начальной школе должны решать задачи литературного развития и формирования читательской самостоятельности. От того, насколько успешным будет данный процесс, зависит какие возможности для формирования читательской самостоятельности заложены в учебных книгах по литературному чтению. Анализ программы и учебников Л.А. Ефросининой и М.И. Оморокой показал, что авторами различные виды и типы уроков литературного чтения в зависимости от целей и задач. Курс «Литературное чтение» позволяет учащимся познакомиться с увлекательным миром литературы, а учителю позволит формировать у детей необходимые учебные умения, в том числе и такие, которые составляют основу читательской самостоятельности учащихся.

Экспериментальная работа включала два этапа: констатирующий и формирующий. В ходе констатирующего эксперимента исследовались следующие показатели читательской самостоятельности учеников экспериментального класса: навык чтения; систематическое чтение художественной литературы во внеурочное время; регулярное чтение справочной литературы; умение внятно и содержательно рассказывать о прочитанном литературном произведении и его авторе; систематическое чтение материалов детской периодики; умение определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из аннотации; знание книг из доступного круга чтения.

На констатирующем этапе высокий уровень сформированности читательской самостоятельности был выявлен у шестерых детей (30%), средний уровень продемонстрировало семеро школьников (40 %) и семеро детей показали низкий уровень (35%), что говорит о том, что уровень сформированности читательской самостоятельности обучающихся 4-го класса является недостаточным.

Для формирования читательской самостоятельности младших школьников прежде всего использовался потенциал работы с текстом. В процессе формирования читательской самостоятельности младших школьников мы выделяли три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, работа с

текстом во время чтения, работа с текстом после чтения. Работа проводилась не только на уроках литературного чтения, но и в процессе внеурочной деятельности, на библиотечных уроках. В процессе экспериментальной работы использовались различные упражнения и задания (краткий пересказ, пересказ от одного из персонажей, изменение лица рассказчика, передача прочитанного по ролям; различные виды занимательных упражнений). Кроме того, мы учили детей работать с книгой, объяснить структуру книги, научить детей пользоваться справочными пособиями (энциклопедиями, журналами), библиотечным каталогом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др. Все эти задачи ребенок сможет решать при условии сформированности у него читательской самостоятельности.

Формирование читательской самостоятельности остается всегда актуальной проблемой в процессе обучения младших школьников. Она имеет много аспектов, и её решение является сложной не только для учеников, но и для учителей.

Наше исследование посвящено проблеме формирования читательской самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения. Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что овладение младшими школьниками различными умениями, входящими в структуру читательской самостоятельности, - процесс сложный, длительный и многоаспектный, требующий специальной целенаправленной работы учителя.

В ходе проведенного исследования решались следующие задачи.

1. Проанализировано содержание понятия «читательская самостоятельность», охарактеризованы этапы формирования читательской самостоятельности. Исследованием проблемы читательской самостоятельности занимались такие видные ученые, как Н.Н. Светловская, О.В. Джежелей, Н.И. Лифинцева и др. Н.Н. Светловская рассматривает читательскую самостоятельность как личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт.

Анализ учебно-методической литературы показал, что развитие формирования самостоятельности младших школьников будет эффективным, если на уроках литературного чтения и вне их будут использованы следующие методы обучения: краткий пересказ, пересказ с изменением лица рассказ; пересказ от одного из персонажей; передача прочитанного по ролям; инсценировка; словесное и графическое иллюстрирование прочитанного и др.

2. Охарактеризованы возрастные особенности формирования читательской самостоятельности. Главная особенность детей младшего школьного возраста - преобладание непроизвольного внимания над произвольным. Эта особенность позволяет сделать вывод, привлечения интереса на уроках литературы чтения наиболее эффективно воздействует на развития читательской самостоятельности. Уроки в начальной школе должны быть насыщенными и яркими, наполненными разнообразными заданиями.

3. Выявлен потенциал курса «Литературное чтение» Л.А. Ефоросининой и М.И. Омороковой в формировании читательской самостоятельности младших школьников. Курс «Литературное чтение» названных авторов позволяет учащимся познакомиться с увлекательным миром литературы, а учителю позволит формировать у детей необходимые учебные умения, в том числе и такие, которые составляют основу читательской самостоятельности учащихся.

4. Для решения вопроса об отборе методов и приемов работы над развитием читательской самостоятельности в начальных классах школы необходимо было выяснить, какие показатели читательской самостоятельности уже освоены учениками. Анализ результатов диагностики показал, что уровень развития читательской самостоятельности обучающихся 4-го экспериментального класса является недостаточным. Большая часть детей продемонстрировала средний и низкий уровень читательской самостоятельности.

5. На основании результатов констатирующего эксперимента были отобраны разнообразные упражнения, задания, игры, направленные на развитие читательской самостоятельности младших школьников. Представленный

комплекс упражнений позволяет успешно формировать все аспекты читательской самостоятельности младших школьников. Считаем, что такая работа должна систематически проводиться на уроках литературного чтения. Это позволит привить ученикам интерес к чтению, будет способствовать развитию гармоничной всесторонне развитой личности, и, конечно, поможет воспитать из младшего школьника квалифицированного читателя.

Таким образом, в процессе исследования были решены все его задачи, а гипотеза нашла подтверждение.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абдуллина А.А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений: Научно-методические материалы. Часть 1 / А.А. Абдуллина. – М., 1997. – 256 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М., 2015. – 243 с.
3. Джежелей О.В. Учим читать книгу. Пособие для учителя / О.В. Джежелей, Светловская Н.Н.. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.
4. Джежелей О.В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О.В. Джежелей. - М.: Дрофа, 2017. – 96 с.
5. Егорова Н.С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Н.С. Егорова // Начальная школа. - 1998. - № 9. - С.11-16.
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Я читаю. 1 класс. Учебное пособие / Л.А. Ефросинина. - М.: Сфера, 2005. – 109 с.
7. Ефросинина Л.А. Программа «Литературное чтение в современной начальной школе» / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2016. – 69 с.
8. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. - М.: Академия, 2008. – 213 с.
9. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя / М.Г.Качурин. - М.: Просвещение, 1998. – 132 с.
- 10.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения / Л.Ф.Климанова. - М.: Просвещение, 2004.
- 11.Колганова Н.Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Н.Е. Колганова // Начальная школа. - 2005. - № 6. - С.56-65.
- 12.Колганова Н.Е. Обучение полноценному чтению детской литературы / Начальная школа. - 2005. - № 6. - С.56-65.

13. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. - М.: Ось-89, 2006.
14. Кочетова П.Б. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать / Начальная школа. - 2003. - № 1. - с. 19-24.
15. Лебединцев В.Б. Планируемые образовательные результаты по литературному чтению / В.Б. Лебединцев // Начальная школа плюс До и После. - 2012. - № 8. - С. 1-8.
16. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем: Введение в методику начального литературного образования / В.А. Левин. - М.: Лайда, 1994.
17. Леонова П.И. Развитие читательской самостоятельности учащихся. Проблема методов обучения в современной общеобразовательной школе / П.И. Леонова. - М.: Просвещение, 1980.
18. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н.И. Лифинцева // Начальное образование. - 2004. - № 3. - С. 10-15.
19. Лифинцева Н.И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н.И. Лифинцева // Начальное образование. - 2004. - № 3. - С. 10-15.
20. Мороз Е.И. Приобщение младших школьников к самостоятельной читательской деятельности. [Электронный ресурс]  
<http://uobr.net/wpcontent/uploads/2007/litdeyatelnost.htm>
21. Никонович Е.В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения / Е.В. Никонович // Начальная школа. - 2005. - № 6. - С.35-37.
22. Оморокова М.Н. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя / М.Н. Оморокова. - М.: Аркти, 1999. - 160 с.



- 23.Первова Г.М. Формирование круга детского чтения учителем / Г.М. Первова // Начальная школа. - 1999. - № 12. - С.33-38.
- 24.Пиче-ООЛ Т.С. Практические советы учителю, овладевающему современной методикой обучения чтению / Т.С. Пиче-ООЛ // Начальная школа. - 2005. - № 2. - С. 15-17.
- 25.Подласный И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласный. - М.: Флинта, 2000. – 245 с.
- 26.Поздеева С.И. Ресурс иллюстративного материала учебника в аспекте литературного развития младших школьников / С.И. Поздеева // Языковое и литературное образование в современном обществе 2016: сборник научных статей. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2026. - С. 223-227.
- 27.Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико-экспериментальное исследование / Н.Н. Светловская. – М.: Педагогика, 1980. – 160 с.
- 28.Светловская Н.Н. Что такое полноценное чтение с позиций читательской самостоятельности / Н.Н. Светловская // Начальная школа. - №2. - 2000.
- 29.Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учебная практика / Н.Н. Светловская, Т.С Пиче-ООЛ. – М.: Академия, 2001. – 123 с.
- 30.Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18.
- 31.Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое? / Н.Н. Светловская // Начальная школа – 2005. – № 2. – С. 9-14.
- 32.Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением / Н.Н. Светловская // Начальная школа. - №6. - 2005.
- 33.Светловская Н.Н. Наука становления личности средствами чтения-общения (словарь-справочник) / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-ООЛ. - М., 2011. - 215 с.

34. Силченкова Л.С. Формирование у младших школьников навыков осознанного чтения / Л.С. Силченкова // Языковое и литературное образование в современном обществе 2016: сборник научных статей. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2026. - С. 62.-71.
35. Тихомирова И.И. Интерес к чтению: как его пробудить? / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. - №6. - 2001.
36. Тихомирова И.И. Чудо чтения / И.И. Тихомирова // Начальная школа: - 1999. - № 6. - С. 61-65.
37. Урман Ф.И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф.И. Урман // Школа. - 2003. - № 3. - С.41-42.
38. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.
39. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 8. - С. 1-7.
40. Шкаруба И.А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности / И.А. Шкаруба // Начальная школа Плюс до и после. - 2008. - №11.