12.　　　　 , 　. .　　　　　　　　　　　　　　　　　 / 　. .　　　 , 　. . 　　　　　　. - 　.: ACT :
-　　 , 2010. - 314 　.
13.　　　　 , 　.　　　　　　　　　 . - 　.: 　　　 , 1999, - 444 　.
14.　　　　 , 　. .　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 XIX - XX 　　　 . -
　: 　　　 . 　. .　　　　　 , 2007. - 378 　.
15.　　　　 , 　. .,　　　　 . 　　　 «　　 » «　　 »　　　　　　　　　　 -
　　　　　　　　 // 　　　　　　　　　　　 . - 2001. - 　 5. - 　. 50-59.

Summary. The paper discusses features of phraseology in its concept-making and style-making functions. The author analyses how space and time are depicted within the Russian poetic view of the world. The study is based on separate poetic contexts within a certain discourse represented by works of some 19th-21st-century poets. Special attention is paid to an integrated interpretation of those phraseological units that refer to the cosmic chronotope.

Key words: phraseological units, concept sphere, poetic picture of the world, interpretation of the cosmic chronotope, categorization.

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

　. .

, 　.　　　　 ,

rasdabarina@mail.ru

,　　　　　　　　　　　　　　　　　　 -
,　　　　　　　　　　　　　　 , 　　　 . 　　　 ,　　　　 -
,　　　 -
.　　　　　　 ,　　　　　　　　　　　　　　　　 ,
,　　　　　　 . 　　　　 -
-
, 　,　　　　 . 　 ,　　　　 «
,
-
» (　　　 . .,1990: 36).

,　　 -
, 　, 　, 　,　　　　 . . 　　　 . 　-
,　　　　　　　　　　 ,
.　　　　　　　　 .
,
,　　　　　 -
.

-
,
,　　　　 . 　　　　　 . . 　,
«　　　　　　　　 -
,
-　　　　　　　 »
(　　　 . ., 2001: 88).

,

　. .　　　　 ,

,

-

(. ., 2004: 324).   ,

-

.

.

   1.   *(   )*
(   ).
   2.   *(   )*   ? (   )
   3.   *(   )*   16
(   ).
   4.   *(   )*
     (   ).
   5.   *(   )*
(   ).
   6.   ! *(   )*(   )
,

.

,   ,

,   ,

.

,

,   ,

,   .

,   ,

. .   ,

(. ., 2009).

-

.   ,   .

,

,

.

(

. ., 2009).

-

-                         -   ,

. .   (. ., 2009).

-

,

,

.   ,

,   -   : 1)

; 2)   -

; 3)   ;

4)   -

,

115

; 5)

:   ,   ,

.

,

,   :   (
)   (
) (.   . (. ., 2006)).

.

«   »

:   «   »   «
».   «   »   .
«   »

«   »:   *i)*   ;
2)   ; *3)*   ; *4)*   ,
,   ; *5)*   *(,   ,   ).*

.

«   »

:

1. _____.

.   ,
,   ,
.   ,
,   ,
.   ,
.

!   -   (homo res sacra).   ,
,   ,
(.   ).

.

«   »   ,   ,   ,
,

«   ».
(   ).

2. _____

( )

« » « ,

»

3. _____

(.).

4. _____

:

(.).

« » ,

« »

« ».

« »

1.   ,   . .   :   . ^   .
.   . -   ., 2001. - 178 .
2.   ,   . .   :   . -   .;   -
:   , 200 . - 214 .
3.   ,   . .   //
//   -   .:   -   ;   :
. . .   , 2009. -   . IV. -   . 25-78.
4.   ,   . .   -
(   ) //
. -   , 2004. -   . 324-330.
5.   ,   . .   /   /   -
. -   , 1990. -   . 32-37.
6.   -   - URL: http://ruscorpora.ru/
7.   ,   . .   . -   ., 2001. - 400   .
8.   ,   . .   //   -   . -   8. - 2002. -   . 42-44.
9.   ,   . .   /   . -   .: 1819. - 8 .

Summary. The article discusses the cognitive bases of the formation of meanings by the nouns of broad semantics in the process of their functioning in the language. Areas of their conceptualization are described, as well as a number of meanings formed on the background of conceptual areas. Cognitive-matrix analysis techniques applied to broad semantics of nouns are analyzed in this article from the point of view of the cognitive knowledge paradigm.

Key words: cognitive paradigm, concept, human, broad semantics, systematization, method of cognitive-matrix analysis.

. .

,   .   ,

. .

kejt9@mail.ru

«   »,

(   )   ,
,   ,   ,
-                                    .