

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

**ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ОПТИМИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ
СЕМЕЙ**

Выпускная квалификационная работа
студентки заочной формы обучения
направления подготовки 39.03.02 Социальная работа
группы 10001462
Горбач Екатерины Викторовны

Научный руководитель:
кандидат философских наук,
доцент
Кулабухов Д.А.

Рецензент:
Руководитель УСЗН
Грайворонского района
Сирота Л.М.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ОПТИМИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ	7
1.1. Социально-культурная деятельность и досуг: сущность, функции, принципы	7
1.2. Организация социально-культурной деятельности как средства оптимизации досуга детей из неблагополучных семей	18
2. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ: СПОСОБЫ ОПТИМИЗАЦИИ	30
2.1. Проблемы организации социально-культурной деятельности с детьми из неблагополучных семей (на материалах социологического исследования в Управлении социальной защиты населения администрации Грайворонского района)	30
2.2. Модель оптимизации досуга детей из неблагополучных семей средствами социально-культурной деятельности	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	56
ПРИЛОЖЕНИЯ	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Состояние значительного снижения роста числа детей из социально неблагополучных семей в современной России - это не только глобальный вопрос социального развития государства, это одна из основных научных проблем. Практически все дети, проживающие в социально неблагополучных семьях, являются группой риска по социальному сиротству. Применение методов социально-культурной деятельности направлено на развитие самосознания ребенка, понимание собственных переживаний и внутренних процессов как разрушительного, так и созидательного порядка. Именно эти методы помогут детям из неблагополучных семей преодолеть эмоциональное напряжение и овладеть своими страхами и тревогами, навыками поведения в различных жизненных ситуациях, способами разрешения конфликтов. В процессе деятельности у ребенка, появятся различные внутренние ощущения, которые постепенно он научит соотносить их с позитивными или негативными чувствами.

Актуальность выбранной работы свидетельствует о том, что социально-культурная деятельность среди детей из неблагополучных семей выполняет главную миссию реализации интересов, ценностными установками, самореализацией, коммуникацией. Именно в этом заключается актуальность социально-культурной деятельности, так как она способствует созданию гражданского общества. Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников дает следующее определение: «Социально-культурная деятельность, по своей сути, является воспитательной деятельностью; она носит человекотворческий характер, ориентирована на человека, на исчерпывающее раскрытие заложенного в нем духовного потенциала. В процессе этой деятельности направленно изменяются социальные и культурные отношения и связи между людьми, сами люди и окружающая их реальная действительность». Следовательно, в процессе целенаправленной организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков из неблагополучных семей

совершается духовное и моральное развитие, а также идет особое разделение способностей детей, раскрываются различные интересы и нужды, происходит процесс интеграции детей, которая носит положительную динамику.

Степень научной разработанности проблемы. Проблема социально-культурной адаптации детей из неблагополучных семей исследуется достаточно активно такими учеными как: Т.Н. Афанасьева, М.И. Буянов, А.Б. Козлов, И.С. Кон, В.И. Кочетков, И.П. Крохин, В.С. Мухина и др. Вопросы неблагополучных семей и их детей рассматриваются в работах М.И. Буянова, Т.В. Воликовой, С.Я. Долецкого, А.И. Захарова, А.А. Лиханова, Г.М. Миньковской, А.И. Невского, А.М. Нечаева, Л.Ф. Обуховой, А.Г. Харчеваи др. Теорию структурных систем и теорию адаптации исследовали П.В. Алексеев, Л.В. Мардахаев, В.А. Петровскийи др. Процесс адаптации и социализации личности нашел отражение в трудах А.В. Мудрика, В.А. Слостенина, Е.Н. Шиянова др. Концепция влияния социальной среды рассматривалась в работах В.П. Кащенко.

При написании квалификационной работы использовались труды профессорско-преподавательского состава кафедры социальной работы НИУ «БелГУ» О.А. Волковой, О.В. Ковальчук, Е.И. Мозговой.

Объектом исследования выпускной квалификационной работы является социально-культурная деятельности досуга детей из неблагополучных семей.

Предметом исследования выпускной квалификационной работы является специфика социально-культурной деятельности как средство оптимизации досуга детей из неблагополучных семей.

Целью написания выпускной квалификационной работы раскрыть содержание и специфику социально-культурной деятельности досуга детей из неблагополучных семей и разработать модель по ее оптимизации.

Для достижения целей выпускной квалификационной работы нами поставлены следующие задачи:

- рассмотреть сущность, функции, и принципы социально-культурной деятельности и досуга;

- изучить организацию социально-культурной деятельности в организации досуга детей из неблагополучных семей;

- изучить опыты проблемы организации социально-культурной деятельности с детьми из неблагополучных семей в Управлении социальной защиты населения администрации муниципального района Грайворонский район Белгородской области.

- разработать модель оптимизации досуга детей из неблагополучных семей средствами социально-культурной деятельности.

Теоретико-методологической основой исследования послужили предпосылки возникновения семейного неблагополучия, поиски средств его преодоления и обеспечения эффективного семейного воспитания, нашедшие отражение в трудах таких исследователей как С.А. Бадмаев, С.А. Беличева и др. Социальной работе с «трудными детьми» посвящены исследования Л.Я. Олиференко, Т. И. Шульги и др.

Теоретический анализ различных подходов к пониманию семьи (религиозного, исторического, философского, микро- и макросоциологического, правового, экономического, педагогического, социально-педагогического) свидетельствует, что семья является отдельным социальным институтом с правами и функциями в обществе, обязанностями и связями в семье; особой социальной системой с различными отношениями и структурой; первичным коллективом с целями, распределением власти и ответственности; особой социальной группой с собственными ценностями.

Методы исследования. Цель и задачи определили общую логику исследования и выбор познавательных средств. В ходе научных исследований использовался целостный набор взаимосвязанных и

взаимодополняющих методов социологического, социально-психологического и педагогического анализа.

В процессе теоретического исследования изучения проблемы был проведен совокупный анализ и классификация периодических изданий в области социологии, психологии, педагогики, что в конечном итоге были сделаны рекомендации

Главными методами были: прямое и опосредованное наблюдение, экспертная оценка, изучение документальных источников.

Эмпирическая база исследования:

- законодательные и нормативные документы: Семейный кодекс Российской Федерации (от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 13.07.2015), «Социальный кодекс Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 09.12.2004с изменениями на 26 февраля 2019 года),

- показатели Росстата, а также статьи в специализированных периодических изданиях, таких как «Социологические исследования», «Методология и методы социологических исследований», «Социс».

- результаты исследования опыта реализации социально-культурной деятельности в оптимизации досуга детей из неблагополучных семей в условиях управления социальной защиты населения администрации Грайворонского района;

- материалы социологического исследования «Проблемы реализации социально-культурной деятельности в оптимизации досуга детей» и экспертных опросов, материалы научных и научно-практических конференций по вопросам организации социально-культурной деятельности с детьми из неблагополучных семей.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа выполнена на 60 страницах и состоит из введения, двух глав и заключения, содержит 2 таблицы, 13 рисунков, включает список использованных источников в количестве 61 наименование и приложений.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ОПТИМИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ

1.1. Социально-культурная деятельность и досуг: сущность, функции, принципы

Рост экономической нестабильности в России, а также безработица, алкоголизм, инвалидность, наркомания, сиротство, низкий прожиточный уровень выявил проблему социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей. Применение новых технологий и подходов в изучении социально-культурной деятельности необходимы для решения этой задачи.

Разработка нужных перспектив для реализации личностных возможностей граждан, внутренних резервов их семей является главным условием эффективности социально-культурной деятельности.

Современная Россия находится в состоянии реформации, развития собственной экономики, решения непростых политических задач. Развитие науки и технологий приводит к кардинальным изменениям во всех областях жизнедеятельности, открывает огромные возможности, одновременно, создавая предпосылки для духовного кризиса, связанного с психологическим состоянием общества, информационной перегруженностью, высоким темпом жизни, необходимостью к быстрой адаптации, завышенными требованиями к личности, переизбытком товаров и услуг

Осознание роли социально-культурной деятельности в преодолении кризиса личности ставит проблему изучения сущности, специфики и особенностей его функционирования в современных условиях. Модель преодоления кризисного состояния средствами социально-культурной деятельности, выступающей эффективной формой педагогического

воздействия на эмоциональную сферу человека. «Творческая деятельность – это самодеятельность, охватывающая изменение действительности и самореализацию личности в процессе создания материальных и духовных ценностей. Это новые более прогрессивные формы управления, воспитания и т.д., раздвигающие пределы человеческих возможностей. Творческая деятельность есть главный компонент культуры, ее сущность» [29, с. 2].

Творчество – всегда открытие, самоактуализация личности, преобразование внутренней энергии в нечто совершенно новое. В широком смысле, творчество и есть духовность – стремление к идеалу, ориентация на высшие ценности. А основой духовности, в частности, выступает социально-культурная деятельность, ориентированная на моральные ценности, приобщение человека к культуре, постоянное самосовершенствование и развитие, реализацию творческого потенциала. Таким образом, социально-культурная деятельность включает в себя набор эффективных технологий, воспитывающих гармоничную личность, способную не только легко адаптироваться к современным реалиям, но и создавать свое будущее.

Социально-культурная деятельность на современном этапе переживает ряд новых изменений в аспекте новых коммуникативных институтов общества, которые трансформируются сегодня в сторону новых идеологических позиций личности. Важно принять те коммуникационные каналы, которые направлены, на удовлетворение потребности личности в общении ее стремлении к поиску, информации по различным вопросам.

Новые решения и свойства в актуальных коммуникационных сферах связаны с использованием духовных позиций человека его мировоззрения и культурно-смыслового развития.

Различные идеологические течения мастер-классы и презентации в целом дают представление об изменении направленности ряда свойств человеческих потребностей в сторону представления о характере протекающих общественных процессов. Новые позиции в области

коммуникаций связаны с использованием мобильной и коммуникационной системы сети интернет, которые налагают определенные обязательства на людей и сводят культурные связи в сторону реформированного строительства новых каналов, используемых в аспекте культуры самопрезентации.

В настоящий момент времени социализация личности признается одной из приоритетных задач российского образования. В процессе глобализации сегодня в ускоренном темпе отмечается интеграция материальной и духовной культуры разных народов. Современные электронные средства коммуникации, позволяя преодолеть пространственно-временные рамки, предполагают человеку широкий спектр не составляющих единую систему ценностей. Как следствие, под воздействием «мозаичной культуры» личность оказывается децентрализована. Этот факт указывает на важность правильной ориентации подрастающего поколения в современной социально-культурной среде. В нашем представлении это возможно в ходе осуществления социально-культурной деятельности.

Понятие социально-культурной деятельности раскрывается в работах таких исследователей, как Ж.Р. Дюмазедье, М.С. Каган, А. Моль, М. Вертхеймер, Д.Б. Эльконин. В отечественной науке понятие социально-культурной деятельности пришло на смену понятию «культурно-просветительская работа» и получило свое развитие в работах А.Д. Жаркова, Ю.Д. Красильникова, Н.Ф. Максютин, Е.В. Новаторова, Г.Н. Новиковой, Н.Н. Ярошенко, [29, с. 15].

Социально-культурная деятельность включает в себя два компонента, а именно, социальную и культурную деятельность. Социальная деятельность направлена на развитие отношений человека с другими людьми, на их взаимодействие.

Культуру можно определить как совокупность традиций, ценностей способов поведения, мышления и восприятия, характерную для социальной

общности. В тоже время культура есть деятельность по созданию традиций, норм, систем ценностей, их освоению, сохранению и передаче. Культурная деятельность связана с сознанием личности и его формированием [21, с.200].

В соответствии с этим, мы можем охарактеризовать социально-культурную деятельность как процесс, направленный на создание условий для освоения человеком системы культурных ценностей и социальных отношений, а также на его самовыражение и самореализацию в указанных системах.

Т.Г. Киселева и Ю.Д. Красильников дают следующее определение социально-культурной деятельности: «Исторически обусловленный, педагогически-направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества» [29, с. 49]. По мнению авторов, «суть и смысл социально-культурной деятельности заключаются в направленности непосредственно на активное функционирование личности в конкретной социальной среде, на формирование ее социально-культурного статуса, выбор и проведение адекватных форм ее участия в социально-культурных процессах» [29, с. 45].

Под социально-культурной деятельностью следует понимать процесс, организация которого подразумевает определение цели, задач, функций, принципов, содержания и других компонентов этой деятельности.

В связи с многогранностью социальной и культурной жизни приведенное выше определение выглядит довольно пространным, поэтому предлагаем остановиться на рассмотрении социально-культурной деятельности в рамках образовательной деятельности, которая является одной из ведущих сфер социально-культурной деятельности.

Основная цель образования сегодня заключается не только в достижении предметных результатов по дисциплинам, но и в создании условий для формирования личности, умеющей ориентироваться в быстро

изменяющихся условиях жизни, способной к саморазвитию, самовыражению, рефлексии, к осуществлению творческой деятельности, обладающей готовностью к поликультурному диалогу.

Особую актуальность сегодня приобретает поликультурное образование, которое направлено на сохранение культурных ценностей, норм, существующих в обществе, и базируется на принципе взаимодействия различных культур, являясь важнейшим средством регуляции международных отношений [29, с. 55].

Цель социально-культурной деятельности заключается в регулировании процессов социализации и индивидуализации человека, то есть в социальном воспитании и развитии, осуществляемых в формах досуговой деятельности и направленных на решение следующих культурно-воспитательных задач. Основные цели социально-культурной деятельности представлены на рисунке 1.

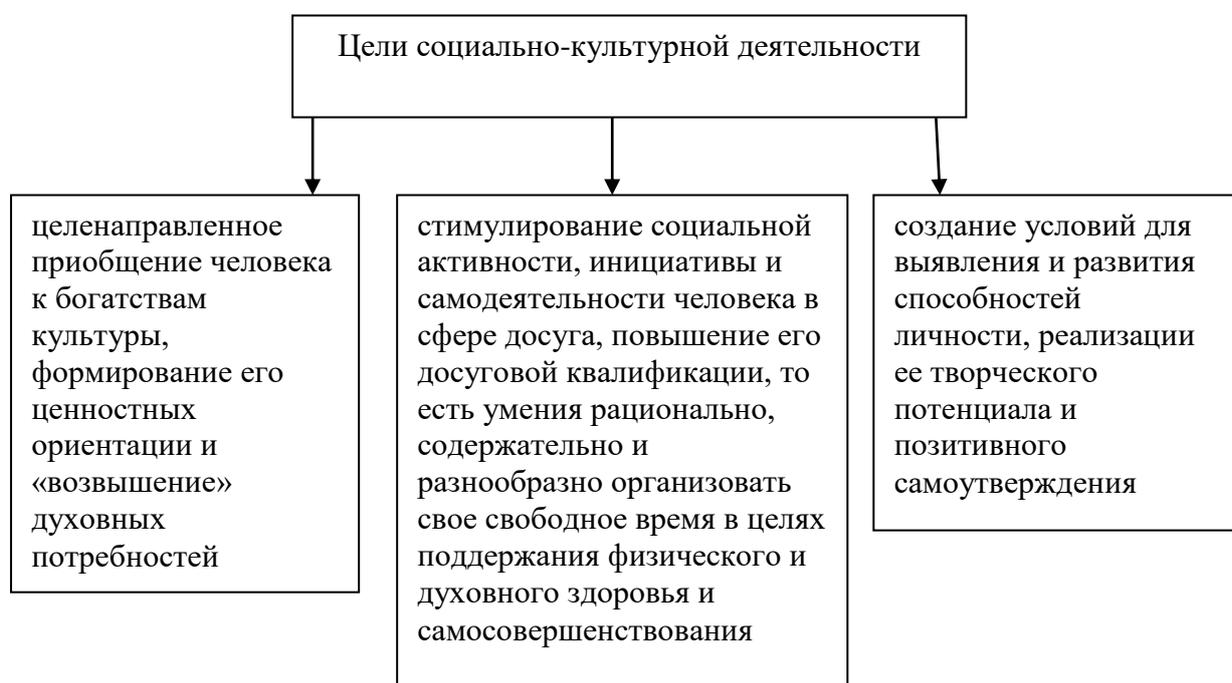


Рис.1. Цели социально-культурной деятельности

Функции социально-культурной деятельности – это определённые направления деятельности, как отдельных людей, так и учреждений в целом. На рисунке 2 представлены функции социально-культурной деятельности.

В основе организации социально-культурной деятельности лежат следующие социально-педагогические принципы: принцип природосообразности, принцип культуросообразности, принцип гуманизма.



Рис.2. Функции социально-культурной деятельности

Принцип природосообразности, сформулированный Я.А. Коменским, подразумевает учет факторов природного развития человека (возрастных, психофизических особенностей) в педагогической деятельности.

Согласно принципу культуросообразности при обучении нового поколения необходимо учитывать уровень культурного развития общества.

Принцип гуманизма подразумевает воспитание подрастающего поколения на основе ценностей общечеловеческой и национальной культуры и заключается в обеспечении гуманного отношения к ребенку, признании его прав на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создание условий для развития способностей ребенка, оказание ему помощи в жизненном самоопределении, интеграции его в общество, полноценной самореализации в этом обществе.

П.Н. Ярошенко рассматривает социально-культурную деятельность как особый вид педагогической деятельности, предлагая следующее определение: «Социально-культурная деятельность должна пониматься как совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятивно-социальное взаимодействие, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы» [62, с. 46].

Коммуникативная функция социально культурной деятельности это – функция передачи информации и развитие различных каналов общения на основе культурно-смысловых систем досуга и культурно-досуговой деятельности в условиях различных типологий общения креативных, творческих, межкультурных и т.д. Структура коммуникативной функции социально-культурной деятельности состоит из следующих компонентов:

- деятельностный;
- поведенческий;
- эмоционально-ценностный;
- рефлексивный;

- мотивационный.

А.Д. Жарков отмечает что социально-культурная деятельность позволяет «изучить место человека в процессах создания и освоения реальностей, участвовать в познании и совершенствовании образа жизни» [11, с. 57]. «В течении всей истории развития социально-культурной деятельности функции постоянно трансформировались адекватно процессу развития общественных и производственных отношений в нашей стране» [11, с. 55].

М.А. Ариарский считает что функции социально-культурной деятельности «это категории, выражающие проявление ее свойств и предназначенности к определенным конструктивным действиям реализующим, культуросозидающие возможности общества и стимулирующим культурно-творческое развитие личности. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. пишут: «функции в своем содержании отражают определенные направления и стороны деятельности как отдельных людей, так и социально культурных институтов общностей групп движений. При этом необходимо иметь в виду определенное различие между функциями профессиональной и непрофессиональной, индивидуальной и коллективной культурной деятельности. Функции определяют природу, специфику и средства достижения цели, способы и приемы освоения духовных богатств в процессе социально-культурной деятельности. Они отражают общественные потребности каждого конкретно исторического этапа развития общества и носят объективный характер с» [29, с. 96]. А.Д. Жарков, В.М. Чижиков пришли к выводу, что социально- культурная деятельность носит многосторонний характер, соответствующий разнообразию потребностей, интересов и запросов членов общества; и ее социальные функции определяются социальным назначением структуры общества.

Категории и функции социально-культурной деятельности связаны сегодня с сетями интернет в аспекте реальных культурных продуктов.

Ценность творческой деятельности сегодня очень высока; и новые формы связаны как с досуговой квалификацией, так и с умением пользоваться сетями интернет. Социальное и творческое развитие человека направлено на умение общаться и умение находить совместные решения в живом общении в условиях сотрудничества и сотворчества при наличии близкого эмоционального контакта. Творческая деятельность предполагает живые связи, а также общение в различных коммуникационных каналах. Социальное развитие человека невозможно без общения, и в рамках социально-культурной деятельности оно имеет свои особенности – новые формы взаимоотношения людей и новые формы коммуникации; система творчества и досуга определяет направленность общения на уровень новых коммуникаций; социальное развитие личности опосредовано новыми возможностями информационной среды и мультимедиа; культурная деятельность личности определяется интеграцией культурного и социального потенциала общества в системе общения на уровне глобалистических тенденций и межкультурного обмена продуктами культурного творчества; социальные интересы человека связаны с новыми социально-культурными средами, имеющими системно-культурологическое и деятельностно-информационное содержание; новые коммуникативные связи исследуются в условиях применения ресурсов информационной среды.

Культурный потенциал общества зависит от направленности интересов и потребностей людей, имеющих возможности самореализации в различных областях и связывающих свои досуговые ожидания со своими новыми социальными установками. Социальные интересы человека сегодня зависят от контролирования государством новых социальных институтов в условиях развития коммуникационных каналов на основе культурных зависимостей в системе позиционирования творчества личности. Новые формы социального мышления определяют направленность культурно-коммуникационных каналов в сети интернет и в социальных ведомствах, что

является сферой развития культурных потребностей человека, а также системы новых институтов, связанных с культурно-досуговой деятельностью, имеющей новые формы развития творческой деятельности. Культурно-смысловые основы социально-культурной деятельности опосредованы коммуникативной функцией нового содержания в сфере социальных взаимосвязей между человеком и учреждениями, а также между новыми системами дополнительного и профессионального образования и специалистами социально-культурной сферы. Новые позиции личности относительно культурного саморазвития имеют системы позиционирования творческих функций и функций коммуникаций, относящихся к культурным ведомствам и учреждениям, связанных с организацией различных социально-культурных мероприятий на основе различных техногенных и технических инноваций, которые направлены на удовлетворение новых потребностей людей в условиях их саморазвития и самосовершенствования. Коммуникативная функция в условиях социально-культурной деятельности реализуется по следующим направлениям: новые формы социального творческого самосовершенствования имеют и новые коммуникационные каналы; система деятельностного подхода связана с позициями инновационных социально-культурных технологий; временные и пространственные структуры досуга связаны с использованием больших возможностей, как для стихийного, так и для целенаправленного общения в условиях большой массы людей; индивидуальное общение связано с условиями культурного и социального разграничения возможностей и потребностей на основе дифференцированного подхода при работе с населением; новые законы, имеющие направленность на усвоение ценностей культуры и искусства, имеют идеологическое и мировоззренческое содержание на основе социальных изменений в сознании людей; коммуникации расширены за счет информационных технологий на основе разнообразных форм и связей, имеющих культурный потенциал в условиях

изменения структуры пространства и различных сред, имеющих форму социального позиционного формата .

Культура человека определяется не только его смысловыми позициями, но и деятельностными формами и мотивами поведения в разных условиях, и в разных ситуациях на основе индивидуальных потребностей.

Важным направлением реализации коммуникативной функции социально-культурной деятельности являются позиции социальных структур в вопросах творчества и творческих инициатив, новых направлений художественного развития детей инновационных форм, интернет технологий и смысловых позиций на основе досуговых стратегий личности. Новые формы социального знания привели к возникновению коммуникаций, имеющих инновационный смысл; социально-культурная деятельность использует новые связи между творчеством, искусством и средой, досуг людей связан со многими социальными инновациями, а также культурно-потребностными формами и методами, имеющими наиболее широкий формат на основе инновационных культурно-позиционных механизмов в условиях открытия новых досуговых площадок и новых направлений организации досуга населения. Досуговые предпочтения имеют инновационные и традиционные потребности, которые связывают интегративные коммуникативные умения, позволяющие сочетать различные направленности общения, цели общения и социальные установки, социум и его законы, нормативно методические ресурсы, каналы информационной коммуникации, социальные связи, а также культурные задачи общества; имеют направленность на развитие коммуникаций между людьми, связанных с позиционированием и проектированием инициатив в разных сферах творчества. Итак, коммуникативная функция предполагает реализацию диалога культур в системе социально-культурных учреждений и удовлетворяет эмоциональные потребности в различных направлениях художественного и социального творчества, направленного на созидание как

важнейшего атрибута человеческой жизнедеятельности. Социально-культурная деятельность обеспечивает духовное и культурное преобразование социальных ценностей и имеет реальное влияние на общественные отношения в социально-активной, зрелищно-развлекательной и рекреационной системах, направленных на межличностное и социально-значимое общение.

Таким образом, социально-культурная деятельность – это деятельность социальных субъектов, сущность и содержание которых составляют процессы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно-нравственной, экологической и политической культуры.

1.2. Организация социально-культурной деятельности как средства оптимизации досуга детей из неблагополучных семей

В современных нестабильных социально-экономических условиях существует достаточно большое количество семей, испытывающих стресс; семей, оказавшихся в кризисных ситуациях и социально опасном положении, что выражается в том, что такие семьи перестают справляться с выполнением своих основных функций, что приводит к нарушению жизнедеятельности семьи.

Главными факторами, формирующими семейное неблагополучие, являются материальные трудности, алкоголизм, аморальный образ жизни, безработица, отсутствие отдельного жилья, разрушение семейных ценностей, жестокое обращение с детьми, ущемление прав детей, проблемы в воспитании детей, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей, ухудшение детско-родительских отношений и др. Такая семья несет в себе риски и опасности нарушения процессов жизнеобеспечения, развития и социализации детей.

Постоянное пребывание ребенка в асоциальной атмосфере закрепляется в его поведении, мировоззрении, установках, что так или иначе может привести к отрицательным последствиям—невозможности успешной социализации ребенка, а порой и к социальному сиротству. Рассмотрение некоторых определений неблагополучной семьи, наиболее значимых для данного исследования, позволит определить особенности данной категории семьи. Следует отметить, что пристальное внимание к проблеме неблагополучия семьи в большей степени уделяется в трудах исследователей по социально- и психолого-педагогическим направлениям.

Однако проблема семейного неблагополучия не менее важна в социальной работе. Анализ приведенных определений неблагополучной семьи показывает, что все ученые выделяют негативное влияние ее на воспитание ребенка, а в некоторых случаях и на существование в условиях такой семьи.

Одним из ведущих критериев неблагополучия семьи можно считать неблагополучие в ней ребенка, ее отрицательное, десоциализирующее влияние на формирование личности всех членов семьи и, в первую очередь, ребенка.

Именно к таким типам семей должно быть проявлено пристальное внимание социальных учреждений, способных оказать им необходимую помощь, осуществлять профилактику негативных обстоятельств, наличие которых приводит к нарушению семейных отношений и основных функций семьи. К поддержке таких семей необходимо привлекать общественные и благотворительные организации.

«Неблагополучные семьи – это семьи с низким социальным статусом в какой-либо из сфер жизнедеятельности или нескольких одновременно, не справляющиеся с возложенными на них функциями; их адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка

протекает с большими трудностями, медленно, с малым результатом» [61, с. 56].

Нарушения поведения детей при семейном неблагополучии наблюдаются часто и отличаются стойкостью и большим разнообразием. Отклонения в поведении зависят от возраста ребенка, проблем его нервной системы, состояния здоровья, индивидуальных особенностей личности.

По мнению Е.М. Мастюковой «важную роль в регуляции поведения играют эмоциональные воздействия на ребенка. Благоприятное влияние на психическое состояние детей из неблагополучных семей оказывают занятия искусством: проведение специальных музыкальных уроков, занятий изобразительной деятельностью, что успокаивает ребенка, вызывает у него положительные эмоции, способствует развитию речи» [36, с. 55].

Цель культурно-досуговой деятельности как составляющей воспитательной среды – создание необходимых условий для эффективного отдыха и реализации творческих способностей детей из неблагополучных семей. Ее задачи: постоянный социологический мониторинг интересов, результаты которого должны учитываться при планировании культурно-досуговой деятельности; создание постоянных и/или временных творческих групп и объединений (театров, вокальных, инструментальных, танцевальных групп и пр.); разработка и внедрение системы массовых культурно-развлекательных мероприятий, актуальных для каждого периода обучения детей из неблагополучных семей; их активное участие в общегородских, областных, региональных и российских культурно-массовых мероприятиях, выставках, конференциях, творческих конкурсах.

Эффективному функционированию этой деятельности способствуют:

- 1) обобщение уже накопленного опыта по организации досуга детей из неблагополучных семей, выявление наиболее привлекательных форм, предполагающих материальную и техническую поддержку;
- 2) разработка многоуровневой системы мероприятий по организации отдыха и досуга

детей из неблагополучных семей, которая будет включать: а) локальные мероприятия (проводимые в рамках социальной защиты управления населения., связанные, например, со спецификой и поддерживающие его традиции); б) мероприятия городского, областного и регионального характера; 3) важным элементом организации эффективной культурно-досуговой деятельности, создания необходимых условий для активизации межкультурной коммуникации детей из неблагополучных семей является создание различного вида творческих коллективов: школьных театров, вокальных, инструментальных, танцевальных групп (спонсируемых учебным заведением и представляющих его в городских, областных, региональных и общероссийских конкурсах), литературных студий.

Анализ научной литературы позволяет говорить о том, что практически каждая форма культурно-досуговой деятельности предоставляет значительные возможности для развития общекультурной компетентности ее участников. Прежде всего, это массовые формы культурно-досуговой деятельности, к которым относятся праздники, обряды, зрелища, театрализованные представления, тематические вечера и т.д. Преимущество таких событий в культурной жизни общества обусловлено их массовым характером, что позволяет представителям различных культур взаимодействовать в ходе мероприятий. Кроме того, и само содержание массовых форм культурно-досуговой деятельности в большинстве случаев способствует общекультурной компетентности ее участников, будучи тематически насыщенным специфическими культурными ценностями. Так, например, традиционным для многих образовательных организаций сегодня является проведение национальных праздников, в ходе которых курсанты знакомятся с ценностями народных культур. Участие в таких праздниках также позволяет изучить традиции различных народов, понять глубинные основы их менталитета, особенности трудовой деятельности и досуга. Наряду с этим, участие в тех или иных обрядовых элементах праздника,

позволяет получить реальный опыт освоения иной культуры, на основе которого развивается личное осмысленное отношение, как к национальным ценностям, так и к их носителям.

Другой распространенной массовой формой культурно-досуговой деятельности, способствующей развитию общекультурной компетентности детей из неблагополучных семей, являются музыкальные занятия. Музыкальные занятия способствуют стабилизации эмоционального состояния, возникновению ровного настроения, уменьшению возбудимости.

И в этом плане достаточно редким явлением для образовательных организаций, но в то же время обладающим наибольшим потенциалом для развития общекультурной компетентности детей, является тематический вечер. Именно эта массовая форма культурно-досуговой деятельности позволяет приобщаться к ценностям иной культуры в наиболее концентрированном виде. Например, вечер восточной или западной музыки, танцев или поэзии тех или иных народов мира, как никакая другая форма досуга, способны максимально погрузить зрителя в мир иной культуры, особенно если такие мероприятия сопровождаются необходимым реквизитом. Использование разнообразных коллективных форм культурно-просветительской деятельности, наполненных высоким духовно-нравственным и патриотическим содержанием – залог успеха культурного просветительства и источник нравственного саморазвития детей из неблагополучных семей [21, с. 200].

Вопрос свободного времени детей из неблагополучных семей становится актуальной проблемой в современном мире.

Утрата духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств, наличие фрагментарных знаний у подрастающего поколения о родном крае, стране довольно четко прослеживается в современном обществе. Любой человек становится личностью, когда приобщается к духовным ценностям, которые в свою очередь способствуют формированию целостности и

гармонии этой личности. «...Социально-экономические условия современного общества формируют определенный уровень культурного развития личности и общества в целом ...» [44, с. 5]. Деятельность учреждений образования, культуры и социальных служб, оказывающих непосредственное влияние на гармоничное развитие подрастающего поколения, должна быть направлена на активный поиск эффективных современных моделей воспитания и развития личности.

Реформирование образовательного пространства создает условия для формирования поколения, способного достойно, продуманно и успешно реагировать на вызовы современности ...» [18, с. 9].

Формирование у детей из неблагополучных семей потребности в содержательном культурном досуге, желания реализовывать свой творческий потенциал, расширять кругозор, общаясь с интересными людьми, посещая учреждения культуры, научно-технические кружки, наполнять свой мир яркими событиями и красками, – главная задача современного образования. «...Духовное богатство человека и содержание его досуговой деятельности находятся в прямой зависимости. Только содержательно насыщенный, эффективный по своему воздействию на личность досуг может считаться культурным ...» [5, с. 11]. Содержательный досуг является пространством развития культурного уровня и получения новых знаний для детей.

Правильная организация досуга призвана создать условия для самореализации личности детей. Различные занятия в свободное время не только развивают определенные качества, но и дают уверенность ребенку в своих действиях, создают условия для конструктивного общения с другими детьми и взрослыми.

При организации групповых форм досуга важно учитывать количество участников, выбор технологий, наличие материально-технической базы, финансовое состояние учреждения, кадровые показатели. Подготовка групповых форм культурно-досуговой деятельности отличается созданием

непринужденной атмосферы общения между собой. При подготовке определенной программы важно, чтобы содержание и формы соответствовали реальным возможностям учреждения культуры (стоит учитывать площадь помещения, наличие необходимого инвентаря, материальных средств и т.п.). Стоит также учитывать место и район проведения того или иного мероприятия, так как большое значение имеет специфика местных условий. Следует учитывать возрастные, национальные, профессиональные особенности. Определение и сочетание различных задач (учебная, творческая, социальная) будет способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы в коллективе.

Самым эффективным фактором формирования личности детей является среда. Изменение неблагоприятной среды на нормальную снимает проблему «трудных» детей. Изменение макросреды – это забота государства и общества в целом, а изменение микросреды – дело внешкольных учреждений и семьи. Но самое главное, необходимо изменение всей идеологии, разработка моральных устоев общества и личности.

Можно выделить следующую специфику организации культурно-досуговой деятельности детей из неблагополучных семей на рисунке 3.

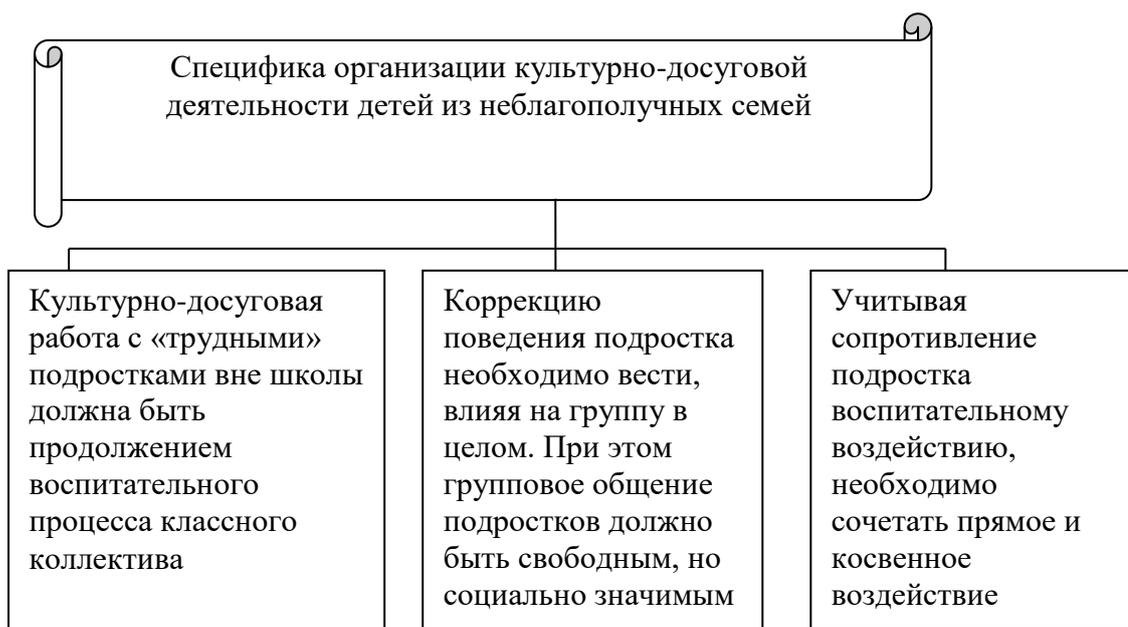
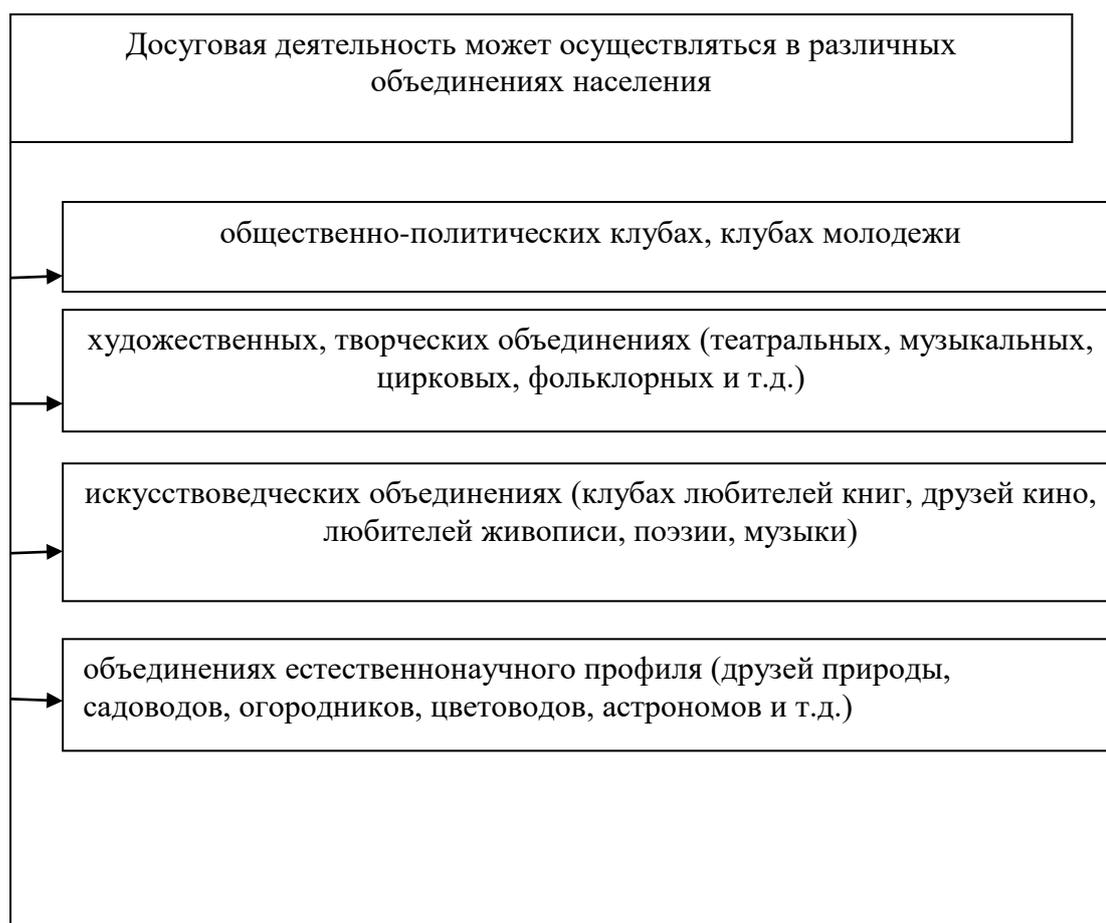


Рис.3. Специфика организации культурно-досуговой деятельности детей из неблагополучных семей

«Социально-культурная деятельность, по своей сути, является воспитательной деятельностью; она носит человекотворческий характер, ориентирована на человека, на исчерпывающее раскрытие заложенного в нем духовного потенциала. В процессе этой деятельности направленно изменяются социальные и культурные отношения и связи между людьми, сами люди и окружающая их реальная действительность» [23, с. 58].

В процессе целенаправленной организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков из неблагополучных семей происходит духовное и нравственное развитие, а также идет своеобразная дифференциация способностей подростка, раскрываются разнообразные интересы и потребности, происходит социализация подростков, которая носит положительную направленность.

Досуговая деятельность может осуществляться в различных объединениях населения (рис.4).



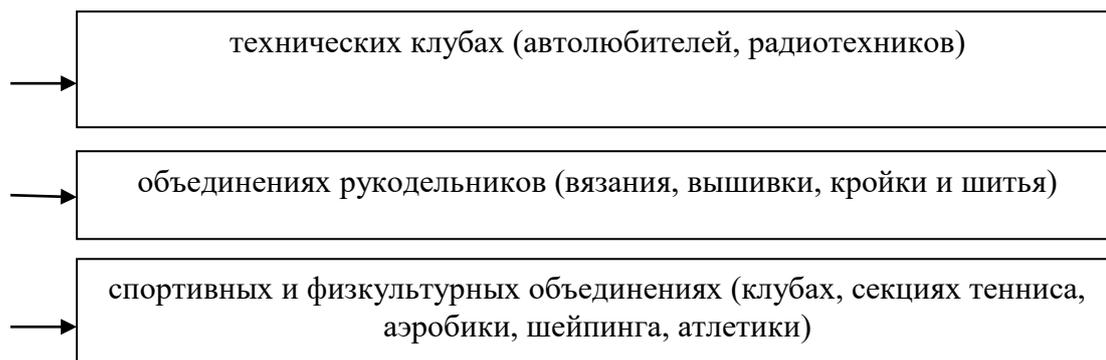


Рис.4. Виды досуговой деятельности в различных объединениях населения

Состояние значительного снижения роста числа детей из социально неблагополучных семей в современной России –это не только глобальный вопрос социального развития государства, это одна из основных научных проблем. Практически все дети, проживающие в социально неблагополучных семьях, являются группой риска по социальному сиротству.

Рассмотрим долю детей-сирот оставшихся без попечения родителей, находящихся на воспитании в семьях, в общей численности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей на рисунке 5.

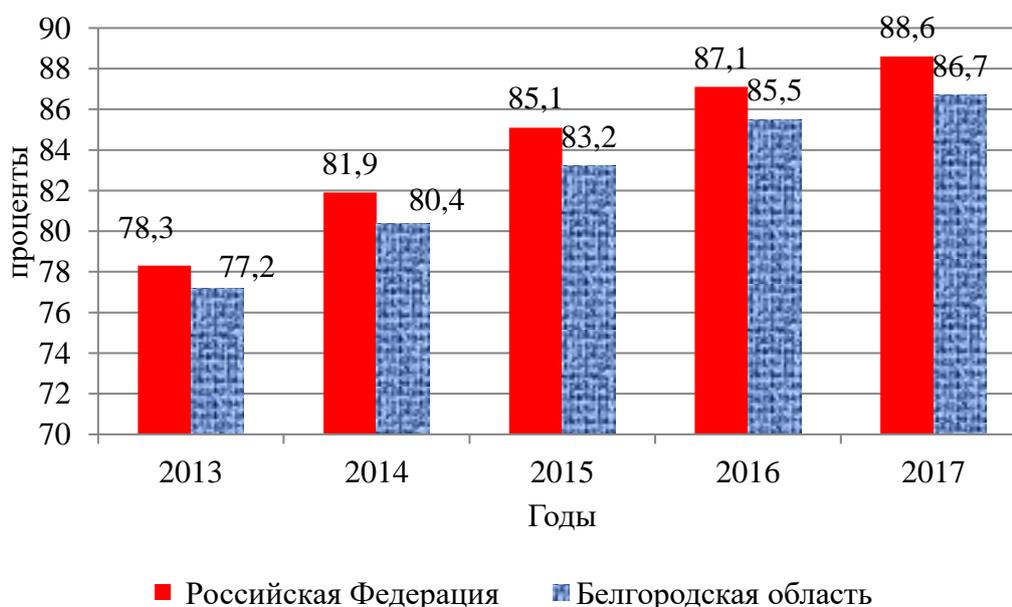


Рис.5. Доля детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся на воспитании в семьях, в общей численности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей по Российской Федерации и по Белгородской области за 2013-2017 гг.[90,1].

Социальное сиротство, по-прежнему, остается одной из наиболее острых проблем детства. Согласно данным федеральной службы государственной статистики, с каждым годом доля детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся на воспитании в семьях, возрастает. По Белгородской области с 77,2 % до 86, 2%. Одной из основных причин сиротства является асоциальное поведение родителей [95, с. 9].

Рассмотрим темп роста (снижения) числа выявленных случаев жестокого обращения с детьми за 2013-2017 гг. на рисунке 6.

Из рисунка видно, что на протяжении 5 лет происходит снижение по Российской Федерации числа случаев жестокого обращения с детьми, однако по Белгородской области наоборот увеличивается случаи жестокого обращения с детьми.

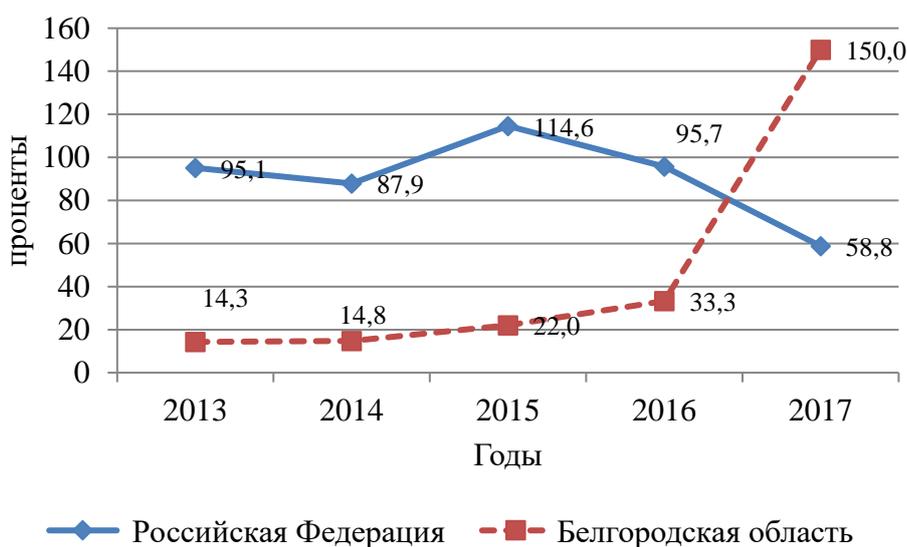


Рис.6. Темп роста (снижения) числа выявленных случаев жестокого обращения с детьми, за 2013-2017 гг. по Российской Федерации и по Белгородской области [90,1]

Применение методов социально-культурной деятельности направлено на развитие самосознания ребенка, понимание собственных переживаний и внутренних процессов как разрушительного, так и созидательного порядка. Именно эти методы помогут детям из неблагополучных семей преодолеть эмоциональное напряжение и овладеть своими страхами и тревогами, навыками поведения в различных жизненных ситуациях, способами разрешения конфликтов.

В процессе деятельности у ребенка, появятся различные внутренние ощущения, которые, постепенно, он научит соотносить их с позитивными или негативными чувствами.

Вопросы неблагополучных семей и их детей рассматриваются в работах В.А. Арамавичюйте, М.И. Буянова, Т.В. Воликовой, Я. Долецкого, А.И. Захарова, А.А. Лиханова, Г.М. Миньковской, А.И. Невского, А.М. Нечаева, Л.Ф. Обуховой, А.Г. Харчеваи.

Теорию структурных систем и теорию адаптации исследовали П.В. Алексеев, Л.В. Мардахаев, В.А. Петровский и др. Процесс адаптации и социализации личности нашел отражение в трудах А.В. Мудрика, В.А. Слостенина, Е.Н. Шиянова др. Концепция влияния социальной среды рассматривалась в работах В.П. Кащенко.

На сегодняшний день существует противоречие между сложившимся стереотипом о невозможности изменения полноценного развития, обучения, эффективного влияния на поведение и качества личности с учетом умственных способностей ребенка с одной стороны, и примерами из практики, когда при определенной систематической работе можно достичь положительных результатов в социальной адаптации данной категории детей. Еще одно противоречие между общественной потребностью в воспитании полноценной, психологически и физически здоровой личности и низким уровнем социальных умений и навыков у детей из неблагополучных семей, а также их желанием получить реальную помощь в период адаптации

и недостаточной подготовкой педагогических кадров в проведении воспитательной работы.

Основная проблема заключается в том, что сегодня социально-педагогическая наука находится в поиске эффективных средств и методов социальной адаптации детей-сирот. Для разрешения данной проблемы необходимо использовать экскурсионно-игровые технологии, как один из видов социально-культурной деятельности в профессиональной деятельности специалиста по социальной работе, которые являются одним из наиболее подходящих и эффективных средств, и которые обеспечили бы успешную социальную адаптацию данной категории детей, так как игра – основной вид деятельности детей.

Специфика процесса социальной адаптации личности состоит в том, что в ходе своей жизнедеятельности она сталкивается с необходимостью активного приспособления к разным элементам социальной среды, а именно: ее социально-психологическим, культурным, профессиональным, бытовым и другим характеристикам [36, с. 15].

Отсюда принято говорить о разных видах адаптации: производственной адаптации, аккультурации, профессиональной, социальной адаптации, социально-культурной адаптации, и т.д. Для успешной адаптации и социализации ребенка неоценимую помощь может оказать социально-культурная адаптация в виде экскурсионно-игровых программ, с использованием сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, применение методов социально-культурной деятельности направлено на развитие самосознания ребенка, понимание собственных переживаний и внутренних процессов как разрушительного, так и созидательного порядка. Именно эти методы помогут детям из неблагополучных семей преодолеть эмоциональное напряжение и овладеть своими страхами и тревогами, навыками поведения в различных жизненных ситуациях, способами разрешения конфликтов.

2. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ: СПОСОБЫ ОПТИМИЗАЦИИ

2.1. Проблемы организации социально-культурной деятельности с детьми из неблагополучных семей (на материалах социологического исследования в Управлении социальной защиты населения администрации Грайворонского района)

В современном обществе семья является одним из главных институтов социализации. Современное состояние экономической системы, демографическая ситуация в стране, а также социальные процессы, происходящие в обществе, привели не только к ухудшению финансового статуса семьи, но и к ослаблению воспитательного потенциала родителей. Фактор благополучия и неблагополучия семьи оказывает влияние на ребенка, замечена разница между желанием и возможностями родителей создать оптимальные условия для развития ребенка, сформировать в нем ценности, нормы и взгляды, являющиеся важными для развития индивида.

Влияние на проявление личностных особенностей детей оказывают многие факторы такие, как атмосфера в семье, материальный достаток, аддиктивность родителей, а также стиль воспитания детей. Данные факторы оказывают влияние не только на личностные особенности детей, но и на специфику таких отношений.

Исходя из данной проблемы и ее актуальности нами было проведено социологическое исследование на базе центра социального обслуживания населения города Грайворон с целью выявить особенности социальной адаптации детей из неблагополучных семей, посещающих данный центр.

Проблема исследования – определение организации педагогических условий для организации успешной социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей.

Цель исследования является выявить проблемы организации социально-культурной деятельности досуга детей из неблагополучных семей.

Задачи – изучение социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей как социальной проблемы и разработать модель оптимизации их досуга.

При проведении исследования нами были использованы следующие методы: изучение статистических данных и отчетов социально-защитных учреждений Грайворонского района и г. Грайворон, экспертный опрос специалистов МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения муниципального района «город Грайворон и Грайворонский район», отдела опеки и попечительства УСЗН муниципального района «город Грайворон и Грайворонский район», анализ социального паспорта неблагополучных семей, сопровождающаяся беседой с детьми из неблагополучных семей.

Одним из используемых методов научного исследования явился метод экспертных оценок. Экспертами выступили 10 человек – директор, заместители директора и заведующие отделениями Управления социальной защиты населения администрации Грайворонского района. Всеэксперты имеют высшее образование. Средний стаж работы экспертов в учреждениях социальной защиты населения в занимаемой должности – 5,5 лет. Общий стаж работы в среднем 10 лет.

Нами была разработана анкета, в которой мы попросили экспертов оценить возможности учреждений социальной защиты населения в организации социально-культурной деятельности и развитии культурных потребностей детей (прил.1).

В анкете мы предложили выбрать из списка вариантов ответов те виды культурно-досуговой деятельности, в которые чаще всего включают подростков на базе учреждения. Как показывают результаты опроса в 16 % случаев преобладают игровые мероприятия, спортивные мероприятия – 15 %, далее следует прикладное творчество – 14 %, посещение музеев – 11 %, экскурсии – 13 %, чтение художественной литературы – 9 %, просмотр телепередач – 12 %, посещение театров – 10 %.

Результаты представлены на рисунке 7.

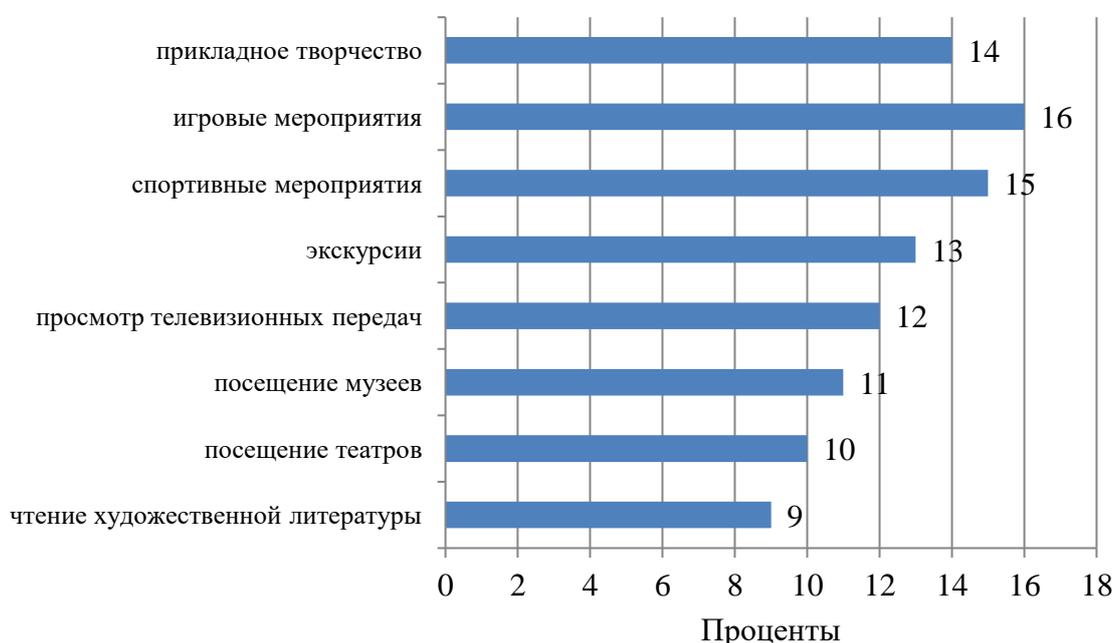


Рис.7. Виды культурно-досуговой деятельности, предлагаемые детям из неблагополучных семей на базе УСЗН Грайворонского района

Данные исследования показывают, что среди видов культурно-досуговой деятельности, в которые чаще всего включаются дети на базе учреждений социальной защиты населения преобладают познавательные – 31 %, творческие – 18%, художественные – 16 %, далее следуют спортивные – 15 % и технические – 20 %.

Вариант «другое» экспертами не был выбран.

Примечательно, что на вопрос «В чём вы видите роль учреждений социальной защиты населения в организации культурно-досуговой среды для детей из неблагополучных семей» вариант «раскрыть творческие способности ребёнка» выбрали 90 % респондентов, «приобщить к культурному наследию» и «способствовать усвоению культурных норм и ценностей» – 70 % экспертов, «включить в культурную деятельность» – 60 % опрошенных. Вариант «другое» не был выбран.



Рис. 8. Социально-культурные мероприятия в полгода, используемые в работе с детьми из неблагополучных семей на базе УСЗН Грайворонского района



Рис.9. Роль учреждений социальной защиты населения в организации культурно-досуговой среды для детей из неблагополучных семей

На вопрос «Происходят ли изменения в культурном развитии детей из неблагополучных семей после проведённой работы», утвердительно ответили все эксперты. Мы уточнили, какие именно изменения произошли. Были получены следующие результаты: «усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения» – (утверждают 100 % опрошенных экспертов), «потребность участвовать в культурно-досуговых мероприятиях центра» (100 %), «преобладание положительных эмоций» (90 %), «формирование умений и навыков организации собственной культурно-досуговой деятельности» (80 %), «приобретение знаний в области культурной деятельности» (50 %) и «потребность посещать учреждения культуры» (30 %).



Рис.10. Процент ответивших экспертов на вопрос «Происходят ли изменения в культурном развитии детей из неблагополучных семей после проведённой работы»

Из исследования видно, что роль учреждений социальной защиты населения состоит в усвоении детьми культурных норм, ценностей и образцов поведения, в приобретении знаний в области культурной деятельности, в повышении образовательного и культурного уровня, а также в выработке положительных эмоций, что в дальнейшем послужит основой для формирования умений и навыков организации собственной культурно-досуговой деятельности и потребностью посещать учреждения культуры.

Нами была разработана анкета для детей из неблагополучных семей—направленная на изучение культурных потребностей и предпочтений детей в свободное время и выявление уровня культурных потребностей (прил.2). В исследовании приняли участие 55 детей, средний возраст – 11-12 лет, мальчики и девочки в равном количестве.

Примечательно, что на вопрос «Считаете ли вы себя культурным человеком?» утвердительно ответили 75 % опрошенных, «нет» – 5,3 % и «затрудняюсь ответить» – 19,6 %.

Результаты исследования показали, что не посещали кинотеатры – 26,7 %, театры – 19,6 %, музеи – 17,8 %, библиотеки – 10,7 % и парки – 1,7 %.

Примечательно, что музеи имеются во всех городах и поселковых объединениях, но процент посещаемости крайне низок. Наиболее доступным учреждением культуры являются библиотеки и парки. При анализе посещаемости детьми учреждений культуры необходимо учитывать объективные и субъективные факторы, влияющие на потребности участия в культурной жизни.

В учреждениях социальной защиты населения создаются условия для посещения театров и музеев на бесплатной основе или льготных основаниях. Один раз в полгода посещают музеи и парки – 16 % детей, театры – 10,7 %, кинотеатры – 8,9 %, библиотеки – 5,3 %.

Один раз в год театры посещают – 12,5 %, парки – 26,7 %, кинотеатры 17,8 %, музеи – 25 %, библиотеки – 23,2 %.

Необходимо отметить, что такие показания во многом отражают заслуги учреждений социальной защиты населения в передаче культурных традиций, в усвоении культурных норм и ценностей, культурном развитии детей и формировании культурных потребностей.

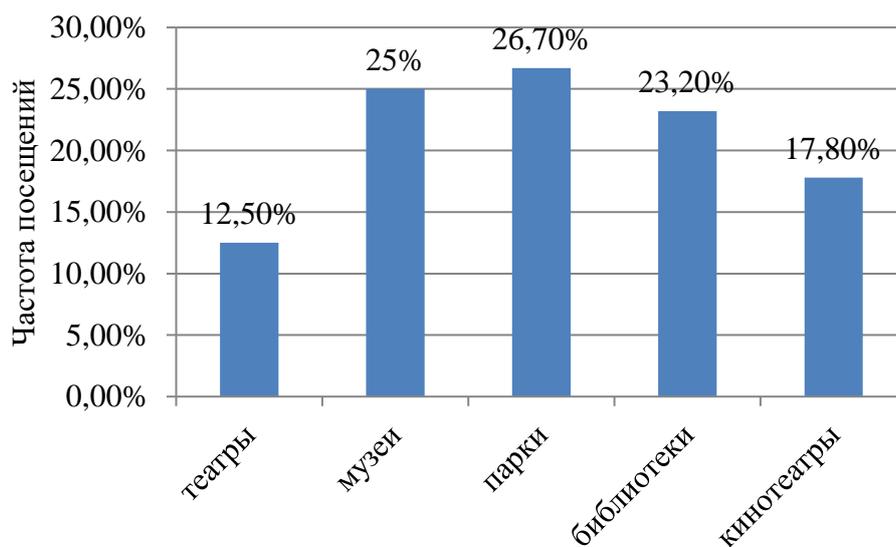


Рис. 11. Частота посещений за год учреждений культуры детьми из неблагополучных семей УСЗН Грайворонского района

Третий вопрос предполагал выбор из предложенного списка тех видов культурной деятельности, которые дети предпочитают в свободное время. Можно было выбрать несколько вариантов ответов. Первое место заняли «прогулки с друзьями» – 20 %. Далее следуют «просмотр телепередач» – 18 %, «занятия спортом» – 16 %, «компьютерные игры» – 15 %, «чтение книг» – 14 %, «экскурсии» – 14 % детей.

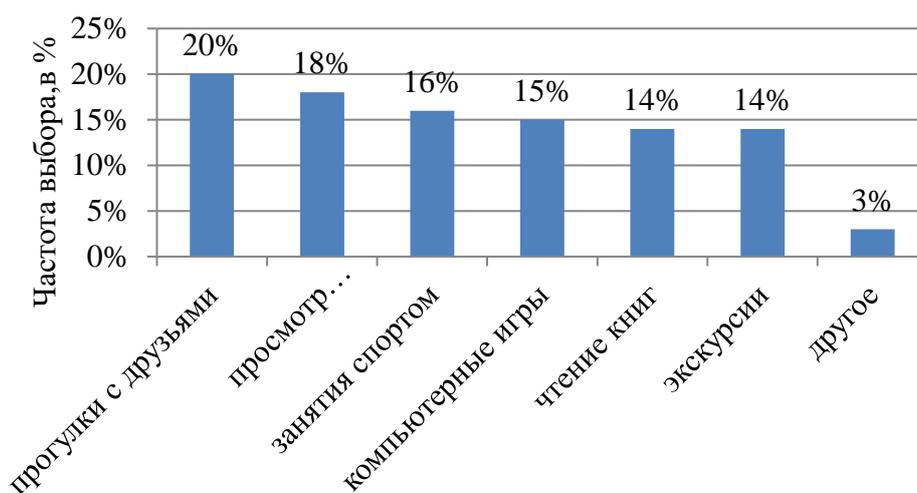


Рис.12. Предпочитаемые виды деятельности детей из неблагополучных семей г. Грайворон в свободное время

На вопрос «Нравится ли вам участвовать в культурных мероприятиях, организованных центром», «да» ответили 82,1 % опрошенных, «участвую за компанию» – 12,5 % и «нет, мне это не интересно» – 5,3 %.

Тех респондентов, которые ответили утвердительно, мы попросили из предложенного списка выбрать культурные мероприятия, организованные центром, которые нравятся больше всего. Были получены следующие результаты: «календарные и фольклорные праздники» нравятся 17 % опрошенных, «спортивные игровые программы» выбрали 44,6 %, «экскурсии» – 16 %, «занятие в творческих мастерских» и «музыкальные вечера» предпочитают 13 %, «посещение театра» – 8 %, «тематические праздники» – 7 %, «интеллектуальные игровые программы» и «посещение музеев» – 7 % и 8 % детей.



Рис.13.Интерес детей из неблагополучных семей к различным видам культурных мероприятий в учреждениях социальной защиты населения г. Грайворон

Дополнительно вариант «другое» выбрали 3% опрошенных. Среди них - посещение кинотеатра и парков, занятия в компьютерном классе, в творческих мастерских, занятия танцами, рисование и игра в футбол.

В результате проведенного анкетирования среди учащихся 5-6-х классов среди 60 человек было выявлено из 29 неблагополучных семей и 31 – из благополучных.

Методики исследования: авторская анкета для выявления благополучных и неблагополучных семей, состоит из 17 вопросов составленных на основе таких критериев, как состав семьи, ее материальное положение, конфликтность и аддиктивность членов семьи, а также формы воспитания в семьях; опросник детской депрессии М. Kovacs (С.В. Воликова, А.Б. Холмогорова), методика диагностики сиблингового общения (в модификации М.В. Кравцовой). Для статистической обработки полученных эмпирических данных нами применялись первичные описательные статистики (средние), критерий U-Манна – Уитни. В таблице представлена

специфика сиблинговых отношений в благополучных и неблагополучных семьях.

Таблица 1

Особенности сиблинговых отношений детей из благополучных и неблагополучных семей (средние, U-Манна – Уитни)

Параметры симблинговых отношений	Благополучные	Неблагополучные	U	p
Доверительность общения (оценка респондентом себя)	15,45	13,45	120,5	0,05
Доверительность общения (оценка респондентом партнера)	15,65	13,3	119,5	0,05
Взаимопонимание между симблингами (оценка респондентом себя)	15,75	14,35	153,5	0,02
Взаимопонимание между симблингами (оценка респондентом партнера)	15,95	14,26	173	0,046
Сходство взглядов	16,45	14,65	138	0,09
Общие символы семьи	16,45	14,60	128	0,05
Легкость общения	16,95	15,21	120,5	0,05
Психотерапевтичность общения	15,95	13,90	148	0,015

В неблагополучных и благополучных семьях замечены существенные различия по параметрам доверительность общения оценка респондентом себя

($U = 120,5$ при $p \leq 0,05$) и оценка респондентом партнера ($U = 119,5$ при $p \leq 0,05$), а также общие символы семьи ($U = 128$ при $p \leq 0,05$) и легкость общения ($U = 120,5$ при $p \leq 0,05$). Данные позволяют сделать вывод о том, что выраженность шкал доверительность общения, общие символы семьи и легкость общения значимо выше у детей из благополучных семей, чем у неблагополучных. Шкалы взаимопонимание между сиблингами, сходство взглядов и психотерапевтичность общения не имеют существенных различий. Опираясь на результаты исследования депрессивности подростков, можно сделать вывод о том, что по шкалам общее снижение настроения ($U = 112,5$ при $p \leq 0,001$), высокий уровень истощаемости ($U = 168$ при $p \leq 0,001$) и высокий уровень убеждения неэффективности в школе ($U = 248,5$ при $p \leq 0,01$) значимо более выражены в неблагополучных семьях. У детей из неблагополучных семей параметры депрессии: идентификации себя с ролью плохого ($U = 267,5$ при $p \leq 0,01$), а также негативная оценка собственной неэффективности ($U = 272$ при $p \leq 0,01$) выражены значимо выше, чем у детей из благополучных семей.

Исходя из результатов исследования, удалось сформировать портрет ребенка из благополучных и неблагополучных семей на основе изучаемых качеств. У детей из неблагополучных семей параметры депрессии выражены больше по сравнению с детьми из благополучных семей. Параметры сиблинговых отношений в благополучных и неблагополучных семьях различаются незначительно. Полученные в ходе нашего исследования результаты могут служить основой для коррекционной работы с детьми из неблагополучных семей.

В исследовании принимало участие 10 детей из неблагополучных семей в возрасте от 10 до 12 лет. Для установления особенностей социальной адаптации были проведены методики на измерение уровней самопринятия и принятия других, на выявление коммуникативных способностей. В нашем исследовании по социальной адаптации детей из неблагополучных семей

было выявлено, что такие дети испытывают значительные трудности в общении с другими людьми, сверстниками. Эти дети чаще неуверены в себе, имеют заниженную самооценку, чувствуют эмоциональный дискомфорт в непривычных ситуациях, испытывают недоверие к обществу, тревогу, страх. Чаще у детей проявляется несовершенство коммуникативных навыков, понижена социальная активность. Для преодоления всех этих трудностей детей и функционирует центр социального обслуживания населения. В этом центре ведется планомерная работа по оказанию помощи таким детям из неблагополучных семей. Так как процесс социализации детей начинается с семьи, то в этом центре проводится работа с семейным неблагополучием.

Таким образом, несмотря на все сложившиеся независящие от ребенка условия его жизнедеятельности, у него имеется потенциал для своего собственного развития. Обобщая итоги проведенной работы, можно сделать вывод о том, что проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов данной проблемы. В ходе исследования были получены уникальные материалы, позволяющие сотрудникам разрабатывать и внедрять новые инновационные программы социализации детей и оказание помощи и поддержки детям из неблагополучной семьи.

2.2. Модель оптимизации досуга детей из неблагополучных семей средствами социально-культурной деятельности

По результатам исследования социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей нами сформулированы некоторые рекомендации, направленные на решения выявленных проблем.

Использование возможностей социально-культурной деятельности является, на наш взгляд, одним из важных факторов решения проблемы организации социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей и развития позитивно направленной личности.

Нам представляется, что для улучшения работы немаловажное значение имеют технологические аспекты социально-культурного проектирования в учреждениях социальной защиты населения. Разработанная нами модель позволит направить усилия на решение таких актуальных задач, как передача культурных традиций, приобщение к культурному наследию, формирование культурных норм и ценностей, развитие досуговых потребностей и интересов, формирование умений организации собственной культурно-досуговой деятельности и потребностей участвовать в культурной жизни.

В структуре модели выделяют ряд блоков. Разработанная нами модель состоит из таких блоков, как:

- целевой блок (целеполагание);
- организационно-содержательный (содержит анализ реализации функций социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения, принципы организации социально-культурной деятельности, формы, методы и средства социально-культурной деятельности, направления социально-культурной деятельности);
- диагностико-результативный (содержит показатели и уровни культурных потребностей подростков).

Модель предполагает работу по таким направлениям как:

- межведомственное взаимодействие;
- организация культурно-досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения;
- профессионально-образовательное (повышение квалификации специалистов учреждений социальной защиты населения в организации социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения);
- социально-психологическое;
- координационное.

Межведомственное взаимодействие предполагает учёт двух аспектов: это согласование принимаемых мер по вопросам доступа культурных объектов клиентам учреждений социальной защиты населения и интеграция профессиональных возможностей специалистов различных учреждений культуры.

Профессионально-образовательное
организации социально-культурной деятельности.

направ

Направление «организация культурно-досуговой деятельности» в учреждениях социальной защиты населения» в свою очередь предполагает работу по таким направлениям, как: спортивно-оздоровительное, психотерапевтическое, социально-педагогическое. Каждое направление состоит из модулей.

Направление «спортивно-оздоровительная деятельность» реализуется посредством таких модулей, как «Спорт» и «Здоровый образ жизни». Психотерапевтическое направление реализуется посредством модулей «Игротерапия», «Сказкотерапия», «Арттерапия», «Музыкотерапия», «Иппотерапия», «Тренинг общения».

Социально-педагогическое направление реализуется посредством таких модулей, как «Социально-бытовое обучение», «Прикладное творчество», «Информационно-просветительская деятельность». В свою очередь, каждый модуль реализуется посредством организации культурно-досуговых мероприятий. Модуль «Спорт» предполагает проведение спортивных состязаний, турниров, походов, спортивно-фольклорных соревнований, соревнований по различным видам спорта. Модуль «Здоровый образ жизни» ориентирован на проведение культурно-досуговых программ («Праздник Мойдодыра», «Здоровая улыбка», «В гостях у Нептуна», «Жизнь без вредных привычек», «День здоровья»). Модуль «Социально-бытовое обучение» включает такие культурно-досуговые программы, как «В гостях у Гигиены», «Хорошие манеры», «Я и ЖКХ», «Безопасность

жизнедеятельности», «Мир профессий». Модуль «Прикладное творчество» предполагает работу творческих мастерских (лепки, вышивки, бисероплетения, оригами и др.). Модуль «Нравственное воспитание» включает мероприятия «День Победы». Модуль «Информационно-просветительская деятельность» включает посещение театров, музеев, библиотек, парков, кинотеатров.

Модель проектирования социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения по формированию досуговых потребностей детей из неблагополучных семей представлена как система взаимосвязанных элементов и включает принципы, функции, формы, направления деятельности, критерии, показатели и уровни сформированности культурных потребностей детей и результат деятельности (прил. 6).

Модель включает функции социально-культурной деятельности с детьми в учреждениях социальной защиты населения: информационно-просветительная, практическая, социально-педагогическая, воспитательно-развивающая, коммуникативная, предупредительно-профилактическая, творческая.

В качестве основных форм культурно-досуговой деятельности с детьми в учреждениях социальной защиты населения выделяют: интеллектуальные игры, конкурсы, конкурсно-игровые программы, театрализованные представления, праздники (светские, религиозные), спортивные соревнования, игры, музыкальные игры, музыкальные гостиные, конкурсы детских рисунков, выставки прикладного творчества, кружки и клубы социально-бытового назначения, тематические выставки, встречи с интересными людьми, экскурсии, арттерапия, сказкотерапия, музыкотерапия.

Таким образом, разработанная нами модель формирования досуговых потребностей детей из неблагополучных семей в учреждениях социальной защиты населения на основе социально-культурного проектирования

позволяет эффективнее организовать работу, результатом которой будет повышение уровня сформированности досуговых потребностей детей из неблагополучных семей в учреждениях социальной защиты населения.

Также мы предлагаем разработать проект «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения по формированию досуговых потребностей детей из неблагополучных семей».

Целью данного проекта – содействие в организации социально-культурной деятельности учреждений социальной защиты населения по формированию досуговых потребностей детей из неблагополучных семей.

К основным задачам проекта мы отнесем:

1. Изучение досуговых потребностей детей и опыт организации социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения;

2. Уточнение структуры взаимодействия учреждений социальной защиты населения с учреждениями культуры и дополнительного образования г. Грайворон в целях координации усилий специалистов в организации социально-культурной деятельности и формирования досуговых потребностей подростков;

3. Проведение исследования, направленного на выявление результативности мероприятий, проведённых в рамках проекта.

4. Составление рекомендаций по совершенствованию социально-культурной деятельности по формированию досуговых потребностей детей из неблагополучных семей в учреждениях социальной защиты населения.

В проекте необходимо задействовать специалистов по социальной работе, социальных педагогов, психологов, организаторов досуговой деятельности.

Содержание проекта отражает системный и комплексный подходы.

Нами были определены направления деятельности в рамках проекта:

1. Методическое направление, которое заключается:

- в изучении нормативно-правовой базы - основы для реализации проекта;
- в изучении договоров о сотрудничестве учреждений социальной защиты населения с учреждениями культуры;
- в разработке требований к организации социально-культурной деятельности учреждений социальной защиты населения;
- в уточнении списка задействованных в проекте специалистов;
- в обучении навыкам социально-культурного проектирования специалистов учреждений социальной защиты населения;
- в уточнении ресурсной базы для реализации проекта;
- в разработке методических материалов (культурно-досуговых программ);
- в обеспечении условий организации социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения в соответствии с направлениями и планами работы учреждения.

2. Социально-психологическое направление реализуется посредством:

- психологического консультирования (развитие творческих способностей);
- профилактической работы (организации тренингов общения, использования инновационных реабилитационных технологий);
- изучения социально-психологического климата в учреждении, разработка рекомендаций по его улучшению;
- обучения навыкам самоорганизации времени своей жизни.

3. Координационное направление предполагает:

- привлечение спонсорской помощи в целях улучшения условий организации социально-культурной деятельности учреждения;
- привлечение волонтеров из числа студентов;
- информирование общественности о социально-культурной деятельности учреждения с помощью средств массовой информации.

4. Культурно-досуговое направление предполагает:

- культурно-просветительную деятельность учреждения (посещение учреждений культуры и организация экскурсий);
- организацию выставок прикладного творчества;
- взаимодействие с заслуженными деятелями области (писателями, художниками).

5. План-график работы

Таблица 2

План график работы УСЗН Грайворонского района

№ п / п	Название мероприятия	Ожидаемые результаты	Сроки выполнения
1	Проведение диагностики	1. Массовый опрос (анкетирование) обучающихся 2. Проведение анализа статистических данных предоставленных сотрудниками управления социальной защиты населения	Сентябрь
2	Обработка полученных данных	Выявление посредством качественной методологии проблем, стоящими в проблеме социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей перед сотрудниками учреждения.	Сентябрь
3	Разработка плана мероприятий	Наличие цели, задач и основных направлений деятельности работы средствами культурно-досуговой деятельности	Сентябрь
4	Поиск и составление команды волонтеров - тренеров, составление графика работы тренинговых мероприятий	Полный инструктаж о работе команды на указанный срок	Ноябрь
5	Проведение мероприятий социального характера	Приобретение знаний, развитие познавательных потребностей, обучение навыкам безопасности жизнедеятельности; сплочение детей и родителей, улучшение взаимоотношений между детьми и	Ноябрь

		родителями	
6	Организация выставок прикладного творчества, тематические выставки	Презентация творческих работ детей, показать разнообразие творческих интересов и потребностей детей, формирование художественного вкуса	Ноябрь
7	Применение инновационных технологий культурно-досуговой деятельности	Реабилитация средствами искусства, приобщение детей к культуре, развитие культурных потребностей, приобретение новых знаний.	Декабрь
	Культурно-просветительная деятельность учреждения	Приобщение подростков к культурному наследию, формирование культурных потребностей и предпочтений, формирование ценностных ориентаций в области культуры	Декабрь
	Организация кружков, клубов по интересам	Развитие творческих способностей и познавательных потребностей	Декабрь
8	Составление отчета о реализации проекта	Определение динамики развития проекта, обобщение результатов, подведение итогов	Январь

В проекте мы указали необходимые ресурсы для реализации проекта.

Материально-техническое и финансовое обеспечение проекта предполагает оплату труда сотрудникам учреждения, наличие оргтехники.

Экономические ресурсы:

- получение спонсорской помощи.

Нами были обозначены трудности, связанные с реализацией проекта:

- недостаточный уровень подготовки специалистов в области организации социально-культурной деятельности;

- недостаток финансирования.

Возможности преодоления трудностей, связанных с реализацией проекта связаны с:

- привлечение дополнительных источников финансирования;

- обучением специалистов учреждений социальной защиты населения проектированию социально-культурной деятельности на базе УСЗН при помощи специальных семинаров;

- разработкой комплексных программ культурно-досуговой направленности с учётом рекомендуемых в проекте направлений и разработанной модели социально-культурной деятельности с детьми в учреждениях социальной защиты населения.

Рекомендации специалистам учреждений социальной защиты населения по формированию досуговых потребностей детей из неблагополучных семей.

1. Учитывать условия и обстоятельства жизнедеятельности детей из неблагополучных семей

2. Опирайтесь на принципы социальной работы и принципы социально-культурной деятельности в процессе организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности в учреждении.

3. Применять формы социально-культурной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей из неблагополучных семей.

4. Опирайтесь на модель формирования досуговых потребностей детей из неблагополучных семей в учреждениях социальной защиты населения.

5. Осуществлять формирование досуговых потребностей детей на основе проекта «Организации социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения по формированию досуговых потребностей детей из неблагополучных семей».

6. Осуществлять сотрудничество с учреждениями культуры и дополнительного образования в формировании досуговых потребностей.

Проведение совместного досуга с детьми позволяет родителям в свободной раскованной обстановке лучше узнать интересы своих детей, выявить таланты и наклонности, сориентироваться в дальнейшем их

развитии. Перед родителями естественно возникает два основных вопроса – как найти свободное время для проведения его с семьей, с детьми и как наиболее рационально и с пользой для ребенка его наполнить? Умелая организация домашнего хозяйства, наличие в каждой семье даже простой домашней техники, позволяют родителям высвободить время для общения с детьми, для проведения семейного досуга.

В каждой семье отмечаются свои праздники – дни рождения, именины, окончание школы, юбилеи, дни свадьбы, совершеннолетие, праздники страны. Хорошо организованное, тщательно продуманное и весело проведенное торжество может надолго остаться в памяти ребенка, который продолжит эти семейные традиции став взрослым уже в своей семье.

В процессе проведения детских и семейных праздников важную роль играет культура общения, как среди родителей, взрослых, так и на уровне «взрослый-ребенок». Именно во время наблюдения ребенком за поведением взрослых – как своих, так и чужих, у ребенка начинают формироваться основы коммуникабельности. Поэтому так важен тон общения и даже его звуковой уровень.

Таким образом, включение модели в деятельность учреждений социальной защиты населения существенно повышает эффективность формирования досуговых потребностей детей из неблагополучных семей. Формирование досуговых потребностей детей из неблагополучных семей становится целесообразным, управляемым, эффективным и качественным процессом. Оценка эффективности внедрения модели формирования досуговых потребностей детей из неблагополучных семей в учреждениях социальной защиты населения позволила уточнить перспективы исследования и привести рекомендации специалистам учреждений социальной защиты населения по формированию досуговых потребностей детей на основе социально-культурного проектирования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осознание роли социально-культурной деятельности в преодолении кризиса личности ставит проблему изучения сущности, специфики и особенностей его функционирования в современных условиях. Модель преодоления кризисного состояния средствами социально-культурной деятельности выступает эффективной формой педагогического воздействия на эмоциональную сферу человека.

Таким образом, социально-культурная деятельность включает в себя набор эффективных технологий, воспитывающих гармоничную личность, способную не только легко адаптироваться к современным реалиям, но и создавать свое будущее.

Социально-культурная деятельность включает в себя два компонента, а именно, социальную и культурную деятельность. Социальная деятельность направлена на развитие отношений человека с другими людьми, на их взаимодействие.

Культуру можно определить как совокупность традиций, ценностей, способов поведения, мышления и восприятия, характерную для социальной общности. В тоже время культура есть деятельность по созданию традиций, норм, системы ценностей, их освоению, сохранению и передаче. Культурная деятельность связана с сознанием личности и его формированием.

В соответствии с этим, мы можем охарактеризовать социально-культурную деятельность как процесс, направленный на создание условий для освоения человеком системы культурных ценностей и социальных отношений, а также на его самовыражение и самореализацию в указанных системах.

Под социально-культурной деятельностью следует понимать процесс, организация которого подразумевает определение цели, задач, функций, принципов, содержания и других компонентов этой деятельности.

В современных нестабильных социально-экономических условиях существует достаточно большое количество семей, испытывающих стресс, семей, оказавшихся в кризисных ситуациях и социально опасном положении, что выражается в том, что такие семьи перестают справляться с выполнением своих основных функций, что приводит к нарушению жизнедеятельности семьи.

Главными факторами, формирующими семейное неблагополучие, являются материальные трудности, алкоголизм, аморальный образ жизни, безработица, отсутствие отдельного жилья, разрушение семейных ценностей, жестокое обращение с детьми, ущемление прав детей, проблемы в воспитании детей, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей, ухудшение детско-родительских отношений и др. Такая семья несет в себе риски и опасности нарушения процессов жизнеобеспечения, развития и социализации детей.

Постоянное пребывание ребенка в асоциальной атмосфере закрепляется в его поведении, мировоззрении, установках, что так или иначе может привести к отрицательным последствиям – невозможности успешной социализации ребенка, а порой и к социальному сиротству. Рассмотрение некоторых определений неблагополучной семьи, наиболее значимых для данного исследования, позволит определить особенности данной категории семьи.

Следует отметить, что пристальное внимание к проблеме неблагополучия семьи в большей степени уделяется в трудах исследователей по социально- и психолого-педагогическим направлениям.

Однако проблема семейного неблагополучия не менее важна в социальной работе. Анализ приведенных определений неблагополучной семьи показывает, что все ученые выделяют негативное влияние ее на воспитание ребенка, а в некоторых случаях и на существование в условиях такой семьи.

Одним из ведущих критериев неблагополучия семьи можно считать неблагополучие в ней ребенка, ее отрицательное, десоциализирующее влияние на формирование личности всех членов семьи и, в первую очередь, ребенка.

Именно к таким типам семей должно быть проявлено пристальное внимание социальных учреждений, способных оказать им необходимую помощь, осуществлять профилактику негативных обстоятельств, наличие которых приводит к нарушению семейных отношений и основных функций семьи. К поддержке таких семей необходимо привлекать общественные и благотворительные организации.

Нарушения поведения детей при семейном неблагополучии наблюдаются часто и отличаются стойкостью и большим разнообразием. Отклонения в поведении зависят от возраста ребенка, проблем его нервной системы, состояния здоровья, индивидуальных особенностей личности.

Конфликты в домашней среде играют огромную роль в появлении отклонений в развитии личности у таких детей. Цель культурно-досуговой деятельности как составляющей воспитательной среды - создание необходимых условий для эффективного отдыха и реализации творческих способностей детей из неблагополучных семей. Ее задачи: постоянный социологический мониторинг интересов, результаты которого должны учитываться при планировании культурно-досуговой деятельности; создание постоянных и/или временных творческих групп и объединений (театров, вокальных, инструментальных, танцевальных групп и пр.); разработка и внедрение системы массовых культурно-развлекательных мероприятий, актуальных для каждого периода обучения детей из неблагополучных семей; их активное участие в общегородских, областных, региональных и российских культурно-массовых мероприятиях, выставках, конференциях, творческих конкурсах.

Эффективному функционированию этой деятельности способствуют:

- 1) обобщение уже накопленного опыта по организации досуга детей из неблагополучных семей, выявление наиболее привлекательных форм, предполагающих материальную и техническую поддержку;
- 2) разработка многоуровневой системы мероприятий по организации отдыха и досуга детей из неблагополучных семей, которая будет включать: а) локальные мероприятия (проводимые в рамках социальной защиты управления населения, связанные, например, со спецификой и поддерживающие его традиции); б) мероприятия городского, областного и регионального характера;
- 3) важным элементом организации эффективной культурно-досуговой деятельности, создания необходимых условий для активизации межкультурной коммуникации детей из неблагополучных семей является создание различного вида творческих коллективов: школьных театров, вокальных, инструментальных, танцевальных групп (спонсируемых учебным заведением и представляющих его в городских, областных, региональных и общероссийских конкурсах), литературных студий.

Анализ научной литературы позволяет говорить о том, что практически каждая форма культурно-досуговой деятельности предоставляет значительные возможности для развития общекультурной компетентности ее участников.

Прежде всего, это массовые формы культурно-досуговой деятельности, к которым относятся праздники, обряды, зрелища, театрализованные представления, тематические вечера и т.д. Преимущество таких событий культурной жизни общества обусловлено их массовым характером, что позволяет представителям различных культур взаимодействовать в ходе мероприятий. Кроме того, и само содержание массовых форм культурно-досуговой деятельности в большинстве случаев способствует общекультурной компетентности ее участников, будучи тематически насыщенным специфическими культурными ценностями.

Правильная организация досуга призвана создать условия для самореализации личности детей. Различные занятия в свободное время не только развивают определенные качества, но и дают уверенность ребенку в своих действиях, создают условия для конструктивного общения с другими детьми и взрослыми.

Таким образом, несмотря на все сложившиеся не зависящие от ребенка условия его жизнедеятельности, у него имеется потенциал для своего собственного развития. Обобщая итоги проведенной работы, можно сделать вывод о том, что проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов данной проблемы. В ходе исследования были получены уникальные материалы, позволяющие сотрудникам разрабатывать и внедрять новые инновационные программы социализации детей и оказание помощи и поддержки детям из неблагополучной семьи.

Исходя из данной проблемы и ее актуальности нами было проведено социологическое исследование на базе центра социального обслуживания населения города Грайворон с целью выявить особенности социальной адаптации детей из неблагополучных семей, посещающих данный центр.

По результатам исследования социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей нами сформулированы некоторые рекомендации, направленные на решения выявленных проблем.

Использование возможностей социально-культурной деятельности является, на наш взгляд, одним из важных факторов решения проблемы организации социально-культурной деятельности детей из неблагополучных семей и развития позитивно направленной личности.

Нам представляется, что для улучшения работы немаловажное значение имеют технологические аспекты социально-культурного проектирования в учреждениях социальной защиты населения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: [федер. закон: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.: по состоянию на 2 марта 2016 г.]. – М.: Московский филиал ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. – 82 с.
2. Семейный кодекс Российской Федерации [Текст]: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 30 дек. 2015 г.]. – СПб.: Victory: Стаун-кантри, 2014. – 94 с.
3. Закон Белгородской области от 28.12.2004 № 165 «Социальный кодекс Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 09.12.2004) / [Электронный ресурс]//<https://www.lawru.info/dok/2004/12/28/.htm>
4. О защите прав ребенка в Белгородской области [Текст]: [закон: принят Обл. Думой 13 дек. 2000 г.]. – Белгород: Преображение, 2015. – 32 с.
5. Арамавичюте, В.А. Индивидуальный подход в воспитании подростков из неблагополучных семей: [Текст]: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.А. Арамавичюте. - Вильнюс, 1973.
6. Афанасьев, В.Г. Научное управление обществом. Опыт системного исследования [Текст] В.Г. Афанасьев - М., 1973.-185 с.
7. Беличева, С.А. Развитие сети государственных учреждений для детей-сирот в России и проблемы их совершенствования [Текст] / С.А. Беличева // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2015. – № 3. – С. 84-87.
8. Бессонова, О.Н Социальная адаптация и её место в структуре социальной работы. Структура и виды социальной адаптации. ... Основы социальной работы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Ф. Басов, В.М. Басова, О.Н. Бессонова; под ред. Н.Ф. Басова. – 3-е изд. – М.: Академия, 2007. – 288 с.

9. Бочарова, В.Г. Профессиональная социальная работа: личностно ориентированный подход [Текст]: учебник / В.Г. Бочарова. – М.: Дрофа, 2015. – С.8-11.
10. Бреева, А.Б. Социальное сиротство. Опыт социологического исследования [Текст] / А.Б. Бреева // Социологические исследования. – 2015. – № 4. – С. 44-51.
11. Буянов, М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: записки детского психолога [Текст]: учебник для ВУЗов / М.И. Буянов. – М.: Дрофа, 2015. – С.23-27 .
12. Волков, Ю.Е. Социальные отношения и социальная сфера [Текст] / Ю.Е. Волков // Социологические исследования. – 2016. – № 4. – С. 34-41.
13. Волкова, О.А. Социальная и психологическая диагностика в психосоциальной работе: Электронный ресурс: Учебно-методический комплекс / О.А. Волкова. - Белгород, 2016.
14. Воликова, С.В. Семейные факторы хронических школьных прогулов [Текст]/ С.В. Воликова// Консультативная психология и психотерапия.- 2014.- № 3.-С23-42.
15. Волошина, И.Г. Социальная защита населения в РФ: Электронный ресурс: Учебно-методический комплекс / И.Г. Волошина. - Белгород, 2017.
16. Вырывдин, В.Н. Управление системой социальной защиты детства [Текст]: учебник / В.Н. Вырывдин, Ч.П. Клемантович. – М.: Педагогическое об-во России, 2014. – С. 184-187.
17. Выготский, Л.С. Психология развития человека. [Текст]: учебник / Л.С. Выгодский - М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. - 1136 с.
18. Ганишина, И.С. Неблагополучная семья и девиантное поведение несовершеннолетних [Текст]: учеб. пособие / И.С. Ганишина. – М.: НПО «МОДЭК», 2015. – С. 5-9.
19. Газман, О.С., Харитоновна Н. Е. В школу – с игрой: [Текст]книга для учителя/ О. С. Газман.-М., 1991.

20. Горюнова, Н.Б. Социальная политика и семья [Текст] / Н.Б. Горюнова // Социальная политика и местное развитие: материалы Международ. науч.- практ. конф. в Кемер. Гос. ун-те, 17 апр. 2014 г., в 5 ч., Ч. 4 / под ред. Л.Л. Шпак. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2014. – С. 389-392.

21. Гуров, Е.С. Проблемы социальной защиты малообеспеченных слоев населения [Текст] / Е.С. Гуров // Регионоведение. – 2015. – № 1. – С. 200-205 .

22. Долецкий, С.Я. - Все начинается с детства [Текст] / С.Я. Долецкий. - Москва: Советская Россия, 1983. - 208 с.:портр.; [1] л.: портр. - Библиогр.: с. 204-208.

23. Жарков, А.Д., Чижиков, В.М. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / А.Д. Жарков, В.М. Чижиков: Учебник. М.: МГУКИ, 1998.

24. Захаров, А.И. Специфика страхов детей из неблагополучных семей и их коррекция //Психология и право А.И. Захаров 2012.- №1.[Электронныйресурс]//http://psyjournals.ru/psyandlaw/2012/n1/50331_full.shtml

25. Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков [Текст] / В.П. Кащенко: кн. для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1994. С. 205–206.

26. Крутер, М.С. Социальные предпосылки молодежной преступности в России [Текст] / М.С. Крутер // Академический юридический журнал. – 2015. – № 2. – С. 35-40

27. Курбатов, В.И. Социальная работа [Текст]: учебник для ВУЗов / В.И. Курбатов. – Ростов н / Д: Феникс. – 2014. – С. 295 – 296.

28. Кулабухов, Д.А. Система социального обслуживания населения в регионе: Электронный ресурс: Учебно-методический комплекс / Д.А. Кулабухов, Е.И. Мозговая. - Белгород, 2017.

29. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность[Текст]: учебник/ Т.Г. Киселева.– М.: МГУКИ, 2004. – С. 95-109.

30. Козлов, Н.И. Простое правильное детство: книги для умных и счастливых родителей [Текст]: учебник/ Н.И. Козлов .-Москва: Издательство «Э»,2015.-400с.

31. Кон, И.С. Психология юношеского возраста [Текст]: учебник/ И.С. Кон.- М.: Просвещение, 1976.-358.

32. Кочетков, Ю.И. О некоторых аспектах социальной адаптации незрячих студентов[Текст]: учебник/Ю.И. Кочетков. — М.: Наука, 1984.-178с.

33. Ковальчук, О.В. Социальное обслуживание населения в регионе [Текст]: учебное пособие для бакалавров, магистров направления подготовки «Социальная работа» / О.В. Ковальчук, Д.А. Кулабухов; рец.: Д.В. Худаев, К.Ю. Королева ; НИУ БелГУ. - Белгород: ИД Белгород, 2018. - 102 с.

34. Лиханов, А.М. Дети без родителей. [Текст] / А.М. Лиханов. - Москва. 1987г.

35. Луцевич, Л.В. Социально-педагогический центр: профилактика безнадзорности и жестокого обращения с детьми [Текст]/ Л. В. Луцевич // Народная асвета: Навукова-педагагічны часопіс / М-во образования РБ. – 2003 . – №8 . – С. 38-40.

36. Мастюкова, Е.М. Профилактика и коррекция нарушений психического развития детей при семейном алкоголизме. [Текст]: учебник / Е.М. Мастюкова – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 115 с.

37. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика [Текст]: учебник /Л.В. Мардахаев— М.: Гардарики, 2005. — 269 с.

38. Машковская, Т.О. Безнадзорность можно предупредить [Текст] / Т.О. Машковская // Мать и Дитя. Безнадзорные дети. – 2014. – № 5. – С. 3-6.

39. Михеев, В.А. Социальное партнерство как механизм устойчивого социально-экономического развития [Текст] / В.А. Михеев // Социально-гуманитарные знания. – 2015. – № 5. – С. 194-20.

40. Москаленко, В.В. Ребенок из семьи алкоголика [Текст] / В.В. Москаленко // Воспитание школьника. – 2016. – № 1. – С. 23-25.

41. Мозговая, Е.И. Управление социальными проектами и целевыми программами: Электронный ресурс: Учебно-методический комплекс / Е.И. Мозговая. - Белгород, 2015.

42. Мудрик, А.В. Социальная педагогика [Текст]: учебник для ВУЗов / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2016. – С. 123-128.

43. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: [Текст]: учебник / В.С. Мухина. - 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия». 2006. - 608 с.

44. Миньковский, Г.М. Неблагополучная семья и противоправное поведение подростков [Текст]/ Г.М. Миньковский. - //Социологические исследования. -1982.-№1.-С.5-7.

45. Невский, И. А. Подростки группы риска в школе [Текст]: учебник / И. А. Невский, А С. Колесова. - М., 1997.

46. Обухова, Л.Ф., Дворникова, И.Н. Ритуалы как психологическое средство формирования сплоченности семьи [Текст]: учебник / Л.Ф. Обухова //Психологическая наука и образование. -2008. - №4.

47. Олиференко, Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска [Текст]: учебник / Л.Я. Олиференко. – М.: Академия. – 2015. – С. 74-78 .

48. Осадчая, Г.И. Социология социальной сферы [Текст]: учебник для ВУЗов / Г.И. Осадчая. – М.: Союз, 2015. – С. 12-17.

49. Петрова, А.В. Социальная работа с детьми из неблагополучных семей [Электронный ресурс] / А.В. Петрова. – http://knowledge.allbest.ru/sociology/2c0a65625a3ac78b5c53a89521316d27_0.html

50. Петровский, В.А. Психология неадаптивной активности [Текст] / В. А. Петровский / Росс. откр. ун-т. - М.: Горбунок, 1992.- 24 с.

51. Плеханов, Г.В. Избранные философские произведения. [Текст]: учебник / Г. В. Плеханов -М.: Политиздат, 1956 – 814с.

52. Рожков, М.И. Воспитание трудного ребёнка. Дети с девиантным поведением [Текст]: учебник / М.И. Рожков. – М.: Владос, 2015. – С.45-47.

53. Рокицкий, М.Р. О предотвращении жестокого и безответственного отношения к детям [Текст] / М.Р. Рокицкий // Права ребенка. –2014. – № 1. – С. 18-19 .

54. Рыбинский, Е.М. Государственная социальная политика в интересах детей [Текст] / Е.М. Рыбинский // Социс. – 2015. – № 12. – С.79-82

55. Сергиенко, С.В. Работа социального работника с неблагополучной семьей [Электронный ресурс] / С.В. Сергиенко. – <http://referatwork.ru/new/source/109060text-109060.html>

56. Слепенков, Н.М. Основы теории социального управления [Текст]: учебник / Н.М. Слепенков. – М.: Высшая школа. – 2015. – С. 15-17.

57. Стрыгин, А.В. Организационное взаимодействие в теории и практике социального управления [Текст]: автореф. дис. канд. эконом. наук: 10.08.03 / Стрыгин Александр Васильевич. – М., 2014. – 31 с.

58. Сластенин, В.А. и др. Педагогика [Текст]/ В.А. Сластенин: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с

59. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. - <http://www.gks.ru>

60. Харчев, А.Г. Современная семья и ее проблемы (Социал.-демогр. исслед.) [Текст] / А.Г. Харчев // Статистика. – 2015. – № 5. – С. 56-59.

122. Шульга, Т.И. Работа с неблагополучной семьей [Текст]: учебник для ВУЗов / Т.И. Шульга. – М.: Дрофа, 2014. – С.9-13

61. Ярошенко Н.Н. История и методология социально-культурной деятельности: учебник[Текст]/ Н.Н. Ярошенко. - М.: МГУКИ, 2007. - 360 с.