

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование
очной формы обучения, группы 02021503
Ефименко Анны Николаевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Лашенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1 Особенности формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2 Характеристика нормативной проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3 Педагогические условия формирования культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности..	23
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
2.1 Диагностика уровня сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	32
2.2 Проект «Я учусь культурно общаться» по формированию культуры общения у старших дошкольников.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество показывает то, что сегодня происходят значительные перемены, которые касаются всех областей жизнедеятельности: экономическую, политическую и социальную. А на этапе развития демократического общества главной потребностью является наличие активных, самостоятельных, предприимчивых и коммуникабельных людей. Именно период дошкольного возраста является первоначальной базой формирования личности ребёнка, а также в дошкольный период зарождаются предпосылки её дальнейшего развития, и от дошкольных образовательных организаций требуется сделать упор на воспитание активности, коммуникабельности молодого поколения.

Термин общение является основным понятием в философии, права, социальных науках, в бизнесе. Общение - сложный процесс взаимодействия людей друг с другом, он включает в себя обмен разной информации, а также это восприятие и понимание партнерами друг друга.

Общение выступает основой качественной жизни человека и общества. Всякая работа, действие и решение имеют определенные последствия и в большей степени зависит от нас самих. Воспитание культуры общения у детей является долгосрочной задачей, которая требует большого внимания.

Научно - теоретическая значимость исследования проблемы формирования культуры общения у старших дошкольников обусловлена тем, что, несмотря на большое количество трудов, посвящённых исследованию воспитания культуры общения личности отечественных учёных (Ананьев В.Г., Бодалев А.А., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Ломов Б.Ф., Лурия А.Р., Мясищев В.Н., Петровский А.В. и др.), вопрос о становлении данного качества личности в дошкольном возрасте остаётся не разрешённым в педагогической науке.

Фундамент исследований проектной деятельности заложен в работах отечественных учёных (П.Ф.Каптерев, П.П. Блонский, Н.К. Крупская, В.И. Шульгина и др.). На современном этапе было так же посвящено множество работ проектной деятельности (П.Р. Атутов, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотуцев, Н.Е. Веракса, и др.).

При работе над проектом ребёнок получает практические навыки, при выборе темы проекта ребёнок отталкивается от своего осознанного выбора, при правильной работе над реализацией проекта у ребёнка будет развиваться чувство компетентности и контроля. Также, в ходе реализации проектов, дети активно общаются как друг с другом, так и с воспитателем, учатся строить свою речь правильно. При обсуждении проектов, дети будут самостоятельно представлять свой продукт деятельности. Проектная деятельность имеет большее значение для формирования не только познавательных интересов дошкольника, а также даёт возможность показать себя в различных видах деятельности. Коллективная работа развивает коммуникативные и нравственные качества.

Значимость и актуальность рассматриваемой проблемы стала причиной для определения темы исследования: «Формирование культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности».

Проблема исследования - при каких педагогических условиях формирование культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности наиболее эффективно. Решение этой проблемы является целью исследования.

Объект исследования - процесс формирования культуры общения у старших дошкольников.

Предмет исследования - педагогические условия формирования культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

Гипотеза исследования - формирование культуры общения у старших дошкольников в нормативной проектной деятельности будет эффективным, если:

- поддерживать и поощрять детские интересы и потребности;
- создавать благоприятный психологический климат в группе;
- обеспечивать единство требований дошкольной образовательной организации и семьи к правилам культуры общения;

В соответствии с целью и гипотезой определены следующие **задачи исследования**:

1. Рассмотреть особенности формирования культуры общения у старших дошкольников.
2. Охарактеризовать нормативную проектную деятельность старшего дошкольного возраста.
3. Выявить и обосновать педагогические условия формирования культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, беседа, наблюдение, педагогический эксперимент (констатирующий этап), качественный и количественный анализ полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 г. Белгорода.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

Во введении даётся краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, описывается степень её разработанности, формулируются объект, предмет исследования, цель, задачи, определяется гипотеза, даётся обзор методов исследования.

В первой главе мы рассмотрели особенности формирования культуры общения у старших дошкольников в нормативной проектной деятельности. Охарактеризовали нормативную проектную деятельность детей старшего дошкольного возраста. Обосновали педагогические условия, которые способствуют формированию культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности.

Во второй главе «Опытно - экспериментальная работа по формированию культуры общения у старших дошкольников в нормативной проектной деятельности» мы изучили уровень сформированности культуры общения у старших дошкольников, представили нормативный проект по формированию культуры общения у старших дошкольников.

В заключении подтверждается актуальность темы исследования, дано краткое обобщение по отражению степени разработанности проблемы, изложены выводы исследования.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Особенности формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

В современном мире одним из главных факторов формирования личности выступает общение. В своих трудах отечественные педагоги (Ананьев В.Г., Бодалев А.А., Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Ломов Б.Ф., Лурия А.Р., Мясищев В.Н., Петровский А.В. и др.) развивают идеи о том, что общение играет важную роль в формировании личности каждого (5).

А.А.Леонтьев толковал общение как процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного теми или иными средствами контакта между людьми, связанными между собою в психологическом отношении. При осуществлении данного контакта можно либо изменить процесс совместной деятельности за счет согласования «индивидуальных» деятельностей по тем или иным параметрам, или, напротив, разделение функций (социально ориентированное общение), либо осуществить целенаправленное воздействие на формирование или изменение определенной личности в процессе коллективной или индивидуальной, но социально опосредованной деятельности (лично - ориентированное общение). У М.И.Лисиной понятие «общение» - это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение усилий, целью которого является налаживание отношений и достижение общего результата (29).

Под общением Н.В. Клюева понимает какое-либо взаимодействие людей, в процессе которого они обмениваются различной информацией, целью которого может являться налаживание отношений и объединение усилий для достижения общего результата. Также, общение наблюдается в

различных видах деятельности. Любая деятельность характеризуется конкретной структурой. Ее компонентами выступают побудительно - мотивационная часть (потребность, мотивы, цели), предмет деятельности, соответствие предмета и мотива деятельности, продукт или результат, деятельности и средства ее осуществления (действия и операции). Исходя из данной схемы можно, рассматривать общение как тот аспект взаимодействия людей, где предметом деятельности является другой человек (21).

На всех этапах развития необходимость в общении может формироваться как потребность в участии взрослого, где он будет способен решать определенные задачи детей, характерные для их возраста (23).

Выделяют четыре этапа развития потребности в общении ребёнка со взрослым.

I этап - потребность во внимании и доброжелательном отношении взрослого. Это достаточное условие благополучия ребенка в первые месяцы жизни.

II этап - необходимость в сотрудничестве или в соучастии взрослого. Данное содержание потребности в общении появляется у ребенка после овладения им навыка произвольного хватания.

III этап - нужда в уважительном отношении взрослого к ребенку. Она появляется в связи с развитием познавательной деятельности детей, которая устанавливает чувственно не воспринимаемые взаимосвязи в физическом мире. Дети стремятся к определенному «теоретическому» сотрудничеству со взрослым, где наблюдается совместное обсуждение явлений и событий предметного мира. Только понимание взрослым важности для ребенка этих вопросов обеспечивает такое сотрудничество.

IV этап - потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого. Такая необходимость появляется в связи с интересом детей к миру человеческих взаимоотношений и характеризуется осваиванием детьми правилами и нормами их отношений. Ребенок стремится добиться

целостности взглядов с взрослым. Это дает ребенку пользоваться ими как установками в своих поступках.

Рассмотрим, как происходят изменения в общении детей друг с другом к старшему дошкольному возрасту. В качестве главных параметров возьмем: содержание потребности в общении, мотивы и средства общения.

Потребность в общении со сверстниками формируется у ребенка на протяжении всего дошкольного периода. А.Г. Рузская и Н.И. Ганощенко провели исследования для выявления динамики развития потребностей в общении со сверстниками и выявили следующие показания: существенно (вдвое) увеличивается количество взаимодействия дошкольников со сверстниками, которые связаны с желанием разделить свои переживания. В то же время, стремление к деловому общению со сверстником в какой-либо деятельности несколько ослабевает. Также важно для старших дошкольников уважение сверстников и возможность вместе что-то делать. Усиливается тенденция «обыгрывания» дошкольниками возникающих конфликтов и их разрешения (9).

Потребность в общении детей дошкольного возраста тесно связана с мотивами общения. Мотивы - это внутренние побуждения деятельности и поведения индивида. В отечественной психологии М.И. Лисина выделяет три категории мотивов общения старших дошкольников со сверстниками: деловые, познавательные и личностные (29). В. Н. Давидович раскрыл следующую динамику развития мотивов общения со сверстниками у дошкольников. На каждом этапе действуют все три мотива: положение ведущих в два - три года занимают личностно - деловые; в три - четыре года - деловые, а также доминирующие личностные; в четыре - пять - деловые и личностные, при доминировании первых; в пять - шесть лет - деловые, личностные, познавательные, при почти равном положении; в шесть - семь лет - деловые и личностные (10).

Так, ребенок начинает общение со сверстником ради игры или деятельности, к чему его побуждают какие - либо причины, необходимые для развития действий, удовлетворяющих его желания. На протяжении всего дошкольного возраста интенсивно происходит развитие познавательных интересов детей. Это позволяет ребенку обращаться за помощью к сверстнику, в котором ребенок находит слушателя, помощника, собеседника. Личностные мотивы, которые сопровождают ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, делятся на сравнение себя с другим ребенком, с его способностями и на оценку себя со стороны другого ребенка. Ребенок демонстрирует свои умения, знания и личностные качества, при этом, стараясь привлечь внимание других детей, подтвердить их ценность. Мотивом общения в данном случае выступают его собственные качества в соответствии со свойством сверстника быть их ценителем (6).

Как отмечает Н.А. Лялина, понятие культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками трактуется как ценностно - нормативная характеристика процесса взаимопонимания. Культура общения рассматривается в стремлении дошкольников договариваться о позициях на основе выбора определенного стиля общения, идентификации смыслов и эмоциональных состояний сверстников и использования конкретных действий (эмоциональных, коммуникативных, поведенческих), которые будут способствовать взаимопониманию друг друга (33).

Содержание культуры общения старших дошкольников можно представить тремя взаимодополняющими компонентами: когнитивным, поведенческим, эмоционально - волевым. Их реализация дает возможность достичь результата взаимопонимания в общении детей старшего дошкольного возраста (21).

В когнитивном компоненте у ребенка формируются знания из сферы взаимоотношения людей. Дошкольник усваивает на личном опыте смысл и ценность общения, выделяет личностные качества, которые либо

препятствуют, либо способствуют его взаимоотношениям, также осознает чувства и эмоции, сопровождающие его в общении.

Эмоционально - волевой компонент связан с возникновением у ребенка новых интересов, потребностей. Также важно, что при волевой сфере начинается период образования общественных мотивов. Постепенно дошкольник начинает давать эмоциональную оценку своей деятельности. Начинается усвоение высших форм экспрессии - выражение собственных эмоций, используя интонацию, мимику, жесты (53).

Поведенческий компонент выступает в тот момент, когда у ребенка развивается самосознание. Можно наблюдать сознательное регулирование ребенком своего поведения и деятельности. Под данным компонентом мы понимаем способ реагирования на различные ситуации, самостоятельный выбор конкретных норм и правил общения, это коммуникативные умения (21).

В развитии культуры общения с другими детьми в дошкольном возрасте можно выделить несколько этапов.

На первом этапе (2 - 4 года) сверстник выступает в качестве партнера по эмоционально - практическому взаимодействию, где происходит подражание и эмоциональное заражение другого ребёнка. Основной коммуникативной потребностью выступает участие другого ребёнка, которое будет проявляться в одновременных одинаковых действиях детей.

На втором этапе (4 - 6 лет) появляется потребность в ситуативно - деловом сотрудничестве со сверстником. Данное сотрудничество предполагает заранее распределение игровых ролей и обязанностей, следовательно, должен происходить учёт действий своего партнера. Содержанием такого общения является совместная игровая деятельность. Также, на втором этапе, происходит и другая потребность - потребность в уважении и признании друг друга.

На третьем этапе (в 6 - 7 лет) общение со сверстником приобретает внеситуативный характер. В содержание такого рода общения дети уходят от наглядной ситуации, начинают формироваться устойчивые избирательные предпочтения между детьми (25).

В старшем дошкольном возрасте преобразуется форма взаимодействия со сверстником и, конечно, процесс познания ребёнка: ровесник теперь становится объектом внимания ребёнка. У ребёнка формируется представление о способностях сверстника, начинает проявляться интерес к таким сторонам его личности, которые раньше были неинтересны. Это даёт возможность узнать сверстника и выделить его главные преимущества (46).

Также важно понять оценочные отношения к сверстнику. Процесс сравнения и оценивания происходят при восприятии детьми друг друга. Чтобы дать сравнительную оценку другого ребёнка, надо его воспринять, увидеть и сравнить со стороны существующих на данном возрастном этапе оценочных эталонов и ценностей группы детского сада. Такие ценности формируются под влиянием окружающих взрослых и также зависят от изменений основных потребностей ребёнка. Поэтому, какой ребёнок из группы имеет наиболее высокий авторитет, можно судить о содержании отношений детей, о стиле этих отношений (48).

Содержание мотивов, которые составляют основу создания игровых объединений детей старшего дошкольного возраста, во многом совпадает с содержанием их ценностных ориентаций. По данным Т.А. Репиной, дети старшего дошкольного возраста называли общность интересов, высоко оценивали своего партнера, вместе с тем, было выявлено, что мотивом совместной игры может выступать боязнь остаться в одиночестве или желание доминировать (48).

К 6 годам у большинства детей наблюдается появление непосредственного и бескорыстного желания помочь другим детям, оказать какой - либо знак внимания. В этот период можно наблюдать рост

эмоциональной вовлеченности в какую - то деятельность и переживания сверстника. Детям важно, что и как делает сверстник, так как другой ребёнок становится интересен ему как личность. Иногда, даже переступая через установленные правила, дети стремятся помочь друг другу, подсказать или сделать за него. Данный факт говорит о том, что мысли и действия старших дошкольников нацелены не только на положительную оценку со стороны взрослых и не на выделении своих достоинств, а и на другого ребёнка, тем самым помогая ему (33).

К концу дошкольного возраста появляются определенные привязанности среди сверстников, наблюдаются дружеские взаимоотношения. Дошкольники объединяются подгруппами (по 2 - 3 человека) и оказывают явное предпочтение товарищам. Чаще всего они оказывают внимание своим товарищам, заботятся о своих друзьях, предпочитают играть с ними, ходить вместе, в любой деятельности они рядом. Дети делятся своими впечатлениями о чём-то, рассказывают свои тайны и т.д (3).

А.К. Шелер-Михайловский писал, что общение - один из главных причин появления, формирования, а также развития познавательных интересов у людей. Особенно это относится к общению со сверстниками. «Любознательность, - писал А.К. Шелер-Михайловский, - пробуждается в детях только детьми. Без товарищей ребёнка ничто, и никто не подталкивает на вопросы, он холодно смотрит на окружающее его и составляет обо всем свои собственные понятия». Эти слова подтверждают мысль о том, что крайне необходимо развивать коммуникативные навыки у старших дошкольников и создавать условия, способствующие межличностному взаимодействию детей (60).

Таким образом, под общением мы, чаще всего, понимаем какое - либо взаимодействие людей, в процессе которого они обмениваются различной информацией, целью которого может являться налаживание отношений и

объединение усилий для достижения общего результата. Потребность в общении со сверстниками формируется у ребенка на протяжении всего дошкольного периода. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками.

1.2 Характеристика нормативной проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста

В современном мире метод проектной деятельности играет огромную роль в образовательном процессе. Метод проектов способствует развитию творческих способностей детей, самостоятельную деятельность, способностей к поиску новой информации для себя и в итоге получение наглядного продукта своей деятельности (43).

Важной задачей дошкольного образования педагоги выделяют формирование общей культуры личности ребёнка, развитие социальных и нравственных качеств личности, а также формирование культуры общения. Для реализации данных задач нужно правильно подбирать методы, в которых в полной мере можно воспитывать и развивать эти качества (44).

Одним из ведущих и актуальных методов, способствующих развитию таких качеств, выступает метод проектов. Так как в практике дошкольного образования данный метод начал активно использоваться в практике, педагоги активно включают метод проектов в образовательный процесс для достижения различных задач. Для того чтобы разобраться в сущности метода проекта, разберем понятия «проект» и «метод» (4).

Проект - это прототип или прообраз предлагаемого объекта. Работа по созданию проекта требует не только знания об объектах проектирования и знания о назначении и функционировании сферы деятельности, в которую вводятся преобразуемые объекты, но и знания методики понятийных средств проектирования как специфической деятельности (45).

Метод – это способ достижения цели, решения задачи, совокупность приёмов и операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности.

Так, метод проектов - это система учебно - познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий и представление презентации, то есть результатов данной работы (47).

Метод проектов был разработан американским педагогом и философом Дж. Дьюи в первой половине 20 века. Он утверждал, что мы знаем только то, что мы можем подтвердить или опровергнуть своей деятельностью. Без такой деятельности знания считаются только домыслами. Также, Дж. Дьюи отмечал, что знания должны быть с практической направленностью: «истинно то, что полезно» (16). Данная мысль сначала применялась как новый метод преподавания сельского хозяйства, но педагог У.Х. Килпатрик предложил концепцию решения проблемы в развлекательной деятельности и опубликовал её во всем известной статье - «Метод проекта» в 1918 году (18).

Метод проектов обратил на себя внимание и в России и С.Т. Шацкий стал развивать эту идею в 1905 году. Другие педагоги тоже работали над внедрением этого метода в образовательную практику. При помощи данного метода С.Т. Шацкий пытался построить школу нового типа. Также, Н.К. Крупская выступала за внедрение метода проектов в школьное образование. Но позже метод проекта осудили члены коммунистической партии и его не использовали до 80 - х годов 20 века (1).

В настоящее время метод проектов считается одним из ведущих методов обучения и воспитания, потому что в нем есть теоретические знания, которые активно используют на практике. Также метод проектов широко применяется в образовании в Германии, Нидерландах, Великобритании, Израиле и Финляндии (8).

Под влиянием всеобщей тенденции, российские педагоги пытаются пересмотреть метод проектов, рассматривая его в качестве важного дополнения к традиционному обучению.

Е.С. Полат, одна из современных авторов исследования метода проектов, писала: «Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом» (39).

Проектная деятельность – это деятельность, которая направлена на поиск, исследование проблемы, в основе которой лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление (7).

В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции на основе единого проекта. Использование метода проектов в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования (47).

Если в младшем дошкольном возрасте, ведущая роль на пути разрешения проблемных игровых ситуаций отводится педагогу, то в старшем дошкольном возрасте стоят более сложные методы решения задач, а именно:

- формировать предпосылки поисковой деятельности и инициативности у ребенка;
- развивать умение решать поставленные перед собой задачи самостоятельно;
- развивать желание вести диалог в процессе совместной деятельности.

Такой подход полезен и даёт возможность каждому ребёнку не только объединить свои знания из разных областей в единый проект, но и развить интерес к самостоятельному приобретению этих знаний. И, как следствие, повысить уровень собственной коммуникабельности (12).

Проектная деятельность имеет большее значение для формирования не только познавательных интересов дошкольника, а также даёт возможность показать себя в различных видах деятельности. Коллективная работа развивает коммуникативные и нравственные качества (52).

Основное предназначение проектной деятельности - это предоставление дошкольникам таких условий, при которых у них будет возможность самостоятельно получать знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний. Педагог играет роль посредника, работая с детьми, чтобы сформулировать конкретные вопросы, обозначать значимые задачи и оценить, то, что дети усвоили для себя из опыта (10).

Также, проектная деятельность даёт возможность изучить проблемы, которые имеют реальное применение в жизни, увеличивая возможность устойчивого знания или навыка.

Проектная деятельность носит долгосрочный, междисциплинарный и личностно - ориентированный характер. В отличие от традиционных методов обучения, здесь обучающиеся должны самостоятельно организовать свою работу и управлять своим временем (37).

Проектная деятельность содержит: проблему, планирование и постановку цели, выбор средств её достижения, поиска информации, продукт, оценку полученных результатов и презентацию. Очень важно, чтобы ребёнок понимал, для чего ему нужны получаемые знания, и где он может их использовать, на всех этапах проектной деятельности (55).

Основной целью проектной деятельности считается развитие свободной творческой личности, которая определяется задачами развития ребёнка, специфичными для каждого возрастного этапа. Так, задачами проектной деятельности у старших дошкольников является:

- формирование поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности (11).

При организации проектной деятельности необходимо учитывать основные принципы: проект должен быть посильным для старшего дошкольника, необходимо создавать условия для успешного выполнения проекта, обеспечить подготовку детей к выполнению проекта, оказывать помощь со стороны педагогов и родителей (14).

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса выделяют три принципа проектов:

1. Каждый проект должен начинаться с проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием. То есть, если ребёнок захочет построить башню из конструктора и построил её, то это не будет являться проектной деятельностью, так как нет проблемной ситуации. А если ребёнок хочет построить башню из песка, но не знает, почему башня не держит форму, то в этом случае возникает проблемная ситуация, которая будет являться поводом для построения проекта.

2. Каждый участник должен быть мотивирован к деятельности. Необходимо, чтобы дошкольники или педагог сформулировали причину включения в проект - простого интереса детей к деятельности будет недостаточно.

3. Проектная деятельность имеет адресный характер, так как в проекте ребёнок отражает своё отношение. Именно поэтому проектная деятельность имеет социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий (7).

Н.Е. Веракса выделяет три вида проектной деятельности: творческий проект, исследовательский и нормативный проект, которые обладают своими характерными чертами и этапам реализации (7).

1. Исследовательская проектная деятельность - своеобразие исследовательской проектной деятельности определяется её целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребёнка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов.

2. Творческая проектная деятельность - создаётся новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Понятно, что подобный выбор дается детям нелегко, потому что дошкольник должен научиться не только отстаивать свою позицию, но и объективно ее оценивать, то есть понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (то есть неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Одним из существенных отличий творческого проекта от проекта исследовательского является его долгосрочность. Обычно, только обсуждение и выбор идеи занимает 2 - 3 недели. Кроме того, замысел ребёнка не предполагает ответа на вопрос о том, как выполнить проект, поэтому его реализация оказывается более сложной (не только для ребёнка, но и для взрослого).

3. Нормативная проектная деятельность - проекты по созданию норм, являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен чётко понимать необходимость введения той или иной нормы.

Нормативные ситуации, которые происходят с детьми регулярно, можно разделить на запрещающие, позитивно нормирующие и нормотворческие.

Главной задачей при работе с детьми является уменьшение запрещающих ситуаций и увеличение количества ситуаций, которые будут поддерживать детскую инициативу (19).

Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Как правило, это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Конфликты дошкольников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребёнок настаивает на своем варианте поведения. Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации (7).

Остановимся на подробном рассмотрении данного метода проектов. В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы.

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во - первых, достаточно часто повторяются, а во - вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумывать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встретиться всего несколько раз - такие правила будет невозможно удержать в сознании детей.

На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически, второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря её проживанию в воображаемом плане.

На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщённое эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того, как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило (13).

Понятно, что подобный проект не снимает раз и навсегда все конфликтные ситуации в группе. Именно поэтому существует книга правил, к которой дети обращаются самостоятельно или по подсказке педагога. Книга правил выступает в роли средства регуляции поведения дошкольников (60).

В процессе работы над проектом у детей развиваются коммуникативные умения и навыки, умение сотрудничать, и аргументировано отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссии. Кроме того, во время работы над проектом, устанавливаются партнерские отношения между участниками образовательного процесса, происходит не только взаимопомощь и поддержка друг друга словом и делом, но и взаимообучение (20).

Таким образом, нормативная проектная деятельность является одним из основных видов проекта, которая позволяет сформировать у ребёнка социальные нормы и правила. Важно, чтобы нормативный проект имел свою практическую направленность, то есть должна быть необходимость введения той или иной нормы. Нормативная проектная деятельность имеет непосредственное влияние на формирование культуры общения старшего дошкольника. Именно нормативная проектная деятельность даёт возможность дошкольнику применить свои знания на практике.

1.3 Педагогические условия формирования культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности

Современная педагогика находится в постоянном поиске новых методов и приемов развития личности детей дошкольного возраста. Большое внимание уделяется формированию культуры общения. Общение выполняет множество функций в жизни ребёнка. Целью общения является поддержка социальных контактов, обмен информацией. Все компоненты процесса общения мы можем наблюдать в поведении дошкольников, которые он активно осваивает (30).

Прочность, устойчивость культуры общения детей старшего дошкольного возраста как качества личности зависит от того, как это качество формировалось, какие факторы были положены в основу педагогического воздействия (51).

Для эффективной работы по формированию культуры общения у старших дошкольников необходимо учитывать такие факторы:

1. Организация проектной деятельности должна идти планомерно и исходить из желания детей.
2. Установление взаимодействия между детьми.
3. Формирование у детей общественных мотивов деятельности.
4. Формирование системы знаний, умений, навыков, необходимых для качественного выполнения дела.
5. Организация системы отчётности - общественное обсуждение и оценка результатов деятельности каждого ребёнка воспитателям и всей группой.
6. Осуществление дифференцированного подхода с учётом уровня сформированности навыков культуры общения у каждого ребёнка.

Можно выделить следующие педагогические условия, при которых формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в нормативной проектной деятельности будут эффективными.

Первое условие - поддержка и поощрение детских интересов и потребностей.

Сегодня педагоги дошкольных организаций всё чаще используют проектную деятельность при работе с детьми. Проектная деятельность способствует формированию коммуникабельности, ответственности, развивает желание помочь другим, умение работать в команде и доводить начатое дело до конца, также позволяет выявить и развить творческие возможности и способности воспитанников (54).

Для получения таких результатов проектная деятельность требует от педагога знаний некоторых особенностей организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации. У детей старшего дошкольного возраста наглядно - образное мышление. Для проекта требуется лично и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития старшего дошкольника (26).

А. Фернхем в работе «Личность и социальное поведение» писал, что мотивация – это движущая сила, которая заставляет человека действовать. Мотивация является основой всего поведения человека, и педагогу дошкольного образования необходимо об этом помнить. Для того, чтобы мотивировать ребёнка к деятельности, педагог должен определить потребности и обеспечить все условия, в которых нуждается он (60).

Как говорилось ранее, выделяют внутреннюю и внешнюю мотивацию. Внутренняя мотивация возникает, когда ребёнок делает что - то, потому что это ему приносит удовольствие, он думает, что это важно - это мотив самоутвердиться, познавательные мотивы, игровые мотивы, и т.д. Внешняя

мотивация возникает, когда дошкольник вынужден делать что - то из - за определённых факторов - боязнь неодобрения.

Так, чтобы повысить мотивацию ребёнка, педагогу необходимо его поощрять, хвалить, оказывать помощь в деятельности, стимулировать общение, воздержаться от критики за ошибки и плохие результаты.

Также, нельзя забывать об интересах старших дошкольников. Анализ педагогической практики свидетельствует о том, что детям трудно правильно сформулировать главный вопрос проекта. Поэтому педагогу рекомендуется спросить ребёнка, чтобы он хотел узнать. По сути, главным вопросом проекта является цель, т.е. образное представление желаемого результата. Поэтому дошкольнику очень важно чётко и ясно понимать, чего он хочет. Если ребёнок уже наметил цель (чаще всего это необдуманные положения), то он должен спросить себя: «Для чего мне это нужно? Что я получу в итоге, если буду исследовать данную проблему?» Только тогда, когда дошкольник поймёт смысл выбранной цели, процесс постановки главного вопроса проекта будет эффективным. По мнению Н.Е. Вераксы, в нормативной проектной деятельности вопрос должен ставить педагог, а не дошкольник. Так как увидеть необходимость введения той или иной нормы для дошкольника будет непосильной задачей (7).

У старших дошкольников не всегда получается аккуратно оформить продукт своей деятельности. Очень важно оказывать на этом этапе незначительную помощь детям. Можно предложить ребёнку выбрать фотографии или картинки, что - то нарисовать, приклеить. Научившись правильно оформлять проекты, у детей в дальнейшем не возникнет проблем при выполнении последующих творческих работ. (34)

Особого выполнения в старшем дошкольном возрасте требует завершающий этап проектной деятельности – презентация проекта и его самооценка.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер. Дошкольников, добившихся особых результатов, можно отметить дипломами, при этом должен быть поощрён каждый ребёнок, участвовавший в выполнении проектов. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всей группе за успешное завершение проектов. Это может быть чаепитие, пикник, поход в театр, музей.

Результаты проектной деятельности должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (14).

Основными видами творческих работ в нормативной проектной деятельности являются различные поделки или проведения мероприятий. Результатом нормативной проектной деятельности может быть: макет, модель, серия иллюстраций, компьютерная презентация, видеофильм, экскурсия. Продуктами нормативной проектной деятельности могут быть: сборник правил, газета, праздник, различные коллективные поделки (35).

Второе условие - создание благоприятного психологического климата в группе.

За последние два десятилетия наблюдается растущее понимание того, что психологический климат в коллективе сверстников укрепляет или подрывает детское развитие, обучение и воспитание. Многие исследования подтверждают, что в различных коллективах, где преимущественно был благоприятный и безопасный психологический климат, люди более успешны и продуктивны (40).

Важным моментом в процессе формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности, должен стать благоприятный психологический климат в группе между сверстниками и воспитателем. Позитивный микроклимат имеет большое значение для достижения воспитанником своих целей (59).

Исследования показывают прямую связь между успехами детей и окружающей их средой, в которой происходит обучение и воспитание. Воспитанники более мотивированы к деятельности и на развитие своего потенциала, они чувствуют себя в безопасности. Благоприятный психологический климат способствует сплочённости, взаимоуважению и взаимодоверию. Другими словами, когда ребёнок в партнёрстве с воспитателем и родителем, это способствует улучшению личностных качеств: гибкость и адаптивность, инициативность, продуктивность, ответственность (15).

Психологический климат может быть определён как качественная сторона межличностных отношений. Благоприятный психологический климат в группе - это где все субъекты образовательного процесса чувствуют себя в безопасности, проявляют друг другу доверие, относятся доброжелательно, свободно высказывают своё мнение. Также, одним из важных признаков благоприятного климата является высокая эмоциональная включенность и взаимопомощь, принятие на себя ответственности за состояние дел в группе.

Положительный психологический климат в группе определяется отношениями: между педагогом и детьми, между самими детьми, между воспитателями, воспитателями и родителями.

Воспитатель играет важную роль в создании благоприятного климата в группе. Но психологический климат в группе зависит не только от эмоционального благополучия педагога, а и от настроения педагога, от эмоциональности поведения и речи и его педагогического умения. Можно выделить следующие педагогические умения (27).

1. Формировать положительные межличностные отношения в детском коллективе.
2. Поддерживать интерес детей к сверстникам, включая их в различные игры.

Третьим условием является обеспечивать единство требований дошкольной образовательной организации и семьи к правилам культуры общения.

В центре образовательного процесса должен стоять ребёнок. Линии взаимодействия участников образовательного процесса дошкольной организации следующие: взаимодействие детей между собой; педагог во взаимодействии с детьми; педагог и руководители дошкольной образовательной организации взаимодействуют с детьми; взаимодействие родителей, детей и педагогов (31).

Н.И. Левшина отмечала, что проектную деятельность можно представить, как способ организации педагогического процесса, где происходит взаимодействие между педагогом, воспитанниками и их родителями, цель которого достижение поставленной цели (28).

Воспитатель детского сада, являясь носителем культуры, используя методики образования и воспитания детей дошкольного возраста, планирует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально - насыщенной, способствовала формированию практических навыков и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей. Роль родителей в проектной деятельности - постоянное сотрудничество с воспитателем, взаимопомощь, поддержка детей.

При организации и проведении педагогом воспитательно-образовательных мероприятий, можно наблюдать поведение, следить за вопросами и ответами детей. Важно, чтобы задания были подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Понятно, что правила культуры общения детей в таких процессах формируется быстрее и легче, но не менее важно воспитывать культуру общения и в повседневной жизни, не в пределах дошкольной организации. Для этого требуется активная заинтересованность и стремление родителей к развитию своего ребёнка (38).

Важным условием продуктивного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи является единство требований к правилам культуры общения. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания и формирования культуры общения. Так же, важно учитывать уровень педагогических знаний семьи. Результатом данной организации педагогического взаимодействия выступает активное включение семьи в формирование культуры общения ребенка. Детский сад и семья, как партнеры, должны дополнять друг друга (3).

Главная цель дошкольной организации при взаимодействии с семьёй воспитанника - профессионально помочь семье в формировании культуры общения детей, при соблюдении единых требований (2).

Так, для максимального включения родителей в процесс развития правил культуры общения детей, педагоги могут организовать различные мероприятия, где будут обговариваться требования к правилам общения. В таких мероприятиях возможно присутствие не только родителей, но и детей (32).

Взаимодействие дошкольной организации и семьи будет эффективным, если будут учитываться следующие условия: осознание общей цели деятельности обеими сторонами участников процесса; создание индивидуальных методов взаимодействия с каждой семьей воспитанников; конкретное планирование деятельности дошкольной организации с семьей (48).

Таким образом, мы выделили следующие педагогические условия формирования культуры общения в старшем дошкольном возрасте в нормативной проектной деятельности:

- поддерживать и поощрять детские интересы и потребности;
- создавать благоприятный психологический климат в группе;
- обеспечивать единые требования дошкольной образовательной организации и семьи к правилам культуры общения.

Выводы по первой главе

Обобщая вышесказанное, можно отметить многогранность и многоаспектность в направлениях исследований культуры общения.

Потребность в общении со сверстниками формируется у ребёнка на протяжении всего дошкольного периода. Важно прививать ребёнку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками.

Содержание культуры общения старших дошкольников можно представить тремя взаимодополняющими компонентами: когнитивным, эмоционально - волевым, поведенческим. Их реализация даёт возможность достичь результата взаимопонимания в общении детей старшего дошкольного возраста.

Выделяют три вида проектной деятельности: творческий проект исследовательский проект и нормативный проект. Инициатором нормативного проекта является педагог. Нормативная проектная деятельность является одним из основных видов проекта, которая позволяет сформировать у ребёнка социальные нормы и правила. Важно, чтобы нормативный проект имел свою практическую направленность, то есть должна быть необходимость введения той или иной нормы. Нормативная проектная деятельность имеет непосредственное влияние на формирование культуры общения старшего дошкольника. Именно проектная деятельность даёт дошкольнику применить свои знания на практике.

В ходе выполнения работы выявили и обосновали следующие педагогические условия формирования культуры общения в старшем дошкольном возрасте средством нормативной проектной деятельности:

- поддерживать и поощрять детские интересы и потребности;
- создавать благоприятный психологический климат в группе;
- обеспечивать единство требований дошкольного учреждения и

семьи к правилам культуры общения.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Диагностика уровня сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 1 г. Белгорода. В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек. Возраст детей от 5 до 6 лет.

Целью констатирующего этапа педагогического эксперимента является определение уровня сформированности культуры общения у старших дошкольников.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить критерии и показатели сформированности культуры общения у старших дошкольников;
2. Подобрать диагностические методики, направленные на определения уровня сформированности культуры общения у старших дошкольников;
3. Провести качественный и количественный анализ результатов диагностики уровня сформированности культуры общения у старших дошкольников.

Для диагностики уровня сформированности культуры общения у старших дошкольников были использованы следующие методики:

1. Методика «Картинки» Е.О. Смирновой (Приложение 1)
2. Методика «Раскрась рукавички» Г.А. Цукерман (Приложение 2)

3. Методика «Наблюдение» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (Приложение 3)

Для выявления уровня сформированности когнитивного компонента культуры общения у детей использовали методику «Картинки». Данная методика проводится с учетом пола ребёнка. Для мальчиков предлагается набор картинок с обиженным мальчиком, для девочек - с обиженной девочкой. Дети должны описать ситуацию, которую видят на картинке, и рассказать о своих действиях в представленной ситуации.

Полученные результаты подвергаются качественной и количественной оценке.

Результаты выполнения задания представлены в таблице 2.1

Таблица 2.1

Результаты выполнения задания «Раскрась рукавички»

ФИ	Критери оценки					Уровень эмоционально- волевого компонента общения
	Продуктив ность совместной деятельност и	Умение договарив аться	Взаимны й контроль	Взаимо помощ ь	Эмоц. отношение к совместной деятельност и	
Светлана А.	+	+	+	+	-	Высокий уровень
Мария Д.	+	+	-	+	-	
Ксения В.	-	+	+	-	+	Высокий уровень
Олег Л.	-	+	+	-	+	
Давид С.	+	+	-	-	+	Высокий уровень
Дмитрий Д.	+	+	-	+	+	
Максим К.	+	-	+	+	+	Высокий уровень
Анна Л.	+	+	+	-	+	
Илья Ц.	-	+	+	+	+	Средний уровень
Яна Т.	-	-	-	+	+	
Николай К.	+	-	-	+	-	Средний уровень
УльянаМ.	+	+	-	+	+	

Продолжение таблицы 2.1

Савелий Т.	-	-	-	+	+	Средний уровень
Михаил В.	-	+	-	+	-	
Георгий О.	+	-	+	+	+	Средний уровень
Светлана У.	+	-	+	-	+	
Далила М.	-	-	+	-	-	Низкий уровень
Николай З.	-	+	-	+	+	
Арсений А.	-	+	-	-	+	Низкий уровень
Милана Д.	-	-	-	+	+	

Результаты уровня сформированности когнитивного компонента культуры общения представлены на рисунке (рис.2.1.).

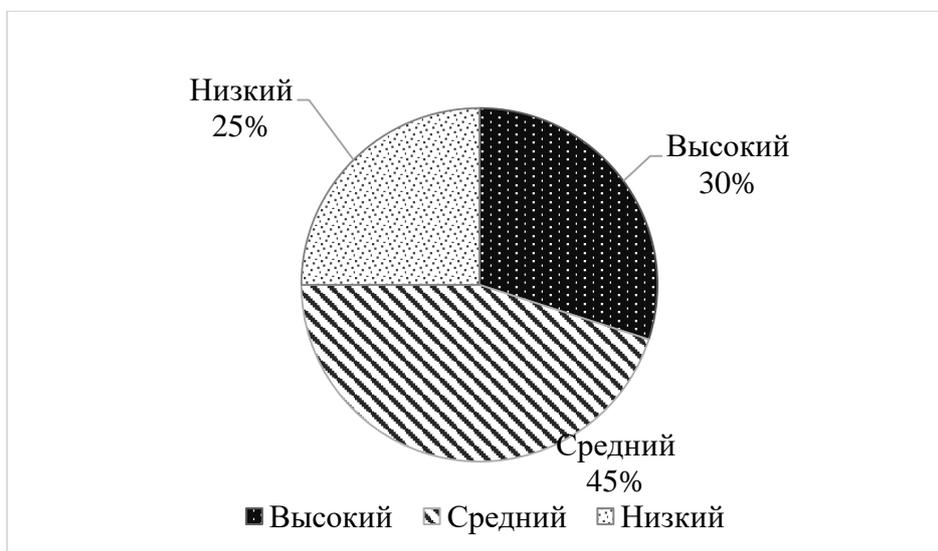


Рис.2.1. Уровень сформированности когнитивного компонента культуры общения

Данная методика показала, что дети с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента культуры общения составляют 6 человек (30%), у таких детей преобладали конструктивные варианты решения проблемных ситуаций, дети с высокими показателями успешно выходили из ситуаций, предлагали наиболее безобидный способ решения, отвечали недолго думая.

Средний уровень показали 9 человек (45 %), данная категория детей думали дольше, в решении конфликтных ситуаций дети прибегали к агрессивным способам разрешения конфликта, или же старались немного загладить его.

Низкий уровень сформированности когнитивного компонента в общении показали 5 человек (25 %), дети не нашли способов разрешить данные ситуации, проявили безразличие и несамостоятельность, даже по наводящим вопросам педагога не смогли сформулировать решение в той или иной ситуации.

Для выявления уровня сформированности эмоционально - волевого компонента культуры общения, была подобрана методика «Раскрась рукавички».

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- взаимопомощь по ходу рисования: дают ли советы, помогают в подборе цвета друг другу;

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Результаты выполнения задания представлены в таблице 2.2

Таблица 2.2

Результаты выполнения методики «Картинки»

Имя Ф.	Количество баллов	Уровень когнитивного компонента общения
Светлана А.	9	Средний уровень
Арсений А.	8	Низкий уровень
Михаил В.	16	Высокий уровень
Ксения В.	16	Высокий уровень
Дмитрий Д.	11	Средний уровень
Милана Д.	4	Низкий уровень
Мария Д.	11	Средний уровень
Николай З.	5	Низкий уровень
Николай К.	11	Средний уровень
Максим К.	18	Высокий уровень
Анна Л.	17	Высокий уровень
Олег Л.	16	Высокий уровень
Далила М.	7	Низкий уровень
Ульяна М.	12	Средний уровень
Георгий О.	17	Высокий уровень
Давид С.	12	Средний уровень
Савелий Т.	11	Средний уровень
Яна Т.	5	Низкий уровень
Светлана У.	9	Средний уровень
Илья Ц.	12	Средний уровень

Результаты уровня сформированности эмоционально - волевого компонента культуры общения представлены на рисунке (рис.2.2.)

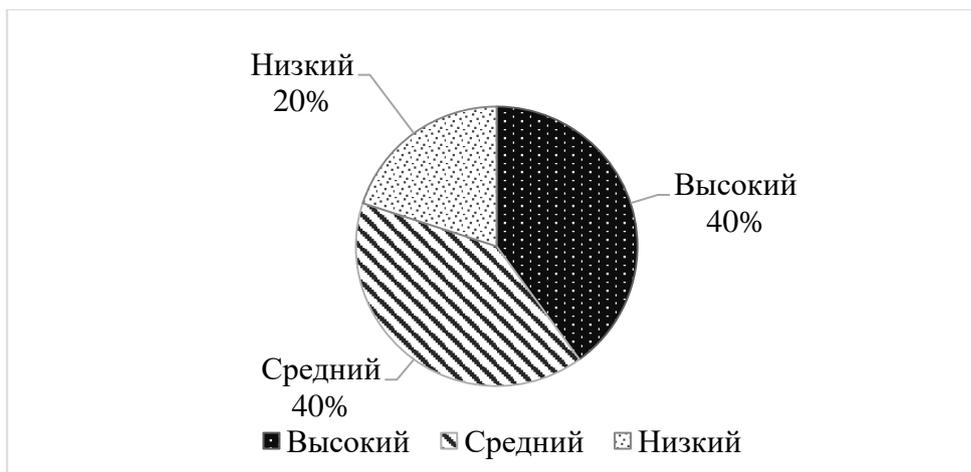


Рис. 2.2. Уровень сформированности эмоционально - волевого компонента культуры общения

Анализ результатов диагностики показал, что детей с высоким уровнем 8 человек (40 %) - рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Также, дети активно обсуждают возможный вариант узора, в некоторых случаях убеждают друг друга; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла; работают с большим интересом; активно помогают друг другу.

Средний уровень имеет также 8 человек (40%), здесь мы наблюдаем сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия в работах; не всегда получается договориться; к концу выполнения пропадает интерес к работе; наблюдаются трудности при выборе узора.

Низкий уровень у 4 человек (20%) - в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый рисовал разный узор; нет интереса к процессу выполнения; дети не договаривались, а рисовали молча; не было взаимопомощи в процессе рисования.

Для выявления уровня сформированности поведенческого компонента культуры общения провели наблюдение, где использовали критерии, предложенные Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной.

Сформированность навыков культуры общения исследовали в двух направлениях: выявление уровня сформированности навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками.

Оценка уровня сформированности навыков культуры общения у старших дошкольников проводилась с учетом критериев:

I. Общение с взрослыми.

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать с взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

3. Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

II. Общение со сверстниками.

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформированна ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

2. Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

3. Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в

конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерётся, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Таблица 2.3

Результаты наблюдения

ФИ	Критерии оценки		Уровень поведенческого компонента
	Общение взрослыми	Общение со сверстниками	
Светлана А.	2	1	Средний
Арсений А.	0	1	Низкий
Михаил В.	1	2	Средний
Ксения В.	2	2	Высокий
Дмитрий Д.	1	1	Средний
Милана Д.	1	0	Низкий
Мария Д.	1	2	Средний
Николай З.	1	0	Низкий
Николай К.	1	1	Средний
Максим К.	2	2	Высокий
Анна Л.	2	2	Высокий
Олег Л.	2	2	Высокий
Далила М.	1	0	Низкий
Ульяна М.	1	1	Средний
Георгий О.	2	2	Высокий
Давид С.	1	2	Средний
Савелий Т.	1	1	Средний
Яна Т.	2	1	Средний
Светлана У.	1	0	Низкий
Илья Ц.	1	1	Средний

Результаты уровня сформированности поведенческого компонента культуры общения представлены на рисунке (рис.2.3.).



Рис.2.3. Уровень сформированности поведенческого компонента культуры общения

Наблюдение показало, что детей с высоким уровнем культуры общения с взрослыми и сверстниками 5 человек (25%), дети умеют вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, могут спокойно выразить свое желание или просьбу. Они спокойно разговаривают, никого не перебивая. Внимательно относятся к взрослому: проявляют заботу, внимание, сочувствие. Также дети приветливы со сверстниками: здороваются и прощаются, называя по имени. В конфликты вступают редко. В конфликтных ситуациях умеют уступать. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

Средний уровень - 10 человек (50%). Дети в данной категории знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Дошкольники употребляет вежливые слова по напоминанию. Умеют разговаривать с взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняют поручения взрослого самостоятельно, но по просьбе. Приветливы со сверстниками и воспитателем, но привычка здороваться и прощаться ежедневно не сформирована. Во время выполнения деятельности иногда отвлекаются. В конфликты вступают периодически. В конфликтных ситуациях часто обращаются за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

Дети с низким уровнем, 5 человек (25%), забывают здороваться и прощаться с взрослыми, называть по имени, отчеству. Вежливые слова не употребляют, перебивают. Со сверстниками не приветливы, вежливые слова не употребляют, грубят. Во время выполнения совместной деятельности отвлекаются, мешают другим. Провоцируют конфликты. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные.

Полученные данные уровня сформированности культуры общения у старших дошкольников представлены в диаграмме (Рис. 2.4.)

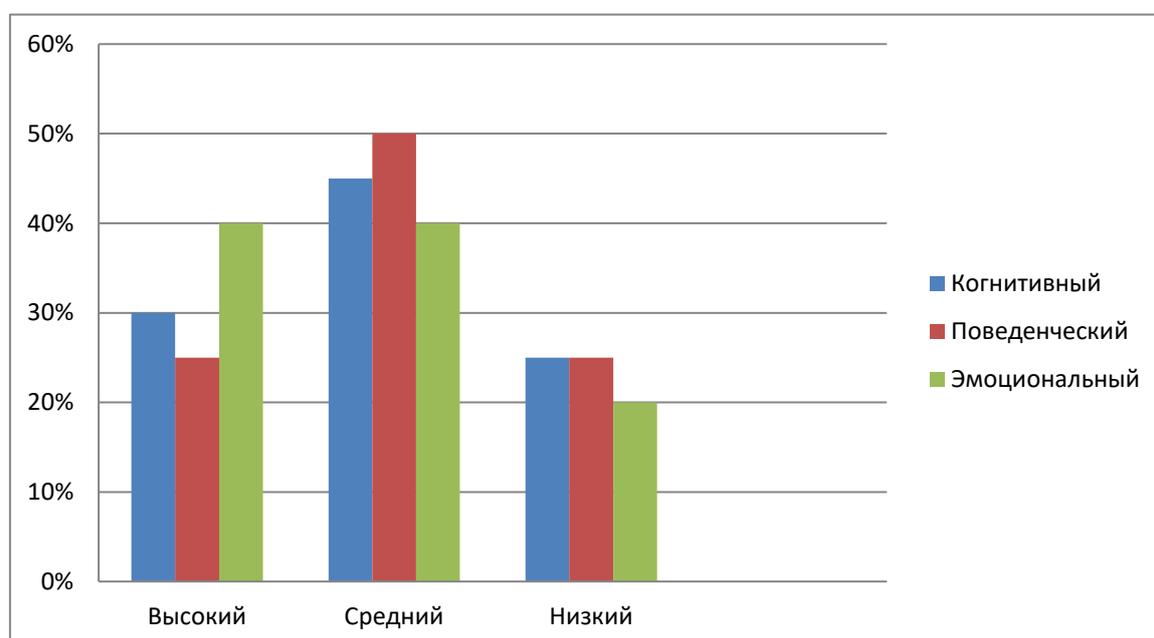


Рис.2.4. Уровни сформированности культуры общения у старших дошкольников

Таким образом, делаем вывод о том, что сформированность культуры общения у большего количества старших дошкольников находится на среднем уровне. Результаты свидетельствуют о необходимости и целесообразности проведения определённой работы по повышению уровня культуры общения у детей. Образовательная работа с дошкольниками по данной проблеме должна охватывать не только когнитивный, но и эмоционально - волевой и поведенческий компоненты.

2.2 Нормативный проект «Я учусь культурно общаться» по формированию культуры общения у старших дошкольников

На основе теоретического анализа источников исследования и результата диагностики уровня сформированности культуры общения у старших дошкольников на констатирующем этапе, был разработан нормативный проект.

Паспорт проекта «Я учусь культурно общаться»

Вид проекта: нормативный.

Продолжительность проекта: средней продолжительности (март - май).

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы и их родители.

Актуальность: дошкольное детство - это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласованности действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Но дошкольник ещё не осознает свой внутренний мир, свои переживания, намерения, интересы. Ещё труднее ребенку представить, что чувствует другой и чем мотивированы поступки других детей. Ребенок видит только внешнее поведение другого ребенка: толкает, отбирает, мешает, кричит. Определенной проблемой для детей является также и умение рассказать о своих чувствах, желаниях.

Столкновение детских инициатив, когда каждый ребёнок настаивает на своем варианте поведения, приводит к конфликтам. Педагоги для поддержания порядка и дисциплины в группе склоняются к авторитарному

стилю при взаимодействии с детьми и устанавливаются, в основном, запрещающие правила «Нельзя бегать в группе», «Нельзя бросать песок в лицо другим детям».

Однако существуют более эффективные способы введения в жизнь детей социально одобряемых правил взаимодействия в общении.

Проблема: в группе старшего дошкольного возраста были замечены часто повторяющиеся проблемные ситуации:

- В раздевалке дети ведут себя очень шумно, дети не слышат друг друга, без объяснения толкаются и не уступают друг другу место;

- Утром дети часто забывают приветствовать друг друга, некоторые забывают здороваться и с воспитателем. Только по напоминанию взрослого некоторые дети вспоминают о приветствии друг друга;

- Дети перебивают разговор родителей и воспитателя. При разговоре взрослых дети могут подбежать и кричать что-то родителям, тем самым мешают общению взрослых, забывая о правилах культуры общения.

После обсуждения проблем совместно с детьми, пришли к выводу, что необходимо создать книгу правил поведения в ДОУ.

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать представления детей о принятых в обществе нормах и правилах поведения и общения;

- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

- Упражнять в использовании культурных форм общения.

Развивающие:

- Развивать устойчивый интерес к общению с взрослыми и сверстниками;

- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающим, самостоятельно находить для этого речевые средства;

- Развивать образные представления, воображение, художественно-творческие способности.

Воспитательные:

- Формировать умение планировать и организовывать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы общения и поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;

- Формировать умение слушать собеседника, не перебивая, спокойно отстаивать свое мнение.

Предполагаемый результат:

- Расширение у детей представлений о правилах поведения.

- Обогащение словаря ребёнка вежливыми словами и их использование при общении со сверстниками и взрослыми.

- Появление у детей интереса к общению со взрослыми и сверстниками, высказывать им свое отношение, правильно подобрав слова.

- Появление у детей стремления к самостоятельному планированию и организации своей деятельности.

- Обогащение опыта детей в проявлении волевых качеств в общении со взрослыми и сверстниками.

- Расширение у детей воображения, художественно - творческих способностей и образных представлений.

- Повышение заинтересованности родителей в формировании правил культуры общения у детей.

Продукт проектной деятельности: книга правил поведения в ДОУ.

Толчком к началу реализации проекта послужили проблемные ситуации, выявленные педагогом. Во время построения на прогулку, дети вели себя шумно, толкались и не могли договориться, кто за кем пойдет. Два друга начали спорить с девочками, и у них произошел конфликт.

После, детей попросили нарисовать данную проблемную ситуацию, и каждый ребенок должен был рассказать всем, что нарисовал, какие эмоции передает его рисунок. Затем дети рассказывают, какой выход они видят из этой ситуации. Вместе с детьми педагог рассматривает рисунки, и все вместе придумывают правило «Извиниться, если не прав».

В ходе проведения утреннего приема детей, воспитатель заметила, что не все дети здороваются друг с другом. Некоторые дети забывают здороваться и с воспитателем. Была организована беседа с детьми, где воспитатель с детьми разработали правило «Здороваться при встрече».

Воспитателем была замечена следующая проблемная ситуация: воспитатель разговаривает с мамой Димы, в этот момент Дима подбежал и начал рассказывать маме, как прошел его день. Тем самым он перебил разговор мамы и воспитателя. Ситуация обсуждается с детьми, каждый предлагает решение ситуации и дети совместно с воспитателем сформулировали новое правило «Не перебивать, когда кто-то говорит».

Для формирования и поддержания благоприятного климата в группе воспитатель использовал различные игры на сближение детей, поддержания интереса детей к сверстникам. Были организованы совместные сюжетно-ролевые («Живая картина», «На мостике») и подвижные («Северное сияние», «Ловишки с лентами») игры, просмотр совместных фотографий, заучивание потешек и мирилок.

Для поддержания детских интересов и потребностей воспитатель включала детей в процесс планирования своей работы и работы всех участников проекта. Каждый ребёнок предлагал свои варианты решения различных проблем, была предоставлена возможность показать свой рисунок с проблемной ситуацией, рассказать, кто изображен на рисунке и варианты выхода из конфликта.

Для обеспечения единства требований дошкольной организации и семьи к правилам культуры общения, воспитателем была проведена работа

по изучению литературы по данной проблеме, представлены различные рекомендации для родителей. Также была подготовлена «Информационная корзина», в которой представлен материал по возрастным особенностям формирования правил культуры общения детей. В информационной корзине также подобраны стихи, игры и художественная литература для освоения правил культуры поведения, а также рекомендации родителям по проблеме проекта.

Этапы реализации проекта представлены в таблице 2.4

Таблица 2.4

Этапы реализации проекта

Этапы проекта	Содержание деятельности участников проекта		
	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Деятельность родителей
Организационно-подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> -Анализирует методическую литературу. -Формулирует проблему и цель проекта. При постановке цели определяется и продукт проекта, его задачи. -Знакомит родителей с темой проекта. Разрабатывает план продвижения к цели, обсуждает его с родителями. -Разрабатывает рекомендации и консультативный материал для родителей («Информационная корзина») -Вводит ребёнка в проблемную ситуацию. -Составляет план-схему проекта. -Занимается сбором и накоплением методического материала: -Осуществляет подбор рассказов, картин, иллюстраций, презентаций по теме проектной деятельности, конспектов занятий. -Готовит дидактический и практический материал. 	<ul style="list-style-type: none"> -Постановка проблемы проекта совместно с педагогом -Знакомство с темой проекта. Погружение в проблему и обсуждение продукта проектной деятельности. -Планирование совместно с воспитателем своей работы и работы всех участников проекта. -Выбор формы и способа презентации полученных результатов. -Просмотр материалов по теме проекта, рисунков, иллюстраций. -Знакомство дидактическими играми («Рисуем всей группой», «На 	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с материалами «Информационной корзины» (Приложение 6), погружение в проект -Сбор информации по теме проекта. -Беседы с детьми дома о культуре общения.

	<p>-Подготавливает задания для совместной деятельности детей и родителей и задания для самостоятельной деятельности ребёнка.</p> <p>-Составляет картотеку игр для формирования культуры общения.</p> <p>-Подготовка макета для создания книги правил.</p> <p>.</p>	<p>мостике», «Живая картина» и т.д.).</p>	
Основной этап	<p>-Беседы с родителями о формировании культуры общения у детей.</p> <p>-Проведение с детьми бесед «Как я говорю дома», «Учимся грамотно говорить» и др.</p> <p>-Проведение занятий: «Знакомство», «Я радуюсь».</p> <p>-Проведение дидактических игр «Вопрос-ответ», «Клубочек», «Пресс-конференция», «Секрет», «Встреча» и подвижных игр «На мостике», «Живая картина», «Северное сияние», «Ловишки с лентами».</p> <p>-Организация совместной творческой деятельности детей «Нарисуй конфликт», «Рисуем всей группой» хороводная игра «Если нравится тебе...».</p> <p>-Обсуждение результатов работ с детьми, подготовка и оформление книги «Правила общения».</p>	<p>-Активное участие в игровой деятельности.</p> <p>-Активное взаимодействие с участниками проекта на занятиях и вне занятий, максимально применяя усвоенные правила общения.</p> <p>-Создание совместно с педагогом и сверстниками книги «Правила общения»</p>	<p>-Обращают внимание ребёнка к иллюстрациям, выбирают необходимые материалы для обогащения знаний о культуре общения.</p> <p>-Чтение художественной литературы о культуре общения детей (В. Осеева «Волшебное слово», Произведения Г.Остера, Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», С. Мирошниченко «Случай в городе едоков», Сказка «Всякий человек в труде познается»).</p> <p>-Знакомятся с играми, результатами продуктивной деятельности детей «Правила общения».</p>

Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Успешное функционирование книги «Правила общения». - Представление продукта проектной деятельности в оформлении стенда - Подведение итогов, обоснование полученных результатов, их оценка. - Рефлексия. - Презентация проекта на педсовете и в сети Интернет (на сайте детского сада в рубрике «Наши группы»). - Проведение мастер-классов для родительской и педагогической общности, представление тематического уголка «Культура общения».
---------------------	--

Выводы по второй главе

В ходе проведения диагностики уровня сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие диагностические методики:

Для выявления уровня сформированности когнитивного компонента культуры общения у детей старшего дошкольного возраста использовали методику «Картинки».

Результаты выполнения данной методики показали, что детей с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента культуры общения 6 человек (30%), со средним - 9 человек (45%), с низким - 5 человек (25%).

Для выявления уровня сформированности эмоционально - волевого компонента культуры общения у старших дошкольников использовали методику «Раскрась рукавички».

Результаты выполнения методики показали, что дети с высоким уровнем сформированности эмоционально - волевого компонента культуры общения 8 человек (40%), средний уровень - 8 человек (40%), низкий - 4 человека (20%).

Для выявления уровня сформированности поведенческого компонента культуры общения провели наблюдение за общением ребёнка со

сверстниками и взрослыми по критериям, предложенным Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной.

Результаты выполнения методики показали, что дети с высоким уровнем сформированности поведенческого компонента - 5 человек (25%), со средним уровнем - 10 человек (50%), с низким уровнем - 5 человек (25%).

Результаты проведения диагностики уровня сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста показали, что дети не знают некоторые правила культуры общения, не всегда активно взаимодействуют друг с другом. Также у детей нет четких представлений о том, как правильно себя вести.

Для решения проблем, выявленных в ходе проведения диагностических методик и проблем, которые выяснил воспитатель в ходе работы с детьми, был разработан нормативный проект «Я учусь культурно общаться». В проекте были задействованы воспитатели, дети старшей группы и их родители. В ходе реализации проекта дети совместно с воспитателем разработали книгу правил поведения в ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа посвящена актуальной проблеме - проблеме формирования культуры общения у старших дошкольников. В теоретической части можно отметить многогранность в направлениях исследований культуры общения.

В современном мире одним из главных факторов формирования личности выступает общение. Под общением, чаще всего, понимают какое - либо взаимодействие людей, в процессе которого они обмениваются различной информацией, целью которого может являться налаживание отношений и объединение усилий для достижения общего результата.

Потребность в общении со сверстниками формируется у ребёнка на протяжении всего дошкольного периода. Содержание культуры общения старших дошкольников можно представить тремя взаимодополняющими компонентами: когнитивным, эмоционально - волевым, поведенческим. При реализации данных компонентов появляется возможность достичь результата взаимопонимания в общении детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте дети активно принимают участие в проектной деятельности, где получает практические навыки в общении. Выделяют три вида проектной деятельности: творческий проект, исследовательский проект и нормативный проект. Нормативная проектная деятельность является одним из основных видов проекта, которая позволяет сформировать у ребёнка социальные нормы и правила. Важно, чтобы нормативный проект имел свою практическую направленность, то есть должна быть необходимость введения той или иной нормы. Нормативная проектная деятельность имеет непосредственное влияние на формирование культуры общения старшего дошкольника. Именно проектная деятельность даёт дошкольнику применить свои знания на практике.

В ходе выполнения работы выявили и обосновали следующие педагогические условия формирования культуры общения в старшем дошкольном возрасте средством нормативной проектной деятельности:

- поддерживать и поощрять детские интересы и потребности;
- создавать благоприятный психологический климат в группе;
- обеспечивать единство требований дошкольной организации и семьи к правилам культуры общения.

Во второй главе «Экспериментальная работа по формированию культуры общения у старших дошкольников средствами нормативной проектной деятельности» были представлены результаты диагностики, дан анализ полученных данных, а также сделаны общие выводы. Результаты проведения диагностик уровня сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что у детей не сформированы некоторые правила культуры общения, дети не всегда проявляют активность при взаимодействии друг с другом. Также, у детей нет четких представлений о том, как правильно себя вести.

Для решения данных проблем был разработан нормативный проект «Я учусь культурно общаться», где была создана книга правил поведения в ДОУ.

Таким образом, следует отметить, что поставленная цель достигнута, а задачи работы решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамохина О.В. Проект как метод взаимодействия педагогов, родителей и детей в ДОО // Управление ДОУ. - Москва: Творческий Центр Сфера, 2016 г. - №9 (124).
2. Бабаева Т.И. Гогоберидзе А.Г., Детство: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Санкт-Петербург: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
3. Бабаева Т.И. Римашевская Л.С., Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. - Санкт-Петербург: [б.н.], 2012г.- с. 125
4. Бабко С.Ю. Проектная деятельность в ДОУ - наиболее эффективная форма работы с дошкольниками и их родителями // Дошкольная педагогика / ред. Ермолаев С.Д. - Санкт-Петербург: "Детство-пресс", май 2016 г.- с. 63-64.
5. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика /Л.Р.Болотина. - М.: Академия, 2011. - с.232
6. Венгер Л.А., Мухина В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство и отрочество», М.: Просвещение, 2015г.- с.211
7. Веракса Н.Е. Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Москва: "Мозаика Синтез", 2014. - с. 64.
8. Воронин В. Бесплатные обеды и очередь в университеты. Как устроена самая продвинутая система школ - финская // МЕДУЗА. - июль2016г. -2017г.- с. 54
9. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно /Г.А.Глинка. - СПб; М.; Харьков, Минск: Питер, 2013. - с.45
10. Давидович В.Н. Формирование положительного взаимовлияния детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной продуктивной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2014.-с.16

11. Дергунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - Москва: Центр педагогического образования, 2013. - с. 144.
12. Дергунская В.А. Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г., Проектная деятельность. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Пособие для педагогов. - Москва: Просвещение, 2012. - с. 108-127.
13. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. - Москва: [б.н.], 2006.- с.75
14. Ермолаева Н.В. Основные ошибки при реализации проектной деятельности с детьми. // Справочник старшего воспитателя. - 2015 г.. - №1. - с. 10-13
15. Захарова Е.И. Исследование особенностей эмоциональной стороны детско – родительского взаимодействия. // Журнал практического психолога. – 2006, №6
16. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. - 2012 г.. - №2.
17. Игнатъев Е.И. Лукин И.С., Громов М.Д., Психология, пособие для педагогических училищ. - Москва: Издательство "Просвещение", 1965.
18. Килпатрик У.Х. Метод проекта. - 1918.
19. Киселёва Л.С. Данилина Т.А., Лагова Т.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - Москва: АРКТИ, 2003. - с. 96
20. Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников в ДОУ. - Москва: [б.н.], 2010.
21. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: Академия развития, 2013. –с.240
22. Крылова Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей /Н.М.Крылова// Хрестоматия по теории и методике развития речи

детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2011. - с.204-208

23. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2011. – с.544

24. Кулагин С.Н. «Возрастная психология», Москва, «Просвещение», 2010г. – с. 59

25. Куцакова Л.В. Мерзлякова С.И., Воспитание ребёнка-дошкольника. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

26. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: учебное пособие. - Сургут: СурГПУ, 2014.

27. Левшина Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников // Дошкольная педагогика. - Санкт-Петербург: "Детство-пресс", 2014 г.. - №8 (103) - с. 12-14.

28. Леушина А.М. Дошкольная педагогика. - [б.м.]: Пед. институт им. Герцена, 2009.

29. Лисина М. И. Возникновение и развитие непосредственно-эмоционального общения с взрослыми у детей первого полугодия жизни // Развитие общения у дошкольников / Под ред. А. В. Запорожца и М. И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1974

30. Лобанова В. Тимошенко А., Педагогическая модель обучения детей старшего дошкольного возраста элементами проектной деятельности // Дошкольное воспитание / ред. Гризик Т.И.. - Иркутск : Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2014 г.. - 12. - с. 99-103.

31. Лосева В.В. Развитие познавательных способностей дошкольников // Дошкольная педагогика / ред. Ермолаев С.Д.. - Санкт-Петербург: "Детство-пресс", май 2016 г. - с. 22-25.

32. Лукина Л.И. Работа с родителями в дошкольном образовательном учреждении.// Управление ДОУ. 2004. №5. С.40.

33. Лялина Н.А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников со сверстниками: дисс.канд.пед.наук. - Санкт-Петербург, 2010. - 214с.

34. Лямина Г.М. «Воспитание детей в старшей группе детского сада», Москва, «Просвещение», 2014 г.

35. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок? / А.И.Максаков- М.: Просвещение, 2011. - 157с.

36. Махмутов М.И. Проблемное обучение. - Москва: [б.н.], 1975.- с.169

37. Патранова И. Проектный метод / И. Патранова //Дошкольное воспитание. - 2007. - № 3. - С. 81.

38. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - Москва: АРКТИ, 2003. - с. 110.

39. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения. - Москва: Академия, 2008. - с. 392.

40. Полат Е.С. Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - Москва: [б.н.], 2004.

41. Полат Е. С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е. С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 347 с.

42. Поливанова К.И. Проектная деятельность. - Москва: Просвещение, 2011.

43. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. - Москва: Центр "педагогический поиск", 2006.

44. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - Москва: [б.н.], 1998.

45. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С. Сиденко // Журнал «Завуч». - 2003. - №6.

46. Степанова А., Борейко Е., Филоненко Л., Развитие и воспитание детей . - https://vk.com/razvitiie_detei.
47. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
48. Урунтаева Г. А. Афонькина Ю.А., Практикум по детской психологии. - Москва: Издательство "Просвещение", 1995.
49. Урунтаева Г.А. Детская психология. - Москва: Издательский центр "Академия", 2006. - 6-е изд., перераб. и доп.
50. Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение. - СПб.: Питер, 2001.- 368с.
51. Формановская А.И. Речевой этикет и культура общения. – М., Высшая школа, 1989г.
52. Циценко В. С., Красноперова Т. Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 384-387.
53. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 15-56с.
54. Шаграева, О.А. Детская психология: теоретический и практический курс / О.А. Шаграева - М.: Владос, 2001. - 368с.
55. Щеглова С.Н. Социология детства: Учеб.пособие. М.: Ин-т молодежи, 1996.- 127 с.
56. Эльконин Д.Б. Детская психология. - Москва: Издательский центр "Академия", 2007. - 4-е издание, стереотипное.
57. Энциклопедический словарь. Издатели Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. -репринт, воспроизв. изд. В 82 т.
58. Яницкая Е.Ю. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада (седьмой год жизни): Дис. канд. пед. наук. - Кис и. 1984. - 210 с.

59. <http://fb.ru/article/1524/proektyi-v-detskom-sadu>

60. <http://doshvoznast.ru/metodich/konsultac04.htm>