

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа

обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование
очной формы обучения группы 02021352
Дементьевой Виктории Александровны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук, доцент
Лащенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников как психолого-педагогическая проблема.....	7
1.2. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации.....	16
1.3. Педагогические условия формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	32
2.1. Анализ уровня сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы.....	32
2.2. Методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

В ФГОС ДО одним из компонентов образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Результаты исследований Н.Ф. Виноградовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой и др. показали, что ребенка нельзя оградить от окружающей действительности, необходимо искать пути включения его в жизнь. Основным предметом исследования в этих работах было формирование сознания ребенка, базирующееся, прежде всего, на его представлениях о социально-культурных явлениях в жизни общества: отечественных традициях и праздниках.

В дошкольном возрасте важно сформировать у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Отечественные традиции – это исторически сложившиеся, укоренившиеся в обществе и общественные установления, ценности, идеи и т.д. Они представляют собой социально-культурное и национальное наследие, сохраняющееся в обществе длительное

время. Праздники и памятные дни РФ – это официально установленные в России праздничные дни, профессиональные праздники, памятные дни, памятные даты и дни воинской славы (победные дни) РФ.

Анализ научных публикаций показал, что данная проблема решается в процессе организации различных видов детской деятельности: в играх, в труде, в процессе непосредственно образовательной деятельности и в быту. Следует отметить, что в научных исследованиях показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Детский досуг – своеобразный вид деятельности, включающий в себя отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Проблема культурно-досуговой деятельности отражена в исследованиях Л.А. Виноградовой, Е.В. Гергоковой, Л.А. Дубеко, М.Б. Зацепиной, М.В. Крулехт, Л.Д. Морозовой, Т.М. Ниловой, М.В. Ромаевой, Н.Г. Шейко и др.

Однако, на наш взгляд, можно выявить **противоречие** между необходимостью формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у детей дошкольного возраста и недостаточно обоснованных педагогических условиях формирования данных представлений в культурно-досуговой деятельности.

На основании вышеизложенных положений мы сформулировали тему выпускной квалификационной работы «Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности». **Проблема исследования** заключается в выявлении и обосновании педагогических условий, способствующих наиболее эффективному формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности. **Целью исследования** является решение данной проблемы.

Объект исследования: процесс формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников.

Предмет исследования: педагогические условия формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших

дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

Гипотеза исследования: процесс формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности будет наиболее эффективным, если:

- осуществляется включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду;
- реализуется педагогическая технология «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности;
- обеспечивается создание единого образовательного пространства «детский сад – семья».

Задачи исследования:

1. Раскрыть процесс формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников как психолого-педагогическую проблему.

2. Рассмотреть организацию культурно-досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации.

3. Выявить и обосновать педагогические условия формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

4. Проанализировать уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы.

5. Составить методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

Для решения задач и проверки гипотезы использовался комплекс **методов исследования:** теоретический анализ литературы, анкетирование, опрос, наблюдение, беседа, изучение педагогического опыта, педагогический эксперимент (констатирующий этап), количественный и качественный анализ результатов педагогического эксперимента.

Этапы исследования:

I этап – (сентябрь – октябрь 2018 г.) – теоретико-аналитический: изучение научной литературы по проблеме исследования; определение понятийно-категориального и научного аппарата (объект и предмет исследования, его цель, задачи, гипотеза и методы); обобщение материала по теме исследования.

II этап – (октябрь 2018 г.– апрель 2019 г.) – экспериментальный: подбор диагностического инструментария, проведение диагностики (констатирующий этап эксперимента); анализ результатов педагогического эксперимента; апробация педагогических условий и разработка методических рекомендаций.

III этап – (май – июнь 2019 г.) – заключительный: анализ результатов исследования, систематизация полученных результатов, уточнение выводов исследования, оформление выпускной квалификационной работы, определение дальнейших перспектив исследования.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №60 г. Белгорода.

Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников как психолого-педагогическая проблема

В настоящее время необходимо восстанавливать связи современного человека с историей и культурой своего народа. Главное сегодня – это как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Одной из целей Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является: «Обеспечение становления российской гражданской идентичности, укрепление нравственных основ общественной жизни, успешную социализацию детей, их самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации, межкультурное взаимопонимание и уважение» (52).

В «Конвенции о правах ребенка» подчеркивается: «... Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения...». Стремление человека к высшим идеалам – истине, добру, красоте – зависит от мира ценностей, предложенных ему в детстве родителями, педагогами, обществом» (29).

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» отмечается: «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих

высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» (36).

В содержании ФГОС ДО отражается необходимость активизации процесса воспитания социокультурного развития дошкольника (55). Одной из основных задач ФГОС ДО является «... объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» (55). ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования выделяет «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает не только знание о традициях Отечества, но и формирование ценностного отношения к культуре и истории своего народа. Ознакомление детей дошкольного возраста с явлениями общественной жизни, прежде всего, заключается в воспитании чувства сопричастности с жизнью страны: патриотические даты, отечественные традиции и праздники (55).

Традиции – это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура (16).

Отечественные традиции – это социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени (16).

«Отечественные традиции – это смыслообразующие ценностные основания отечественной культуры», – отмечает А.А. Абрамова (1).

Традиция являет собой воплощенную ценность. Ядро традиции образуют «важнейшие жизненные смыслы», переживаемые ее носителями. Это значит, что человек, сопричастный традиции, является носителем этих смыслов и ценностей. Л.Ю. Барковская утверждает: «Мы можем говорить о

том, что укорененный в своей отечественной традиции человек будет с уважением относиться и к чужой традиции, признавая ее ценность для другого человека. В то же время укорененность в собственных ценностях и опора на них делает человека неуязвимым по отношению ко многим внешним и внутренним угрозам, столь проявляющимся в современном» (4).

В современном обществе отечественные традиции не передаются как нечто готовое от поколения к поколению. Нужно осваивать пространство традиционного культурного наследия: читать и слушать художественные произведения, вводить детей в социокультурное пространство. Тогда становится возможной не имитация отечественных традиций в его музейных формах, а осмысленная и избирательная актуализация в опыте ребенка.

Важную роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста играют праздники. В словаре С.И. Ожегова праздник определяется как день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (39).

Следует выделить основные смыслы понятия «праздник»:

- отражение исторической действительности;
- вид особой деятельности;
- концентрация культуры.

В.В. Кибалко отмечает: «Праздники всегда тесно переплетены с важными, а иногда и переломными этапами в жизни социума. Событие, лежащее в основе праздника, пробуждает у людей желание стать частью произошедшего, выразить свое отношение, эмоционально объединиться с другими людьми» (24).

А.Н. Зимина поясняет: «Праздник – это проявление всех форм и видов культуры данного коллектива, начиная от принятых форм поведения, кончая демонстраций нарядов и использованием традиционных песен» (21). «Праздники День защитника Отечества, День Победы и День России воспитывают в детях чувства патриотизма и любви к своей Родине. Они воспевают отвагу, выносливость, героические поступки людей», – считает

А.Н. Зимина (21).

Важнейшее гуманистическое начало праздника – это одобрение и ободрение детей. Практически все праздники связаны с поздравлениями друг друга. Дети высказывают внимание не только к тем, кто рядом и кто вправе его ожидать (сверстники, воспитатели, родственники), но вообще к людям. Именно в праздничные дни подсознательная симпатия опирается на чисто праздничную тенденцию – признание самоценности каждого человека общества, страны.

В праздники дети учатся поздравлять друзей, знакомых и родных по почте, учатся одаривать подарками, сувенирами. Это традиционные акты гуманизма, опыт гуманистических отношений. Праздники снимают конфликтность и рождают чувство общности. Это очень важно ощущать себя значимой частью общности, равноправным членом конкретного коллектива и, безусловно, самобытной личностью. Коллективное участие, коллективное восприятие, коллективное переживание – без них немислим настоящий праздник.

«Знания об отечественных традициях и праздниках у дошкольников существуют в форме представлений», считают А.В. Запорожец, А.А. Люблинская и др. (42). Представление, как сложное и очень значимое для человека образование, в различных исследованиях по-разному трактуется. Например, в философии представление рассматривается как чувственный образ предметов, данный сознанию, сопровождающийся, в отличие от восприятия, чувством отсутствия того, что представляется (объект, явление).

В психологии понятие «представление» рассматривается как наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе данных ощущения и восприятия путем его воспроизведения в памяти. В. Вундт полагал, что «... представления являются одной из основ сознания, помимо ощущений и чувств» (45). По мнению С.Л. Рубиншейна «... представление – это воспроизведенный образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте» (45). Р.С. Немов считает, что представление – это процесс и результат

восприимчивости образа какого-либо объекта, явления или события (45). В рамках гештальтпсихологии М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Келер считали, что представления – это обобщенный образ действительности, сохраняющий важные для человека свойства окружающего мира (45).

Под понятием «представления» понимают чувственный образ предмета, ситуации или события являющийся результатом деятельности памяти или продуктивного творческого воображения, совокупность всех знаний, действий и эмоциональных переживаний, связанных с чем-то, что таким образом представлено, дано субъекту, т.е. в таких формах существует в его субъективном опыте.

В отличие от восприятия, представления дают более обобщенное отражение предметов, они отражают характерные, наглядные признаки предметов и явлений. «Представлять, значит мысленно видеть или мысленно слышать, а не просто знать», – утверждает А.А. Люблинская.

А.Ю. Николаева отмечает: «Представление – это более высокая ступень познания, чем восприятие. Оно является ступенью перехода от ощущения к мысли. Это наглядный, и вместе с тем, обобщенный образ, отражающий характерные признаки предмета. Главная особенность представлений заключается во взаимодействии двух сигнальных систем: исходными являются сигналы первой сигнальной системы (цвета, запахи, формы), но представления становятся обобщенным образом благодаря участию второй сигнальной системы (произнесенное или написанное слово)» (38).

Следовательно, мы приходим к выводу что, представления об отечественных традициях и праздниках у дошкольников – это обобщенный образ отечественных традиций и праздников, сохраняющий важные для ребенка свойства окружающего мира (единство людей, чувства принадлежности к обществу, Родине).

В программе «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы и др.) в содержание психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста включена работа по формированию у дошкольников

представлений об отечественных традициях и праздниках:

1. Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет): расширять представления о малой Родине; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

2. Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет): расширять знания о государственных праздниках; рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса; углублять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.) (41).

В комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) отмечается, что к шести годам ребенок осваивает представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. К семи годам у дошкольника формируется желание участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города (13).

В программе «Детство» отмечается, что в подразделе «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий» основной образовательной программы детского сада должна быть отражена тематика образовательной деятельности (темы недели, дня) на конкретный период времени, особенности подготовки и проведения праздников и традиционных событий, сроки мероприятий. При составлении данного подраздела основной образовательной программы детского сада воспитателям важно представить краткое обоснование выбора тематики, планируемой на учебный год образовательной деятельности в соответствии с особенностями интересов, типичными достижениями, проблемами детей по результатам мониторинга,

обеспечить возможность дополнения, замены образовательных тем на основе детских интересов. Необходимо выделить итог освоения каждой темы для ребенка (план проектной деятельности, обстановка для новой сюжетно-ролевой игры, мини-музей, коллекция и др.) и формы презентации данного продукта. Необходимо продумать, каким образом созданный детьми продукт будет использоваться в образовательном процессе (13).

В подразделе «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий» основной образовательной программы детского сада должны быть отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, т.е. прослеживаться комплексно-тематическое планирование. В каждой организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей и благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни детского сада. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников должны спланировать проведение таких событий, исходя из особенностей окружающей социокультурной среды и запросов семей. Форма оформления определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно, но необходимо учитывать, что из комплексно-тематического планирования должно быть понятно, когда какую тему проживают воспитанники, какова цель и результат деятельности (13).

На основании выше сказанного нами были определены компоненты представлений об отечественных традициях и праздниках:

1. Когнитивный компонент: ребенок знает и перечисляет отечественные традиции и праздники; ребенок обладает знаниями об истории отечественных традиций и праздников; ребенок устанавливает связь между названием праздника и событиями истории.

2. Эмоциональный компонент: ребенок переживает положительное эмоциональное отношение к отечественным традициям и праздникам; ребенок проявляет стремление участвовать в проведении отечественных традиций и праздников; ребенок проявляет любознательность о традициях и праздниках

своей страны.

3. Деятельностный компонент: ребенок реализует эмоционально прочувствованные и осознанные знания в деятельности (рисование, лепка, аппликация); ребенок задает вопросы об отечественных традициях и праздниках; ребенок участвует в проведении отечественных традиций и праздников.

Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках – это поэтапный процесс совместной деятельности детей и взрослых, в которой признается субъектная позиция ребенка, осуществляется стимулирование его активности на следующих этапах:

- 1 этап – формирование у ребенка новых знаний о новых объектах, явлениях, событиях;
- 2 этап – проживание ребенком новых представлений в продуктивных видах детской деятельности;
- 3 этап – освоение и применение ребенком новых представлений в разных видах детской деятельности.

Т. Поштарева отмечает: «Процесс формирования представлений об Отечестве (об отечественных традициях и праздниках) у детей старшего дошкольного возраста зависит от того насколько эффективно осуществляется образовательная работа в детском саду» (46). Согласно Т. Поштаревой для организации процесса формирования представлений о родном государстве (об отечественных традициях и праздниках) необходимо:

1. Проведение тематических бесед, направленных на формирование представлений о государстве. Беседа – это целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с детьми на определенную тему (Н.А. Стародубова). Каждую беседу необходимо проводить в доступной для ребенка форме, сопровождая стихами, сказками, вопросами и заданиями. Л.Е. Белоусова считает, что в беседы необходимо включать дополнительную работу: чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, песен военных лет, просмотр фильмов о войне, рассматривание наглядного

материала (фотографий, писем солдат с фронта, боевых наград, репродукций картин, карты России).

2. Проведение игр, направленных на формирование представлений о родном государстве (представлений об отечественных традициях и праздниках). Игра – один из видов деятельности, способ воспроизведения действий и социальных отношений в особой условной форме. Ведущий вид деятельности дошкольников. Дидактические игры являются основной формой обучения дошкольников. Такие игры могут быть направлены на закрепление представлений об объектах социального мира. Использование дидактических игр повышает у детей мотивацию к усвоению программного материала по ознакомлению с жизнью общества.

3. Чтение и обсуждение художественной литературы, направленное на формирование представлений о родном государстве. Художественные произведения делают восприятие детей более яркими, вызывают больший интерес к наблюдению за событиями и явлениями общественной жизни. У детей воспитывается эмоциональное отношение к различным ситуациям социального взаимодействия, чувство сопереживания персонажам литературных произведений.

4 Организация видеопросмотров, направленных на формирование представлений о родном государстве (представлений об отечественных традициях и праздниках) (46).

Таким образом, представления об отечественных традициях и праздниках у дошкольников – это обобщенный образ отечественных традиций и праздников, сохраняющий важные для ребенка свойства окружающего мира (единство людей, чувства принадлежности к обществу, Родине). Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников является существенной психолого-педагогической проблемой, поскольку событие, лежащее в основе праздника, пробуждает у детей желание стать частью произошедшего, выразить свое отношение, эмоционально объединиться с другими людьми, праздники способствуют осознанию

самоценности каждого человека общества, страны. Праздники способствуют патриотическому воспитанию дошкольников. Представления об отечественных традициях и праздниках у детей должны уточняться и углубляться в различных видах детской деятельности, потому что именно в ней проявляется отношение детей к полученным знаниям о Родине, народе, культуре и т.д.

1.2. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации

Организация досуга в детском саду является составной частью образовательного процесса. Детский досуг, в исследованиях Н.А. Ветлугиной, М.Б. Зацепиной, И.Ю. Исаевой, рассматривается как своеобразный вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, свободного времяпровождения детей дошкольного возраста (19; 23).

«В исследованиях показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Детский досуг – своеобразный вид деятельности, включающий в себя отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество», – отмечает М.В. Крулехт (31).

Проблема досуга и досуговой деятельности дошкольников рассматривается в работах М.А. Михайловой, Э.В. Соболевой, Л.С. Фурминой, Е.В. Шульги и др.

М.Б. Зацепина пишет: «Одним из существенных ресурсов оптимизации процесса адаптации дошкольников к новым для них реалиям жизни и культурным ценностям в процессе воспитания и образования является воспитание культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности, способной стимулировать процесс развития таких основных образующих личность свойств, как воображение и основанное на нем творчество,

произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность активно действовать в мире» (19).

Культурно-досуговая деятельность представляет собой сложное многоуровневое социальное явление, включенное в многообразие педагогически управляемой системы отношений.

В культурно-досуговой деятельности, как правило, одновременно присутствуют моменты преобразования, познания и оценки; она протекает преимущественно в форме общения. В процессе культурно-досуговой деятельности наиболее полно проявляются способности, индивидуальные особенности личности, формируется оценочное отношение к миру, вырабатывается система ценностных ориентаций: рекреационных, нравственных, эстетических, экологических и др. «Под воздействием культурно-досуговой деятельности происходит формирование личностных и характерологических качеств, постепенно образуется внутренний механизм саморегулирования личности, осуществляется усвоение и передача нравственных и эстетических ценностей от одного поколения к другому», – считает М.Б. Зацепина (18; 19).

Процесс функционирования культурно-досуговой деятельности можно представить, как взаимодействие двух тенденций: социализации и индивидуализации. Если первая состоит в присвоении индивидом социальной сущности, то вторая в выработке у него индивидуального способа жизнедеятельности, благодаря которым он получает возможность развиваться. Именно в досуговой деятельности дети знакомятся с отечественными традициями и праздниками.

Л.А. Виноградова, Т.М. Нилова уточняют: «Культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста – это целенаправленный организованный процесс, в котором субъект осуществляет предметную, содержательную деятельность, характеризующуюся творческой активностью и влияющую на уровень его культурного развития. Основанием для этого определения выступает сам характер культурно-досуговой деятельности,

который строится на добровольном желании ребенка и по его инициативе, с учетом интересов и потребностей, что делает процесс наиболее привлекательным и востребованным детьми» (8).

Культурно-досуговая деятельность дошкольника направлена на удовлетворение культурных потребностей и интересов, на формирование культуры личности. М.Б. Зацепина утверждает: «Всестороннее развитие ребенка является целью такой деятельности, в процессе которой он приобретает способность к социализации и адаптации к разным сторонам жизни общества; внешняя форма культурно-досуговой деятельности, как результат саморефлексии и самоидентификации, оборачивается во внутреннюю преобразовательную активность, формирует нравственные ценности» (18; 19).

М.Б. Зацепина считает: «Интересы являются «специфическими мотивами» культурной деятельности ребенка, включая познавательную, коммуникативную, нравственную и др., и лежат в основе культурного развития. Интерес в культурно-досуговой деятельности выступает в качестве доминирующего мотива. Он не только способствует удовлетворению культурной потребности, но и способен ее породить. У ребенка в первую очередь возникает тот интерес к культурно-досуговой деятельности, вызванный потребностью в познании окружающего мира» (18; 19). В связи с этим на первоначальных стадиях развития ребенка педагоги и воспитатели (впоследствии желательна он самостоятельно) заботятся о разносторонних впечатлениях, имеющих эмоционально положительную окраску.

По мнению М.Б. Зацепиной, характерная особенность культурно-досуговой деятельности ребенка заключается в том, что его эмоциональные переживания доминируют над всеми остальными действиями. В то же время, получая разнообразные эмоции, как положительные, так и отрицательные (радость, печаль, испуг, обида и т.п.), в процессе приятного времяпрепровождения и находясь в состоянии комфорта, ребенок не только приобретает дополнительные знания, умения и навыки, но и утверждается в

своих творческих способностях. Это, естественно, сказывается на его интеллектуальном развитии, так как многоаспектно удовлетворяется интерес к познанию окружающего мира (18; 19).

«В условиях, как дошкольного образовательного учреждения, так и семьи составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую», – отмечает М.Б. Зацепина (18; 19).

Виды культурно-досуговой деятельности многообразны. Например, отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы, поэтому необходимо учить детей распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом. Выделяют следующие виды отдыха: игровая деятельность с игрушками, строительным материалом, бумагой, карандашами, красками и другими материалами; рассматривание иллюстраций в книжном уголке; прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий; произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки; чтение книг и др.

М.Б. Зацепина выделяет еще один вид культурно-досуговой деятельности – это самообразование. Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. Самообразование происходит в свободное время, то есть является одним из видов культурно-досуговой деятельности (18; 19). К самообразованию можно отнести игру, чтение, экскурсии; посещение музеев, выставок, театров; коллекционирование, самостоятельное экспериментирование, самостоятельную художественную деятельность.

Творчество также рассматривается как культурно-досуговая деятельность ребенка. Творческая деятельность ребенка как вид досуговой деятельности не обязательно приводит к конкретному результату (15).

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста, знакомят с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. В образовательном процессе детского сада используются три вида развлечений (они различаются по степени активности участия детей): дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Развлечения можно классифицировать и по содержательной направленности: театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, фланелеграф, театр картинок, плоскостной театр и др., то есть все виды театров и театральной деятельности); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; обычаев и традиций родной страны, народа; экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты; музыкально-литературные концерты.

Большую роль в культурно-досуговой деятельности детей играют праздники. Праздник обеспечивает широкие возможности общения, является одним из видов духовного творчества людей.

Классификация видов праздников осуществляется на основе нескольких критериев:

1. По социальному критерию: государственные, народные, обрядовые и др.
2. По демографическому критерию: детские, школьные, студенческие, молодежные и др.
3. По сфере деятельности: трудовые (прививающие любовь к профессии), профессиональные, семейно-бытовые, спортивные, военно-

спортивные и др.

Государственные праздники, которые устанавливаются государственной властью страны и вводятся в праздничный календарь. В соответствии с Указом Президента РФ от 1993 года установлено 7 государственных праздников: 12 июня – День независимости, 12 декабря – День Конституции, 7 ноября – День примирения и согласия, 9 мая – День Победы советского народа, 8 марта – Международный женский День, 23 февраля, 1 мая – День весны и труда. Праздники, связанные с народными традициями и имеющие выходные дни: 1 января – Новый год, 7 января – Рождество Христово. Праздники, сохранившиеся без изменения, со времен СССР: 12 апреля – День космонавтики, 7 марта – День радио, 1 июня – День защиты детей, 27 августа – День кино, 1 сентября – День знаний.

Народные праздники – это Масленица, Рождество. Народные традиции и праздники – это отражение языческих взглядов предков на быт, труд и природу. Народные праздники – это отражения мира духовного опыта предков, истории и культуры Отечества. В народном празднике воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, человеческих отношений. К бытовым русским народным праздникам относятся такие как «Наречение пахаря», «Смотрины», «Девешник», «Кулачий бой», «Кадрильные посиделки». К календарным народным праздникам относят народные праздники весеннего-летнего и осенне-зимнего циклов: «Масленица», «Жаворонки», «Троица», «Иван Купала», «Мокрины», «Осенины», «Покров», «Рождество», «Капустник». Использование этих праздников в образовательном процессе детского сада помогает воспитателям формировать у детей дошкольного возраста систему общечеловеческих ценностей, правила поведения в социуме и семье.

Народные традиции – это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, норм поведения, общественных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Например, трудовые традиции духовного воспитания приучали детей к систематическому труду,

передавая все известные в крестьянском мире навыки, знания и умения, способствовали формированию привычки трудиться, трудолюбию, почтению и уважению к труду, ответственность за порученное дело.

Таким образом, культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста – это специфическая, практически основная сфера социальной жизни детского сада, которая создает внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности (взрослого и ребенка в их взаимодействии, в автономном или коллективном режимах) в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов культуры. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Культурно-досуговые мероприятия – это неотъемлемая часть в деятельности дошкольной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

1.3. Педагогические условия формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности

В ходе теоретического анализа научных публикаций мы предположили, что процесс формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности будет наиболее эффективным, если:

- осуществляется включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду;
- реализуется педагогическая технология «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности;

- обеспечивается создание единого образовательного пространства «детский сад – семья».

Первое условие эффективного процесса формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности – включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду.

Праздник означает такую организацию досуга, которая основывается не только на восприятии, но и на активном действии.

Значимость и событийность праздника определяются достаточно простыми, близкими детям, такими общими признаками, как:

- абсолютная добровольность участия и согласие во всех принимаемых обязательных и условных правилах досуговой деятельности того или иного праздника;

- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, отличных от материализованных результатов учения и общественного труда (что не предполагает практического смысла и практической целесообразности детских праздников);

- необходимость каждому ребенку иметь пространство для творческих выходов своей индивидуальности в любом празднестве;

- разумная цикличность праздников, идущая от пропорциональности будничной практики, учения, внеурочной деятельности и яркой праздничной событийности, главным образом учитывающей природный календарь и структуру учебного года;

- коммуникативный характер детских праздников, отражающий все стороны демократии детских свобод;

- отсутствие, каких бы то ни было принуждений и нарушений;

- наличие в праздниках народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства,

соревнований, фольклористики, творчества своими руками как социальных примет гармонии бытия, избавляющих ребенка от утилитарного отношения к жизни и выводящих его к перспективам обновления своей и окружающей жизни (18).

Организация и проведение праздников, по мнению М.Б. Зацепиной, имеют свои цели и задачи, главная из которых – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей, гостевой этикет) (18). Праздник – тогда праздник, когда прививает детям и развивает в них желание и умение неформально общаться, солидаризироваться.

М.Б. Зацепина считает: «... только один вид культурно-досуговой деятельности – подготовка, организация и проведение праздника – практически влияет на формирование многих видов культурных потребностей детей через синтез искусств. При организации праздника используемые виды искусства воздействуют на развитие детей и их вхождение в культуру сразу целым комплексом средств, составляющих и элементов» (18).

Праздник чаще всего включает:

- 1) пение (хоровое, сольное и дуэт), при котором на ребенка воздействуют: музыка и народное искусство;
- 2) музыкально-ритмические движения – соответственно, музыка, хореография, театр и народное искусство;
- 3) художественное слово – литература и фольклор; инсценирование (стихов, сказок и песен) – литература, музыка, театр и народное искусство;
- 4) постановка пьес (детская опера, балет, музыкально-пластический спектакль и др.) – театр, музыка и литература;
- 5) шутки, репризы, фокусы, сюрпризы и т.д. – музыка, фольклор и хореография;
- 6) игры (подвижные, музыкальные и др.) – музыка и народное искусство; игра на детских музыкальных инструментах – музыка;

7) творческая деятельность – музыка, литература, изобразительное творчество и театр;

8) оформление зала и группы, изготовление элементов костюмов, декораций и пр. – изобразительная деятельность, театр и дизайн (20).

Участие детей на этапе включения и организации праздников в детском саду предусматривает следующее: Воспитатель рассказывает дошкольникам о предстоящем празднике, рассказывает историю этого праздника. Если этот праздник уже отмечался детьми в детском саду, то дети вспоминают, с чем праздник связан, что они делали на празднике, как к нему готовились. После того, как дети уяснили, какой праздник будет, воспитатель объясняет, кто будет присутствовать на нем (дети, родители, воспитатели, гости), что будут делать дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо перед детьми поставить цель, к которой они при помощи взрослых будут двигаться.

В ходе подготовки, организации и проведения праздника у детей закрепляются культурные потребности: коммуникативные, физические, игровые, познавательные, нравственные, трудовые.

Второе условие эффективного процесса формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности – реализация педагогической технологии «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности дошкольников.

Педагогическая технология «тематического погружения» была разработана М.П. Щетининым (60). В условиях дошкольной образовательной организации технология «тематического погружения» – это совместная работа воспитателя с воспитанниками. В ней не только лучше и глубже усваиваются знания, но формируется способность к саморегуляции деятельности, ее самооценки, сотрудничеству. Более приемлемой технологией «тематического

погружения» для работы с детьми дошкольного возраста считаем технологию «тематического погружения» и выделяем три основных компонента:

1. Гибкое планирование тематических разделов.
2. Коллективные занятия.
3. Индивидуальная работа с отдельными детьми.

Специфика «тематического погружения» заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром; педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опираясь на собственный опыт. Методика «тематического погружения» имеет преимущества, как для педагога, так и для воспитанников (60). Особая педагогическая ценность технологии «тематического погружения» в том, что:

1. Эта технология является методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка во взаимодействии с окружающим миром.

2. Технология «тематического погружения» является идущей от детских потребностей, интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующей детскую самодеятельность.

3. Технология «тематического погружения» один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского сада.

Значимость дней «тематического погружения» состоит в том, что каждый из них обеспечивает широкое рассмотрение любой темы.

Тематическое погружение способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями – в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской – в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая

тем самым связь с общественными событиями.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: «Моя семья», «Мой город», «Моя родина». Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам – праздники «День мамы», «День города», «День России».

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью (например, «Традиции Белгородчины»).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности. Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (в прошлое города, страны и т.д.), поэтому каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Трудности в ознакомлении детей с бытом народа, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (музейные экспонаты). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей с отечественными традициями и праздниками. Для этого желательны посещения музеев г. Белгорода и Белгородской области, а также организация

специальных помещений в детском саду – музеев. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю России. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством познавательных дидактических игр.

Третье условие эффективного процесса формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности – создание единого образовательного пространства «детский сад – семья».

В процессе формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у детей дошкольного возраста необходима организация единого образовательного пространства «детский сад – семья». Единое образовательное пространство – это пространство, в рамках которого осуществляется развитие и образование дошкольника. Объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и семье, решение общих задач воспитания и развития ребенка, выработка единых требований, предъявляемых к ребенку в дошкольной образовательной организации и семье, совместное решение проблем.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных линий отношений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от отношений людей, от положения

взаимодействующих. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения.

В своем исследовании под «взаимодействием дошкольной образовательной организации с семьей» мы понимаем систематический и длительный процесс взаимного воздействия друг на друга педагогов и родителей, имеющий целью координацию воспитательной деятельности семьи и детского сада, направленный на обеспечение полноценной социализации личности ребенка и оказание семье необходимой профессиональной педагогической помощи.

Важным условием формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно труда, поскольку в современной семье вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются достаточно важными.

Привлечение семьи к формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске исторических документов о членах семьи. Добровольность участия каждого ребенка – это обязательное требование и условие данной работы.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, так как родители могут показать памятные места и рассказать историю этих мест, рассказать о традициях, связанных с этими местами, например,

возложение цветов к памятнику солдатам. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальными» и «временными рамками», например, исследование не истории города вообще, а, например, истории улицы (как раньше называлась улица, кто на ней жил). Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, формирует представления об отечественных традициях и праздниках.

На основании вышесказанного следует отметить, что для формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у детей необходимо установление доверительного, делового контакта между дошкольной образовательной организацией и родителями. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, создадут единое пространство воспитания и развития ребенка.

Таким образом, включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду, реализация педагогической технологии «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности и создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» являются педагогическими условиями эффективности формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

Вывод по первой главе

1. Представления об отечественных традициях и праздниках у дошкольников – это обобщенный образ отечественных традиций и праздников, сохраняющий важные для ребенка свойства окружающего мира (единство

людей, чувства принадлежности к обществу, Родине). Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников является существенной психолого-педагогической проблемой, поскольку событие, лежащее в основе праздника, пробуждает у детей желание стать частью произошедшего, выразить свое отношение, эмоционально объединиться с другими людьми, праздники способствуют осознанию самоценности каждого человека общества, страны.

2. Культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста – это специфическая, практически основная сфера социальной жизни детского сада, которая создает внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности (взрослого и ребенка в их взаимодействии, в автономном или коллективном режимах) в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов культуры. Культурно-досуговые мероприятия – это неотъемлемая часть в деятельности дошкольной организации. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

3. В ходе теоретического анализа научных публикаций мы предположили, что процесс формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности будет наиболее эффективным, если:

- осуществляется включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду;
- реализуется педагогическая технология «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности;
- обеспечивается создание единого образовательного пространства «детский сад – семья».

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Анализ уровня сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы

Опытнo-экспериментальная работа проводилась в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №60 г. Белгорода, старшая группа. Опытнo-экспериментальная работа включала констатирующий этап эксперимента.

Цель констатирующего этапа эксперимента – проанализировать уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

- 1) определить показатели уровня сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы;
- 2) выявить уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы:
- 3) проанализировать опыт работы педагогического коллектива по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников.

Для оценки сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках мы определили показатели уровня сформированности данных представлений у детей дошкольного возраста на основании анализа программы «Детство» (табл. 2.1.).

Таблица 2.1.

Показатели уровня сформированности
представлений об отечественных традициях и праздниках
у старших дошкольников

Компонент	Показатели	Методики
Когнитивный компонент	1.1. Знает и перечисляет отечественные традиции и праздники. 1.2. Обладает знаниями об истории отечественных традиций и праздников. 1.3. Устанавливает связь между названием праздника и событиями истории.	Беседа с детьми
Эмоциональный компонент	2.1. Переживает положительное эмоциональное отношение к отечественным традициям и праздникам. 2.2. Проявляет стремление участвовать в проведении отечественных традиций и праздников. 2.3. Проявляет любознательность о традициях и праздниках своей страны.	Наблюдения за детьми
Деятельностный компонент	3.1. Реализует эмоционально прочувствованные и осознанные знания в деятельности (рисование, лепка, аппликация). 3.2. Задает вопросы об отечественных традициях и праздниках. 3.2. Участвует в проведении отечественных традиций и праздников.	Наблюдение за детьми

Нами была составлена критериально-уровневая шкала оценки сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников. Уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках детей оценивались по следующей шкале: 0 баллов – показатель не выявлен, 1 балл – проявляется редко, 2 балла – проявляется иногда, 3 балла – проявляется часто. Количество набранных баллов определило уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников: высокий уровень – 23-27 балла, средний уровень – 17-22 балла, низкий уровень – 9-15 баллов, недопустимый уровень – 0-8 баллов.

На основании беседы (Приложение 1) и наблюдений за детьми в процессе проведения праздников (Приложение 2), и последующей оценки по критериально-уровневой шкале знаний, эмоций и поведения детей мы определили уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников.

На основании беседы (Приложение 1) и наблюдений за детьми в процессе проведения праздников (Приложение 2), и последующей оценки по критериально-уровневой шкале знаний, эмоций и поведения детей мы определили уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников.

На основании полученных результатов мы видим, что высокий уровень сформированности когнитивного компонента представлений об отечественных традициях и праздниках мы выявили у 5 (25%) детей. Дошкольники знают и перечисляют отечественные праздники, которые проводятся в детском саду и семье, они имеют элементарные представления об истории отечественных традиций и праздников, могут установить связь между названием праздника и событиями истории. Средний уровень сформированности когнитивного компонента представлений об отечественных традициях и праздниках показали 10 (50%) детей. Дошкольники знают и перечисляют не все отечественные праздники, которые проводятся в детском саду и семье, они имеют элементарные представления об истории отечественных традиций и праздников, могут с помощью воспитателя установить связь между названием праздника и событиями истории. Низкий уровень сформированности когнитивного компонента представлений об отечественных традициях и праздниках проявили 5 (25%) детей. Дошкольники не могут перечислить отечественные праздники, которые проводятся в детском саду и семье, они не имеют элементарных представлений об истории отечественных традиций и праздников, с помощью воспитателя им сложно установить связь между названием праздника и событиями истории. Результаты отражены на рис. 2.1.

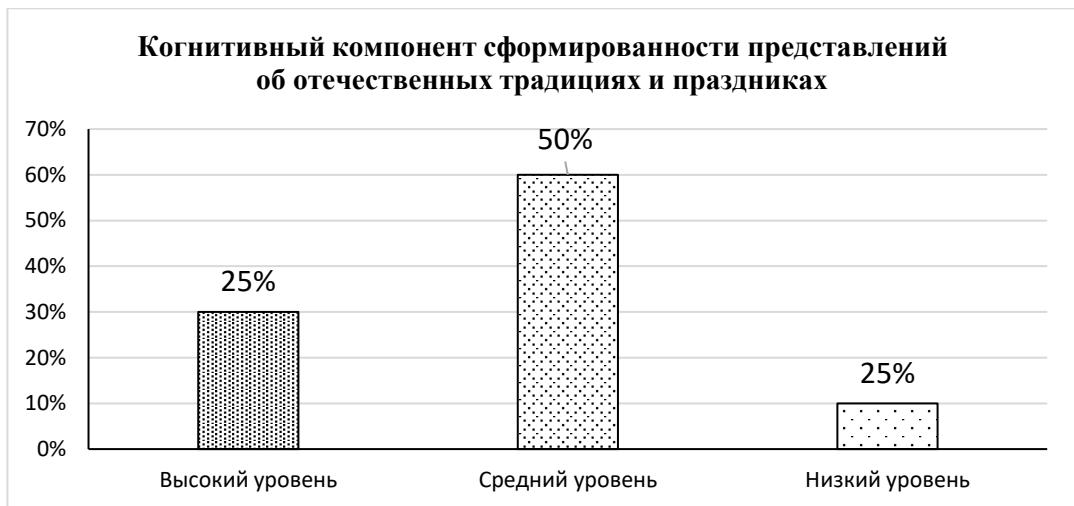


Рис. 2.1. Уровень сформированности когнитивного компонента представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников

Высокий уровень сформированности эмоционального компонента представлений об отечественных традициях и праздниках мы выявили у 8 (40%) детей. Дети переживают положительное эмоциональное отношение к отечественным традициям и праздникам, проявляют стремление участвовать в проведении отечественных традиций и праздников, проявляют любознательность о традициях и праздниках своей страны. Средний уровень сформированности эмоционального компонента представлений об отечественных традициях и праздниках показали 10 (50%) детей. Дети переживают положительное эмоциональное отношение к отечественным традициям и праздникам, не всегда проявляют стремление участвовать в проведении отечественных традиций и праздников, иногда проявляют любознательность о традициях и праздниках своей страны. Низкий уровень сформированности эмоционального компонента представлений об отечественных традициях и праздниках проявили 2 (10%) детей. Дошкольники не всегда переживают положительное эмоциональное отношение к отечественным традициям и праздникам, редко проявляют стремление участвовать в проведении отечественных традиций и праздников, редко проявляют любознательность о традициях и праздниках своей страны

Данные результаты показаны рис. 2.2.



Рис. 2.2. Уровень сформированности эмоционального компонента представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников

Высокий уровень сформированности поведенческого компонента представлений об отечественных традициях и праздниках мы выявили у 6 (30%) детей. Дети отражают эмоционально прочувствованные и осознанные знания в рисовании, лепки, аппликации. Они задают вопросы об отечественных традициях и праздниках, участвуют в проведении отечественных традиций и праздников. Средний уровень сформированности поведенческого компонента представлений об отечественных традициях и праздниках показали 10 (50%) детей. Дети не всегда отражают эмоционально прочувствованные и осознанные отражают знания и представления о праздниках в рисовании, лепки, аппликации. Они иногда задают вопросы об отечественных традициях и праздниках, всегда участвуют в проведении отечественных традиций и праздников. Низкий уровень сформированности поведенческого компонента представлений об отечественных традициях и праздниках проявили 4 (20%) детей. Дети редко отражают эмоционально прочувствованные и осознанные знания в рисовании, лепки, аппликации. Они не задают вопросы об отечественных традициях и праздниках, редко проявляют инициативу участвовать в проведении отечественных традиций и праздников.

Данные представлены на рис. 2.3.

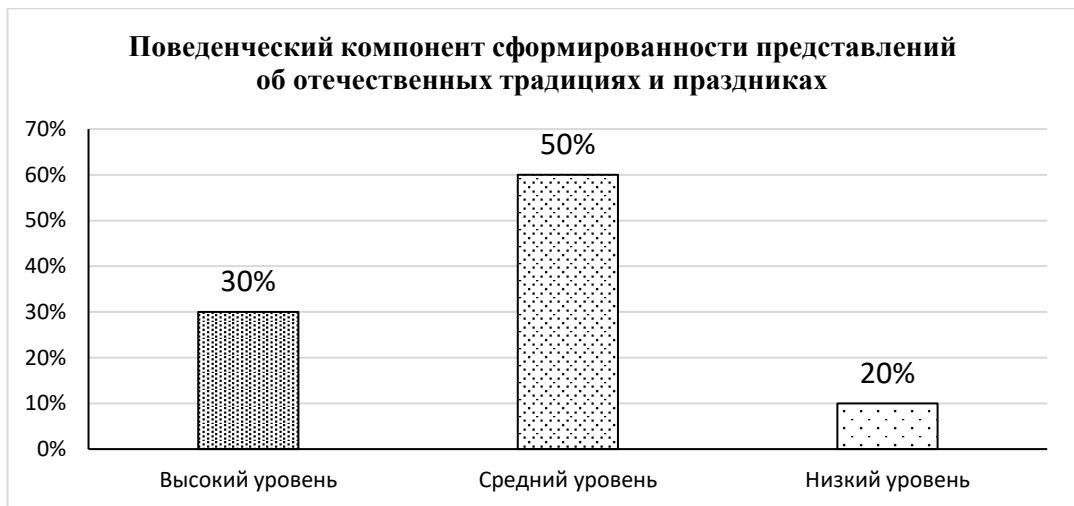


Рис. 2.3. Уровень сформированности деятельностного компонента представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников

Результаты диагностики в целом представлены в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

Уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников

Опытно-экспериментальная группа		
Имя ребенка	Баллы	Уровень
1. Артем Б.	22	Средний
2. Ваня В.	27	Высокий
3. Никита Г.	18	Средний
4. Данил Г.	15	Низкий
5. Тихон З.	13	Низкий
6. Соня М.	20	Средний
7. Лена С.	10	Низкий
8. Аня С	25	Высокий
9. Данил П.	25	Высокий
10. Максим Ч.	12	Низкий
11. Витя М.	19	Средний
12. Тимур Ш.	14	Низкий
13. Лера С.	18	Средний
14. Никита Т.	15	Низкий
15. Катя Т.	18	Средний
16. Диана Ф.	24	Высокий
17. Степан Ч.	20	Средний
18. Лиза Ч.	20	Средний
19. Максим Ч.	23	Высокий
20. Никита Ш.	19	Средний
Высокий уровень – 5 (25%) Средний уровень – 9 (45%) Низкий уровень – 6 (30%)		

На основании полученных результатов мы видим, что в опытно-экспериментальной группе высокий уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у 5 (25%) детей, средний уровень показали 9 (45%) детей, низкий уровень проявили 6 (30%) детей.

Анализ опыта работы педагогического коллектива показал, что детский сад работает по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №60 г. Белгорода, которая составлена с учетом содержания образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).

В «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы» обозначены региональные приоритеты (направления) развития образования, которые МБДОУ д/с № 60 реализует в части, формируемой участниками образовательных отношений: в рамках направления «Реализация моделей духовно-нравственного воспитания дошкольников, основанных на региональных приоритетах (православная культура, гражданское, патриотическое воспитание)». Организация образовательной деятельности по краеведению строится с учетом рекомендаций Департамента образования Белгородской области и ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «Организация работы по краеведению в дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО». Педагогический коллектив включает в образовательную деятельность реализацию парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева).

Организация работы по краеведению в детском саду реализуется через основные организационные формы: непосредственно-образовательная деятельность; в свободной деятельности; целевые прогулки по городу;

экскурсии с различной тематикой о городе; праздники, развлечения; тематические выставки; встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

В работе по краеведению используются следующие методы и приемы: беседы, рассказ воспитателя, родителей; игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; проблемные ситуации; проектирование; конкурсы, викторины; коллективно-творческие дела; наблюдения; целевые прогулки и экскурсии; рассматривание картин, иллюстраций.

В детском саду осуществляется знакомство дошкольников с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется воспитателями через целевые прогулки, беседы, проекты.

МБДОУ д/с №60 г. Белгорода являлась региональной инновационной площадкой по реализации проекта «Разработка культуросообразной системы патриотического воспитания дошкольников на основе интеграции семейных и национальных ценностей». В детском саду совместная деятельность педагогов и родителей осуществляется в процессе проведения совместных праздников и посиделок, заседания семейного клуба, оформления совместных с детьми выставок, реализацию совместных проектов, проведения семейных конкурсов, совместных социально значимых акций.

В подразделе Программы детского сада «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий» выделены следующие праздники, которые планируются и проводятся в детском саду: День знаний, Осенины, День матери, Новый год, Святки, Масленица, День защитника Отечества, Мамин день, Пасхальная неделя, День космонавтики, Весна-красна, День Победы, Выпускной бал.

Таким образом, анализ педагогической практики привел нас к необходимости повышения уровня сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников через включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду, реализацию педагогическая технология «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности и создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» в процессе культурно-досуговой деятельности.

2.2. Методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности

На основании анализа педагогической теории и практики мы составили методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

1. Необходимо включать детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду.

Например, подготовку к Масленице необходимо распределить на несколько этапов, таких как:

1) Знакомство со сценарием и его обсуждение. В ходе обсуждения определяется роль каждого воспитателя, его обязанности, выбираются: ведущий, исполнители взрослых персонажей и дети на ведущие роли. В ходе обсуждения уточняются ключевые моменты праздника.

2) Распределить стихи, т.к. воспитатель, знает, кто выступал на предыдущем празднике, кто лучше подойдет для чтения того или иного стихотворения. Стихи и роли раздаются детям на дом для совместного разучивания с родителями – воспитатель контролирует этот процесс, для

последующей отработки выразительного чтения. Продумать сюрпризный момент, героя (соответственно возрасту детей) который будет присутствовать на празднике, необходимо заранее познакомить детей (через художественное слово, мультфильмы, иллюстрации и др.) с ним, чтобы дети имели представление о характере героя, из какой он сказки, что делал в том или ином сюжете.

3) Подготовка атрибутов. Музыкальный руководитель отвечает за подготовку музыкальных атрибутов. За подготовку остальных – отвечают воспитатели данной группы. Атрибуты, костюмы, декорации заранее подобрать, померить, отреставрировать. Они должны быть яркими, красочными. Можно сделать самим воспитателям, поручить их изготовление родителям или сделать совместно с детьми.

4) Воспитатель должен хорошо знать весь ход праздника, все тексты стихотворений, песен, и кто конкретно из детей их читает, танцевальные движения.

5) Перед утренником важно настроить детей на радостное, но ответственное событие в жизни группы, напомнить о правилах поведения на празднике.

7. Работа с родителями. Иногда на праздниках происходят непредвиденные ситуации. Родители в своем порыве забывают, что это не семейный праздник и не праздник, устроенный массовиками-затейниками, и идут через зал поправить своему ребенку костюм или прическу, или просто фотографировать детей. Во избежание этого, надо на каждом родительском собрании корректно, но строго напоминать им, что праздник – для детей и фотографировать надо со своего места или после праздника, отключать мобильные телефоны и что абсолютно недопустимо – разговаривать по телефону во время утренника. Ведь дети готовились к этому мероприятию и считают себя почти артистами, так надо научиться уважать своих детей.

Распределение номеров праздничной программы среди детей представляет наиболее тонкую и трудную задачу для педагогов: надо

предложить каждому ребенку выступление по его силам. В этом случае более способные дети находятся в лучших условиях: им поручают наиболее ответственные номера и они успешно, конечно не без помощи педагогов и родителей, с ними справляются. Труднее обеспечить участие в празднике тех детей, которые еще не достигли необходимого уровня музыкального развития, не уверены в себе, застенчивы, не проявили каких-либо способностей. Однако, и они должны выступить, пусть с более легким, но интересным для них заданием – в игре, конкурсах, нетрудном групповом танце, чтении стихов. Главное, чтобы ребенок не почувствовал обидной снисходительности, недоверия к его возможностям.

Очень важно продумать участие в празднике каждого ребенка. Он должен чувствовать себя равным среди равных в коллективе веселых и дружных сверстников, радоваться вместе со всеми. При проведении праздников для детей нельзя ориентироваться на уже достигнутый уровень развития детей. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем, нельзя ориентироваться и на завышенный уровень развития. Когда что-то слишком просто – это неинтересно, когда очень сложно – тоже неинтересно. Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.

Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый ребенок мог быть активен, проявить свои знания, способности. Необходимо обеспечить разнообразие форм и творческий характер деятельности участников. Например, можно провести азвличение «Традиции народа» (Приложение 3).

2. Необходимо способствовать реализации педагогической технологии «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности дошкольников. Для этого необходимо создать условия для отражения детьми полученных знаний, умений в различных видах детской деятельности.

Например, 23 февраля – День защитника Отечества. Форма работы может быть различной. Провести беседу о родах войск (у каждого рода войск есть своя форма, своя техника, условия службы и т.п.). Предложить детям дидактические игры и игровые упражнения: «Военные профессии», беседы о различной боевой технике на тему «Спецмашины», «Наши защитники в мирные дни». Прослушать и разучить песни «Самолёт», «Наша Родина сильна», «С добрым утром». Прочитать стихотворения или рассказы: А. Барто «На заставе», Н. Некрасова «Наша армия родная», В. Косовицкий «Будущий мужчина» т.д. Сделать аппликации – подарки для пап и дедушек, нарисовать рисунки. Организовать сюжетно-ролевые игры, например, «Пограничник», «Летчики на аэродроме». Можно предложить сценарий праздника, знакомящий детей со службой военных моряков (Приложение 4).

9 мая – День победы. Провести конкурс рисунков, поделок, сделанных совместно с родителями. Провести сюжетно-ролевую игру «Смена караула», «Пограничники». Организовать торжественный утренник, посвященный Великой Отечественной войне. Организовать экскурсию к памятнику воинам, чтобы отдать дань глубокого уважения тем, кто погиб за свободу народа и возложить живые цветы как символ бессмертия их подвига.

12 июня – День России. Провести беседу о гербе, гимне нашей страны. Можно провести дидактические игры: «Найди герб России», «Герб Белгородской области», «Герб г. Белгорода».

5 августа – День города. Провести беседу об истории этого праздника, с какими событиями в г. Белгороде этот праздник связан.

22 августа в России отмечается День Государственного флага. В детском саду в ходе предварительной работы на группах можно создавать центры патриотического воспитания, где представлены Государственный герб, флаг, гимн, портрет Президента России, Премьера-министра. С детьми провести обсуждение, где можно увидеть флаг России (на государственных зданиях, на военных парадах, на кораблях, самолетах и т.д.). Провести дидактические и

сюжетно-ролевые игры такие как «Флаг России», «Узнай наш флаг», «Собери флаг России», «Выложи флаг».

4 ноября – День народного единства. Можно пересказать вкратце исторические события, как жилось в те времена (XVI-XVII века) людям на Руси, через какие испытания пришлось пройти каждому жителю земель русских. Также показать иллюстрации, более детально расскажет, как все происходило в то тяжелое время. Беседы о разных народах и национальностях России, о национальных костюмах и традициях, о праздниках разных народов. Провести сюжетно – ролевую игру «Праздник разных народов». Дидактические игры «Назови правильно», «Укрась поднос», «Найди лишнее», «Собери матрешку». Дать детям понять, что россияне – это единая нация, у которой есть общее историческое прошлое и корни; что без единства нельзя построить крепкое и могущественное государство. Можно также нарисовать, слепить, сделать коллективную работу по аппликации.

12 декабря – День Конституции РФ. Использовать рассказ о Дне Конституции РФ. Что в Конституции РФ записаны наши права, свободы и обязанности. По конституции нашей страны мы имеем право на жизнь, имеем право выбирать профессию, имеем право на отдых, жилье и медицинскую помощь. Все люди равны перед законом. В Конституции прописаны права ребенка записаны: право на жизнь, право жить и воспитываться в семье, право на всестороннее развитие.

В группе необходимо создать информационный стенд, который будет называться «Государственные праздники».

3. Необходимо создание единого образовательного пространства «детский сад – семья» в процессе культурно-досуговой деятельности.

Воспитателю необходимо помнить, что современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, формирование у него нравственноположительного потенциала, именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки

нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции.

Воспитателям необходимо оказывать педагогическую помощь семье на основе сотрудничества и взаимопомощи в разработке и осуществлении целостной системы воспитания, которая позволит добиться максимальной пользы для психического, физического и нравственного благополучия ребенка. Для этого воспитателям необходимо проведение комплексного анализа потребностей и запросов семьи, совместное планирование с родителями работы клуба, направленного на повышение уровня их заинтересованности в деятельности детского сада.

Сотрудничество с родителями может включать следующие формы:

- Консультация «Приобщение к отечественным традициям и праздникам как составляющая часть личной культуры ребенка».
- Ведение рубрики для родителей «Отметим праздник вместе».
- Родительское собрание «Социокультурное воспитание в детском саду и дома».

Следует привлекать родителей к созданию костюмов, декораций при проведении праздников. Включать родителей в проведение совместных праздников.

Общение между родителями и воспитателем в процессе подготовки к празднику должны проходить регулярно:

- воспитатель дает необходимые рекомендации по разучиванию стихов, ролей, по закреплению звукопроизношения, выразительности;
- обращается за помощью по пошиву и изготовлению костюмов;
- родители предлагают свои идеи по костюмам, атрибутам;
- активно участвуют в оформлении группы и зала к праздникам;
- родители могут контролировать, какую долю участия принимает ребенок в утреннике, проверить, достаточно ли хорошо ребенок выучил стих или песню;

- участие родителей в конкурсах, в играх непосредственно на утреннике.

Таким образом, составленные нами методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности могут быть использованы в практике детских садов в процессе патриотического воспитания детей.

Вывод по второй главе

1. На этапе констатирующего эксперимента мы проанализировали уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы. Для этого мы решили следующие задачи: определили показатели уровня сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы и выявили, что высокий уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у 5 (25%) детей, средний уровень показали 9 (45%) детей, низкий уровень проявили 6 (30%) детей. Мы проанализировали опыт работы педагогического коллектива по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников.

2. На основании анализа педагогической теории и опыта работы педагогического коллектива мы составили методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе выполнения исследовательской работы мы решили задачи исследования и пришли к следующим результатам:

Во-первых, в проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Реализация такой системы образования невозможно без знаний отечественных традиций и праздников Российской Федерации и своего края Белгородчины. Коммуникативный характер праздника настолько очевиден, что сама система российских праздников способна превратиться в мощный социокультурный фактор, сильное средство педагогического воздействия и социокультурного воспитания. Формирование представлений об отечественных традициях и праздниках у дошкольников является существенной психолого-педагогической проблемой, поскольку событие, лежащее в основе праздника, пробуждает у детей желание стать частью произошедшего, выразить свое отношение, эмоционально объединиться с другими людьми, праздники способствуют осознанию самоценности каждого человека общества, страны.

Во-вторых, культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста – это специфическая, практически основная сфера социальной жизни детского сада, которая создает внешние и внутренние условия для освоения социокультурного опыта человечества и развития личности (взрослого и ребенка в их взаимодействии, в автономном или коллективном режимах) в процессе изучения и познания ценностей (духовных, нравственных, эстетических) различных видов культуры. Культурно-досуговая деятельность является не только приоритетным направлением организации деятельности

ребенка, способствующей развитию его личности, но и важной сферой индивидуализации и социализации детей дошкольного возраста.

В-третьих, в ходе теоретического анализа научных публикаций мы предположили, что процесс формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности будет наиболее эффективным, если осуществляется включение детей дошкольного возраста в организацию и проведение праздников в детском саду, реализуется педагогическая технология «тематического погружения» в процессе организации культурно-досуговой деятельности и обеспечивается создание единого образовательного пространства «детский сад – семья».

В-четвертых, мы проанализировать уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у детей старшей группы и выявили, что высокий уровень сформированности представлений об отечественных традициях и праздниках у 5 (25%) детей, средний уровень показали 9 (45%) детей, низкий уровень проявили 6 (30%) детей.

В-пятых, мы составили методические рекомендации по формированию представлений об отечественных традициях и праздниках у старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности.

Таким образом, поставленные перед нами задачи исследования, в основном, решены, и гипотеза нашла свое подтверждение. Вместе с тем, результаты проведенного исследования привели к пониманию особой актуальности проблемы формирования представлений об отечественных традициях и праздниках у детей дошкольного возраста в культурно-досуговой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Н.В. Классическая музыка как источник культурно-досуговой деятельности дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 12. – С. 64-69.
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144 с.
3. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. – Екатеринбург, 2001. – 229 с.
4. Барковская Л.Ю. Деятельность школ -опорных площадок в сфере духовно-нравственного воспитания в контексте отечественных традиций / Отечественные традиции как смыслообразующая основа духовно-нравственного воспитания / Материалы педагогической конференции «XIII областные Кирилло-Мефодиевские чтения» от 20 мая 2016 года. – Калининград: Калининградский областной институт развития образования, 2016. – С. 4.
5. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 24 с.
6. Бизикова О.А. Познавательное-речевое развитие старших дошкольников в культурно-досуговой деятельности // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 12. – С. 88-97.
7. Бывшева М.В. Формирование у детей ценностного отношения к малой родине в контексте преемственности дошкольного и начального образования // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 3 // URL: <https://cyberleninka.ru>
8. Виноградова Л.А., Нилова Т.М., Шейко Н.Г. Культурно-досуговая деятельность дошкольников как образовательное событие // Детский сад: теория и практика. – 2016. – №12. – С. 98-107.
9. Горная Т.И. Влияние культурно-досуговой деятельности на

- эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. // URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25536> (дата обращения: 30.05.2019).
10. Гутникова Л. Спортивный праздник, посвященный Дню Победы // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4 – С. 49-51.
 11. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: монография / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2012. – 23 с.
 12. Демиденко С.О., Черникова К.С. Особенности организации развлечения как вида культурно-досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Инновационная наука. – 2015. – №11. – С. 184-185.
 13. Детство: комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 321 с.
 14. Дубеко Л.А., Ромаева М.В. Культурно-досуговая деятельность как фактор освоения основ культуры ребенка 5-6 лет // Материалы IV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» // URL: <https://scienceforum.ru/2012/article/2012001169>
 15. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Изд-во МГУК; ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
 16. Жигульский К. Праздник и культура: Праздники старые и новые. Размышления социолога. – М.: Прогресс, 1985. – 336 с.
 17. Журат С.Г. Воспитание у детей среднего дошкольного возраста положительного отношения к явлениям общественной жизни: автореф. дисс. канд. пед. наук. – М., 1982. – 18 с.
 18. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. –

- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 120 с.
19. Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 149 с.
 20. Зацепина М.Б., Праздники и развлечения в детском саду / Т.В. Антонова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 37 с.
 21. Зимина А.Н. Государственные праздники для школьников. – М., 2007. – 96 с.
 22. Ильина Л.Н., Посохова Г.И. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. – С. 48-50.
 23. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. – М.: Флинта, 2010. – С. 26.
 24. Кибалко В.В. Понятие «праздник». Анализ определений и их осмысление // Наука. Искусство. Культура. – 2017. – №4 (16). – С.162.
 25. Коган Л.Н. Культурная деятельность. Опыт системного исследования / Под ред. Л.Н. Когана. – М.: Наука, 1981. – 238 с.
 26. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
 27. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160 с.
 28. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль, 2002. – 228 с.
 29. Конвенция о правах ребенка // Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml
 30. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР. – М.: Высшая школа, 1990. – 208 с.
 31. Крулехт М.В. Педагогический потенциал детского досуга в воспитании Человека Культуры // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – №4. – С.289-

- 294.
32. Крулехт М.В., Гергокова Е.В. Культурно-досуговая деятельность как средство интеллектуального развития современного ребенка // Вестник новгородского государственного университета. – 2014. – №79. – С.
33. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
34. Морозова Л.Д. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольном образовании: самооценка и мониторинг // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 12. – С. 98-107.
35. Морозюк С.Н. Формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни у детей среднего дошкольного возраста в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – М., 2009. – 16 с.
36. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751) // URL: <http://base.garant.ru/6194474/>
37. Нефедова Л.К. Оппозиция праздника и труда в субкультуре детства // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 12. – С. 14-21.
38. Николаева А.Ю. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с обычаями и традициями православной культуры в условиях праздника // Молодой ученый. – 2017. – №47. – С. 124-126 // URL: <https://moluch.ru/archive/181/46623/>
39. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцова. – 27-е изд., испр. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2012. – 1360 с.
40. Орлов О.Л. Российский праздник как историко-культурный феномен: Автореф дис. докт.культуролог. – СПб, 2004.
41. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
42. Отечественные традиции как смыслообразующая основа

- духовнонравственного воспитания / Материалы педагогической конференции «XIII областные Кирилло-Мефодиевские чтения» от 20 мая 2016 года. – Калининград: Калининградский областной институт развития образования, 2016. – 78 с.
43. Пантелеева Н.Г. Народные традиции и праздники Руси // URL: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/narodnye-tradicii-i-prazdniki-rusi.html>
44. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности. – М. – Воронеж: Изд-во Московского психолого-социального института 2006. – 280 с.
45. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: «Академия», 2008. – 352 с.
46. Поштарева Т. Особенности гражданского воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 10. – С. 14-18.
47. Пурскалова Ю.В., Захарова Л.М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 12. – С.
48. Рамазанова Ф.Г. Культурно-досуговая деятельность детей старшего дошкольного возраста // Развитие современного образования: от теории к практике: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 март 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 125-131.
49. Репринцев А.В. Воспитание патриотизма и гражданственности у российской молодежи // Идеи и идеалы. – 2010. – Том 2. – №2. – С. 26-45.
50. Символы России (Флаг. Герб. Гимн) // Дошкольная педагогика. – 2006 – №6. – С. 66-70.
51. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: «Академия», 2007. – 256 с.
52. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/

53. Сулова Е.Н. Проведение досуговой деятельности с детьми дошкольного возраста // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/provedenie-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>
54. Третьякова Н.П. Современные подходы к ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью // Молодой ученый. – 2018. – №4. – С. 221-224 // URL: <https://moluch.ru/archive/190/48036/>
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т.В. Цветкова]. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
56. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW
57. Федоскина О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004. – 245 с.
58. Чижова К.И. Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2002. – 147 с.
59. Шабатура Л.Н. Традиция в социокультурном развитии личности: дис. ... д-ра филос. наук. – М., 2004. – 414 с.
60. Щетинин М.П. Объять необъятное: Записки педагога. – М.: Педагогика, 1986.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Вопросы для беседы с детьми

1. Какие праздники и традиции ты знаешь?
2. Назови праздники и традиции?
3. Какие праздники ты отмечаешь в детском саду?
4. Какая история есть у этого праздника? (Показ иллюстраций и картинок дошкольникам)
5. Какие русские народные праздники и традиции ты знаешь?
6. Какие русские народные праздники вы отмечаете в детском саду?
7. Почему ты участвуешь в праздниках? Расскажи.

Наблюдение за детьми дошкольного возраста
(Наблюдаемые показатели сформированности представлений об
отечественных традициях и праздниках
в детских видах деятельности и поведении ребенка)

1. Ребенок переживает положительное эмоциональное отношение к отечественным традициям и праздникам.
2. Ребенок проявляет стремление участвовать в проведении отечественных традиций и праздников.
3. Ребенок проявляет любознательность о традициях и праздниках своей страны.
4. Ребенок реализует эмоционально прочувствованные и осознанные знания в деятельности (рисование, лепка, аппликация).
5. Ребенок задает вопросы об отечественных традициях и праздниках.
6. Ребенок участвует в проведении отечественных традиций и праздников.