

# Студия экстремальной журналистики

На факультете журналистики Белгородского государственного университета начала свою работу «Студия экстремальной журналистики». 24 октября состоялось первое заседание студии. Занятие провели известные журналисты-практики, которые не раз проявили себя в освещении событий, проходящих в «горячих точках» России и ближнего зарубежья.

«Студию...» открыл полковник запаса Николай Фёдорович Иванов, журналист с опытом работы в Афганистане и Чечне, переживший чеченский плен. А в настоящий момент - секретарь правления Союза писателей России, автор 20 книг, лауреат литера-

турных премий. Он рассказал студентам о подготовке к командировке в «горячую точку», о мерах предосторожности в условиях военных действий, об отношениях между людьми на войне и о том, как необходимо себя вести в плену. Эти события Николай Фёдорович

описал в своей книге «Вход в плен бесплатный», которую он написал после освобождения из плена в Чечне. По словам Николая Федоровича, его работа будет выполнена, если девяносто процентов слушателей студии примут решение не работать в «горячих точках», так как это опасно для жизни.

Декан факультета журналистики, член Союза журналистов России Александр Петрович Короченский заявил, что открытие «Студии экстре-

мальной журналистики» – это историческое событие на факультете, и знания, которые ребята получают в результате работы студии, смогут помочь им спасти себе жизнь и работать на профессиональном уровне, освещая события войны или катастрофы.

На факультете журналистики студентов уже знакомили с деятельностью российских журналистов, освещавших военные события в Чечне, Афганистане, Южной Осетии и других «горячих точ-

ках». На занятиях по дисциплине «международное гуманитарное право» ребята посмотрели документальный фильм «Работа журналистов в экстремальных ситуациях». А затем им выпала уникальная возможность услышать рассказ об этих событиях от очевидцев.

Модератор школы, член Союза писателей России Василий Михайлович Журахов отметил, что задача руководителей «Студии экстремальной журналистики» – поделиться со студентами опытом работы в чрезвычайных ситуациях, а также воспитать новое поколение журналистов-профессионалов, готовых к работе по этой тематике в средствах массовой информации.

Примечательно то, что первое заседание «Студии экстремальной журналистики» совпало с Днём подразделения специального назначения - праздником, близким по духу приглашенным гостям студии.

На встрече также присутствовали члены Союза писателей России Юрий Хабибуллин и Сергей Бережной, председатель регионального отделения Союза писателей России в Белгороде Владимир Молчанов и другие. Студенты смогли задать гостям интересные вопросы о профессиональной деятельности.

**Елена ЛИТОВЕЦ.**