

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПОРТФЕЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ»
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА
К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Начальное образование
заочной формы обучения, группы 02021351
Воловиковой Марины Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Демичева В.В

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы использования технологии «Портфель достижений» как средства формирования познавательного интереса к литературному чтению	8
1.1. Формирование познавательного интереса как дидактическая проблема.....	8
1.2. Особенности формирования познавательного интереса к литературному чтению у детей младшего школьного возраста.....	14
1.3. Использование технологии «Портфель достижений» для формирования интереса к литературному чтению	22
Глава 2. Содержание работы по использованию «Портфеля достижений» для формирования познавательного интереса у младших школьников	31
2.1 Опыт применения технологии «Портфель достижений» в начальной школе.....	31
2.2. Экспериментальная работа по использованию технологии «Портфель достижений» для развития интереса младших школьников к литературному чтению.....	36
2.3. Рекомендации по использованию «Портфеля достижений» для формирования у учащихся интереса к литературному чтению...	48
Заключение	56

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Реализация компетентного подхода в образовании направлена на изменение целей, содержания обучения, а также технологий организации подходов к оценке образовательных результатов обучающихся в процессе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Одним из условий успешного становления школьника как личности является формирование и развитие способности и желания к познанию окружающего мира уже на начальной ступени образования, то есть познавательного интереса. Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое формируется в социальных условиях и не является присущим человеку от рождения. Чтобы вызвать в ребёнке стремление к совершенствованию, соответствию новому обществу, развитию своих задатков, необходимо воспитывать в нём потребность познавать, так как именно эта потребность оказывает существенное влияние на процесс, а затем и уровень развития умственных способностей.

В стандартах ФГОС НОО одним из базовых положений является формирование мотивации к обучению, познанию творчества в течение всей жизни. Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее десятилетие, - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий - влекут за собой и изменение системы оценивания (ФГОС НОО, 2010, 8). Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных

умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня информации. Именно портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной - и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

В процессе работы над портфолио у обучающихся формируются следующие компетенции: 1) готовность к постоянной работе над собой для овладения культурой учебной и трудовой деятельности; 2) потребность в активной познавательной деятельности.

Сегодня приоритетными задачами образования являются не только формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, но и развития у школьников активности, умения самостоятельно приобретать знания и оперировать ими, способности к успешной социализации и адаптации на рынке труда. Важным становится проектирование своей деятельности. Проектирование себя. Что исходит из проектности как способа человеческого существования. Образование предполагает, что ученик намечает нечто новое в будущем, думая о реализации своих возможностей, предпочтений и интересов. В последнее время очевиден рост интереса педагогов к проблеме развития познавательного интереса, к целостному развитию личности ребенка, его эрудиции, становлению элементарной культуры деятельности, развитию готовности к самообразованию и коммуникативных умений, к внутренним механизмам его развития, к признанию приоритетов и интересов ученика. Особую актуальность данная проблема приобретает применительно к начальной школе.

Анализ психолого-педагогической литературы, опыта работы учителей позволил выявить объективно существующее противоречие между необхо-

димостью развития у младших школьников познавательного интереса к предметам гуманитарного цикла, особенно к литературному чтению, так как сегодня в силу объективных и субъективных причин школьники не часто берут в руки книгу, и отсутствием нового инструментария по организации и проведению такой работы. На основании данного противоречия мы сформулировали **проблему исследования**: каковы возможности использования технологии «Портфель достижений» для формирования интереса к литературному чтению у младших школьников.

Цель исследования: решение данной проблемы.

Объектом исследования является технология «Портфель достижений».

Предмет исследования – процесс применения технологии «Портфеля достижений» для формирования у младших школьников интереса к урокам литературного чтения.

Гипотеза: Использование «Портфеля достижений» младшего школьника для формирования интереса к литературному чтению будет эффективно если:

- технология используется не эпизодически, а в системе;
- младший школьник является субъектом учета своих достижений;

В соответствии с выдвинутой гипотезой определены следующие **задачи** исследования:

- раскрыть сущность технологии «Портфель достижений» младшего школьника как средства контроля и формирования интереса к литературному чтению;
- проанализировать опыт работы учителей по использованию данной технологии в учебном процессе;
- выявить уровень сформированности интереса к литературному чтению младших школьников;

- предложить рекомендации по применению технологии «Портфель достижений» младшего школьника для формирования интереса к литературному чтению в начальной школе.

Методологической базой исследования являются общая теория учебной деятельности (В.В. Репкин, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков и др.); психолого-педагогические основы развития личности (Е.Д. Божович, Л.В. Выготский, Э. Стоун, Н.Ф. Талызина и др.); теория безотметочного обучения (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили, Е.С. Полат).

Методы исследования определены его целью, задачами, логикой. К этим методам относятся: анализ психолого-педагогической и методической литературы в соответствии с избранной темой; наблюдение; беседы с учителями; анализ продуктов деятельности учащихся; анкетирование; изучение и обобщение опыта работы учителей.

Базой исследования является МОУ «Никольская СОШ Белгородского района Белгородской области».

Структура работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

Во введении определена актуальность, проблема, цель, объект, предмет исследования, его гипотеза и задачи.

В первой главе выявлена сущность познавательного интереса, критерии его сформированности, проанализированы особенности формирования познавательного интереса у младших школьников, а также описано использование технологии «портфолио» как средства развития познавательного интереса к урокам литературного чтения.

Во второй главе рассмотрен опыт работы учителей по использованию технологии «Портфеля достижений» для формирования познавательного интереса младших школьников, описаны результаты диагностики по выявлению уровня познавательного интереса, предложены педагогические условия

и рекомендации, способствующие развитию интереса младших школьников к литературному чтению.

В заключении подведены итоги исследования, сделаны выводы по результатам проведенной экспериментальной работы.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ПОРТФЕЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ» КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Формирование познавательного интереса как дидактическая проблема

Существенной стороной обучения является активная познавательная деятельность учащихся, проявление потребности в знаниях и стремление к овладению ими. Проблема развития познавательного интереса учащихся всегда была одной из основных проблем педагогики и психологии. Еще немецкий педагог-демократ А. Дистерверг писал: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением» (Дистерверг, 1956,118).

Несколько в иной форме эту же мысль выразил известный русский психолог и педагог Л.В. Занков: «Всестороннее развитие, духовное богатство, – писал он, – не может быть достигнуто по принуждению. Подлинное духовное богатство складывается тогда, когда человек сам тянется к знаниям, к науке, к искусству» (Занков, 1967, 18).

Для воспитания потребности (интереса) к знаниям и возбуждения познавательного интереса учащихся большое значение имеет создание противоречия между знанием и незнанием. Противоречие между знанием и незнанием, утверждал известный отечественный дидакт М.А. Данилов, является важнейшей движущей силой учения, стимулирующей формирование познавательного интереса учащихся (Данилов, 1960,58).

Это противоречие возникает, когда учитель ставит перед учащимися познавательные вопросы, создаёт проблемные ситуации. Усвоить учебный материал можно при достаточном развитии познавательных психических процессов и активном психическом состоянии. Отсюда следует, что познавательная дея-

тельность людей с самого начала обуславливалась их потребностями. Потребность в раскрытии причин, происходящих в природе и в обществе явлений, выступает как побудительная сила познания. Вопрос о развитии познавательной деятельности школьников актуален в наши дни. Существенный вклад в развитие познавательного интереса школьников внесли работы педагогов и психологов М.Н. Скаткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина.

Интерес (в том числе и познавательный) можно определить как эмоционально-познавательное отношение к предметам или непосредственно мотивированной деятельности, переходящее при благоприятных условиях в эмоционально-познавательную направленность личности. Из этого определения вытекает, что учитель пробуждает активность учеников, побуждает их искать ответ. Г.И. Щукина указывает также на то, что интерес выступает как «мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряжённо, а деятельность становится увлекательной и продуктивной» (Щукина, 1976,6).

Интерес является одним из компонентов познавательной активности школьников. Само понятие интерес трактуется в психолого-педагогической литературе по-разному. Одни отождествляют его с направленностью личности в целом, другие сближают с отдельными побуждениями, входящими в мотивационную сферу. Мотивация есть основа, источник в познании, а интерес - следствие и проявление процессов, происходящих в ней. Интерес к познанию, пробуждающийся под влиянием обучения, заботливо и разумно поддерживаемый учителями, является основой развития склонностей школьников к различным видам творческой деятельности, основой развития способностей учеников и нередко их профессиональной направленности. Воспитание у школьника в процессе обучения активного познавательного отношения к знаниям коренным образом перестраивает его отношение к самому процессу учения. Благодаря этому, учение становится приятным, плодотворным, приносит радость и удовлетворение и ученику, и учителю.

В психолого-педагогической литературе познавательный интерес рассматривается как часть общей проблемы воспитания и развития. Психология утверждает, что «исток интереса лежит в общественной жизни, что развивается и обогащается интерес в деятельности, в которой формируется и конкретное содержание интересов человека» (Выготский, 1999, 533). Познавательный интерес, как и интерес, вообще, не представляет собой отдельного конкретного психологического процесса. Этими процессами являются, например, мышление, восприятие, память. В этом сложном отношении человека к предметному миру в органическом единстве взаимодействуют интеллектуальные, эмоциональные и волевые процессы. Интерес лежит в основе всех процессов сознания, благодаря чему под влиянием познавательного интереса деятельность сознания становится особенно продуктивной и приобретает большую глубину.

Познавательный интерес - это не всякий интерес к предмету, это интерес, связанный с ядром познавательной деятельности. «Динамичность, поступательное движение, переход от явления к сущности, установление глубоких связей, овладение закономерностями являются характерными признаками подлинного познавательного интереса. Вот почему и познавательный интерес носит интеллектуальный характер» (Дьюи, 1997, 208).

Познавательный интерес нужно признать «одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся» (Масленников, 2000, 210). В познавательном интересе находит своё выражение ряд значительных для обучения и развития моментов.

1. В нём выражено единство объективной и субъективной сторон познавательной деятельности. Любой учебный предмет и даже познавательная задача имеет объективные интересные свойства, заключённые в новых фактах, неизвестных явлениях, в связях и закономерностях, заставляющих по-иному рассматривать мир. При этом, «поскольку каждый предмет имеет

своеобразие, всё содержание обучения выступает перед учащимися очень разносторонне, разнообразно и привлекательно. В русском языке они видят логическую стройность, системность, упорядоченность связей и процессов, в зоологии - многообразии животного мира и т.д.» (Щукина, 1970, 156).

2. Другой важной стороной ценности познавательного интереса для процесса обучения является то, что в нём наиболее ощутимо проявляется закономерность перехода внешнего во внутреннее, что составляет суть развивающего обучения. «Проблема выявления психолого-педагогической закономерности учебного процесса - переход внешних форм деятельности во внутренние процессы, а затем и состояния учащихся, столь значимая для эффективности обучения, может быть решена при помощи познавательного интереса» (Хабиб, 1979, 218).

3. В этой связи нужно обратить внимание ещё на одну сторону ценности познавательного интереса в процессе обучения, которая связана с психологической структурой самого феномена. Анализ психологической структуры познавательного интереса привёл наших психологов к заключению, «что это сугубо личностное образование, сопряжённое с потребностями, в котором в слитном, органическом единстве представлены все важные для личности процессы: интеллектуальные, эмоциональные, волевые» (Эльконин, 1989, 554). Познание невозможно без активной мысли. В познавательном интересе находит своё выражение «мысль - воля, мысль - участие, мысль - переживание», и это представляет для учебного процесса большую ценность (Якиманская, 1971, 213).

Таким образом, внутренняя сторона учебного процесса, представленная познавательным интересом, становится неиссякаемым источником, который способствует и более благоприятному, и более длительному, и более продуктивному протеканию познавательной деятельности школьника.

Хорошо выражает особенность познавательного интереса термин «поисковый» характер. Этот термин удачно раскрывает влияние интереса на акти-

визацию мыслительных процессов. В.А. Крутецкий отмечает, что «характерной чертой познавательного интереса является именно то, что под влиянием его человек всё время ищет, старается найти новые стороны в интересующем его предмете, установить более глубокие связи и отношения» (Крутецкий, 1986, 275).

Многие исследования позволили выделить признаки интереса, его критерии, которые можно разделить на три группы:

- специфические для интереса особенности поведения и деятельности учащихся, проявляющиеся в процессе работы на уроке;
- особенности поведения и деятельности учащихся, проявляющиеся вне уроков;
- особенности всего образа жизни учащихся, возникающие под влиянием интереса к той или иной деятельности.

Первую группу признаков (критериев) интереса характеризуют активное включение в учебную деятельность, жадное восприятие познавательного материала, сильная сосредоточенность на заинтересовавшем материале, отсутствие отвлечений, возникновение вопросов в процессе учебной деятельности. Важнейший критерий возникшего познавательного интереса - появление вопросов в процессе учебной деятельности. Не обязательно такие вопросы задают вслух.

Возникновение вопросов считается существенным признаком не только появления познавательного интереса. Вопросы, задаваемые по собственной инициативе ребенка, дают возможность и о содержании его интереса. Внешние признаки возникшего интереса не сразу удаётся распознать и отличить от сознательного внимательного вслушивания в трудное сообщение.

Вторая группа признаков связана с изменением поведения учащихся в результате возникшего у них познавательного интереса вне урока. После урока не расходятся, а окружают учителя, задавая вопросы или высказывая собственные суждения по интересующей проблеме. Нередко беседы и споры возникают между самими учащимися. Учащиеся добровольно и охотно выполня-

ют задания для самостоятельной работы, выступают с докладами, сообщениями и т.д., читают соответствующую дополнительную литературу.

Благодаря третьей группе критериев учитель может узнать, чем занят ученик в свободное время, как меняется его интерес под влиянием его образа жизни. Учитель может узнать всё из беседы с родителями, посещения семьи учащегося, собственных наблюдений поведения ученика вне школы, наконец, беседы с самими учащимися. Все это может быть показательным, если учитель выяснит, что или кто побуждает его воспитанников заниматься дома чтением познавательной литературы, конструированием или постановкой физических или химических опытов - товарищи, родители или собственное желание заниматься этой деятельностью.

Опираясь на многовековой опыт прошлого, на специальные исследования и практику современного опыта, можно говорить о тех главных условиях, соблюдение которых способствует становлению и развитию познавательного интереса.

Во-первых, максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития познавательных сил и возможностей учащихся, как и для развития, подлинно познавательного интереса, являются ситуации решения познавательных задач, ситуации поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определенную точку зрения.

Во-вторых, организация процесса обучения на оптимальном уровне развития учащихся. Путь обобщений, отыскание закономерностей, которым подчиняются видимые явления и процессы, - это путь, который в освещении множества запросов и разделов науки способствует более высокому уровню обучения и усвоения, так как опирается на оптимальный уровень развития современного школьника. Ловкость, догадка, смекачка, умелость раскрываются в этом оперировании со всей полнотой, и, чем полнее они раскры-

ваются, тем в большей мере получает школьник эмоциональное удовлетворение от своей деятельности. Познавательный интерес ученика не может развиваться и крепнуть, если операционная сторона учения остается постоянной. В ней обязательно нужно поступательное движение.

В-третьих, наличие эмоциональной атмосферы обучения, положительный эмоциональный тонус учебного процесса. Благополучная эмоциональная атмосфера обучения и учения сопряжена с двумя главными источниками развития школьника: с деятельностью и общением. Оба эти источника не изолированы друг от друга, они все время взаимно переплетаются в учебном процессе. Вместе с тем стимулы, поступающие от них, различно влияют на личность: один из них непосредственно влияет на познавательную деятельность и интерес к знаниям, интересный урок.

Таким образом, познавательный интерес, как интерес, связанный с ядром познавательной деятельности, представляет собой важный фактор учения, являясь в тоже время жизненно необходимым фактором становления личности. Познавательную активность младшего школьника следует рассматривать как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ученика в познавательном процессе. Познавательный интерес как средство обучения становится надежным только тогда, когда используется в арсенале средств развивающего обучения, прокладывающего дорогу росткам нового в развитии учеников, открывающего его перспективы.

1.2. Особенности формирования познавательного интереса к литературному чтению у детей младшего школьного возраста

Когда учитель формирует познавательный интерес к литературному чтению, он должен учитывать возрастные особенности младших школьников.

Как говорит известный критик и философ Ю.Ф. Карякин: «Пока ученик относится к литературе лишь как к свидетельству того, что происходит с другими, а не с ним самим, пока он в чужом не узнает своё, пока не обожжётся этим открытием - до той поры нет и интереса к чтению, нет и потребности в нём».

Положительное отношение к чтению, по его мнению, начинается с той минуты, когда ребёнок почувствует себя участником событий, которые изображены писателем, когда он откроет личный смысл в читаемом, когда книга предстанет перед ним в роли пространства для реализации его собственного творческого потенциала. (Карякин, 2009, 113)

Работа учителя по анализу художественного произведения будет эффективна только в том случае, если ребёнок испытывает интерес к чтению, к литературе в целом. Ведущая роль в решении этой задачи принадлежит урокам чтения.

Анализ существующих программ по литературному чтению младших школьников показывает, что, несмотря на позитивные изменения в системе работы по литературному образованию младших школьников обнаруживается недостаточность разработки методики, обеспечивающей высокий эмоционально-эстетический уровень процесса чтения.

Так, например, основное внимание уделяется развитию технической стороны чтения (техника чтения) и смысловой (обучение анализу художественного произведения). Требования, предъявляемые к ребёнку на начальном этапе литературного образования, в основном направлены на знания, умения и навыки ребёнка, а не на его индивидуальное развитие.

Специфика литературы заключается в словесной образности, осмысление действительности в художественных произведениях происходит на осно-

ве мышления образами, а не понятиями. Поскольку слово - это общедоступный бытовой материал общения, требуются специальные усилия со стороны учителя для формирования чувства удивления перед красотой слова, перед его разнообразием и способностью создавать неповторимые художественные образы.

В младшем школьном возрасте (7-9 лет) идёт чрезвычайно быстрое развитие эмоциональной сферы, так называемого чувственного интеллекта.

Обращая большое внимание на эту особенность младшего школьного возраста, учитель может добиться высокой эффективности в своей работе по литературному чтению.

На базе положительных эмоциональных переживаний появляются и закрепляются потребности и интересы человека. Именно в младшем школьном возрасте семимильными шагами идет накопление чувств и переживаний. Поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои - это, прежде всего, герои действия.

Для детей младшего школьного возраста нужны произведения, которые учат их удивляться. Способность удивиться событию, явлению, человеку для ребёнка очень необходима: из удивления рождается интерес к жизни, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им.

При подготовке к уроку следует учитывать ряд особенностей в восприятии младшими школьниками литературного произведения.

1. Ученик начальной школы реагирует на текст произведения в первую очередь эмоционально. На важность способности ребенка чувствовать, переживать указывал В.Г. Белинский, считавший: «Пусть поэзия слова действует на дитя, как музыка, прямо через сердце, мимо головы, для которой ещё настанет своё время». (Белинский 1978,235). Исследования, проводимые современными учеными, показывают, что учащиеся старших классов не забывают

именно те книги, которые «задели за живое», эмоционально потрясли. Характерно, что среди названных произведений, почти полностью отсутствуют включённые в школьную программу. И это не случайно. Литературный образовательный стандарт строится на сугубо рациональной основе. В нём игнорируется субъективная сторона чтения. Стандарт не оставляет школьнику право на уникальность его восприятия.

2. Другая особенность читателей младшего школьного возраста - отождествление художественного мира и реального. Не случайно этот период в развитии читателя называют возрастом «наивного реализма». Это выражается в отношении к персонажу как к живому, реальному; в проявлении доверчивости к его изображению. Мысля конкретно, дети постоянно спрашивают: «А это на самом деле было?»

3. Следует отметить наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали. Ребёнок реагирует подчас на такие психологические тонкости, которые взрослые порой не замечают.

4. Присущ младшим школьникам так называемый эффект присутствия, означающий способность ребёнка жить в образе.

5. Последняя особенность читателя младшего возраста - отсутствие реакции на художественную форму. В художественном произведении дети в первую очередь видят героев, сюжет, отдельные события, но не видят позицию автора, не вступают с ним в диалог. Строфы, эпитеты, знаки препинания, деление на абзацы - ничего этого ребёнок сам не замечает, а, значит, пропускает мимо авторские знаки, без осмысления которых не может быть понимания.

Поэтому необходимо показывать детям, что чтение – это общение, диалог читателя и автора. Но это общение не непосредственное, а общение через текст, созданный автором. А поэтому в художественном произведении важно не только то, что написано, но и как написано, с помощью каких средств, тогда дети обязательно будут обращать внимание на художествен-

ную форму произведения, которая более важна в художественной речи, чем в обычном общении. Наличие такой особенности восприятия младших школьников как эмоционального отклика на произведение является основой возникновения интересного процесса - процесса сотворчества писателя и читателя. Этот момент ярко запечатлен в известном детском произведении В.Драгунского «Денискины рассказы». Вот как Дениска читает текст Н.В. Гоголя: «Тиха украинская ночь... Прозрачно небо. Звезды блещут...» Строки Гоголя постепенно исчезают, и он видит себя, стоящим на крылечке своего дома и созерцающим удивительную красоту: спящий маленький городок, белую церковку, «как она тоже спит и плывёт на кудрявом облачке», звезды, которые «стрекочут и насвистывают, как кузнечики», а рядом щенок и дедушка, который погиб на войне и которого Дениска никогда не видел живым, но очень любил.

Как можно заметить, строки из произведения постепенно обрастают в восприятии ребенка деталями, которых нет в тексте. Так происходит влияние книги на читающего ребёнка. И очень трудно порой выделить главный результат урока: что важнее: понимание авторской позиции или личные переживания ребёнка по прочитанному? Эти две стороны восприятия художественного произведения равноценны. Только одна сторона (литературное восприятие) подчиняется законам литературы, а другая сторона (личное восприятие) - законам индивидуального развития ребёнка.

Влияние произведения на ребенка, пробуждение интереса к этому произведению начинается там, где происходит открытие субъективно значимых, «своих» элементов в тексте, где чужой поэтический образ обрастает плотью собственных читательских представлений. Он не просто отражается в сознании читателя, а преобразуется в нём. И именно тогда духовная энергия классических произведений высвобождается с книжных страниц и начинает работать на развитие личности ребёнка, на раскрытие и обогащение его души.

Итак, сам литературный материал, предназначенный для чтения детей в начальной школе, удивителен по своей природе, т. к. это уникальное словесное искусство, рассчитанное на ответное творчество читателей, способное захватывать личность ребенка в целом, заставить играть все струны его души. Воображаемая действительность, созданная великими писателями, открывает ребёнку дверь в реальную, окружающую его действительность, подвигает его к жизни, к людям, к самому себе.

Роль учителя на уроках чтения имеет решающее значение, порой определяющее судьбу чтения на протяжении всей жизни человека. Влюблённый сам в литературу, учитель сам влюбляет в неё и своих учеников.

На основании анализа опыта работы передовых учителей, а также специально поставленных экспериментов были выявлены необходимые предварительные условия для формирования познавательного интереса, в том числе и к урокам литературного чтения.

Первым и обязательным условием, способствующим воспитанию у учеников познавательного интереса, является создание материальных условий для успешного обучения. Это оборудование урока, без которого не может осуществляться нормально обучение, в том числе хорошо оборудованный кабинет литературного чтения. Это и обстановка, располагающая к занятиям, необходимый дидактический материал, видеотека, картины, иллюстрации к произведениям, отрывки экранизаций художественных произведений, хорошо иметь сенсорный стол, позволяющий воспроизводить художественное произведение, необходимым условием является наличие справочной литературы, этимологических словарей, словарей языка писателя, словарей литературных терминов и т.д.

Наряду с материальными условиями необходимо готовить и «умственную почву». Это важнейшее обстоятельство, обеспечивающее воспитание познавательного интереса. Только на определенном уровне накопления предварительных знаний, навыков и хотя бы начального представления об

изучаемых объектах, областях науки, возможно делать элементарные обобщения. Для формирования познавательного интереса нужно приобрести некоторые знания, а для приобретения полноценных знаний необходимо познавательный интерес. Первым этапом формирования интереса является занимательность. Занимательность связана с интересными сторонами вещей, явлений, процессов, воздействующих на человека, на школьника. В этой природе занимательности и заключены чрезвычайно значимые для познавательного интереса элементы, которые могут вызвать чувство удивления, являющееся, как известно, началом всякого познания (Щукина, 1970, 162).

Третьим условием является изменение подхода к организации самого процесса обучения. Использование дидактических игр, ярких, красочных пособий, которые могут способствовать пробуждению желания выяснить их назначение, постановка проблемных вопросов, совместный поиск их решений будет способствовать созданию определенного запаса знаний. Однако не стоит уделять основное внимание игре, определенного рода развлекательности. Школьники должны сразу понять, что учеба – это труд, иногда кропотливый и сложный, но интересный и увлекательный. На этом этапе необходимо проверить те представления, с которыми дети приходят в школу или на урок, те имеющиеся знания, на которых можно затем строить новое открытие. Знания детей важно не только «прощупать», но и дополнить, уточнить, внести нужные коррективы, тогда уже можно на них опираться. Опытный учитель опирается также на интересы детей, возникшие раньше. При этом важно определить уровень знаний и навыков учащихся каждого возраста и уровень возможностей их обобщения, осмысления, подготавливая учеников к восприятию того нового, что несет с собой каждая ступень обучения.

Для активизации познавательной деятельности необходимым условием является организация самостоятельной работы учащихся. Самостоятельная работа учащихся может и должна отвечать различным дидактиче-

ским задачам: она может быть направлена на отыскание знаний или на упрочение умений и навыков, на использование знаний в новых условиях, на практическое применение. Главную ценность самостоятельной работы составляет то, что она учит самих учащихся не только решать задачи, но и ставить задачи, планировать действия и способы их выполнения, отыскивать новые, объективно ценные способы в различных вариантах. Ученик, выполняя самостоятельную работу, активно оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками и поднимается на новый уровень познания, укрепляя познавательную активность, самостоятельность и интерес. Любая форма самостоятельной деятельности ученика при педагогически грамотной ее организации сопутствует познавательному интересу. Незаменимость самостоятельной работы как стимулятора познавательного интереса состоит еще и в том, что, предназначенная для каждого возраста учащихся, в своей совокупности она может решать задачи вербального, сенсорного и двигательного развития учащихся.

Не менее важным для развития познавательного интереса, в том числе и к урокам литературного чтения, является расширение круга представлений в изучаемой области, то есть литературное чтение – это не только книга и чтение нужного (изучаемого) произведения. Для реализации этого условия необходимо посещение музеев, библиотек, художественных выставок, других учреждений культуры и образовательных учреждений, участие в различного рода конкурсах, связанных с творческими работами, выступление перед своими одноклассниками, перед учащимися школы, перед родителями, встречи с интересными людьми, встречи с местными писателями – источником живой и действенной информации.

Однако и этого всего далеко недостаточно. Параллельно должна идти подготовка «нравственной почвы», то есть создание у детей положительного отношения к учению и школе.

1.3 Использование технологии «Портфель достижений» для формирования интереса к литературному чтению

ФГОС НОО направлен на реализацию личностно-ориентированной развивающей модели начальной школы, совершенствование качества образования и обновление традиционной системы оценивания образовательных результатов. «Портфолио» как современный педагогический инструмент сопровождения развития и оценки достижений обучающихся реализует одно из основных положений ФГОС – формирование универсальных учебных действий.

Основу содержания «портфолио» составляют следующие позиции:

- оцениванию должны подлежать все аспекты образовательной деятельности обучающегося: академическая успеваемость, уровень сформированности ключевых компетенций, творческая активность в различных ее проявлениях, общественно-значимая деятельность, социальная активность;
- перечень показателей, входящих в содержание «портфолио», должен соответствовать компетентностному подходу в обучении;
- деятельность обучающихся, подлежащая оценке, должна быть сильной для всех категорий, носить вариативный характер, давать возможность проявления индивидуальных особенностей личности. (Портфолио,

Показатели, входящие в содержание «портфолио», должны быть понятны для всех участников образовательного процесса.

«Портфолио» – это образцы проделанной работы, которые раскрывают способности и умение ученика. Также «портфолио» свидетельствует об активности ребенка в разных видах деятельности в школе и за ее пределами.

Для самореализации ребенку уже в начальных классах необходимо иметь правильную мотивацию, умение ставить цели и добиваться их. Учебный процесс требует самодисциплины от учащегося, способности проводить самоанализ, чтобы преодолевать неудачи и уметь радоваться своим победам.

Поэтому родители и педагоги должны помочь ему раскрыть свой внутренний потенциал. «Портфолио» ученика начальной школы создается для структуризации его работ, успеваемости и достижений. Весь собранный материал впоследствии станет основой при выборе профильных классов или может даже школы и профессии ученика. Основная цель школьного «портфолио» - выявить все достоинства учащегося и дать ему правильный вектор для дальнейшего развития его способностей.

Термин «портфолио» пришёл в педагогику из политики и бизнеса. Известно, что, как и само слово «портфолио», так и основная идея собрания работ не есть изобретение XX века. В прошлом веке итальянским словом «портфолио» называли альбом с фотографиями. При помощи представленных в «портфолио» документов можно было не только составить себе впечатление о качестве работы, но и о профессиональном пути. В этом смысле как идея, так и термин «портфолио» применяется до сих пор среди художников и фотографов. Опыт использования «портфолио» в России и за рубежом показывает, что его можно отнести к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте. Впервые об этой технологии заговорили в последнем десятилетии XX века в Соединенных Штатах Америки. Эту идею разработали в таких странах, как Великобритания и Австралия. В начале XXI века она становится актуальной и в России (Новикова, 2006, 59).

Существуют разные подходы к определению термина «портфолио» или «портфеля достижений».

Так, по мнению Пейпа, учебное портфолио представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности обучаемого, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (от одноклассников, учителей, родителей, из тестовых центров, общественных организаций и

т.д.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности данного учащегося и дальнейшей коррекции процесса обучения (Пейп, 2000, 65).

Отдельные авторы характеризуют учебные портфолио как:

- коллекцию работ учащегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях по сравнению с предыдущими результатами;

- выставку учебных достижений учащегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения (четверть, полугодие, год) (Чошанов, 2000, 69).

Некоторые ученые считают, что «портфель ученика» – инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности (Новые педагогические..., 2000, 126).

В исследованиях А.А. Пинского «портфолио» (в широком смысле слова) рассматривается как «способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения» (Пинский, 2003, 3).

Важная цель «портфолио» - представить отчет по процессу образования подростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ученика в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения (Пинский, 2003, 3).

Как указывает А.В. Иванов, в современной системе образования «портфолио» понимается как:

- 1) сборник материалов, самостоятельно отобранных ребенком для демонстрации своих достижений, прогресса в учебе и увлечениях, который является основой для дополнительной (альтернативной) системы оценки его результатов;

2) процесс и мероприятия, построенные вокруг сбора работ и формирования самого сборника;

3) новая система обратной связи во взаимодействии учителя и ученика, ориентированная на более полное понимание ребенком целей и задач своей деятельности (Иванов, 2012,6).

Однако, по мнению ряда ученых, данная технология не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) и социализации образования школьников.

Описанные особенности «портфолио» делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика, отвечающей задачам предпрофильной подготовки и, в дальнейшем, – профильного обучения (Пинский, 2003, 4).

Итак, рассмотрев различные точки зрения на понимание самой дефиниции «портфолио», а также технологии «портфолио» мы можем сделать вывод, о том, что портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Исследователи и методисты выделяют несколько функций «Портфеля достижений»:

1) Информационная - сообщение о состоянии образовательных достижений конкретного ученика за определенный период обучения по иностранному языку.

2) Обобщающее-аналитическая - анализ уровня учебно-познавательной деятельности младшего школьника на уроках иностранного языка, его способности прогнозировать и проектировать собственную деятельность;

3) Развивающая - развитие рефлексивной культуры младшего школьника, совершенствование системы оценивания в условиях обучения иностранному языку;

4) Активизирующая - активизация усилий всех субъектов образовательного процесса на его совершенствование в рамках формирования ключевых компетенции обучающегося;

5) Воспитательная - формирование индивидуальности каждого обучающегося, его сознательной дисциплины, развитие его культуры.

В «портфолио» учеников начальной школы, которое используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, по мнению разработчиков стандарта, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в

ходе факультативных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы (как ее общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования). Обязательной составляющей «портфолио» являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий (Оценка достижения..., 2010, 68).

Примерами такого рода работ могут быть по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку - диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии.

Ученик по собственному выбору либо по заданию учителя отбирает в свое «досье» работы, выполненные им на уроке самостоятельно (контрольные работы, тесты, сочинения и пр.) или дома (домашние задания), во внеклассной работе (проекты, рефераты, доклады и т.п.). Отбор ведется либо по одному предмету (например, по математике, биологии, истории), либо по разным в течение одного года (четверти) или на протяжении всех лет обучения (например, творческие письменные работы или проекты). «Портфель» или отдельные работы предваряются объяснением ученика, почему он считает необходимым отобрать именно эти работы. Каждая работа сопровождается также кратким комментарием ученика: что у него в этой работе получилось (имея в виду полученное задание), а что нет; согласен ли он с оценкой учителя и какие выводы может сделать из результатов работы.

Портфолио является одной из самых новых, инновационных технологий в оценивании, особенно для детей младшего школьного возраста. Ведь основной целью его является обучение школьников самоорганизации своей

деятельности, их мотивация на активную познавательную деятельность, формирование рефлексивных умений, умений осуществлять адекватную самооценку собственной деятельности.

В процессе работы над портфолио у обучающихся формируются следующие компетенции:

- готовность к постоянной работе над собой для овладения культурой учебной и трудовой деятельности;
- потребность в активной познавательной деятельности.

В педагогической литературе выделяется несколько типов портфолио

«Общий портфель» («сборный») представляет собой папку, где хранятся работы ученика. Он адресован как учителю, так и ученику. В «общий портфель» следует включать образцы письма ребёнка, списки прочитанных книг, контрольные таблицы по развитию навыков и умений; впечатления (рисунки, заметки) о прочитанных книгах, открытые вопросы с рубрикатами баллов; фотографии работ и различных видов деятельности ребенка

«Демонстрационный портфель» («витрина ученика») представляет собой контейнер (папку, коробку), где хранятся работы ученика, свидетельствующие о его достижениях. Такой «портфель» предназначен для демонстрации и может быть показан родителям. В этот портфель входят отдельные лучшие работы из «общего портфеля»; размышления ученика о своих достижениях; «папка самоуважения» с вырезками, фотографиями.

«Оценочный портфель» («портфель учителя и ученика») - набор документации, которая оценивает прогресс ученика и является частью общей оценки. Здесь хранятся копии материалов из «демонстрационного портфеля»; записи наблюдений за учеником, записи бесед; описание интересов ученика; материалы тестов, контрольных работ.

Основные усилия в образовательном процессе направляются на развитие у учеников способностей, которые помогут ему полностью реализоваться и стать успешным человеком. Главное – это то, что «портфолио» не несет идеи

соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.

Главным преимуществом работы с «портфолио» является возможность в нужный момент проследить результаты ученика в период обучения, способность использовать полученные знания, поощрить интерес обучающегося к наукам.

В перспективе, при использовании данной технологии поэтапно на протяжении всего периода образования, «портфолио» поможет выявить лучшие способности ученика, своевременно мотивировать его на пути к знаниям, более четко прописывать задачи конкретного ученика на протяжении определенного времени.

Основным и самым важным моментом в использовании «портфолио» является стимул к достижению определенных целей, мотивация на успех. Именно работа с «портфолио» помогает в решении этих задач, в получении того результата, который ставят перед собой как родители, так и учителя – высокий уровень образованности молодого поколения, с возможностью использования знаний в дальнейшей жизни.

Выводы по первой главе.

Познавательный интерес является побудителем любой деятельности ребенка, в том числе и учебной. Он оказывает сильное влияние на развитие важнейших качеств личности, резко снижает утомляемость детей.

Основными возрастными особенностями формирования познавательного интереса являются: эмоциональная первоначальная реакция маленького читателя на текст; отождествление художественного мира и реального; наличие у младших школьников чуткости к слову и к художественной детали; младшим школьникам присущ так называемый эффект присутствия; отсутствие реакции на художественную форму.

Перспективной технологией, призванной помочь решить задачи формирования УУД и метапредметных результатов учащихся, а также способ-

ствовать развитию познавательного интереса младших школьников является «портфель достижений». Работая с «портфолио», ученик становится более самостоятельным, учится отмечать собственные успехи (в т.ч. творческие успехи).

Целью составления «портфолио» может быть: самооценка; отслеживание прогресса в учебе; помощь при принятии решения; самопрезентация. Материалы, содержащиеся в «портфолио», побуждают учащихся к развитию мотивации к учению, которая лежит в основе формирования познавательного интереса, в том числе к отдельному учебному предмету.

Глава II СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ «ПОРТ-ФЕЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Опыт использования технологии «Портфель достижений» в начальной школе

На основании информационного письма Министерства образования № 13-51-120/13 от 03.06.2003г. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» в школах страны активно начали применять технологию «Портфель достижений ученика» в начальных классах.

Мы проанализировали методические журналы и методические пособия по проблеме использования данной технологии для оценивания результатов обучающихся, формирования у них определенных универсальных учебных действий, в частности, регулятивных.

Интерес представляет статья М. Крутовой из Одинцовского района, Московской области, которая рассказывает об использовании технологии «портфолио» с первого по девятый класс. Автор указывает, что данные, накопленные в портфолио за период обучения в начальной школе, помогают учащимся при переходе в пятый класс, поскольку классный руководитель и учителя-предметники могут получить гораздо больший объем информации о каждом из них, нежели раньше. В начальной школе портфолио представляет собой коллекцию работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, продвижение и достижения в различных предметах. Эти данные помогут пятиклассникам преодолеть адаптационный период, а учителям определить их дальнейший образовательный маршрут» (Крутова, 2011, 13).

Учитель Н.В. Карагузина из г. Казани использует в своей профессиональной деятельности технологию «портфолио». Как указывает автор,

«портфолио учащегося» (а пока лучше ничего еще не придумали) должен включать оценку следующих аспектов деятельности учащегося: шкалу результативности в условиях безотметочного обучения (оценочные листы); характеристику способностей к самоанализу, самоконтролю, самооценке, оцениванию результатов других; характеристику учебной самостоятельности, желания учиться, мотивацию (внутренняя или внешняя); оценку активности и участия в проектной деятельности; результаты участия во внеучебной деятельности (олимпиады, викторины, математические бои и т. п.); описание участия в общественной жизни класса; психологический портрет учащегося; рекомендации родителям. При этом портфолио должен быть компактным, но емким» (Карагузина, 2011, 67)

Учитель Степанова И.Я. представляет свою позицию по использованию данной технологии. Степанова считает, что использование данной технологии позволяет включать в эту работу в начальной школе и обучающихся, и их родителей. Цель его создания портфолио - итоговое оценивание достижений за год, осмысление своих знаний, поступков, возможностей.

В 1- 2 классах обучающиеся оформляют сборный портфолио по всем предметам и устраивают выставку портфелей. В 3 классе проводят открытый урок с родителями – презентацию портфолио. В 4 классе происходит отбор материалов из рабочего портфолио в оценочный вариант для презентации, который представляется на открытом уроке или конференции (защита УП). Анализируя УП, обучающиеся отвечают на вопросы: какие открытия сделал, какие трудности испытал в этом году.

При этом структура портфолио следующая: сопроводительное письмо с описанием цели, содержание, анализ своих работ и взгляд в будущее, отзывы педагогов, родителей, одноклассников, оценочные листы, технологические карты, пожелания, анкеты.

Особый этап в данной технологии, как указывает автор, это презентация «Портфеля личных достижений». Она является для обучающихся

начальной школы показом своего продвижения в знаниях по предметам, доказательством того, что приложено максимум усилий, показом совпадения (или несовпадения) самооценки и внешней оценки (учителя, одноклассников, родителей).

По мнению учителя, создание портфолио позволяет формировать умения, необходимые для совершенствования личных достижений: умения наблюдать, анализировать, планировать, рефлексировать; решать предметные задачи; представлять результаты своей работы; контролировать, оценивать, делать запрос; реально оценивать свои знания и способности; добывать недостающие знания.

Особый интерес представляют мнения по вопросу о том, нужно ли оценивать «портфолио» и как это делать. Многие учителя уверены в том, что оценка должна иметь место, потому что любая работа и любые достижения требуют и «ждут» не только самооценки.

Мы изучили опыт учителя начальных классов МБОУ СОШ п. Ола Магаданской области Е.В. Зотовой. По мнению педагога, портфолио можно рассматривать и как технологию, и как продукт.

Портфолио как продукт может рассматриваться в качестве:

- портфолио документов, т.е. документированные индивидуальные образовательные достижения. Это дает возможность как качественно, так и количественно оценить материалы портфолио, но не описывает процесса индивидуального развития личности, разнообразия ее творческой активности.

- портфолио работ – это собрание различных творческих и проектных работ обучающихся: участие в конкурсах, олимпиадах, спортивные и художественные достижения. Портфолио работ предполагает качественную оценку таких параметров, как полнота, разнообразие, убедительность материалов, дает представление о динамике учебной и творческой активности, но портфолио работ не может войти в образовательный рейтинг личности в качестве суммарной составляющей.

- портфолио отзывов включает в себя характеристики отношения личности к различным видам деятельности, представленные педагогами, родителями, а также письменный самоанализ самого ученика. Это дает возможность включить механизмы самооценки обучающегося, что повышает степень осознания процессов, связанных с обучением и развитием. Основная сложность заключается в формализации и учете собранной информации.

Итак, портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. (Зотова, 2013).

В Белгородской области также накоплен определенный опыт применения технологии «портфолио» в учебном процессе.

Учитель начальных классов Л.Н. Суслова из гимназии № 22 г. Белгорода активно использует эту технологию. С первых дней обучения в первом классе на каждого ребёнка заводится папка, в которую вкладываются все его работы. Титульный лист делает ребенок самостоятельно, в детских рисунках проявляется индивидуальность каждого ребёнка, и по ним можно составить первоначальное впечатление об учениках. Работы по разным предметам вкладываются в отдельные файлы. Важно, что в такой форме это доступно как учителю, так и родителям, которые могут в любое удобное для них время прийти в школу, взять папку своего ребёнка (и только своего), порадоваться его успехам и увидеть проблемы, проконсультироваться с учителем и т. д.

Работа с папками продолжается в течение всего периода обучения в начальной школе. Но в 3-4 классах дети помещают туда самые удачные, на их взгляд, работы. Консультация с учителем всегда доступна и приветствуется, возможна защита своей работы перед классом.

В портфолио есть место для творческих работ детей: рисунков, записей выступлений, рефератов, сочинений на свободную или заданную тему. Наиболее удачные работы, отобранные всем коллективом, помещаются на

выставку. Дети искренне радуются успехам одноклассников и стараются добиться лучших результатов.

Перед учителями всегда стоит задача отследить продвижение ребёнка в освоении всех умений, необходимых для формирования устойчивых навыков чтения, письма, вычислений и др.

С этой целью в папку вкладываются «Листы индивидуальных достижений» школьников по чтению, русскому языку, математике. В них освоение навыков отмечается с помощью каких-либо значков, фиксируются текущие оценки по всем формируемым на данном этапе навыкам. Заполнение листа ведётся учителем или самим учеником.

По мнению Л.М. Сусловой, такая технология позволяет ученику видеть своё продвижение; а учителю - увидеть процесс формирования предметного знания у детей и обеспечить целенаправленную и своевременную коррекцию; сделать отметку содержательной и для ученика, и для его родителей; сделать оценку работы оптимистичной.

Учитель рекомендует иметь особую папку «Достижения моих учеников», куда можно помещать:

- технологические карты по предметам;
- результаты диагностических исследований психолога;
- анкеты родителей.

Анализ технологических карт позволяет учителю видеть общую динамику развития образовательного процесса; определять зону ближайшего развития для каждого ученика; оказывать педагогическую помощь конкретным детям; формировать банк разноуровневых заданий по стержневым темам программы; разрабатывать варианты дифференцированного и индивидуального контроля; делать выводы о качестве преподавания, обученности, и о характере пробелов в знаниях учащихся.

Автор считает, что тот, кто работает с «Портфелем достижений», тот работает больше, но его работа будет интереснее, его ученики станут более самостоятельными и их достижения более зримыми.

Заслуживает внимания опыт учителя из той же гимназии Е.В. Чуприковой. Она активно занимается поиском новых путей и форм улучшения качества образовательной подготовки младших школьников. При подготовке к урокам Чуприкова Е.В. широко использует возможности современных информационных технологий, готовит индивидуальные карточки для работы, дидактический материал. Все это способствует развитию познавательной активности учащихся, повышению мотивации к учению. С первых дней педагогической деятельности она успешно применяет технологию «Портфель достижений» при работе с учениками на уроках литературного чтения.

Материал портфолио собирается не один год, а в течение всего периода обучения. Портфолио соответствует целям, задачам и идеологии личностно-ориентированного обучения. Важно также отметить, что помощь в работе с портфолио, оказываемая ученику учителем и родителями, ни в коем случае не подменяет его собственную творческую деятельность.

Таким образом, изучение педагогического опыта показало, что педагоги едины во мнении, что технология портфолио помогает решать следующие важные педагогические задачи: поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Учителями начальных классов предлагаются различные варианты структуры портфолио. Главное, чтобы оно позволяло оценить уровень достижений планируемых результатов обучения в начальной школе, а также способствовало формированию интереса к изучаемым предметам.

2.2. Экспериментальная работа по использованию технологии «портфолио» для развития интереса к литературному чтению

Экспериментальная работа проводилась на базе 4 «А» класса МОУ «Никольская СОШ» Белгородского района.

Программа по литературному чтению из учебно-методического комплекта «Школа России» разработана с учетом федерального комплекта государственного стандарта начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения ученик должен *знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- читать осознано текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведения фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, заглавие, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

Использовать:

- приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Изучение усвоения программного материала должно осуществляться в ходе текущей и итоговой проверки.

В текущем контроле большую роль играют наблюдения за учащимися, за каждым шагом их учебной деятельности. Задания, выявляющие знания и умения, включаются в сам процесс организации их усвоения.

При изучении и первичном закреплении новых знаний акцент делается на самоконтроль и самооценку самих учащихся.

В итоговом контроле проверяются только знания, умения и навыки, подлежащие обязательному усвоению.

Здесь применяются задания заранее сформулированные, соответствующие заданным нормам и охватывающие более-менее значительный отрезок учебного материала. Применительно к итоговому контролю в технологии портфолио не исключены отметки, которые выставляются в соответствии с общепринятыми критериями. Но по существу отметка противоречит и идет вразрез с ее направленностью на общее развитие школьников. При этой направленности большее значение имеет оценивание продвижения учащегося сравнительно с его исходным уровнем, а не сравнительно с извне заданными нормами, на что ориентирована отметка.

Контроль знаний по литературному чтению представлен в трех видах:

- проверка техники чтения.
- определение стилевой принадлежности текста.
- анализ стихотворения.

В экспериментальном классе 22 человека, из них 11 мальчиков и 11 девочек.

В классе создана творческая атмосфера: учащиеся проявляют интерес ко всему новому, с удовольствием участвуют в театрализованных постановках, ставят спектакли, в основном учатся хорошо и с интересом. Ребята

успешно закончили 3-й класс: 3 отличника и 16 человек успевают только на «4» и «5». Высокому качеству знаний способствовало проведение цикла классных часов на тему «Учись учиться», на которых ученики знакомились с приемами развития внимания, памяти, рациональной организации учебной деятельности.

В классе большое внимание уделяется организации и проведению экскурсий, конкурсов, предметных недель. Все это способствует расширению кругозора, повышению познавательного интереса, сплочению детского коллектива.

В мотивационно-потребностной сфере на первое место выходит потребность в общении и потребность в приобретении новых знаний, расширении кругозора. Главным делом большинство детей считают учебу. Есть в классе дети способные, одаренные, но есть и слабые в силу различных причин (состояние здоровья, психического развития, микроклимата в семье). Есть среди ребят такие, которые не стремятся к самостоятельности, а постоянно ждут помощи либо от учителя, либо от родителей, или от более успешных учащихся. Примерно 50% учащихся класса много читают, проявляют интерес к чтению, записаны в несколько библиотек. Эти учащиеся охотно делятся «новинками» из мира интересного и любопытного, готовят сообщения, выступают с докладами, составляют кроссворды, загадки, ребусы для уроков и внеклассных мероприятий, принимают активное участие в проведении классных часов, конкурсов, викторин. На школьных олимпиадах показывают хорошие результаты.

В течение 4 лет ученика класса ведут «Портфели достижений», которые мы изучили.

Каждый «Портфель достижений» представляет собой папку с файлами и включает в себя: титульный лист (полное название учебного заведения, фотография, фамилия имя ученика), три раздела – «Мои достижения» (листы индивидуальных достижений, грамоты и дипломы за участие в конкурсах,

олимпиадах и соревнованиях, похвальные листы за отличную учебу), «Мои работы» (различные виды работ по предметам), «Копилка» (памятки по рациональной организации учебной деятельности, ОБЖ и основам этикета).

Остановимся более подробно на листах индивидуальных достижений по чтению. Они представлены в двух видах. Первый вид – это лист по проверке техники чтения, в котором обязательно отмечены такие характеристики, как темп, правильность, способ и выразительность чтения. Рост скорости чтения представлен в диаграмме «Я расту».

Второй лист индивидуальных достижений называется «Я читатель», здесь ученики отмечают рост «литературной эрудиции», навыка чтения и своих читательских умений. Самая большая трудность при оформлении и заполнении этого листа – отсутствие единых критериев, по которым учитель и дети оценивают уровень литературной эрудиции и читательских умений (восприятие изобразительно художественных средств языка художественного произведения, научно - популярного текста (без использования терминологии); воссоздание картин жизни, представленных автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах, понимание авторской позиции в произведениях, умение выделять главную мысль текста). Все данные заносятся на основе проводимой учителем и учащимися работы на уроках чтения и во внеклассной деятельности.

Помимо привычных проверочных и контрольных работ учителем проводятся следующие виды работ, результаты которых, а иногда и сами работы, вкладываются в «Портфель достижений».

Тестирование. Тестовая форма сравнительно недавно используется в практике работы начальной школы, но уже стала актуальной. Назначение тестов - не только и даже не столько контроль и оценка знаний, умений - сколько диагностика состояния проблем, возникающий у учащихся на каждом этапе изучения программного материала.

С помощью тестов удобно проводить контроль, потому, что обычная контрольная работа оценивает конечный результат, а тест позволяет установить его причину, благодаря поэтапному выполнению заданий, проверяющих те знания и умения, из которых складывается этот результат.

Тесты предоставляют учащимся проявить самостоятельность, индивидуальность способствуют обучению детей процессуальному самоконтролю. Таким образом, тест позволяет определить не только «проблемную зону», но и конкретную болевую точку, дает возможность установить причину итоговой неудачи и построить соответственно коррекционную работу.

Но и здесь мы не имеем возможности проследить за формированием интереса к литературному чтению, хотя результаты такого контроля и приводят к его развитию.

Рейтинговые работы, которые позволяют следить за темпом деятельности каждого ученика и формированием читательских навыков. Для проведения такой работы каждому ученику выдается лист с большим количеством однотипных заданий, причем объем работы должен быть таким, чтобы ни один ученик не мог полностью его выполнить за отведенное время. (Не более 5-7 минут).

Систематическом проводя такие работы, учитель имеет возможность выявить динамику формирования читательских навыков и изменения в темпе деятельности отдельных учащихся и класса в целом.

Рейтинговые работы, позволяющие выявить умение учащихся рационально строить свою деятельность, для проведения таких работ необходим набор заданий разного уровня трудности. После каждого задания указано количество баллов за его правильное выполнение. Задача каждого ученика набрать за определенное время заданное количество баллов. Например, за 10 минут нужно набрать 6 баллов. Для этого можно выполнить 5 заданий по 1 баллу; 4 задания по 1 баллу и 1 задание, дающее 2 балла и т.д.

Для определения уровня развития познавательного интереса учащихся

4 «А» класса был использован ряд методик по выявлению мотивации учения школьников. Кроме плановых диагностик в начале 4-го класса детям была предложена анкета «Отношение к школе», рассчитанная на получение информации, связанной с различными аспектами личностного развития: отношение учащихся к школе, себе и другим.

Анкета №1.

1. Что ты считаешь самым важным в школе?
2. Какой день недели ты больше всего любишь?
3. Какой предмет у тебя самый любимый?
4. Чем бы ты хотел заниматься в свободное время?
5. Какие твои самые любимые занятия?
6. Что в школе для тебя самое интересное?
7. А что – самое неприятное?
8. Как ты учишься?
9. А с каким по успеваемости учеником ты хотел бы быть?
10. С кем бы ты хотел сидеть?

По результатам этой анкеты трудно судить о степени сформированности мотивации, однако она даёт общие представления об отношении учащихся к школе, необходимости учиться и некоторые конкретные сведения о детях.

Проанализировав ответы учащихся экспериментального класса, можно сделать вывод, что практически все дети признают важность обучения в школе. Но не для всех это является главным. У некоторых на первом месте стоят межличностные отношения в классе. Большинство детей недовольны своей успеваемостью и желали бы получать более высокие отметки. В свободное от учебных занятий время дети предпочитают играть, выполнять работу по дому, гулять. Многие свободное время посвящают чтению.

С целью выявления интереса к литературному чтению нами было предложено ученикам 4 «А» класса составить собственное расписание уроков, в которое вошли бы все изучаемые в этом классе предметы. В этой работе приняло участие 18 человек из экспериментального класса. Результаты выбора детей представлены в таблице 2.2.1.

Таблица 2.2.1

Результаты выбора предметов по методике «Составь расписание»

№ ученика	Предметы											Кол – во часов в неделю	% выбора чтения	
	Русский язык	Литературное чтение	Французский язык	Математика	Окружающий мир	Музыка	ИЗО	Информатика и ИКТ	Технология	Физическая культура	ОБЖ			Основы православной культуры
1	3	4	4	5	1	0	1	4	1	4	0	1	28	14,29
2	2	3	3	3	2	1	1	3	1	2	3	1	25	12,00
3	3	2	2	2	2	2	2	6	1	0	2	2	26	7,69
4	2	2	3	2	2	3	5	2	3	1	2	1	28	7,14
5	5	3	3	4	2	1	1	3	1	2	0	1	26	11,54
6	2	0	4	3	2	2	0	2	2	2	3	2	24	0
7	5	2	2	3	1	1	2	1	2	3	2	2	26	7,69
8	3	3	3	4	2	1	1	2	2	3	1	1	26	11,54
9	2	3	3	3	2	1	1	3	1	2	3	1	25	12,00
10	3	4	4	5	1	0	1	4	1	4	0	1	28	14,29
11	4	4	3	5	4	0	2	4	2	1	2	1	26	15,0
12	3	2	2	2	2	2	2	6	1	0	2	2	26	7,69
13	5	3	3	4	2	1	1	3	1	2	0	1	26	11,54

14	3	4	4	5	1	0	1	4	1	4	0	1	28	14,29
15	2	2	3	2	2	3	5	2	3	1	2	1	28	7,14
16	5	3	3	4	2	1	1	3	1	2	0	1	26	11,54
17	3	4	4	5	1	0	1	4	1	4	0	1	28	14,29
18	4	3	4	3	2	3	1	2	1	3	1	0	26	11,4
№ учащего- ся	Предметы											Кол – во часов в неделю	% выбора чтения	
	Русский язык	Литературное чтение	Французский язык	Математика	Окружающий мир	Музыка	ИЗО	Информатика и ИКТ	Технология	Физическая культура	ОБЖ			Основы православной культуры
1	4	2	2	1	2	2	1	1	2	1	3	2	23	8,70
2	5	4	2	3	1	2	1	2	1	2	1	1	25	16,00
3	5	3	4	5	3	0	1	1	0	2	1	1	26	11,54
4	3	3	0	2	2	2	2	3	1	2	3	2	25	12,00
5	5	3	2	4	2	1	1	1	1	3	1	1	25	12,00
6	0	5	3	4	0	0	0	3	2	6	1	0	24	20,83
7	5	3	2	2	3	1	1	3	1	3	1	1	26	11,54
8	3	4	2	2	1	2	2	3	1	4	1	1	25	8,00
9	2	4	1	2	1	3	2	3	1	3	2	1	25	16,00
10	3	3	3	5	1	1	1	1	1	4	1	1	25	12,00
11	5	3	2	2	3	1	1	3	1	3	1	1	26	11,54
12	5	4	2	3	1	2	1	2	1	2	1	1	25	16,00
13	5	3	4	5	3	0	1	1	0	2	1	1	26	11,54
14	2	4	1	2	1	3	2	3	1	3	2	1	25	16,00
15	3	4	2	2	1	2	2	3	1	4	1	1	25	8,00

16	4	4	2	1	2	2	1	1	2	1	3	2	23	8,70
17	5	4	2	4	2	1	1	1	1	3	1	1	25	12,00
18	5	4	2	3	1	2	1	2	1	2	1	1	25	16,00
Стандартное расписание	5	4	2	4	2	1	1	1	1	3	1	1	26	12,54

Анализ результатов работы показал, что большинство учеников считают, что русский язык должен стоять в расписании 5 раз в неделю, а литературное чтение – как минимум 4 раза в неделю, то есть 55,5% детей ставят этот предмет на второе место после русского языка.

Как видно из таблицы, у некоторых учащихся интерес не к одному предмету, а двум, трём, даже к четырём. И действительно, на уроках по этим предметам ребята занимаются с большим интересом.

С целью выявить уровень развития интереса к содержанию и процессу учения была проведена методика, предложенная Матюхиной М.В. «Выбор любимых занятий на уроке». Косвенно по тому, какие занятия выбирает ребёнок, можно судить о преобладающем мотиве. Для этого из перечня занятий учащимся предлагалось выбрать самые любимые.

Анкета №2.

I. Напиши фамилию, имя.

II. Прочитай все пункты от 1 до 12.

III. Выбери (подчеркни), что ты больше всего любишь (сделай 4 выбора):

- 1) слушать, когда учитель приводит интересные примеры;
- 2) читать новое произведение;
- 3) инсценировать произведение;
- 4) озаглавливать текст;
- 5) читать текст по ролям;

- 6) самому составлять упражнения по русскому языку;
- 7) выполнять разборы слов;
- 8) участвовать в конкурсе чтецов;
- 9) самому составлять задания;
- 10) узнавать правила написания слов;
- 11) узнавать на любом уроке новое;
- 12) выводить правила на уроках русского языка.

По итогам анкетирования было выявлено, что число занятий, связанных с содержательной стороной (пункты 1,4,7,9,10,11) равно числу занятий с процессуальной (2,3,5,6,8,12). В каждой из этих групп можно выделить подгруппы, отражающие различные уровни содержательной и процессуальной стороны. Указания на пункты 1 и 10 рассматривались как свидетельство того, что учащихся привлекает занимательность на уроке, 9 и 11 – привлекают факты, 4 и 7 – суть явлений, 3 и 6 – сам процесс действий, 2 и 12 – поисково-исполнительская деятельность, 5 и 8 – творческая деятельность.

Анализ ученических папок с «Портфелями достижений» позволил нам проследить за повышением уровня формирования интереса к литературному чтению у детей данного класса. Много учащихся (свыше 90%) успевают на «4» и «5» по данному предмету. Все эти достижения зафиксированы в их индивидуальных папках. Наглядно динамику роста качества знаний экспериментального класса по литературному чтению за период обучения в начальной школе можно увидеть в диаграмме (рис. 1). Если в 1 классе количество детей успевающих на «5» было почти равно количеству детей, успевающих на «4» (соответственно 10 и 9 человек), то к середине 4 класса это уже 17 учеников успевающих, на «5» и 3 ученика, успевающих на «4».

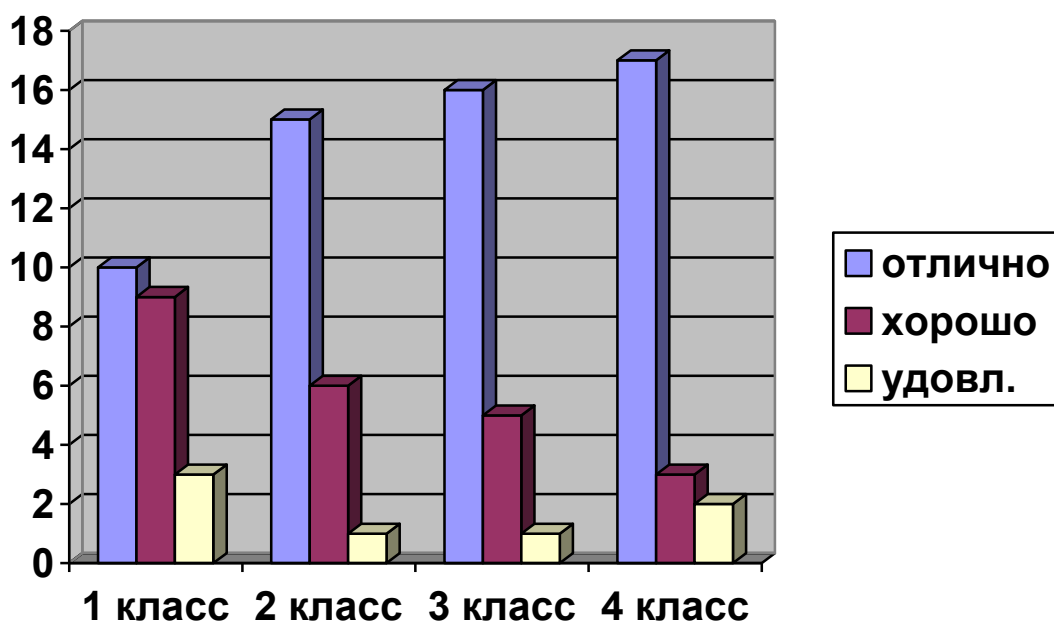


Рис. 1. Диаграмма. «Динамика качества знаний учащихся экспериментального класса по литературному чтению»

Следует отметить, что процесс работы с портфолио, если он построен методически грамотно, позволяет в сочетании с другими методами и приемами добиться высоких показателей.

Определилась группа детей, которые внимательны и активны на уроках, имеют достаточно высокий уровень сформированности познавательного интереса, это 10 учеников, или 48,2%.

В классном коллективе, в котором было организовано наше экспериментальное исследование, «портфолио» рассматривается как способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений младшего школьника в период обучения в начальной школе.

В процессе обучающего эксперимента мы выделили следующие этапы: 1) информационно-диагностический этап (в течение учебного года). Работа по накоплению материал в портфолио, связанного с творческими и литературными достижениями. Организация различных внеклассных и внеурочных

мероприятий по защите творческих проектов, деловые игры, школьные олимпиады и т.п.

2) Аналитический этап. Индивидуальное консультирование учащихся по результатам диагностик, повышение познавательного интереса к урокам литературного чтения у учащихся класса. Индивидуальное консультирование родителей по итогам работы за определенный период. Обработка результатов.

3) Заключительный этап. Анализ результатов работы по накоплению «портфолио», определение уровня интереса к литературному чтению

Для реализации этих этапов мы определили последовательность работы. Первоначально мы обсудили с учащимися и их родителями те новые элементы, которые следует включить в «портфолио», чтобы отражать творческие успехи учеников, связанные с изучением литературы. Затем определили результаты, которые будут демонстрировать достижения в этой области. Эти результаты обязательно должны быть представлены в портфолио материалами, которые подтверждают участие, занятое место и т.д. После этого каждый ученик должен был разработать «карту» или план деятельности по достижению результатов: в каком мероприятии будет участвовать, что организует сам, какую презентацию к произведению сделает, с каким стихотворением выступит, какую беседу для одноклассников по понравившемуся ему произведению проведет во время уроков внеклассного чтения и т.д.

В процесс обучения учащиеся мотивировались на выполнение творческих заданий, участие в конкурсе чтецов, в подготовке выпуска литературной газеты, участие в заседании литературной гостиной и другие. Кроме того, дети систематически заполняли раздел «Мои учебные достижения», в котором по специально разработанной схеме оценивали итоги своей работы. С особым интересом заполнялись эти страницы, поскольку большинство детских работ были отмечены грамотами, призами.

Основные усилия в образовательном процессе направляются на развитие у учеников способностей, которые помогут ему полностью реализоваться и стать успешным человеком. Главное – это то, что «портфолио» не несет идеи соперничества между детьми, а помогает каждому индивидуально развивать свои таланты.

2.3. Рекомендации по использованию «Портфеля достижений» для формирования у учащихся интереса к литературному чтению

Главным преимуществом работы с «портфолио» является возможность в нужный момент проследить результаты ученика в период обучения, способность использовать полученные знания, поощрить интерес обучающегося к наукам.

В перспективе, при использовании данной технологии поэтапно на протяжении всего периода образования, «портфолио» поможет выявить лучшие способности ученика, своевременно мотивировать его на пути к знаниям, более четко прописывать задачи конкретного ученика на протяжении определенного времени.

Основным и самым важным моментом в использовании «портфолио» является стимул к достижению определенных целей, мотивация на успех. Именно работа с «портфолио» помогает в решении этих задач, в получении того результата, который ставят перед собой как родители, так и учителя – высокий уровень образованности молодого поколения, с возможностью использования знаний в дальнейшей жизни.

Анализ литературы, посвященной применению «портфолио» в обучении, убедительно показывает, что в идее «портфолио» заключены большие возможности для модернизации школьного обучения, т.е. для совершенствования процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых в настоящее время.

Успех крайне важен для положительного отношения ученика к процессу обучения. Для этого надо выработать привычку фиксировать этот успех. Детям легче настроиться на успех и обрести адекватную самооценку, когда они видят свой прогресс и отмечают свои новые достижения, не забывая прежние.

На каждого ребенка можно завести «Портфель» его достижений и регулярно заполнять его вместе с ним, а иногда и с его родителями. При этом нет необходимости записывать только самые громкие достижения. Любой, даже самый небольшой, успех имеет значение.

Цель введения «Портфеля достижений»:

- фиксация своих достижений в жизни;
- формирование позитивного самоотношения;
- помощь в анализе ребенком своего характера, своих способностей.

«Портфель достижений» является прообразом «Портфолио», которое заполняется в старших классах. Содержание его разделов также максимально приближено к «Портфолио» девятиклассника, но адаптировано для 1-х - 4-х классов. Начиная с младшего звена обучения, желательно его регулярное ведение и переход с ребенком из класса в класс. В таком случае к девятому классу любой ученик сможет «накопить» свои достижения и успехи школьной и внешкольной жизни. А учителю это поможет в формировании интереса к литературному чтению.

Единого структурного и содержательного «портфолио» на сегодня нет, в методической литературе дается много вариантов, один из которых мы использовали в своей работе и можем рекомендовать учителю начальной школы.

«Портфель достижений»

(накопительная папка для учащихся начальных классов)

1. Титульный лист (обложка).
2. Содержание:

I раздел «Мой портрет» (информация о владельце);

II раздел «Портфолио документов» (официальные документы);

III раздел «Портфолио работ» (творческие работы, направления активности);

IV раздел «Копилка» (памятки, инструкции, полезная информация).

Раздел I. Информация о владельце портфолио. Мой портрет

Включает в себя личные данные учащегося, ведущего портфолио. В этом разделе помещается информация, помогающая ребенку проанализировать свой характер, способности, сюда включаются результаты психологической диагностики. Ученик ежегодно проводит самоанализ собственных планов и интересов; ставит цели, анализирует достижения; проводит самоанализ итогов года.

Раздел II. Официальные документы. Портфолио документов

В этом разделе помещается перечень представленных в портфолио официальных документов (все имеющиеся у школьника сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты, благодарственные письма, свидетельства и т. д.)

Документы, представленные в данном разделе, фиксируются в таблице. Сами документы или их копии могут храниться дома у ученика или в файле рабочей папки.

Раздел III. Портфолио работ

В данный раздел ученик помещает результаты различных творческих, проектных, исследовательских работ, рефераты; а также описание основных форм и направлений своей учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях; занятия в учреждениях дополнительного образования, спортивные, музыкальные, художественные достижения и другие материалы.

Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характере предпрофильной подготовки.

Учащийся фиксирует в бланке «Перечень творческих работ» и таблице «Мое участие в школьных праздниках и мероприятиях» виды творческой деятельности на протяжении установленного срока ведения рабочей папки.

Раздел IV. Копилка

Для уроков литературного чтения и развития интереса к ним можно рекомендовать поместить в раздел творческих работ тестовые и рейтинговые работы учащихся, проводить направленные беседы и фиксировать результаты там же.

Работа с тестами имеет некоторые особенности. В начале работы по ознакомлению с тестами нет необходимости заготавливать задания каждому ученику, даже наоборот, коллективная работа в этот период будет продуктивнее. В дальнейшем желательно каждому ученику готовить задание. Чтобы процесс усвоения алгоритма работы с тестовыми заданиями шел эффективнее, необходимо практиковать безотметочную проверку заданий. Задача учителя - научить ребенка оценивать свои действия, результаты, свое продвижение вперед. Наличие ответов в тестах поможет им объективно оценивать свои действия, увидеть ошибку. Сличение своего результата с правильным ответом становится инструментом анализа ошибки, ее причины, возникших затруднений и т.д. Таким образом, тестовые задания выступают для ученика не только как тренировочная практическая работа, требующая лишь применения имеющихся знаний, но и как объект познания. Вопросы и задания тестов развивают мыслительные операции детей, учат их обобщать явления, устанавливая причинно-следственные связи, побуждают к применению определенных способов действий. Кроме того, учитель должен помнить, что существуют требования к структуре теста, комплекту заданий, которые войдут в него.

Язык теста, инструкции должны соответствовать языку, инструкциям учебника начальной школы (подчеркни, вставь, допиши, найди и т.д.)

Структура заданий должна определяться значимостью изученного учебного материала: чем важнее изученная тема, тем большим количеством вопросов она представлена.

Разнообразие формулировок в тестовых заданиях разовьет остроту ума и гибкость мышления, потребует от ученика предельной внимательности и собранности.

Таким образом, составлению заданий должен предшествовать анализ программы начальной школы по литературному чтению.

Особое место занимают тесты, диагностирующие готовность учащихся к «переносу» знаний и умений в нестандартные ситуации. Задания проблемного характера не должны требовать от учащихся знания информации, не изучаемой в начальной школе.

Чтобы технология «Портфель достижений» младшего школьника давала больший эффект в формировании интереса к литературному чтению рекомендуем давать задания и вкладывать их в «Портфель достижений» раздел «Мои творческие работы»:

- составить рекомендательные списки книг для одноклассников;
- составить список для выставки книг по какой-нибудь теме;
- участвовать в читательских конференциях;
- проводить беседы о книгах, встречи с авторами книг,
- участвовать в викторинах и олимпиадах, вечерах занимательной науки и техники;
- составить заметку о проводимых мероприятиях;
- сочетать рекомендации читать ту или иную книгу с дополнительным заданием (составить план, выписать цитаты о том-то, выписать непонятные слова, пояснить текст рисунком и т.д.);

- использовать на уроках занимательные материалы - загадки, кроссворды, игры, пословицы, поговорки;
- практиковать коллективное составление рассказа учащимися по прочитанному;
- составление библиографических списков научно-популярных и художественных книг по темам учебника;
- краткие сообщения о новых книгах по отдельным темам;
- иллюстрирование прочитанных книг;
- анкетирование родителей с целью выяснения интересов детей, их интереса к чтению.

В качестве эффективных приемов, способствующих развитию интереса к литературному чтению, мы рекомендуем: работу с названием книги, выявление в ней загадочности, проблемы, чтение эпитафия и попытка через него определить основное содержание книги с последующим сравнением того, о чем прочитали, с тем, что предложили по эпитафию, сообщение интересных сведений об авторе, в связи с изучением обязательного учебного материала при работе с учебником, ведение наблюдений в природе, постановке опытов побуждение детей к постановке вопросов, которые учитель сознательно оставляет без ответа, а предлагает обратиться к поиску ответа в той или иной книге, чтение отрывков книг, при этом чтение отрывка заканчивается на кульминационном моменте, организация такой практической деятельности детей, для успешного осуществления которой необходимо обращение научно-популярной литературе, применение различных форм занимательности.

Одним из эффективных приемов развития интереса к литературному чтению может быть направленная беседа с учащимися начальной школы. Предлагаем рекомендации по её проведению.

1. Заранее подготовьте конкретные вопросы для обсуждения по теме.
2. При ведении направленной беседы:

- пользуйтесь вопросами - «эстафетными палочками», типа «Это интересная мысль, Оля. Что думает об этом Саша?»;
- применяйте «открытые» вопросы типа «А кто думает иначе?», «А что думают об этом другие?»;
- задавайте «проясняющие» вопросы: «Я хочу убедиться, что правильно тебя поняла. Ты ведь сказал, что ..., не так ли?» (т.е. перефразируйте сказанное учеником);
- ставьте вопрос так: «Кто может ответить на этот вопрос?», а не так: «Кто-нибудь вообще может ответить на этот вопрос?»;
- избегайте однозначных оценочных реакций на ответы учеников, лучше просто поблагодарите ученика за его ответ;
- задавайте вопросы лично отдельным ученикам, особенно тем из них, кто сам обычно не вызывается отвечать: «Света, а что ты думаешь по этому поводу? Расскажи нам об этом»;
- в личной беседе хвалите учеников, активно отвечающих на вопросы, попросите их помогать более «тихим» ученикам, стремитесь к равновесию, участию всех учеников в беседе;
- не бойтесь тишины, давайте учащимся время на размышление, терпеливо подождите, а затем задайте вопрос, снова и дождитесь ответа на него;
- избегайте соблазна «читать лекции» и самому давать ответ на свой вопрос, продолжайте задавать вопросы, чтобы поощрять обсуждение и помогать школьникам самим отыскивать ответы.

Выводы по второй главе.

Портфолио ученика является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования; позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана.

В портфолио может быть включено все, что может являться свидетельством усилий, достижений в обучении данного ребенка. Каждый элемент содержания должен датироваться, чтобы можно было проследить динамику учебного прогресса.

Каков бы ни был вид портфолио, он представляет собой набор материалов, структурированных определенным образом. Крупные блоки материалов называются разделами, внутри них выделяются рубрики. Количество разделов и рубрик, а также их тематика могут быть различными и определяются в каждом конкретном случае.

Основываясь на изучении и обобщении опыта работы учителей и методистов по данной проблеме, мы предложили ряд рекомендаций, благодаря которым можно формировать у учащихся интерес к урокам литературного чтения, это могут быть беседы (по определенному произведению), творческие вечера, конкурс чтецов, заседание клуба знатоков литературы, литературная гостиная и другие. В процессе выполнения творческих заданий, учащиеся читают дополнительную литературу, делают выставки книг изучаемого автора, могут предложить иллюстрации к его произведениям. Очень важно, чтобы любое проведенное или подготовленное дело обязательно получало оценку в виде грамоты, диплома, статьи в школьной газете, приглашение с выступлением в другой класс и т.д. Ученик, включая эти достижения в свою «Папку достижений», повышает и свою самооценку, а кроме того, у него появляется желание сделать что-то еще, проявить инициативу, а, значит, повышается мотивация, в том числе и к учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования и развития у учащихся познавательного интереса является одной из самых глобальных психолого-педагогических проблем. Не случайно ей посвящены многие исследования отечественных и зарубежных педагогов, психологов, методистов. Одним из средств формирования интереса к учебному предмету можно считать технологию «портфолио», или «портфеля достижений».

«Портфолио» ученика начальной школы – индивидуальная папка, в которой фиксируются, накапливаются, оцениваются его достижения в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за определенный период времени. Цель ведения портфолио – выявление и развитие индивидуальных творческих способностей, интересов и склонностей у школьников. Подобная работа является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию и делает его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного ученика.

Цель применения технологии «Портфель достижений» в обучении младших школьников состоит в развитии умения наблюдать, анализировать, планировать, рефлексировать; решать предметные задачи; представлять результаты своей работы; контролировать, оценивать свою работу; реально оценивать свои знания и способности; добывать недостающие знания.

Проведённое нами исследование показало, что рассматриваемая нами проблема является актуальной для современной школы. Применение названной технологии позволяет повышать самооценку ученика, способствует развитию его творческих способностей и возможностей, мотивирует к выполнению заданий, которые ранее для него казались трудными, формирует интерес к предмету, в частности, к литературному чтению.

При изучении научно-методической литературы было выявлено, что данная тема разработана и изучается многими учёными, учителями-практиками для средней и старшей школ, но не так много публикаций и практических советов по применению портфолио в начальной школе.

Изучение опыта учителей по данному вопросу показало, что в России многие учителя хотели бы иметь возможность применять технологию «портфолио», но по различным причинам, например, из-за перегруженности учебных программ, часто это не всегда в полной мере удается. Хотя на сегодняшний день применение данной технологии является практически обязательным для формирования регулятивных учебных действий.

Проведенная нами экспериментальная работа по изучению роли данной технологии для формирования у младших школьников интереса к урокам литературного чтения показала, что учащиеся проявляют интерес к данному предмету, в составленных ими расписаниях литературное чтение занимает второе место после русского языка, они с удовольствием участвуют в выполнении творческих и содержательных заданий, готовы участвовать в различных литературных конкурсах и олимпиадах, любят театрализацию литературного произведения, многие учащиеся постоянно читают, записаны в несколько библиотек. Эта работа дала представление о росте познавательного интереса у учащихся. Мы пришли к выводу, что если систематически вести работу по формированию «Портфеля достижений» на уроках, а также во внеклассной работе, то у учащихся будет развиваться правильное отношение к этой деятельности. Младший школьник является субъектом учета своих достижений, наград и заслуг.

В процессе работы мы использовали различные методы исследования: наблюдения, беседы, тестирования, анкетирования, что дало возможность достигнуть и решить те задачи, которые были поставлены в ходе исследования.

Анализ литературы, посвященной применению портфолио в обучении, убедительно показывает, что в идее портфолио заключены большие возможности для модернизации школьного обучения, т.е. для совершенствования процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых в настоящее время к школе. Ценность портфолио состоит в том, что вокруг него и в связи с ним может быть выстроен такой учебный процесс, который позволяет развивать или формировать некоторые когнитивно-личностные качества (компетентности), которые необходимы каждому человеку для активного участия в жизни современного информационного общества.

Хотя утверждение, что школа XXI века - это «школа портфолио», т.е. когда портфолио выступает, как некая панацея, которая должна перевернуть всё традиционное образование - явно преувеличено, освоение применения технологии «портфолио» в российской школе может стать одним из важнейших направлений модернизации, но только при условии обеспечения его надлежащим теоретико-методическим анализом и связанными с ним дидактико-методическими материалами.

Разработанные нами рекомендации будут способствовать улучшению работы учителей начальных классов, активно применяющих данную технологию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Академия, 2010. – 448 с.
2. Безрук С.В. Предметный портфолио как средство развития самооценки младшего школьника //Из опыта работы. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2009. – С. 56-59.
3. Белинский В.Г. Собрание сочинений: в 9 т.-М.: Художественная литература, 1978.-Т.3.-С.62-63.
4. Бондаревский В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: кн. для учителя / В.Б. Бондаревский - М.: Просвещение, 1985. — 144 с.
5. Взгляды на проблему оценки/отметки в начальной школе. [Электронный ресурс] — Режим доступа:
<http://www.socspb.ru/spetialist/publication/doc20711/>
6. Вопросы развития познавательных интересов учащихся в процессе обучения /Под ред. Д. К. Гилева. - Свердловск, 1970. -143 с.
7. Воронцов А. Б. Проблемы постепенного перехода на безотметочное обучение в начальной школе в ходе модернизации российского образования /А. Б. Воронцов //Начальная школа.- 2012. - №3. - С.89-96
8. Гальперин П.Я. Лекции по психологии: Учебное пособие. – М.: КДУ, 2007. – 400 с.
9. Данилов Д.Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/tehnologiya_ocenivaniya.pdf.
10. Детский учебный опыт творческого действия как результат творческой деятельности //Школа и открытое образование: концепции и практики индивидуализации. - Томск . -2000 [Электронный ресурс]–

Режим

доступа:

http://www.thetutor.ru/school/primary_school_article01.htm

11. Дистерверг А. Избранные пед. сочинения [Текст] / А. Дистерверг. - М.: 1956. - С. 118.
12. Днепров С. А. Педагогическое сознание: теории и технологии формирования у будущих учителей / С. А. Днепров; Урал. гос. пед. ун-т; ТОО Науч.-пед. центр «Уникум». — Екатеринбург, 1998. — 298 с.
13. Загвоздкин В. К. Портфель индивидуальных учебных достижений — нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки. / В. К. Загвоздкин [Электронный ресурс] // Имидж: Гуманитарное образование в школе: теория и практика: электронный журн. -2008. - №6. — Режим доступа: http://image.websib.ru/05/text_frticle/htm?457
14. Занков Л.В. Избранные педагогические труды, 1967. . —18с.
15. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. — 480 с.
16. Зотова Е.В. Портфолио ученика (содержание и оформление) как оценка достижений планируемых результатов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
17. Иванов А.В. Портфель в начальной школе: пособие для учителей / А.В. Иванов – М.: Просвещение, 2012. – 128с.
18. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е.П.Ильин ~ СПб.: Питер.-2000. — 512 с.
19. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
20. Калинина Е. Т. Особенности диагностики развития личности учащихся в начальной школе / Е. Т. Калинина // Завуч начальной школы. - 2003. - №5. - с.85-98

- 21.Круглова Л. «Тетрадь успешности» - залог успеха /Л. Круглова //Народное образование. - 2016. - №2. — с.142-145
- 22.Крутова М. Модернизация. Портфолио и будущее ученика /М. Крутова [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://upr.1september.ru/articlef/php?ID=200501009>
- 23.Контроль и оценка результатов обучения: письмо Министерства общего профессионального образования РФ: от 25.09. 2000 года № 2021/11-13
24. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская - М.: Просвещение.- 1971. — 415 с.
25. Любич А.В. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся на уроках в начальной школе. – 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: imcnkr.ucoz.ru/rmoelan/ljubich_a.v-formirovanie (7 декабря 2013).
26. Максимова В.Н. Организация учебного процесса в целях формирования познавательных интересов учащихся / В.Н.Максимова // Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Под ред. Г.И. Щукиной. - Л.- 1975. — с.23-33.
- 27.Манукян С.П. Актуальные проблемы современной педагогика [Электронный ресурс] //Образование. – Режим доступа: <http://www.oim.ru>
- 28.Матюхина М.В. Психология младшего школьника. - М.: Просвещение, 2000. –127 с.
- 29.Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина - М.: Педагогика.- 1984. — 144 с.
- 30.Молчанова, З. М. Личностное портфолио старшеклассника /З. М. Молчанова А. А. Титцченко, Т. В. Черникова М.: Глобус. - 2007. - 128 с.

31. Морозова, Н.Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье / Н.Г. Морозова - М.: Изд-во Академии пед. наук РСФСР.- 1961. - 224 с.
32. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова - М.: Знание. - 1979. - 48 с.
33. Новикова Т. Оценивание с помощью портфолио /Т. Новикова //Народное образование. - 2006. - №7. - С.137-141
34. Новикова Т. Г. Портфолио как система альтернативного оценивания в практике зарубежной школы / Т.Г. Новикова, А.С. Прутченков, Е. Е. Федотова // Школьные технологии. - 2005. - №3 . - С.171-180.
35. Новикова Т. Портфолио учащихся в профильном обучении: философия, структура, методика работы /Т.Новикова, А. Прутченков, М. Пинская //Народное образование. - 2007. - №1. - С.171-179.
36. Новикова Т. Г. Технология "Портфолио": предостережение от ошибок /Т. Г. Новикова, А.С. Прутченков // Директор школы. - 2007. - № 5. - С.44-51.
37. Общая психология // Под ред. Петровского А.В. — М.: Просвещение, 1986. - 464 с.
38. Овчинникова, Е.Н. Технология «Портфель» / Е. Н. Овчинникова//сб. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учёта их индивидуальных достижений, - М., 2014.
39. Остапенко, А. Может ли школьная оценка быть справедливой? / А. Остапенко //Народное образование. - 2006. -№1. - С.125-131.
40. О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях: информационное письмо Министерства образования: от 03.06.2003 года № 13-51-120/13.

41. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.
42. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995. – 215 с.
43. Пейп С. Дж. Учебное «портфолио» - новая форма контроля и оценки достижений учащихся // Директор школы. – 2000. - № 1. – С.65-67.
44. Пинский А.А. Рекомендации по построению различных моделей портфолио учащихся основной школы // Практика административной работы в школе. – 2003. – №7. – С.3-7.
45. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий /К.К.Платонов — М.: Высшая школа, 1981. — 174 с.
46. Портфель достижений ученика [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://gimnaz-bozshko.narod.ru>
47. Портфолио достижений младшего школьника – шаг в сторону реформирования оценочной системы в школе // Профильная школа. – 2004. - № 5. – С.65 - 67.
48. Портфолио школьника. [Электронный ресурс]— Режим доступа: <http://dalas.ru/forum/archive>
49. Программа формирования универсальных учебных действий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: school12.nichost.ru/index.php/2011-03-10-10-28-14 (6 декабря 2013) .
50. Психологический словарь // Под ред. Зинченко В.П., Мещерякова Б.Г - М.: Педагогика-Пресс. - 1997. - 440 с.
51. Рыбак Л.А. «Портфолио». - Волгоград: Учитель, 2007. – 124с.

52. Симонов В. Проблема формирования интереса в контексте решения образовательных задач в рамках вуза [Электронный ресурс] / В.Симонов — Режим доступа: <http://flogiston.ru>.
53. Система обучения в начальной школе [Электронный ресурс]— Режим доступа: <http://school1528.edu.nw.ru>.
54. Сметанкина И.П. Социальные и психолого-педагогические основы проблемы интереса к чтению научно-популярной литературы в практике обучения младших школьников [Электронный ресурс] / И.П. Сметанкина - Режим доступа: <http://flogiston.ru>.
55. Теория и практика организации подготовки «портфолио» в начальной школе /Под ред. Т.Г. Новиковой. – М.: АПКИПРО, 2003. – 320 с.
56. Титаренко Н. Н. Диагностика общеучебных организационных умений младших школьников / Н.Н. Титаренко //Завуч начальной школы. - 2004. - № 3. — С.47-56.
57. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.
58. Формирование интереса к учению у школьников // Под ред. Марковой А.К. - М.: Педагогика. - 1986. -192 с.
59. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. / Н.И. Шевандрин - М.: ВЛАДОС. - 1999. - 512 с.
60. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. /Г.И.Щукина - М. - 1984. - 192 с.
61. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. / Г.И.Щукина - М.: Педагогика. - 1988. - 208с.
62. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. /Г.И.Щукина - М.: Педагогика. - 1971. - 352 с.
63. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин – М.: Владос, 2004. – 380 с.