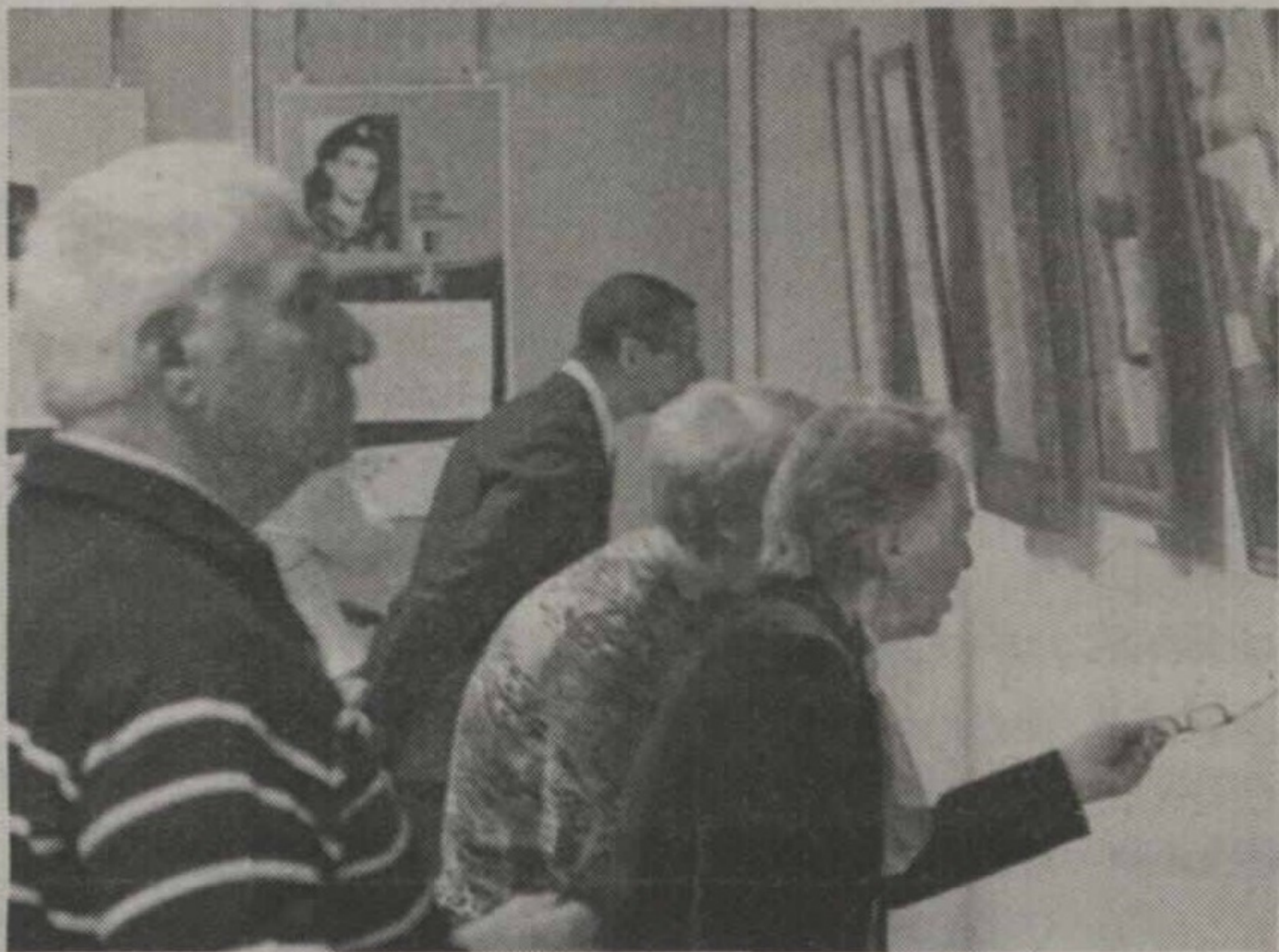


# Университет во времени



Музею истории БелГУ исполнилось десять лет. Дата для музея особенная, ведь она пришлась на Год российской истории, и потому сотрудники музея расстарались, заняв первое место в региональном конкурсе музеев образования. Подводя итоги десятилетия, экс-руководитель музея председатель Совета ветеранов университета Пётр Коняев отметил огромную проделанную работу. Знакомство студентов и гостей с университетом начинается именно здесь, в стенах музея.

**(Окончание на 8 стр.)**



**(Окончание.  
Начало на 1 стр.)**

Каждый факультет и даже некоторые значимые кафедры, к примеру, педагогики, имеют свой стенд. Отдельная экспозиция рассказывает об этапах развития вуза за минувшие 136 лет – от учительского института до национального исследовательского университета. Гордость музейной коллекции – недавно приобретенный раритет – серебряная медаль позапрошлого века

Белгородского учительского института с надписью «Достойному» и профилем императора Александра III на реверсе. Наверное, такой знак отличия был бы уместен и сегодня среди университетских наград.

Особое место уделено вузовской многотиражке, в 60-е годы носившей гордое имя «Просвещенец», затем «Учительская смена», «Университетские вести», а ныне она скромно зовётся «Будни». Может быть, есть резон

призадуматься над названием, как-никак это лицо газеты. Есть витрины с нанотехнологическими новинками, наградами, подарками, есть и сувенирная продукция, некогда в больших количествах реализуемая среди студентов, теперь же она в основном идёт на подарки делегациям и почётным гостям.

На видном месте уголок Героев России, учившихся в БелГУ, – Виктора Бурцева и Дениса Зубова. Представлен и необычный проект португальского студента по обмену почтовыми карточ-

# Университет во времени

ками Postcrossing, завоевавший международную известность. Словом, в музее есть что посмотреть и что узнать, но молодые его сотрудники не останавливаются на достигнутом. Осмысливая итоги десятилетней работы, они уже задумываются о новой концепции университетского хранилища истории.

Изюминка музея БелГУ – его художественные выставочные проекты, и к десятилетию основания музейщики порадовали посетителей новой, пятидесятой по счёту выставкой – «Искусство во времени». Автор выставоч-

ной экспозиции дизайнер университета Ирина Шведова. В рамках проекта представлены полотна различных жанров, от вполне реалистичных белгородских пейзажей до философско-космических, исторических, а то и откровенно мистических. Выставлены тематические коллажи «Древо стилей и направлений» – от античности до наших дней», «Поколение Мы» и учебно-методическое пособие, одноимённое с выставкой. Шведова человек разносторонний, и посетители вернисажа ознакомились ещё с одной стороной

её творчества – музыкально-песенной. Открытие вернисажа сопровождалось импровизированным концертом, Ирина Шведова исполнила песни из своего нового альбома «Славяника. О сущем во времени». Каждый присутствующий мог получить музыкальный сувенир – диск с записью песен в подарок.

На вернисаже был озвучен новый творческий проект университета – оформление коридоров и рекреаций работами сотрудников, преподавателей и студентов.

**Александр ЖИХОВ**