

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАСЕЛЕНИЯ В ДУБОВСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающейся по направлению подготовки
38.03.04 Государственное и муниципальное управление
заочной формы обучения, группы 05001355
Сафоновой Ирины Игоревны

Научный руководитель
кандидат социологических наук,
доцент Реутов Е.В.

БЕЛГОРОД 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ	9
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ДУБОВСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	26
РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ДУБОВСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ	67

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускного квалификационного исследования. Актуализация проблемы организации культурно-досуговой деятельности обусловлена ее огромным влиянием на качество социальных, экономических и политических отношений в обществе. Культурно-досуговая деятельность распространяется на деятельность всех социальных групп и категорий граждан. Досуг является не только источником развлечения, но и формой деятельности, необходимой для духовного развития индивида, его нравственного воспитания, улучшения физического и психологического здоровья, развития творческих способностей личности. Социально значимый досуг не может существовать вне рамок духовности, искусства, творчества, стремления людей к саморазвитию и самосовершенствованию. Он органично вбирает в себя неотъемлемые ценности современной культуры, выражает коренные интересы социума, реализует гуманные установки общества по обеспечению прав и свобод человека.

Культурно-досуговая деятельность уникальна, поскольку в ее рамках возможны реализация и развитие многих видов и форм культуры и досуга. С целью осуществления такой деятельности в Российской Федерации сформирована целая отрасль, которая состоит из федеральных и региональных органов административного, методического руководства, научных центров, учебных заведений, предприятий культуры и искусства. Конечная продукция этой отрасли представлена услугами учреждений культуры.

Потенциал культуры становится более значимым в условиях, когда сфера досуга все заметнее отягощается антигуманными общественными реалиями. Нивелирование культурных ценностей оборачивается ростом преступности, наркомании, психических расстройств, разрушением здоровья.

Сельские поселения в Белгородской области претерпевают ряд изменений, обозначенных Губернатором области Е.С. Савченко¹. Намеченное развитие обязательно должно включать в себя не только развитие бизнеса, о котором последнее время говорят на всех уровнях власти, но и социально-культурной инфраструктуры. Организация культурно-досуговой деятельности граждан в сельском поселении повышает потенциал развития малых муниципальных образований.

Таким образом, актуальность исследования заключается: 1) в существенном влиянии культурно-досуговой деятельности на все сферы жизнедеятельности населения и уровень развития муниципального образования; 2) в необходимости организации культурно-досуговой деятельности населения муниципального образования и Дубовского сельского поселения, в частности; 3) в недостаточной изученности механизмов повышения эффективности организации культурно-досуговой деятельности населения на территориях муниципальных образований (преимущественно сельских поселений).

Анализ степени изученности темы. В исследованиях Г.П. Бессокирной, О.А. Большаковой, О.А. Калимуллиной, Т.М. Карахаевой, С. Кастуевой, А.В. Тадтаевой, Т.М. Ярошевича рассматривается значимость досуга как социального явления, актуализируются проблемы его осуществления населением².

Такие исследователи, как М.Р. Илакавичус, З.А. Мищенко и М.А. Пирожкова уделяют огромное внимание организации культурно-досуговой

¹ Белгородская область инвестирует 1,5 млрд. рублей в бизнес в селах. URL: <https://www.belpressa.ru/news/category/economics/news/belgorodskaya-oblast-investiruet-15-mlrd-rublej-v-biznes-v-syolah18138/> (дата обращения: 31.10.2017).

² Калимуллина О.А. Досуг как сфера проявления и развития творческой направленности личности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1 (26); Караханова Т.М., Бессокирная Г.П., Большакова О.А. Труд и досуг: основные положения программы полевого исследования // Адлеровские социологические исследования. 2014. № 1-1. Т. 7; Кастуева С., Тадтаева А.В. Досуг как сфера социализации подрастающего поколения // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 20; Ярошевич Т.М. Досуг: теоретические аспекты, структура, содержание // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 1.

деятельности, а также социализации индивидов посредством использования различных методов проведения указанной деятельности¹. Так, А.А. Мударисова и Г.К. Файзрахманова² в своих исследованиях пришли к выводу, что ценностно-смысловые компетенции и досуговая активность молодежи формируются под воздействием дизайна и организации культурно-досуговой деятельности.

Работы А.И. Добруновой, Н.П. Епифанцева, М.В. Камоцкого и А.Г. Никонова посвящены организации социальной сферы и культурно-досуговой деятельности в сельской местности³.

Проблема выпускного квалификационного исследования заключается в противоречии между необходимостью совершенствования системы культурно-досуговой деятельности населения и недостаточным развитием технологий организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области.

Объектом выпускного квалификационного исследования является культурно-досуговая деятельность населения.

Предметом выпускного квалификационного исследования является механизм организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области.

¹ Илакавичус М.Р. Культурно-досуговая деятельность и неформальное образование взрослых: ресурсы самоорганизации на личностном уровне // Теоретические и прикладные вопросы образования и науки : материалы конф. Тамбов, 2014; Мищенко З.А. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации личности // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы : материалы конф. М., 2014; Прожкова М.А. Культурно-досуговая деятельность как фактор формирования речевой культуры // Паёмномаи Фарханг. 2014. № 3 (27).

² Мударисова А.А. Формирование ценностно-смысловых компетенций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05. Казань, 2015; Файзрахманова Г.К. Формирование досуговой активности молодежи средствами дизайна: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05. Казань, 2015.

³ Добрунова А.И., Епифанцев Н.П. Социальная инфраструктура села и качество жизни сельских жителей в Белгородской области // Международные научные исследования. 2016. № 4 (29); Камоцкий М.В. Формирование культуры повседневной молодежи села как направления деятельности учреждений социально-культурной сферы // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2016. № 1 (25); Никонов А.Г. Особенности и условия развития социальной инфраструктуры в сельской местности // Аграрная наука Евро-Северо Востока. 2014. № 6.

Цель выпускного квалификационного исследования состоит в разработке рекомендаций по совершенствованию организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области.

Реализация данной цели возможна посредством решения следующих **задач**:

- 1) изучить теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности населения;
- 2) провести анализ практики организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области;
- 3) предложить направления совершенствования организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области.

Теоретико-методологической основой выпускного квалификационного исследования выступает исследования М.В. Слесарь¹ в области развития полиэтнической культуры детей в процессе социально-культурной деятельности, что связано с особенностями социализации и построения ценностно-ориентирной системы подростков. Е.В. Абашкина и А.С. Фролова² в своих трудах говорят о востребованности интеграции культурных и досуговых организаций в процессе организации школьных лагерей и иных мероприятий в сфере образования. Е.А. Слатвинская³ и вовсе сумела доказать востребованность рекреационных услуг в разрезе социокультурной динамики в одном из субъектов Российской Федерации.

Методы выпускного квалификационного исследования,

¹ Слесарь М.В. Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05. Челябинск, 2014.

² Абашкина Е.В. Ритуалы повседневности летнего лагеря в процессах социализации молодого поколения: дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04. Волгоград, 2016; Фролова А.С. Интеграция деятельности учреждений культуры села как фактора оптимизации досуга населения: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05. Челябинск, 2016.

³ Слатвинская Е.А. Социокультурная динамика востребованности рекреационных услуг в регионе Кавказские Минеральные Воды : дис. ... канд. социол. наук. Майкоп, 2016.

использованные в ходе работы являются общенаучными и включают в себя анализ, синтез, сравнение, проведение контент-анализа документов.

Эмпирическая база выпускного квалификационного исследования включает в себя:

1. Нормативные правовые акты федерального уровня, регламентирующие отношения в сфере организации культурно-досуговой деятельности¹.

2. Региональные нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере организации культурно-досуговой деятельности на территории Белгородской области².

3. Муниципальные правовые акты Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области³.

4. Аналитические материалы администрации Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области⁴.

¹ Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы : Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317 (ред. от 25.09.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство»; Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта : Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 302 (ред. от 23.05.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

² Устав Белгородской области : Закон Белгородской области от 31 декабря 2003 г. № 108 (ред. от 22.12.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область»; Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» : Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 г. № 526-пп (ред. от 07.08.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

³ Устав Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области : Решение земского собрания Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области от 28 июля 2009 г. № 90 (в ред. от 24.02.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

⁴ Администрация Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области. URL: <http://www.admindubovoe.ru> (дата обращения: 30.09.2017).

5. Документы Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области¹.

Практическая значимость выпускного квалификационного исследования состоит в возможности совершенствования организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области, сформировать положительную тенденцию интеллектуального, культурного, образовательного и творческого развития граждан, в улучшении социально-экономического климата в муниципальном образовании.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка источников и литературы и приложения.

¹ Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики 1999-2018 гг.
URL: <http://www.belg.gsk.ru> (дата обращения: 30.09.2017).

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ

Деятельность населения в муниципальном образовании весьма обширна, что связано с социально-экономической деятельностью людей, проживающих в нем. Любому человеку на территории муниципалитета так или иначе ежедневно выполняет определенный ряд действий, независимо от того, контактирует ли он во время указанного процесса с органами местной власти или нет. Например, школьник, который идет в школу, совершает определенное действие – он пользуется услугами образовательного учреждения, или человек, севший в автобус, также совершает действие – перемещение внутри муниципалитета или между ними, а, следовательно, совершает процессы своей жизнедеятельности.

Досуг имеет огромное значение для каждого индивида, поскольку он способствует снятию усталости, энергетической разрядке и, главное, - развитию творческого потенциала человека. Он является также и измерением уровня социально-экономического развития страны. Его длительность и качество выступают в качестве оценки жизнедеятельности населения государства, измеряемой различными индексами (в том числе и индексом счастья).

Досуг представляет собой способ наполнения свободного времени индивида, которое он расходует на удовлетворение собственных потребностей, при этом, не занимаясь какой-либо производственной или жизненно необходимой деятельностью¹.

Определяя досуг, используют следующие подходы:

1) социологический подход, согласно которому досуг является зависимостью свободного времени, социально-исторических аспектов и индивидуальных характеристик индивида;

¹ Ярошевич Т.М. Досуг: теоретические аспекты, структура, содержание // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 1. С. 299.

2) экономический подход, в рамках которого досуг представляет собой время за пределами трудовой деятельности, средство, которое трансформирует индивида в личность¹.

Можно выделить следующие типы использования свободного времени, а значит и досуга:

1) культурно-потребительский тип, основанный на повышении духовной культуры (посещение театров, кино, музеев, галерей, занятий и прочее);

2) творческий тип, основанный на том свойстве, что выбор занятия деятельности (досуга) направлен на копирование, а иногда даже и создание, предмета досуга с целью самоутверждения при совершении творческого акта;

3) рекреативный тип, являющийся видом развлекательного отдыха, таких как туризм, рыбалка, различные кружки (танцы, лепка, пение и так далее)².

Однако, помимо обычного досуга, имеющего положительное одобрение со стороны общества, можно выделить отклоняющуюся досуговую деятельность, так называемый асоциально-гедонистический тип, который состоит в реализации свободного времени индивида, за которое он производит различные действия, имеющие отрицательную или низкую моральную оценку.

Досуг в различных культурах оценивается по-разному. Так, в капиталистическом обществе свободное время оценивается весьма положительно, поскольку оно связано с определенными затратами со стороны индивида на удовлетворение своих потребностей в досуге, что в последующем сказывалось на росте экономики государства. Большое

¹ Оленина Г.В. Пространственно-временной континуум досуга и развитие личности в зарубежной науке: теоретико-методологический анализ // Мир науки, культуры, образования. 2014. № 6 (49). С. 204.

² Воробьева А.Е., Акбарова А.А. Социально-психологические типы адаптации к экономическому кризису в сфере досуга и занятости // Наука. Культура. Общество. 2017. № 2. С. 86.

значение придавалось обеспеченным гражданам страны, которые могут позволить себе больше свободного времени и, следовательно, большие траты на его проведение¹.

Так называемые «трудоголики» и вовсе жертвуют своим временем с целью достижения высот, статуса или престижа, для достижения карьерного роста и других предпочтений. И тогда европейские и североамериканские страны придумали теорию «социализма свободного времени», основанную на том, что, если каждый получит некоторое количество свободного времени, способное удовлетворить минимальные потребности, то все будут счастливы. Это время люди могут использовать для развития искусства, спорта, литературы, общественной жизни и так далее².

Рассмотрев понятие досуга, дадим также определение культурной и досуговой деятельности, затем перейдя к культурно-досуговой деятельности населения.

Культурная деятельность представляет собой процесс создания, сохранения, распространения и освоения культурных ценностей, сложившихся в ходе эволюции человеческой мысли³.

Досуговая деятельность тесно связана с определением досуга и означает сам процесс осуществления индивидом определенного набора действий с целью удовлетворения собственных потребностей в развлечениях, веселье и счастье.

Изучив культурную и досуговую деятельность, мы можем перейти к рассмотрению аспектов культурно-досуговой деятельности населения.

¹ Волощенко Г.Г. Досуг как основа культуры: от архаики к современности // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы II Межд. научн.-практ. конф. «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации». Барнаул, 2016. С. 67.

² Кончаковский Р.В. К проблеме свободного времени. Свободное время, досуг, образ жизни, мобильный интернет // Актуальные проблемы социологии молодежи, культуры, образования и управления : материалы всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 2014. С. 169.

³ Бразевич С.С. Воздействие социально-культурного фактора на деятельность субъектов хозяйственной деятельности в контексте институционального подхода // «Новая экономика» и основные направления ее формирования : материалы Межд. научн.-практ. конф. «Новая экономика» и основные направления ее формирования». СПб., 2016. С. 180.

Культурно-досуговая деятельность представляет собой целесообразно организованную и содержательно наполненную активность и деятельность человека в личном или социальном пространстве в свободное от занятий и дел время. Ее потребность заключается в возвращении человеком энергии, жизненных сил и развитии социально-культурного начала¹.

Индивидуальные предпочтения человека, а также его возможности и культурное развитие (мода, традиции, влияние общества) определяют формы и виды культурно-досуговой деятельности.

Можно выделить несколько уровней в структуре досуга, которые отличаются каждый своей культурной, эмоциональной, психологической значимостью и степенью духовной активности:

1. Отдых, предназначенный для восстановления сил, затраченных на осуществление определенной работы или деятельности. Подразделяется на: а) активный отдых – воспроизведение сил человека, сопровождаемое их увеличением по сравнению с исходным состоянием; б) пассивный отдых – состояние покоя, снимающее утомление и восстанавливающее утраченные силы.

2. Развлечения, представляющие собой возможность повеселиться, отвлечься от забот, получить удовольствие. В классификации они принимают следующие подвиды: а) пассивные, проявляемые в восстановлении физического состояния; б) полупассивные, заключаемые в эмоциональной нагрузке.

3. Познавательная деятельность, вырастающая из активного отдыха и состоящая, например, в чтении произведений литературы, посещении выставок или музеев, а также являющаяся таким видом досуга, который носит целенаправленный и систематический характер выполнения.

¹ Мирошниченко Е.В., Харьковская Е.В., Белецкая Е.А., Иванова Т.И. Культурные программы как технология управления социально-культурной деятельностью города Белгорода // European Social Journal. 2016. № 2. С. 375.

4. Творчество, являющееся способом проведения свободного времени рассчитанное на создание новых культурных ценностей, состоящее в потребности индивида получать новые творческие продукты мысли, которые приносят высшее удовлетворение и являются средством духовного совершенствования личности. Выделяют такие подвиды творчества, как: а) декоративно-прикладное; б) художественное; в) техническое.

5. Организация отдыха также является неким видом досуга, поскольку она заключается в сборе людей с целью коллективного отдыха, наслаждения увлечениями или какой-либо деятельностью, нахождения общих точек соприкосновения индивидов¹.

Формы осуществления досуга подразделяются на:

- 1) общественные;
- 2) индивидуально-личностные².

Так как культурно-досуговая деятельность по своему содержанию является явлением социальным, то оно имеет также субъекты и объекты. Субъектами является аудитория тех или иных культурных мероприятий (физические и юридические, испытывающие потребность в отдыхе и проведении досуговой деятельности). Под объектами культурно-досуговой деятельности понимают специализированные государственные либо коммерческие учреждения культуры федерального, регионального и местного значения, среди которых можно выделить музеи, филармонии, театры, библиотеки и тому подобное.

В области культурно-досуговой деятельности выделяют следующие функции:

- 1) функция познания;
- 2) функция развития;

¹ Горнштейн М.Ю., Подольских А.А. Совершенствование организации и управления культурно-досуговой деятельностью // Экономика и социум. 2017. № 1-2 (32). С. 1601.

² Каюмова Д.Ф. Культурно-досуговая деятельность – составная часть социокультурного процесса // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 4-1. С. 136.

- 3) функция релаксации или снятия напряжения и расслабления;
- 4) гедонистическая или функция получения наслаждения;
- 5) оздоровительная функция;
- 6) функция самореализации;
- 7) функция инкультурации личности и ее социализации¹.

Культурно-досуговая деятельность занимает главенствующее место в культурной политике развитых стран, поскольку уровень развития государства измеряется не только производством, но и организацией досуга населения.

Взаимоотношения культуры и государства регулируются таким инструментом, как культурная политика. Именно в рамках культурной политики определяются основные принципы государственной поддержки культуры, в том числе устанавливаются и финансовые условия. Многие исследователи, обращаясь к проблеме взаимоотношений государства и культуры, делали акцент преимущественно на финансовой стороне².

В Российской Федерации государственное и местное управление в сфере предоставления культурных и досуговых услуг функционирует в виде различных общественных форм культурно-досуговой деятельности и в значительной мере ориентировано на расширение коммерческой составляющей. В связи с этим возрастает необходимость приспособления многих некоммерческих учреждений культуры и досуга к новым реалиям.

Самым сложным моментом во время перестройки административного управления на рыночный лад являлась адаптация всех элементов культурно-досуговой деятельности, в особенности переосмысление ценностей, норм, культуры, целей, задач и содержания такой деятельности.

С целью решения подобного рода проблемы в 1992 году в Российской Федерации был принят Федеральный закон от 9 октября 1992 года

¹ Тихомирова И.И. Библиотека и социально-культурная деятельность // Библиотечное дело. 2015. № 2 (236). С. 4.

² Горшков М.К. Средний класс как отражение экономической и социокультурной модели современного развития России // Социологические исследования. 2015. № 1 (369). С. 40.

№ 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»¹, который в дальнейшем неоднократно подлежал редактированию в соответствии с изменениями в стране и мире в целом. За все время в данном законе были отмечены такие направления деятельности в области культуры, как:

- 1) «выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- 2) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- 3) художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- 4) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- 5) музейное дело и коллекционирование;
- 6) книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
- 7) телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
- 8) эстетическое воспитание, художественное образование;
- 9) научные исследования культуры;
- 10) международные культурные обмены;
- 11) производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

12) иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности»¹.

Однако, как мы можем видеть, в указанном федеральном законе отсутствуют такие направления деятельности, как: рекреация, туризм, а также смежные с ним отрасли, спортивно-оздоровительный комплекс и организация досуга детей и школьников.

Абсолютно очевидно, что данный список должен быть расширен и, полагаем, так и будет сделано в будущем. Помимо указанных направлений, следует выделять также следующие индустрии культуры и досуга:

- 1) шоу-бизнес;
- 2) модельный бизнес;
- 3) игровой бизнес;
- 4) рекламный бизнес².

Следующим аспектом развития культурно-досуговой деятельности в Российской Федерации является функционирование ее разнообразных правовых, организационных и экономических форм. Так, имеются несколько видов учреждений и организаций культуры с разнообразными правовыми и организационными параметрами деятельности:

1. Бюджетные учреждения, значительной части которых предоставлено право сочетать принципы бюджетного хозяйства и коммерческого расчета (к ним тяготеют ведомственные, а также региональные учреждения культуры – театры, библиотеки, музеи и др.). Уровень доходов подавляющей части учреждений такого типа базируется на бюджете; лишь некоторые из них осуществляют свою деятельность в режиме самоокупаемости.

¹ Основы законодательства Российской Федерации о культуре : федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

² Мищенко З.А. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации личности // Наука, образование, общество, тенденции и перспективы: материалы конф. «Наука, образование, общество, тенденции и перспективы». М., 2014. С. 94.

2. Организации культуры, работающие в соответствии с досуговыми задачами, поставленными общественными или частными учредителями – общественными, религиозными и другими объединениями, фондами, как правило, финансируются за счет этих организаций, а также имеют некоторый доход от своей деятельности (конфессиональные каналы СМИ, фирмы по организации паломнического туризма, партийные или религиозные издательства и др.).

3. Структуры культурно-досугового бизнеса и сервисной деятельности, работающие непосредственно на рынок, получающие доходы исключительно от реализации созданных ими культурных благ и услуг, фирмы по прокату фильмов, организации шоу-бизнеса, а также продюсерские агентства, частные музеи, «вахтовые» театры и др.¹.

Все структуры, задействованные в производстве культурных и досуговых товаров и услуг и имеющие те или иные цели деятельности, можно условно разделить на коммерческие, некоммерческие и смешанные.

К коммерческим структурам в области предоставления культурных и досуговых услуг и товаров в сфере культуры можно отнести:

1. Организации, занятые в развлекательной индустрии и вещании информации, в том числе компании, предоставляющие досуговый сервис, которые выступают в качестве товариществ, публичных и непубличных обществ и представлены практически во многих сферах сектора культуры и досуга, например, дома моды, частные музеи, галереи, театры, средства массовой информации и тому подобное.

2. Государственные и муниципальные унитарные предприятия, целью которых является извлечение прибыли, например, предприятия

¹ Войтковский С.Б. История русского театра – история частной инициативы // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2014. № 1. С. 40.

указанных организационных форм, предоставляющих услуги в сферах теле-, кино-, радио-, видеовоспроизводства)¹.

Как мы уже ранее отмечали, некоммерческими являются государственные и региональные учреждения культуры и досуга и формирования, которые учреждаются общественными организациями.

Финансирование некоммерческих структур в индустрии культуры и досуга происходит за счет средств органов власти, различных спонсоров, благотворительных фондов и других формирований, не запрещенных законодательством Российской Федерации. Однако, особого внимания требует тот факт, что некоммерческие организации имеют право обращаться за помощью к субъектам предпринимательства, доходы которых идут на развитие основного вида деятельности. Это сделано для того, чтобы оградить бизнес от чрезмерного вмешательства со стороны государства. При таком развитии положения учреждения, организация культуры функционирует по смешанной схеме.

Как было рассмотрено выше, указанные формы организаций культурно-досуговой деятельности имеют различные цели осуществления их деятельности, структуру, орган управления, право распоряжения и привлечения денежных средств и по многим другим характеристикам, на основании которых их относят в ту или иную организационно-правовую группу.

Поскольку человек растет и развивается в сложной системе взаимоотношений со внешней средой, то его формирование и воздействие на него не может быть представлено в виде односторонней культурной политики хотя бы потому, что наше общество разнородно и разнообразно. Индивид должен быть включен в культурно-досуговую деятельность, иметь стимул для действий. Исключительно такой механизм будет способствовать

¹ Кернерман М.В. Совершенствование деятельности учреждений культуры по развитию художественных умений и навыков молодежи в учреждении культуры // Гуманитарное пространство. 2017. № 3. Т. 6. С. 397.

качественному формированию личности под влиянием культурной политики государства, региона и муниципального образования.

Методы, при помощи которых осуществляется привлечение населения к культурно-досуговой деятельности и формирование личности, можно разделить на следующие группы, выделенные ученым С.А. Шмаковым:

1. Методы игры и игрового тренинга. Игра – это самостоятельный и законный для детей и подростков вид деятельности. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становится его воспитательным тренингом. В игре можно легко выявить симпатии и антипатии учащихся, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («Третий лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.). Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка (викторины «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», конкурсы, интеллектуально-познавательные игры и др.). Игры показывают уровень развития организаторских способностей детей и подростков, выявляют их физические способности: ловкость, силу, выносливость и др.

2. Метод театрализации. Досуг детей и подростков имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки, «капустника», «театральной гостиной» и др. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особую лексику, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит учащихся с разнообразными сюжетами жизни.

3. Метод состязательности. Учащихся необходимо учить состязаться. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален, значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, эффект, обиды и др. Например, очень низка культура болельщиков в детском спорте, состязаниях, коллективных играх. Здесь надо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражение «своих».

4. Метод равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Учителя и

учащиеся – равноправные члены школьных клубов, объединений, творческих коллективов. В организации совместной досуговой деятельности детей и взрослых, основанной на равноправном духовном контакте.

5. Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация – это специально созданные для детей и подростков условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Умышленно создаются лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность.

6. Методы импровизации. Импровизация – это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации противостоят школьным методам репетиционности, развивают творчество¹.

Все методы применяются в так называемой «культурно-досуговой среде», которая в общем смысле означает совокупность элементов культуры в форме различных образований, средах, как например, бытовая, производственная или городская среда. То есть культурно-досуговая среда является дополнением к некоему процессу, который связан с культурно- и досуготворческой деятельностью. Такая среда является не самостоятельным явлением, а некоторым определенным фоном, предоставляющим благоприятную атмосферу для культурной и досуговой деятельности.

Если мы говорим о культурно-досуговой среде учреждений культуры, то по характеру программируемой деятельности они поддаются следующей типологии:

1. Культурно-досуговая среда, которая характеризуется полифоничностью форм культурного сервиса, а также наличием различных

¹ Шмаков С.А. Идеология каникул: смысл и значение // Дополнительное образование и воспитание. 2008. № 4. С. 14.

микросред в ее структуре, подчиненных одной цели, а именно – созданию условий для индивидуального выбора культурной и досуговой деятельности.

2. Рекреационно-досуговая среда, которая ориентируется на развитии самоорганизации населения, привлечения новых групп участников к процессу производства и потребления культурных и досуговых товаров и услуг, разнообразии видов деятельности культуры и досуга, учете реального спроса на те или иные культурные программы.

3. Музейно-выставочная среда, представляющая в некоторой степени «консервирование» культуры.

4. Концертно-зрелищная среда, которая характеризуется некой праздничностью процесса и его зрелищностью.

5. Театральная среда как историческое явление, которая представляет собой некую специфику консервативности, постоянства и проекции поведения зрителя¹.

Рассмотрев типологию культурно-досуговой среды учреждений культуры по видам деятельности, можно говорить о том, что такие учреждения являются моделями организации культурно-досугового пространства. Именно в ней при помощи художественных средств, как например, цветосветовое решение или предметное и эстетическое наполнение, закладывается так эстетическая значимость среды, которая обладает характеристиками художественности, лиричности, поэтичности и красоты. Перечисленные качества культурно-досуговой среды, которые претворяются в жизнь с помощью мысли специалистов учреждений культуры, прежде всего обращены к человеку.

Особую актуальность приобретает деятельность учреждений культуры, им отведено центральное место в проведении культурно-досуговой деятельности населением муниципального образования, поскольку они

¹ Холодкова К.С. Формирование системы комплексной оценки эффективности деятельности учреждений культурно-досугового типа // Петербургский экономический журнал. 2016. № 2. С. 171.

обеспечивают широкий спектр услуг в области досуговой деятельности и индустрии развлечений, а содержательность их мероприятий способствует созданию условий развития индивида, организации общественных форм проведения досуга, взаимодействию различных социальных групп общества, формированию профессиональных, возрастных или же культурных слоев населения муниципалитета.

Помимо основной направленности – предоставление услуг в индустрии развлечений и проведение мероприятий, учреждения культуры обладают гуманистической направленностью их деятельности, поскольку способствуют воспитанию человека со всесторонним развитием, что, само по себе, уже вступает в конфликт с рыночными механизмами, однако, выбирая форму и способ предоставления услуг в области культуры, учреждения руководствуются содержанием досуга, что является немаловажным. «Основное предназначение учреждений культуры – создание условий для удовлетворения растущих духовно-культурных потребностей и формирование мотивов поведения. Принятие самостоятельных решений в процессе трудовой деятельности и на досуге формирует новый тип личности, особенными чертами характера которого являются: заинтересованность к делу, активность, способность к интеграции умственного и физического, исполнительского и управленческого труда. Творческая сторона труда стимулирует познавательную активность и самообразовательную деятельность населения. Поэтому культурно-досуговая деятельность складывается в процессе активного освоения человеком общественных и производственных отношений и зависит от интересов и потребностей ее политического, культурного и нравственного развития в сфере производства и досуга. Переход к рыночным отношениям вызывает необходимость постоянного обогащения содержания деятельности учреждений культуры, методов ее осуществления»¹.

¹ Ощепкова А.В., Карамзина У.А. Изучение досуга сельской и городской молодежи // Образование и наука в современных условиях. 2016. № 2-2 (7). С. 37.

Одним из звеньев учреждений в области культурно-досуговой деятельности населения являются многофункциональные культурные центры, эффективное управление которыми раскрывает возможности для привлечения дополнительных ресурсов из регионального и федерального бюджетов.

Структуру управления многофункциональными культурными центрами можно подразделить на шесть блоков, среди которых выделяют:

1. Блок первый. Научный ресурс управления реализуется на основе теории социально-культурно деятельности, посредством ее апробации и подтверждения практикой. Следует отметить, что научный базис культурно-досуговой деятельности определяется сформированными научными школами.

2. Блок второй. Материальная база таких центров, требуемая для проведения культурно-досуговой деятельности учреждением (сюда могут быть включены театральные, образовательные, выставочные, физкультурно-оздоровительные и иные комплексы, так или иначе связанные с культурой).

3. Блок третий. Представляет собой набор методов, форм, а также средств реализации имеющихся целей и задач в области осуществления культурно-досуговой деятельности, апробированные на практике.

4. Блок четвертый. Состоит из ценностно-нормативной системы, включающей в себя представления о добре, зле, счастье, цели и смысл жизни, нацеленность на общественное признание, реализацию социальных функций личности.

5. Блок пятый. Экономический ресурс многофункционального культурного центра, являющийся источником развития индустрии развлечений, культурного досуга, а вместе с тем образования, средств массовой информации, туризма, повышения ценности окружающей среды, наполнения ее привлекательными событиями, как симулятор творчества, поиска нового и преодоления созданных стереотипов.

6. Блок шестой. Обусловлен организационно-кадровым ресурсом многофункциональных культурных центров¹.

Рассмотрев блоки, составляющие некий базис для деятельности в области культуры и досуга учреждений культуры муниципальных образований, перейдем к выявлению составляющих воздействия со стороны сельских домов культуры.

Таким образом, рассмотрев теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности населения, можно сделать следующие выводы:

1. Культурно-досуговая деятельность представляет собой организацию, наполненную содержательностью мероприятий и деятельности, направленную на формирование особых условий для культурного, просветительского и досугового времяпрепровождения населения как в личном, так и в социальном пространстве, а также в удовлетворении потребности в восполнении энергии, ее регенерации и развитии социально-культурных качеств личности.

2. В структуре культурно-досуговой деятельности можно выделить различные уровни, среди которых обозначены отдых, развлечения, познавательная деятельность, творчество и непосредственно организация отдыха. Все перечисленные уровни формируют некую цепочку действий и мероприятий организации культурно-досуговой деятельности органами местной власти, органами государственной власти региона и Российской Федерации. В этой связи культурно-досуговая деятельность населения имеет значимое место в системе культурной политики, проводимой государством, поскольку она привязана к уровню социально-экономического развития страны, его показателям.

3. Методы, применяемые при организации культурно-досуговой деятельности населения, представляют собой совокупность элементов

¹ Чижиков В.М. Культурная среда малых городов России // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 5. С. 67.

культуры в форме различных образований, средах, а именно являются дополнением к некоему процессу, который связан с культуро- и досуготворческой деятельностью. Такая среда является не самостоятельным явлением, а некоторым определенным фоном, предоставляющим благоприятную атмосферу для культурной и досуговой деятельности.

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ДУБОВСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрев теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности населения, перейдем к анализу практики организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области.

Муниципальное образование Дубовское сельское поселение муниципального района «Белгородский район» Белгородской области, в соответствии с пунктом 6 статьи 4 закона Белгородской области от 20 декабря 2004 года №159 «Об установлении границ муниципальных образований и наделении их статусом сельского, сельского поселения, сельского округа, муниципального района» обладает статусом сельского поселения и входит в состав муниципального района «Белгородский район»¹.

Структуру органов местного самоуправления сельского поселения составляют земское собрание сельского поселения, администрация сельского поселения, возглавляемая главой администрации сельского поселения и контрольно-ревизионная комиссия сельского поселения. В сельском поселении также формируется избирательная комиссия сельского поселения².

Администрация Дубовского сельского поселения Белгородского района является исполнительно-распорядительным органом Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области. Она руководит сельским поселением на принципах единоначалия главы администрации и обладает правами юридического лица.

¹ Устав Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области : Решение земского собрания Дубовского сельского поселения от 6 августа 2007 г. № 25 (в ред. от 24.02.2016) // Официальный сайт органов местного самоуправления Дубовского сельского поселения. URL: <http://admindubovoe.ru/normbase/usta/> (дата обращения: 15.04.2018).

² См. : Там же.

Структуру администрации сельского поселения образуют: глава администрации сельского поселения, заместители главы администрации сельского поселения, специалисты главы администрации сельского поселения, а также иные должностные лица администрации сельского поселения. Структура администрации сельского поселения утверждается решением земского собрания сельского поселения по представлению главы администрации сельского поселения. Решением земского собрания сельского поселения об утверждении структуры администрации сельского поселения определяются также должностные обязанности каждого из указанных должностных лиц администрации сельского поселения.

Вопросами местного значения, решаемыми органами муниципального управления Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области в культурной сфере, в том числе является: 1) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей сельского поселения услугами организаций культуры; 2) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности сельского поселения; 3) охрана объектов культурного наследия (памятник истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории сельского поселения; 4) обеспечение условий для развития на территории сельского поселения физической культуры, школьного спорта и массового спорта; 5) организация проведения официальных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий сельского поселения; б) создание условий для массового отдыха жителей сельского поселения и организация обустройства мест массового отдыха населения, включая обеспечение свободного доступа граждан к водным объектам общего пользования и их береговым полосам¹.

¹ Устав Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области : Решение земского собрания Дубовского сельского поселения от 6 августа 2007 г. № 25 (в ред. от 24.02.2016) // Официальный сайт органов местного

С 2010 года в Белгородской области реализуется «Стратегия социально-экономического развития области на период до 2025 года», утвержденная постановлением Правительства области от 25 января 2010 г. № 27-пп¹.

Одна из целей Стратегии является создание и функционирование многокомпонентного социального кластера, который воплощается в повышение качества жизни населения через реализацию миссии «от благоустройства – к благополучию»².

В ноябре 2011 году постановлением правительства области была утверждена «Концепция проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы»³. Принятие решения о проектировании социально-культурных кластеров стало результатом комплексного анализа достижений сферы культуры за последние 10 лет. Внедрение кластерного подхода в деятельность муниципальных учреждений культуры обеспечило к 2017 году эффективное развитие творческого потенциала большинства жителей Белгородской области и Дубовского сельского поселения в частности.

Социально-культурный кластер Дубовского сельского поселения сконцентрировал материальные, организационные, инфраструктурные, кадровые ресурсы муниципального образования и создал принципиально новую, привлекательную для населения культурную среду.

самоуправления Дубовского сельского поселения. URL: <http://admindubovoe.ru/normbase/usta/> (дата обращения: 15.04.2018).

¹ Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года : Постановление Правительства Белгородской области от 25 января 2010 г. № 27-пп (ред. от 25.04.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

² См. : Там же.

³ О Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы : Постановление Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 г. № 423-пп (ред. от 25.11.2013) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

На сегодняшний момент в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области можно выделить следующие основные компоненты культурно-досугового кластера: дворец культуры (клубные формирования, в том числе творческие коллективы); библиотека (читальный зал – Интернет-зал); дом ремесел (дом мастера) и (или) дом фольклора; музей истории села (музейная комната); классы музыкальной школы (филиал ДШИ); временные выставки; выступления профессиональных коллективов (театров и филармонии); сувенирная лавка; спортзал (комната для спортивных занятий с тренажерами); детское кафе; центр молодежных проектов (развитие творческих индустрий); организация кинопоказа; танцевальный зал (диско-зал); представительство ЗАГС (торжественная регистрация браков); кинофотоуслуги; студия красоты (парикмахерские услуги); парк культуры с детской площадкой; пошивочная мастерская и др.

Проектирование культурно-досугового кластера Дубовского сельского поселения основано на следующих принципах: 1) интеграция отдельных функциональных отраслевых подсистем в организованную систему – комплекс услуг; 2) территориальное единство, так как все сетевые элементы размещаются на территории центра муниципального образования; чаще всего в одном здании; 3) наличие разработанной нормативно-правовой базы в сфере деятельности учреждений культуры, стандартизация и регламентация услуг в сфере культуры; 4) стабильная финансовая поддержка органами исполнительной власти развития сферы культуры; 5) развитие внешней и внутренней конкуренции и активное продвижение сектора платных услуг – потенциал для развития творческих индустрий; 6) активное взаимодействие с представителями малого бизнеса – развитие смежных услуг (парикмахерских, фото-, видеосервиса, детского кафе, сувенирной лавки, народных обрядов торжественной регистрации браков, золотых и серебряных юбилеев, швейных мастерских, сельского туризма).

За последние 5 лет принято более 200 правовых актов Дубовского сельского поселения, направленных на социальную поддержку культуры в муниципалитете и организацию культурно-досуговой деятельности населения¹.

Для повышения эффективности организации культурно-досуговой деятельности в Дубовском сельском поселении предпринимаются действия по включению пользователей культурных и досуговых мероприятий в атмосферу участия, среди которых можно выделить организацию интерактивных мероприятий (например, реконструкция Сталинградской битвы), брейнринги, квест-выборы (имитация выборов для старшеклассников, среди которых также приняли участие впервые голосующие), на которых посредством симуляции избирательного процесса (от и до), но не кандидатов, а фильмов, вышедших в прокат в 2017 году.

Также в Дубовском сельском поселении в качестве новшества можно выделить брендинговые мероприятия, цель которых состоит в продвижении муниципального бренда и предоставлении населению муниципальных услуг в сочетании с организацией культурно-досуговой деятельности. В данном случае брендом является дуб, расположенный на территории Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области и являющийся не только местной достопримечательностью, но и объектом культурного наследия областного значения².

Следует отметить, что вовлечение населения в некоторые виды мероприятий сопровождается подарками и бонусами. Так, например, пары, которые выбирают Дубовской дворец культуры в качестве места проведения процесса бракосочетания, получают бесплатную тематическую фотосессию в

¹ Нормативно-правовые акты Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области. URL: <http://adminubovoe.ru/normbase/> (дата обращения: 15.04.2018).

² The oak called «the Elder of the Belgorod Forests». URL: <https://www.treeoftheyear.org/ETY-2018/Stromy/Dub-zvany-Staresina-Belgorodskeho-lesa.aspx> (дата обращения: 15.04.2018).

специально оформленных местах, некоторые из пар получают бесплатный семейный портрет.

Интересным является факт сочетания организации культурно-досуговой деятельности и брендинга Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области. Дуб и АУК «Дубовской дворец культуры» стали некими объектами брендинга, задействованными в предоставлении услуг населению в культурной и досуговой сфере. Более того, подобного рода стратегия предоставления муниципальных услуг и организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения позволяет получать прибыль за счет взносов молодоженов в размере трех тысяч рублей (помимо госпошлины за регистрацию брака), которые идут на реализацию различных мероприятий Дубовским дворцом культуры. Администрация Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области позволяет дворцу культуры самостоятельно распоряжаться данными денежными средствами.

Деятельность администрации Дубовского сельского поселения и дворца культуры осуществляется в соответствии с действующей нормативно-правовой базой Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области, Белгородской области и Российской Федерации и направлена на выполнение принятых федеральных, областных, районных целевых программ по патриотическому, нравственному воспитанию, пропаганде здорового образа жизни, работе с семьями, молодежью, детьми и подростками, инвалидами, пожилыми людьми.

В Дубовском сельском поселении администрацией в лице специалиста по молодежной политике, физической культуре и спорту и дворцом культуры осуществляется организация культурно-досуговой деятельности населения, призванная осуществлять целенаправленную работу по сохранению, поддержке и популяризации культурного наследия, а также предоставлению муниципальных услуг в культурной и досуговой сферах. На территории

Дубовского сельского поселения насчитывается 1 учреждение культуры, 2 школы, 3 детских сада, более 50 организаций, оказывающих услуги в сфере проведения досуга и приобщения к культуре, 2 спортивных сооружения, а также парки, скверы и площади¹.

Дубовской дворец культуры под руководством администрации Дубовского сельского поселения проводит культурно-досуговые мероприятия, адресованные различным группам населения, имеет творческие коллективы по основным жанрам любительского художественного творчества.

Дубовской дворец культуры является муниципальным автономным учреждением культуры. Полное наименование – автономное учреждение культуры «Дубовской дворец культуры». Данным учреждением оказываются следующие муниципальные услуги: а) концерты; б) спектакли; в) танцевальные и тематические вечера; г) вечера отдыха; д) беседы; е) конкурсно-игровые программы; ж) встречи в любительских объединениях; з) свадебные обряды; и) обучение в кружках; к) предоставление музыкального оформления праздников; л) детские дискотеки; м) театрализованные представления; н) аренда и прокат костюмов².

В Дубовском дворце культуры имеются следующие коллективы художественной самодеятельности: а) женский ансамбль народной песни «Дубравушка»; б) образцовый ансамбль современного танца «Три С»; в) образцовый вокальный ансамбль «Гармония»; г) народный театр «Пятый сезон»³.

Среди клубов по интересам можно выделить: а) студия эстрадного танца «Инфинити»; б) студия народной лепки «Ладушки»; в) студия

¹ Социальная сфере Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области. URL: <http://admindubovoe.ru/social/> (дата обращения: 15.04.2018).

² Автономное учреждение культуры «Дубовской дворец культуры». URL: <http://dk-dubovoe.bel.muzkult.ru/regulations/> (дата обращения: 15.04.2018).

³ См. : Там же.

изобразительного искусства «Юный Леонардо»; г) студия вокала «Карамель»¹.

Также в Дубовском сельском поселении работает детская поселковая библиотека – Дубовская поселенческая модельная библиотека-филиал № 39 Детской районной библиотеки Белгородского района, расположенная в Дубовском дворце культуры и предоставляющая услуги не только в сфере библиотечного обслуживания, но и по организации культурной и досуговой деятельности населения².

Следует отметить, что Автономное учреждение культуры «Дубовской дворец культуры» предоставляет населению также платные муниципальные услуги в сфере культуры и досуга. С информацией о направлениях и стоимости можно ознакомиться в Приложении 1³.

Как видно из прайс-листа предоставления услуг в Дубовском дворце культуры, отсутствуют льготы для осуществления пожилыми людьми культурной и досуговой деятельности. Организация культурно-досуговой деятельности пожилого населения осуществляется, однако немногие пенсионеры могут себе позволить те или иные мероприятия.

Однако, в деятельности Автономного учреждения культуры «Дубовской дворец культуры» имеются и положительные стороны, которые заключаются в том, что указанное учреждение за счет оказания коммерческих услуг в культурной и досуговой сферах получает прибыль, за счет которой поддерживается достойный уровень культурно-досуговой деятельности населения поселка Дубовое и, следовательно, качество его жизни.

Дубовской дворец культуры сельского поселения располагает современным спецоборудованием, техническими средствами, музыкальными

¹ Автономное учреждение культуры «Дубовской дворец культуры». URL: <http://dk-dubovoe.bel.muzkult.ru/regulations/> (дата обращения: 15.04.2018).

² Детская районная библиотека Белгородского района (п. Дубовое). URL: https://vk.com/biblio_dubovoe (дата обращения: 15.04.2018).

³ Услуги Автономного учреждения культуры «Дубовской дворец культуры». URL: <http://dk-dubovoe.bel.muzkult.ru/uslugi/> (дата обращения: 15.04.2018).

инструментами, необходимым фондом звукозаписей, видеофильмов, методических пособий, сценарных материалов, подписных периодических профессиональных изданий.

Специалисты Дубовского дворца культуры и администрации Дубовского сельского поселения ведут картотеку демографического состава населения, сведений о жителях особых групп: молодых семьях, семьях-юбилярах, многодетных и неполных семьях, детях из неблагополучных и многодетных семей, инвалидах, ветеранах войны и труда и другое.

Безусловно, специалистам, занятым в организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения, сегодня приходится решать много проблем. Их главными задачами являются создание улучшенных условий для всестороннего развития личности, максимальный охват всех слоев населения творчеством, внедрение новых технологий в культурно-досуговую деятельность, повышение качества культурных услуг, их социальной значимости и влияния на создание культурной среды в Дубовском сельском поселении.

За период с 2013 по 2017 год включительно Дубовским дворцом культуры было проведено 2 тысячи культурно-досуговых мероприятий, которые посетили около 300 тысяч человек¹.

Таблица 1

Количество культурно-досуговых мероприятий и посетителей

Год	2013	2014	2015	2016	2017	Итого
Количество культурно-досуговых мероприятий	374	391	410	398	427	2 000
Количество посетителей	56 100	58 650	61 500	59 700	64 050	300 000

Наиболее массовыми мероприятиями в Дубовском сельском поселении являются: празднование дня Дубовского сельского поселения, Нового года,

¹ Отчет главы Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области. URL: <http://admindubovoe.ru/reports/> (дата обращения: 15.04.2018).

масленицы, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, митинги, шествия, трудовые лагеря, день семьи, любви и верности, мероприятия у Дуба, запуск аэростатов, свадебные церемонии, концерты, мастер-классы, спортивные мероприятия, выступления коллективов и другие.

Кроме этого, специалистами Дубовского дворца культуры при поддержке администрации Дубовского сельского поселения в лице специалиста по молодежной политике, физической культуре и спорту претворяется в жизнь цикл познавательных программ о ветеранах Великой отечественной войны. Цикл программы ставит своей целью показать людям весь ужас войны и боль ветеранов за те годы, рассказать о их жизни в те времена и после войны. Планируется, что фильмография будет показана школьникам и населению в целом Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области.

Для семей Дубовского сельского поселения и других близлежащих населенных пунктов стартовал новый проект «Под дубом», направленный на апробацию новых методов организации культурно-досуговой деятельности. Мероприятие включило в себя не только развлекательную программу с концертными представлениями, но и позволило установить связь с потребителями культурно-досуговой деятельности посредством использования аквагрима, погружающего их в атмосферу шоу¹.

Поскольку молодое поколение проявляет интерес к новым технологиям осуществления культурно-досуговой деятельности, специалисты администрации Дубовского сельского поселения и дворца культуры решили разработать и внедрить в практику организации культурно-досуговой деятельности на территории муниципалитета интерактивную игру, реализующую потребности молодежи в креативном отдыхе и использовании неординарных методов и средств. Данной игрой являлась «Мафия» - квест,

¹ В Дубовом прошла очередная встреча «Под дубом». URL: <http://www.belnovosti.ru/kultura/2017/07/18/id68839> (дата обращения: 15.04.2018).

который позволяет участникам производить социализацию в кругу незнакомых людей.

При поиске инновационных форм работы с молодежью как никогда ранее специалистами дворца культуры поселка Дубовое уделено внимание игровому процессу. Они берут на вооружение игры, имеющие сегодня особую популярность в молодежной среде. По сравнению с другими формами обучения и воспитания преимущество игры заключается в том, что она достигает своих целей незаметно, не требуя никаких способов насилия над личностью.

Для обеспечения качественных условий осуществления культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении одним из факторов является создание и модернизация объектов, позволяющих такую деятельность организовывать. В целях повышения эстетического уровня благоустройства и совершенствования дизайна населенных пунктов области, формирования комфортной среды проживания правительство области утвердило программу «500 парков Белогорья» на 2008-2012 годы¹, которая была успешно реализована. Парковые зоны расположены главным образом вокруг клубных учреждений культуры. В результате программы были модернизированы парк у дуба и площадь у Дубовского дворца культуры. Теперь данные объекты благоустройства используются в том числе в качестве рекреационных зон для обеспечения культурно-досуговой деятельности населения.

В Белгородской области придается особое значение развитию регионального, сельского туризма. К этой работе привлекаются специалисты учреждений культуры области. Так, в Дубовском сельском поселении активно продвигается муниципальный бренд «Дуб». Дуб стал своего рода центром поселенческой культурно-досуговой деятельности населения.

¹ Об областной Программе «500 парков Белогорья» на 2008-2012 годы : Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2007 г. № 310-пп // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

Театрально-концертные организации Дубовского сельского поселения находятся в постоянном поиске новых форм работы, расширения влияния на развитие культуры и воспитание зрителей разных возрастных категорий. В Дубовском дворце культуры ежегодно проходит до 80 премьерных спектаклей. Созданы все условия для выступления в дворце культуры государственных музыкальных и театральных коллективов. Среди жителей сельского поселения все более популярными становятся выступления коллективов профессионального искусства.

Системными эффектами создания культурно-досугового кластера в Дубовском сельском поселении стали: 1) улучшение показателей в сфере культуры, характеризующих расширение спектра услуг и повышение качества услуг в сфере культуры; 2) создание комплексных смежных услуг; 3) востребованность выпускников учреждений профессионального образования в сфере культуры на региональном рынке труда и, как следствие, – раскрытие культурно-творческого потенциала жителей области.

Важнейшим направлением досугово-культурной политики Дубовского сельского поселения остается укрепление материально-технической базы отрасли. Таким образом, можно сделать вывод, что политика администрации Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области имеет инновационную направленность, что способствует социально-культурному развитию территории муниципалитета.

Важнейшим принципом культурно-досуговой деятельности является принцип дифференцированного подхода к организации работы с различными категориями населения. Этот принцип диктует необходимость организации культурно-досуговой деятельности с учетом специфических особенностей различных групп населения (возрастных, гендерных, социальных, профессиональных, регионально-территориальных и др.). Реализация данного принципа создает условия для воздействия на целевую аудиторию, удовлетворения социально-культурных потребностей населения в сфере досуга и достижения поставленных целей. Также применение

дифференцированного принципа в процессе удовлетворения культурных потребностей различных социально-демографических групп населения является важным условием стратегии и тактики продвижения культурных продуктов и услуг в Дубовском сельском поселении.

Одним из самых распространенных подходов принципа дифференциации в деятельности культурно-досуговых учреждений является учет возрастных особенностей обслуживаемого населения. Интересы и запросы различных возрастных групп населения существенно отличаются друг от друга. Поэтому очень важно при организации культурно-досуговой деятельности учитывать именно возрастные особенности населения. Организация целесообразной и целенаправленной культурно-досуговой деятельности предусматривает всестороннее изучение специалистами учреждений культурно-досуговой сферы своих посетителей, их особенностей и социально-культурных потребностей в сфере досуга.

Таким образом, проведя анализ практики организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области, можно сделать следующие выводы:

1. Культурно-досуговая деятельность населения в Дубовском сельском поселении многообразна и включает в себя следующие виды занятий: занятия художественным, техническим, социальным творчеством, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах, фестивалях, народных праздниках, физкультурно-оздоровительные занятия, познавательные занятия, курсы, кружки, театры, просмотры кинофильмов, экскурсии, тематические программы, встречи.

2. В ходе исследования была выявлена проблема в области организации культурно-досуговой деятельности населения, которая заключается в том, что специалисты культурно-досугового учреждения Дубовского сельского поселения не выделяют специально среднюю возрастную категорию, не уделяют ей должного внимания. Безусловно, организаторы культурно-досуговой деятельности должны учитывать, что

досуговые потребности представителей среднего возраста на муниципальном и региональном уровнях разнятся. Это зависит и от общекультурных установок, и от уровня развития муниципальной либо региональной социально-культурной среды.

3. Для оптимального решения задач организации культурно-досуговой деятельности разных категорий населения в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области необходимо изучать социально-экономические характеристики Дубовского сельского поселения, социально-культурную и культурно-досуговую инфраструктуры поселения, культурные продукты и услуги, предлагаемые сферой досуга, социальный и возрастной состав населения сельского поселения, а также общие тенденции досуговых увлечений, потребностей разных категорий населения.

РАЗДЕЛ III. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ДУБОВСКОМ СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Анализ практики организации культурно-досуговой деятельности в Дубовском сельском поселении Белгородской области, проведенный во втором разделе выпускной квалификационной работы, позволил выявить положительные и негативные факторы, влияющие на организацию культурно-досуговой деятельности населения.

Результаты анализа показали, что приоритетными направлениями организации культурно-досуговой деятельности в Дубовском сельском поселении Белгородской области являются:

1. Развитие и поддержка учреждений культуры и досуга Дубовского сельского поселения.
2. Обновление и развитие материально-технической базы учреждений культуры и досуга Дубовского сельского поселения.
3. Обеспечение деятельности и оказания муниципальных услуг учреждениями культуры и досуга Дубовского сельского поселения.
4. Организация культурно-массовых мероприятий на территории Дубовского сельского поселения.
5. Обеспечение предоставления населению Дубовского сельского поселения муниципальных услуг в сфере культуры и досуга.
6. Организация и проведение физкультурно-массовых и спортивных мероприятий, популяризация здорового образа жизни.
7. Организация мероприятий для детей и молодежи Дубовского сельского поселения.

В настоящее время муниципальные образования встречаются с такими проблемами, как недостаточность финансирования культурной и досуговой сфер, а также с низким уровнем мотивации работников культуры, являющимся следствием невысокой заработной платы. Дубовское сельское

поселение не является исключением. Также в ходе анализа было определено, что имеется недостаток новых способов привлечения населения к осуществлению творческой, культурной и досуговой деятельности на территории муниципального образования, что может быть решено посредством формирования творческого пространства, способного стать небольшой лабораторией мыслей, изысканий, а также еще одной маленькой достопримечательностью Дубовского сельского поселения.

Проанализировав практику организации культурно-досуговой деятельности в Дубовском сельском поселении Белгородской области, следует сделать вывод о том, что не в полной мере используется культурный потенциал территории, в частности, такой ее бренд, как знаменитый дуб в поселке Дубовое.

В целях совершенствования организации культурно-досуговой деятельности в Дубовском сельском поселении Белгородской области предлагаем к осуществлению проект «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба». Указанный проект может войти в основу для организации различных мероприятий на территории Дубовского сельского поселения, а также может активировать небольшую деловую активность в рамках проекта и поднять культурно-образовательный уровень как населения сельского поселения, так и близ лежащих населенных пунктов, среди которых можно выделить: город Белгород, сельские поселения Таврово, Майский, Разумное и другие.

Обоснованием мероприятий проекта является цель, заключаемые в обеспечении качественно новых условий организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области, а также необходимости принятия данного проекта, который, вероятно, позволит создать интересное пространство для проведения досуга людьми, проживающими на территории вблизи Дубового.

Следует отметить низкий уровень участия населения Дубовского сельского поселения не только в культурно-досуговой деятельности в

муниципальном образовании, но и других сферах жизнедеятельности граждан, что обусловлено рядом факторов, сложившихся за годы трансформации как российского общества, так и Дубового в частности. В связи с этим Дубовское сельское поселение заинтересовано не только в оказании качественных услуг в культурно-досуговой сфере, но и привлечении населения к участию в данной деятельности.

Организация культурно-досуговой деятельности населения муниципального образования имеет некоторые задачи, выполнение которых способствует общественному удовлетворению в досуге и получению дополнительных денежных средств в бюджет:

1. Стимулирование развития культурно-досуговой деятельности на территории Дубовского сельского поселения.
2. Сохранение и популяризация объектов культурного наследия, расположенных в Дубовском сельском поселении.
3. Повышение эффективности деятельности учреждений физической культуры, спорта, культуры и досуга на территории Дубовского сельского поселения.
4. Повышение вовлеченности и мотивации граждан к участию в культурно-досуговой деятельности на территории Дубовского сельского поселения.
5. Организация мероприятий для населения, в частности детей, молодежи и в сфере патриотического воспитания.

Основанием для разработки проекта по совершенствованию организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области послужили:

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года¹.

¹ О концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» : Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р (ред. от 08.08.2009) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

2. Стратегия социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года¹.

3. Устав Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области².

Предлагаемый проект «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области по замыслу будет направлен на культурно-творческую трансформацию пространства в парковой зоне, расположенной у знаменитого дуба, по легенде высаженного Богданом Хмельницким во имя воссоединения российского и украинского народов. Данный проект направлен не только на строительство и монтаж малых архитектурных форм на территории выше упомянутого парка, но и формирование особой среды времяпрепровождения жителей Дубового и других близлежащих поселений с целью повышения как культурного, так и образовательного уровня населения. Проект предлагает людям – пользователям его результатов – заниматься культурно-досуговой деятельностью в муниципальном образовании в совершенно новой форме, непривычной для российских муниципалитетов.

Администрации Дубовского сельского поселения и Дворцу культуры поселка Дубовое потребуется не только организовать творческое пространство, усвоив новые навыки введения иных культурно-досуговых форм деятельности граждан, но и разработать план мероприятий в соответствии со складываемой ситуацией в связи с реализацией предлагаемого проекта. К организации культурно-досуговой деятельности

¹ Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года : Постановление правительства Белгородской области от 25 ноября 2010 г. № 27-пп (в ред. от 03.06.2013) // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

² Устав Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области : Решение земского собрания Дубовского сельского поселения от 6 августа 2007 г. № 25 (в ред. от 24.02.2016) // Официальный сайт органов местного самоуправления Дубовского сельского поселения. URL: <http://admindubovoe.ru/normbase/usta/> (дата обращения: 01.12.2017).

также могут быть привлечены представители малого бизнеса, а администрации, в свою очередь, потребуется оказать всю посильную помощь в проведении требуемых мероприятий для их вовлечения.

В результате реализации указанного проекта будет создана особая атмосфера в парке, расположенном неподалеку от церкви и Дубовского дворца культуры, возможности для дополнительного заработка организациями малого бизнеса и индивидуальными предпринимателями и новая программа организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения Белгородского района. Также проект рассчитан на повышение культурно-образовательного уровня граждан посредством реализации мероприятий по организации досуговой деятельности.

Не последнюю роль в реализации проекта занимает малый бизнес, причем не только Дубовского сельского поселения, но и иных населенных пунктов вблизи города Белгорода. Помимо повышения культурного и образовательного уровня населения пригорода Белгорода, непосредственно в Дубовском сельском поселении будет осуществлено благоустройство парка и строительство малых архитектурных форм, обеспечения досуговая деятельность жителей. Следует отметить, при поступательной и планомерной, а также четко выверенной политике администрации Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области возможно развитие бизнеса и пополнение муниципальной казны в перспективе.

Не стоит пренебрегать дальнейшим совершенствованием предлагаемого к реализации проекта по организации новых методов организации культурно-досуговой деятельности в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области. Как уже было отмечено, возведение малых архитектурных форм будет способствовать такой организации творческого пространства «Парк у Дуба», а инвестиции в их возведение могут окупиться для бизнес-представителей в будущем,

принесет также и прибыль. К тому же парк, преобразованный в творческое пространство, может стать идеальной достопримечательностью Дубовского сельского поселения, а также местом для отдыха жителей города Белгорода, его пригородов, что является несомненным плюсом и достоинством перспективы ожидаемого результата проекта.

Для реализации проекта могут быть привлечены архитекторы, строительные компании, а также студенты архитектурных, ландшафтных и иных направлений подготовки, чей опыт по созданию малых архитектурных форм может оказаться полезным в части осуществления задач по формированию творческого пространства «Парк у Дуба». Также для совершенствования мероприятий проекта может потребоваться мнение экспертов как в сфере культуры, так и в области образования с целью формирования высокоэффективной организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения и близко расположенных населенных пунктов.

Не стоит забывать и о самих жителях Дубовского сельского поселения и других населенных пунктов, которые могли бы принять участие в добровольном движении помощи муниципальному образованию в реализации как создания малых архитектурных форм, ландшафтных работах, так и в организации культурно-досуговых мероприятий в дальнейшем.

Цель проекта состоит в формировании творческого пространства «Парк у Дуба» и организации новых форм культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения, городского округа «Город Белгород» и других населенных пунктов пригорода Белгорода.

Для достижения цели проекта необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) создание творческого пространства «Парк у Дуба» посредством возведения малых архитектурных форм;
- 2) составление плана-графика проведения различных культурных и досуговых мероприятий в соответствии с концепцией выстроенного творческого пространства «Парк у Дуба»;

- 3) привлечение студентов и иных лиц, задействованных в сфере культуры и досуга, для реализации мероприятий культурно-досуговой деятельности населения;
- 4) популяризация и продвижение творческого пространства «Парк у Дуба»;
- 5) организация массовых мероприятий, способствующих популяризации творческого пространства «Парк у Дуба» и Дубовского сельского поселения;
- 6) вовлечение бизнеса в организацию культурно-досуговой деятельности населения на территории Дубовского сельского поселения;
- 7) привлечение населения города Белгорода и его южных пригородов к участию в организации творческого пространства «Парк у Дуба» и культурно-досуговой деятельности.

Проект, предлагаемый к реализации, является среднесрочным и рассчитан на полтора года. Реализация мероприятий проекта предполагается с 1 мая 2020 года до 1 сентября 2021 год. В перспективе после реализации проекта, его результат может быть многократно использован для реализации культурных массовых мероприятий на территории творческого пространства «Парк у Дуба».

В рамках реализации проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» планируется реализация ряда *мероприятий*, среди которых можно выделить:

1. Разработка дизайн-макета (эскиза) заполнения парка малыми архитектурными формами с целью организации единого пространства творческого пространства «Парк у Дуба» (см. Приложение 4):
 - а) проведение конкурса концепций творческого пространства;
 - б) формирование концепции творческого пространства;
 - в) привлечение архитекторов к разработке плана оформления творческого пространства;

2. Разработка концепции творческого пространства «Парк у Дуба» с целью реализации маркетинговой стратегии для продвижения парка в качестве инновационного места проведения культурных и досуговых мероприятий на территории пригорода Белгорода, в частности поселка Дубовое:

- а) создание эмблемы творческого пространства «Парк у Дуба»;
- б) предложение миссии творческого пространства;
- в) утверждение слогана (лозунга) творческого пространства в соответствии с его миссией и концепцией;
- г) принятие соответствующей документации по творческому пространству с целью закрепления положений концепции творческого пространства «Парк у Дуба».

3. Документальное установление основ функционирования творческого пространства «Парк у Дуба»:

- а) определение целей и задач функционирования творческого пространства;
- б) закрепление целей и задач в отдельном документе, а также иных положений;
- в) распределение функций между муниципальными организациями, предприятиями и специалистами по организации мероприятий с целью функционирования творческого пространства «Парк у Дуба».

4. Организация привлечения граждан и организаций, преимущественно коммерческих, с целью формирования творческого пространства «Парк у Дуба» и создания условий для осуществления культурно-досуговой деятельности:

- а) разработка механизма краудсорсинга при размещении малых архитектурных форм;
- б) предложение малому бизнесу идей по их вовлечению в реализацию проекта со стороны администрации Дубовского сельского

поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области;

в) предоставление малому бизнесу предложений по организации мобильных пунктов питания (преимущественно кофейням) для обеспечения массовых культурных мероприятий необходимой инфраструктурой;

г) включение молодежных, волонтерских и иных организаций в процесс организации крупных мероприятий культурно-досуговой деятельности;

д) работа с учебными заведениями среднего, среднего профессионального и высшего образования и взаимодействие с ними в части формирования творческого пространства «Парк у Дуба».

5. Возведение малых архитектурных форм для создания особого пространства – творческого – в парке у Дубовского дворца культуры:

а) модернизация малой архитектурной формы «Концертная сцена»;

б) формирование свободного пространства с меловой доской;

в) возведение малой архитектурной формы «Пантеон»;

г) возведение малой архитектурной формы «Барбекю-зона»;

д) возведение малой архитектурной формы «Йога-стейдж»;

е) строительство спортивного сооружения «Теннисный корт/волейбольное поле»;

ж) возведение малой архитектурной формы «Лекториум»;

з) возведение малой архитектурной формы «Кофе-корт»;

и) установка шахматных/шашечных столов.

6. Формирование информационной среды творческого пространства «Парк у Дуба», необходимой не только в части информирования населения о предстоящих культурных и досуговых мероприятиях, но и для взаимодействия органов местного самоуправления, Дворца культуры Дубовского сельского поселения, других органов управления и организаций с населением:

а) создание общественных групп/страничек творческого пространства «Парк у Дуба» в социальных сетях (VK, Facebook, OK.ru, Instagram) и их продвижение;

б) работа с информационными порталами города (например, go31.ru) Белгорода по популяризации творческого пространства «Парк у Дуба»;

в) установление обмена данными между органами власти для информирования населения.

7. Формирование портфеля культурно-досуговых мероприятий на год с возможностью их дальнейшей пролонгации для достижения цели проекта и организации творческого пространства «Парк у Дуба» в Дубовском сельском поселении и удовлетворения потребности населения в качественно новой форме осуществления культурно-досуговой деятельности:

а) составление плана-графика культурных и досуговых мероприятий;

б) распределение функций по организации и реализации мероприятий между различными органами, ведомствами, управлениями, организациями и тому подобного;

в) осуществление подготовки к реализации мероприятий плана-графика.

Результаты проекта условно могут быть разделены на две группы:

1. Качественные результаты:

а) улучшение вида парка, на территории которого расположен дуб, высаженный Богданом Хмельницким;

б) повышение заинтересованности населения в осуществлении культурных и досуговых мероприятий на территории Дубовского сельского поселения;

в) повышение популярности Дубовского парка и самого муниципального образования, положительный имидж сельского поселения;

г) улучшение взаимодействия бизнеса и органов местного самоуправления Дубовского сельского поселения.

2. Количественные результаты:

а) проведение 25 культурно-досуговых мероприятий на территории Дубовского сельского поселения на базе творческого пространства «Парк у Дуба»;

б) увеличение доходов от торгового сбора на 5% в местный бюджет Дубовского сельского поселения;

в) увеличение числа людей, принявших участие в осуществлении культурно-досуговой деятельности на территории Дубовского сельского поселения в 2 раза;

г) возведение 8 малых архитектурных форм в творческом пространстве «Парк у Дуба» на базе уже имеющегося парка в Дубовском сельском поселении;

д) привлечение внебюджетных средств на реализацию мероприятий по формированию творческого пространства «Парк у Дуба» на территории Дубовского сельского поселения в размере 300 тысяч рублей.

Оценка эффективности проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» состоит в повышении эффективности качества предоставления услуг в сфере культуры и организации осуществления культурно-досуговой деятельности на территории Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области, что, в свою очередь, приведет к повышению доходов местного бюджета и модернизации уже имеющегося парка муниципального образования, а также увеличению уровню удовлетворенности населения осуществлением культурно-досуговой деятельности на территории поселка Дубовое.

Ресурсное обеспечение проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» состоит в следующем:

1. Нормативно-правовое обеспечение определено федеральным, региональным и местным законодательством, в частности разработанными органами местного самоуправления Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области, внутренними документами

Дубовского дворца культуры и специалиста по молодежной политике и различными регламентами.

2. Кадровое обеспечение возможно в рамках уже имеющегося состава сотрудников администрации Дубовского сельского поселения и дворца культуры, а также посредством привлечения студентов высших учебных заведений культуры и участников иных организаций, также задействованных в области культуры. Следует отметить значимость привлечения населения к участию в организации тех или иных культурно-досуговых мероприятий.

3. Материально-техническое обеспечение, требуемое для реализации проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» частично восполняемо той управляемой деятельностью, которая является текущей для администрации Дубовского сельского поселения, дворца культуры и специалиста по молодежной политике. Однако, требуются финансовые ресурсы на реализацию мероприятий проекта по организации культурно-досуговой деятельности населения на территории Дубовского сельского поселения в новой форме. Помимо бюджетных средств региона и муниципального образования представляются возможными для использования механизмы краудфандинга.

4. Финансовое обеспечение проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» осуществляется в счет следующих источников денежных средств:

а) областного бюджета в рамках реализации государственных программ Белгородской области – 200 тысяч рублей;

б) местного бюджета Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области – 319 818 рублей;

в) внебюджетных инвестиций – 300 тысяч рублей.

Общий объем денежных средств, требуемых для осуществления мероприятий проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба», составляет 819 818 тысяч рублей.

Структура расходов на выполнение мероприятий проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» приобрело следующую форму, которую можно увидеть в таблице 2 (расширенный вариант представление в Приложении 3).

Таблица 2

Структура расходов на выполнение мероприятий проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» по возведению малых архитектурных форм

№	Наименование объекта строительства	Общая стоимость, руб.
1.	Малая архитектурная форма «Концертная сцена»	26 850
2.	Свободное пространство с меловой доской	65 460
3.	Малая архитектурная форма «Пантеон»	113 600
4.	Малая архитектурная форма «Барбекю-зона»	7465
5.	Малая архитектурная форма «Йога-стейдж»	48 650
6.	Спортивное сооружение	16 719
7.	Малая архитектурная форма «Лекториум»	24 750
8.	Малая архитектурная форма «Кофе-корт»	300 000
9.	Прочее	216 324
Итоговая стоимость:		819 818

Риски проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба». В случае возникновения таких рисков, как финансовые, предлагается частично свернуть возведение малых архитектурных форм, начав их строительство по ранжированию стоимости. Распределение строительства малых архитектурных форм при негативном прогнозе придется растянуть на более долгий срок, однако, стратегия социально-экономического развития Дубовского сельского поселения позволяет осуществить проект в течение срока от полугода до двух лет в случае наступления форс-мажорных ситуаций. Поскольку наибольшей строкой расходов является строительство «Кофе-корта», то решено совершить аутсорсинговые действия по отношению к названной малой архитектурной форме. В связи с этим, стоимость проекта существенно снижается и достигает суммы в размере 519 818 рублей, что является несомненным плюсом.

Также в ходе проведения фестивалей, мероприятий и других знаменательных событий, на территории творческого пространства можно

осуществлять стихийную торговлю, оформленную по всем требованиям, предъявляемым к общественным местам, в том числе и торговым зонам, и, безусловно, в гармонии с самим творческим пространством.

Таким образом, разработка направлений совершенствования организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения белгородского района Белгородской области позволяет сделать следующие выводы по третьему разделу выпускной квалификационной работы:

1. Перспективным направлением по совершенствованию организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения Белгородской области является разработка и реализация проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба», представляющего собой комплексный план по развитию парка в муниципалитете и привлечению жителей соседних муниципальных образований к участию в культурной и досуговой формациях творческого времяпрепровождения. Проект направлен на формирование особой творческой атмосферы, сочетающей в себе черты культурного, досугового, интеллектуального, спортивного, развлекательного и прочего отдыха граждан на территории Дубовского сельского поселения, а также на активизацию участия населения в реализации различного рода прав на осуществление культурной и досуговой деятельности.

2. Проект «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» имеет ряд мероприятий, достижение которых позволяет нам говорить о приближении к осуществляемой цели. Среди них можно выделить следующие: разработка дизайн-макета (эскиза) заполнения парка малыми архитектурными формами с целью организации единого пространства творческого пространства «Парк у Дуба»; разработка концепции творческого пространства «Парк у Дуба» с целью реализации маркетинговой стратегии, выработанной в результате, и для продвижения парка в качестве инновационного места проведения культурных и досуговых мероприятий на

территории пригорода Белгорода, в частности поселка Дубового; документальное установление основ функционирования творческого пространства «Парк у Дуба»; организация привлечения граждан и организаций, преимущественно коммерческих, с целью формирования творческого пространства «Парк у Дуба» и создания условий для осуществления культурно-досуговой деятельности; возведение малых архитектурных форм для создания особого пространства – творческого – в парке у Дубовского дворца культуры; формирование информационной среды творческого пространства «Парк у Дуба», необходимой не только в части информирования населения о предстоящих культурных и досуговых мероприятиях, но и для взаимодействия органов местного самоуправления, Дворца культуры Дубовского сельского поселения, других органов управления и организаций с населением; формирование портфеля культурно-досуговых мероприятий на год с возможностью их дальнейшей пролонгации для достижения цели проекта и организации творческого пространства «Парк у Дуба» в Дубовском сельском поселении и удовлетворения потребности населения в качественно новой форме осуществления культурно-досуговой деятельности.

3. При реализации проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» возможны такие риски, как сокращение финансирования инициативы по возведению объектов, принадлежащих к типу малых архитектурных форм. Решение подобных рисков может быть осуществлено посредством увеличения срока реализации проекта (переноса дат) и активным поиском инвесторов, готовых в обмен на привилегии осуществления собственной деятельности на территории творческого пространства вложить денежные средства в реализацию мероприятий проекта в жизнь.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью выпускного квалификационного исследования явилось разработка рекомендаций по совершенствованию организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении Белгородской области.

Так, рассмотрев теоретические основы, практику организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области и предложив направления ее совершенствования, были сделаны вывод о данном процессе.

Культурно-досуговая деятельность представляет собой организацию, наполненную содержательностью мероприятий и деятельности, направленную на формирование особых условий для культурного, просветительского и досугового времяпрепровождения населения как в личном, так и в социальном пространстве, а также в удовлетворении потребности в восполнении энергии, ее регенерации и развитии социально-культурных качеств личности.

В структуре культурно-досуговой деятельности можно выделить различные уровни, среди которых обозначены отдых, развлечения, познавательная деятельность, творчество и непосредственно организация отдыха. Все перечисленные уровни формируют некую цепочку действий и мероприятий организации культурно-досуговой деятельности органами местной власти, органами государственной власти региона и Российской Федерации. В этой связи культурно-досуговая деятельность населения имеет значимое место в системе культурной политики, проводимой государством, поскольку она привязана к уровню социально-экономического развития страны, его показателям.

Культура в последнее время занимает ведущее место в главных нормативно-правовых актах как Российской Федерации, так и субъектов федерации. Целый ряд субъектов РФ и муниципальных образований в рамках

одного из весьма значимых разделов своих планов стратегического развития представляют культуру в системе измеримых показателей, характеризующих количественные и качественные параметры отрасли на перспективу, объемы необходимой финансовой поддержки культуры. В рамках культурной политики определяются основные принципы государственной поддержки культуры, в том числе устанавливаются и финансовые условия. Многие исследователи, обращаясь к проблеме взаимоотношений государства и культуры, делали акцент преимущественно на финансовой стороне. В связи с этим возрастает необходимость приспособления многих некоммерческих учреждений культуры и досуга к новым реалиям.

Проблема заключается в том, что специалисты культурно-досуговых учреждений Дубовского сельского поселения не выделяют специально среднюю возрастную категорию, не уделяют ей должного внимания. Безусловно, организаторы культурно-досуговой деятельности должны учитывать, что досуговые потребности представителей среднего возраста на городском и региональном уровнях разнятся. Это зависит и от общекультурных установок, и от уровня развития городской либо региональной социально-культурной среды.

В основном культурно-досуговая деятельность пожилых людей в Дубовском сельском поселении включает следующие виды занятий: занятия художественным, техническим, социальным творчеством; участие в культурно-массовых мероприятиях: конкурсах, фестивалях, народных праздниках; физкультурно-оздоровительные занятия; познавательные занятия: курсы, кружки, посещения музеев, театров, просмотры кинофильмов, экскурсии, лекции, тематические программы, встречи.

Подводя итог, необходимо отметить, что для оптимального решения задач организации культурно-досуговой деятельности разных категорий населения в Дубовском сельском поселении Белгородского района Белгородской области необходимо изучать социально-экономические характеристики муниципалитета, социально-культурную и культурно-

досуговую инфраструктуру, культурные продукты и услуги, предлагаемые сферой досуга, социальный и возрастной состав населения сельского поселения и общие тенденции досуговых увлечений, потребностей разных категорий населения.

Перспективным направлением по совершенствованию организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения Белгородской области является разработка и реализация проекта «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба», представляющего собой комплексный план по развитию парка в муниципалитете и привлечению жителей соседних муниципальных образований к участию в культурной и досуговой формациях творческого времяпрепровождения. Проект направлен на формирование особой творческой атмосферы, сочетающей в себе черты культурного, досугового, интеллектуального, спортивного, развлекательного и прочего отдыха граждан на территории Дубовского сельского поселения, а также на активизацию участия населения в реализации различного рода прав на осуществление культурной и досуговой деятельности.

Проект «Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» имеет ряд мероприятий, достижение которых позволяет нам говорить о приближении к осуществляемой цели. Среди них можно выделить следующие: разработка дизайн-макета (эскиза) заполнения парка малыми архитектурными формами с целью организации единого пространства творческого пространства «Парк у Дуба»; разработка концепции творческого пространства «Парк у Дуба» с целью реализации маркетинговой стратегии, выработанной в результате, и для продвижения парка в качестве инновационного места проведения культурных и досуговых мероприятий на территории пригорода Белгорода, в частности поселка Дубового; документальное установление основ функционирования творческого пространства «Парк у Дуба»; организация привлечения граждан и организаций, преимущественно коммерческих, с целью формирования

творческого пространства «Парк у Дуба» и создания условий для осуществления культурно-досуговой деятельности; возведение малых архитектурных форм для создания особого пространства – творческого – в парке у Дубовского дворца культуры; формирование информационной среды творческого пространства «Парк у Дуба», необходимой не только в части информирования населения о предстоящих культурных и досуговых мероприятиях, но и для взаимодействия органов местного самоуправления, Дворца культуры Дубовского сельского поселения, других органов управления и организаций с населением; формирование портфеля культурно-досуговых мероприятий на год с возможностью их дальнейшей пролонгации для достижения цели проекта и организации творческого пространства «Парк у Дуба» в Дубовском сельском поселении и удовлетворения потребности населения в качественно новой форме осуществления культурно-досуговой деятельности.

Таким образом, проведя исследование организации культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области, можно предложить следующие рекомендации:

1. Инициировать маркетинговое исследование интересов населения Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области в части оказания культурно-досуговых услуг.

2. Учитывать интересы не только многочисленных групп населения Дубовского сельского поселения, но и малых инициативных групп, готовы к взаимодействию с администрацией муниципалитета и дворцом культуры с целью организации культурно-досуговой деятельности населения.

3. Рассмотреть и инициировать реализацию предложенного в ходе выпускного квалификационного исследования проекта, направленного на совершенствование организации культурно-досуговой деятельности населения в Дубовском сельском поселении муниципального района «Белгородский район» Белгородской области.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об архитектурной деятельности в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 17 ноября 1995 г. № 169-ФЗ (ред. от 19.07.2011) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».
2. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ (в ред. от 18.04.2018) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».
3. О народных художественных промыслах [Электронный ресурс] : федер. закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».
4. О стратегическом планировании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ (в ред. от 03.07.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : федер. закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 29.07.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».
6. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы [Электронный ресурс] : Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317 (ред. от 25.09.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».
7. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта [Электронный ресурс] :

Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 302 (ред. от 23.05.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

8. О концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс] : Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р (ред. от 08.08.2009) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Информ. банк. «Версия Проф». Раздел «Законодательство».

9. Устав Белгородской области [Электронный ресурс] : Закон Белгородской области от 31 декабря 2003 г. № 108 (ред. от 22.12.2016) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

10. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» [Электронный ресурс] : Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 г. № 526-пп (ред. от 07.08.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

11. Об утверждении методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспечению населения Белгородской области организациями культуры по их видам [Электронный ресурс] : Постановление Правительства Белгородской области от 13 ноября 2017 г. № 401-пп (ред. от 13.11.2017) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

12. Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года [Электронный ресурс] : Постановление правительства Белгородской области от 25 ноября 2010 г. № 27-пп (в ред. от 03.06.2013) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Раздел «Законодательство». Информ. банк. «Регион. вып. Белгородская область».

13. Устав Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области [Электронный ресурс] : Решение земского собрания Дубовского сельского поселения от 6 августа 2007 г. № 25 (в ред. от 24.02.2016) // Официальный сайт органов местного самоуправления Дубовского сельского поселения. – Режим доступа: <http://adminidubovoe.ru/normbase/usta/>.

14. Абашкина, Е.В. Ритуалы повседневности летнего лагеря в процессах социализации молодого поколения [Текст] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / Е.В. Абашкина. – Волгоград [б.и.], 2016. – 173 с.

15. Белгородская область инвестирует 1,5 млрд. рублей в бизнес в селах [Электронный ресурс] : [офиц. сайт]. – Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/category/economics/news/belgorodskaya-oblast-investiruet-15-mlrd-rublej-v-biznes-v-syolah18138/>.

16. Бразевич, С.С. Воздействие социально-культурного фактора на деятельность субъектов хозяйственной деятельности в контексте институционального подхода [Текст] / С.С. Бразевич // «Новая экономика» и основные направления ее формирования : материалы Межд. научн.-практ. конф. «Новая экономика» и основные направления ее формирования». – СПб. : Санкт-Петербургский гос. политехн. университет, 2016. – С. 180-192.

17. Вековцева, Т.А. Культурно-досуговая деятельность как средство саморазвития личности [Текст] / Т.А. Вековцева // Психология и педагогика. – 2016. – № 5. – С. 3-19.

18. Войтковский, С.Б. История русского театра – история частной инициативы [Текст] / С.Б. Войтковский // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2014. – № 1. – С. 33-44.

19. Волощенко, Г.Г. Досуг как основа культуры: от архаики к современности [Текст] / Г.Г. Волощенко // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы II Межд. научн.-практ. конф. «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации». – Барнаул : Алт. гос. ин-т культуры, 2016. – С. 67-72.

20. Воробьева, А.Е. Социально-психологические типы адаптации к экономическому кризису в сфере досуга и занятости [Текст] / А.Е. Воробьева, А.А. Акбарова // Наука. Культура. Общество. – 2017. – № 2. – С. 79-92.

21. Гадалин, И.В. К вопросу о стратегии развития сельского дома культуры с.п. Сосновый Солонец Ставропольского района Самарской области на 2016 год [Текст] / И.В. Гадалин // Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры»: материалы конф. «Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры». – М. : Федерико, 2016. – С. 335-338.

22. Горнштейн, М.Ю. Совершенствование организации и управления культурно-досуговой деятельностью [Текст] / М.Ю. Горнштейн, А.А. Подольских // Экономика и социум. – 2017. – № 1-2 (32). – С. 1598-1603.

23. Горшков, М.К. Средний класс как отражение экономической и социокультурной модели современного развития России [Текст] / М.К. Горшков // Социологические исследования. – 2015. – № 1 (369). – С. 35-44.

24. Добрунова, А.И. Социальная инфраструктура села и качество жизни сельских жителей в Белгородской области [Текст] / А.И. Добрунова, Н.П. Епифанцев // Международные научные исследования. – 2016. – № 4 (29). – С. 49-51.

25. Дыченко, Л.Ф. Культурно-досуговая деятельность в муниципальных образованиях [Текст] / Л.Ф. Дыченко // Культурная жизнь Юга России. – 2015. – № 1 (1). – С. 58-60.

26. Жарков, А.Д. Методологические основания развития социально-культурной деятельности в России в современный период [Текст] / А.Д. Жарков // Гуманитарное пространство. – 2015. – № 3. – Т. 4. – С. 273-281.

27. Зонова, В.Е. Культурно-досуговая деятельность как феномен профессионального развития личности [Текст] / В.Е. Зонова // Наука и образование. – 2015. – № 2. – С. 35-39.

28. Илакавичус, М.Р. Культурно-досуговая деятельность и неформальное образование взрослых: ресурсы самоорганизации на личностном уровне [Текст] / М.Р. Илакавичус // Теоретические и прикладные вопросы образования и науки. – Тамбов : ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. – С. 60-64.

29. Калашникова, Н.Н. Инновационные технологии как приоритетный компонент социокультурного развития на современном этапе: опыт учреждений культуры Белгородской области [Текст] / Н.Н. Калашникова, Е.А. Белецкая // Культура. Наука. Интеграция. – 2014. – № 1 (25). – С. 23-30.

30. Калимуллина, О.А. Досуг как сфера проявления и развития творческой направленности личности [Текст] / О.А. Калимуллина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1 (26) – С. 241-248.

31. Камоцкий, М.В. Формирование культуры повседневной молодежи села как направления деятельности учреждений социально-культурной сферы [Текст] / М.В. Камоцкий // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтвау. – 2016. – № 1 (25). – С. 147-154.

32. Караханова, Т.М. Труд и досуг: основные положения программы полевого исследования [Текст] / Т.М. Караханова, Г.П. Бессокирная, О.А. Большакова // Адлеровские социологические исследования. – 2014. – № 1-1. – Т. 7. – С. 222-225.

33. Кастуева, С. Досуг как сфера социализации подрастающего поколения [Текст] / С. Кастуева, А.В. Тадтаева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – № 20. – С. 141-145.

34. Каюмова, Д.Ф. Культурно-досуговая деятельность – составная часть социокультурного процесса [Текст] / Д.Ф. Каюмова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4-1. – С. 136-137.

35. Кернерман, М.В. Совершенствование деятельности учреждений культуры по развитию художественных умений и навыков молодежи в учреждении культуры [Текст] / М.В. Кернерман // Гуманитарное пространство. – 2017. – № 3. – Т. 6. – С. 395-404.

36. Кончаковский, Р.В. К проблеме свободного времени. Свободное время, досуг, образ жизни, мобильный интернет [Текст] / Р.В. Кончаковский // Актуальные проблемы социологии молодежи, культуры, образования и управления : материалы всероссийской научно-практической конференции, 28 фев. 2014 г. – Екатеринбург : Екатеринбург-Сити, 2014. – С. 208-224.

37. Мирошниченко, Е.В. Культурные программы как технология управления социально-культурной деятельностью города Белгорода [Текст] / Е.В. Мирошниченко, Е.В. Харьковская, Е.А. Белецкая, Т.И. Иванова // European Social Journal. – 2016. – № 2. – С. 374-385.

38. Мищенко, З.А. Культурно-досуговая деятельность как фактор социализации личности [Текст] / З.А. Мищенко // Наука, образование, общество, тенденции и перспективы: материалы конф. «Наука, образование, общество, тенденции и перспективы». – М. : Киви, 2014. – С. 94-96.

39. Мударисова, А.А. Формирование ценностно-смысловых компетенций молодежи средствами культурно-досуговой деятельности [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / А.А. Мударисова. – Казань [б.и.], 2015. – 169 с.

40. Никонов, А.Г. Особенности и условия развития социальной инфраструктуры в сельской местности [Текст] / А.Г. Никонов // Аграрная наука Евро-Северо Востока. – 2014. – № 6. – С. 68-73.

41. Оленина, Г.В. Пространственно-временной континуум досуга и развитие личности в зарубежной науке: теоретико-методологический анализ

[Текст] / Г.В. Оленина // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 6 (49). – С. 949-952.

42. Опарина, Н.А. Культурно-досуговая деятельность в системе образования [Текст] / Н.А. Опарина // Перспектива. – 2015. – № 1 (25). – С. 246-250.

43. Ощепкова, А.В. Изучение досуга сельской и городской молодежи [Текст] / А.В. Ощепкова, У.А. Карамзина // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 2-2 (7). – С. 35-38.

44. Пархоменко, Е.А. Культурно-досуговая деятельность как основа социального развития современной молодежи [Текст] / Е.А. Пархоменко // Культура. – 2017. – № 2. – С. 187-189.

45. Прожкова, М.А. Культурно-досуговая деятельность как фактор формирования речевой культуры [Текст] / М.А. Прожкова // Паёмномаи Фарханг. – 2014. – № 3 (27). – С. 96-98.

46. Слатвинская, Е.А. Социокультурная динамика востребованности рекреационных услуг в регионе Кавказские Минеральные Воды [Текст] / Е.А. Слатвинская : дис. ... канд. социол. наук. 22.00.04 / Е.А. Слатвинская. – Майкоп : Майкопский государственный университет, 2016. – 158 с.

47. Слесарь, М.В. Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / М.В. Слесарь. – Челябинск : Челябинский государственный университет, 2014. – 243 с.

48. Тихомирова, И.И. Библиотека и социально-культурная деятельность [Текст] / И.И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2015. – № 2 (236). – С. 2-6.

49. Триодин, В.Е. Road Map социально-культурной деятельности [Текст] / В.Е. Триодин // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 1 (14). – С. 40-47.

50. Файзрахманова, Г.К. Формирование досуговой активности молодежи средствами дизайна [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Г.К. Файзрахманова. – Казань [б.и.], 2015. – 201 с.

51. Фролова, А.С. Интеграция деятельности учреждений культуры села как фактора оптимизации досуга населения [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / А.С. Фролова. – Челябинск [б.и.], 2016. – 250 с.

52. Холодкова, К.С. Формирование системы комплексной оценки эффективности деятельности учреждений культурно-досугового типа [Текст] / К.С. Холодкова // Петербургский экономический журнал. – 2016. – № 2. – С. 167-178.

53. Чижиков, В.М. Культурная среда малых городов России [Текст] / В.М. Чижиков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 5. – С. 65-70.

54. Шмаков, С.А. Идеология каникул: смысл и значение [Текст] / С.А. Шмаков // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 4. – С. 12-17.

55. Ярошевич, Т.М. Досуг: теоретические аспекты, структура, содержание [Текст] / Т.М. Ярошевич // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 1. – С. 299-304.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Прайс-лист услуг Автономного учреждения культуры «Дубовской дворец культуры»

Наименование услуги (направление деятельности)	Стоимость
Студии Детского Центра эстетического развития (все направления)	Абонемент – 1500 руб./мес. Льготный абонемент – 979 руб./мес. Льготный абонемент (дети сотрудников ДК) – 912 руб./мес. Льготный абонемент (дети-инвалиды, многодетные семьи) – 765 руб./мес.
Оздоровительные занятия (спортивный зал)	1110 руб./мес.
Мастер-класс (обучение детей творчеству)	От 100 руб.
Тренажерный зал	Абонемент – 1300 руб. Студентам/учащимся – 1000 руб. 1 занятие – 130 руб.
Интернет-зал	Работа в интернете – 60 руб./час Игры – 40 руб./час Распечатка текста – 5 руб./лист (с набором текста) – 25 руб./лист Ксерокопия – 5 руб./лист Цветная печать А4 – 15 руб./лист Запись на CD-диск – 30 руб. + 30 руб. (CD) Печать фото А4 – 50 руб./лист Курсы по пользованию ПК – 100 руб./час
Обряд бракосочетания	3000 руб.
Оформление бракосочетания на пирсе	От 20000 руб.
Оформление бракосочетания под дубом	От 20000 руб.
Совместное мероприятие в зрительном зале	От 6000 руб.
Концертная деятельность	От 70 руб.
Танцевально-игровая программа (фойе)	От 70 руб.
Театрализованное представление	100-250 руб.
Совместное мероприятие в малых	От 500 руб.

залах	
Совместное мероприятие в фойе	От 6000 руб.
Организация выезда на дом (Дед Мороз, Снегурочка, аниматоры)	От 1000 руб.
Прокат костюмов, ростовых кукол	10% от стоимости костюма
Работа ведущего	1000 руб.
Проведение детских Дней рождений	Сценарий – 1000 руб. Работа актеров – 1000 руб./час Прокат звукоусилительной аппаратуры – 1000 руб. Аренда помещений – 510 руб.
Разработка и написание сценария	1000-3000 руб.
Прокат звукоусиления	40000 руб.
Прокат светооборудования	от 15000 руб.
Запись радиогазеты + трансляция	1000 руб.
Фото мероприятия	От 1000 руб.
Видеосъемка мероприятия	1000 руб.
Монтаж видео	От 10000 руб.
Предоставление автотранспорта (без ГМС)	800 руб.

Паспорт проекта

«Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» на территории Дубовского сельского поселения Белгородской области

«Формирование творческого пространства «Парк у Дуба»	
Цель проекта	формирование творческого пространства «Парк у Дуба» и организация новых форм культурно-досуговой деятельности населения Дубовского сельского поселения, городского округа «Город Белгород» и других населенных пунктов пригорода Белгорода
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание творческого пространства «Парк у Дуба» посредством возведения малых архитектурных форм. 2. Составление плана-графика проведения различных культурных и досуговых мероприятий в соответствии с концепцией выстроенного творческого пространства «Парк у Дуба». 3. Привлечение студентов и иных лиц, задействованных в сфере культуры и досуга, для реализации мероприятий культурно-досуговой деятельности населения. 4. Популяризация и продвижение творческого пространства «Парк у Дуба». 5. Организация массовых мероприятий, способствующих популяризации творческого пространства «Парк у Дуба» и Дубовского сельского поселения. 6. Вовлечение бизнеса в организацию культурно-досуговой деятельности населения на территории Дубовского сельского поселения. 7. Привлечение населения города Белгорода и южных пригородов к участию в организации творческого пространства «Парк у Дуба» и культурно-досуговой деятельности.
Способ достижения цели (мероприятия проекта)	1. Разработка дизайн-макета (эскиза) заполнения парка малыми архитектурными формами с целью организации единого пространства творческого пространства «Парк у

Дуба»:

а) проведение конкурса концепций творческого пространства;

б) формирование концепции творческого пространства;

в) привлечение архитекторов к разработке плана оформления творческого пространства;

2. Разработка концепции творческого пространства «Парк у Дуба» с целью реализации маркетинговой стратегии, выработанной в результате, и для продвижения парка в качестве инновационного места проведения культурных и досуговых мероприятий на территории пригорода Белгорода, в частности поселка Дубового:

а) создание эмблемы творческого пространства «Парк у Дуба»;

б) предложение миссии творческого пространства;

в) утверждение слогана (лозунга) творческого пространства в соответствии с его миссией и концепцией;

г) принятие соответствующей документации по творческому пространству с целью закрепления положений концепции творческого пространства «Парк у Дуба».

3. Документальное установление основ функционирования творческого пространства «Парк у Дуба»:

а) определение целей и задач функционирования творческого пространства;

б) закрепление целей и задач в отдельном документе, а также иных положений;

в) распределение функций между муниципальными организациями, предприятиями и специалистами по организации мероприятий с целью функционирования творческого пространства «Парк у Дуба».

4. Организация привлечения граждан и организаций, преимущественно коммерческих, с целью формирования творческого пространства «Парк у Дуба» и создания условий для осуществления культурно-

	<p>досуговой деятельности:</p> <p>а) разработка механизма краудсорсинга при размещении малых архитектурных форм;</p> <p>б) предложение малому бизнесу идей по их вовлечению в реализацию проекта со стороны администрации Дубовского сельского поселения муниципального района «Белгородский район» Белгородской области;</p> <p>в) предоставление малому бизнесу предложений по организации мобильных пунктов питания (преимущественно кофейням) для обеспечения массовых культурных мероприятий необходимой инфраструктурой;</p> <p>г) включение молодежных, волонтерских и иных организаций в процесс организации крупных мероприятий культурно-досуговой деятельности;</p> <p>д) работа с учебными заведениями среднего, среднего профессионального и высшего образования и взаимодействие с ними в части формирования творческого пространства «Парк у Дуба».</p> <p>5. Возведение малых архитектурных форм для создания особого пространства – творческого – в парке у Дубовского дворца культуры:</p> <p>а) модернизация малой архитектурной формы «Концертная сцена»;</p> <p>б) формирование свободного пространства с меловой доской;</p> <p>в) возведение малой архитектурной формы «Пантеон»;</p> <p>г) возведение малой архитектурной формы «Барбекю-зона»;</p> <p>д) возведение малой архитектурной формы «Йога-стейдж»;</p> <p>е) строительство спортивного сооружения «Теннисный корт/волейбольное поле»;</p> <p>ж) возведение малой архитектурной формы «Лекториум»;</p> <p>з) возведение малой архитектурной формы «Кофе-корт»;</p> <p>и) установка шахматных/шашечных столов.</p> <p>6. Формирование информационной среды творческого пространства «Парк у Дуба»,</p>
--	---

	<p>необходимой не только в части информирования населения о предстоящих культурных и досуговых мероприятиях, но и для взаимодействия органов местного самоуправления, Дворца культуры Дубовского сельского поселения, других органов управления и организаций с населением:</p> <p>а) обновление официального сайта органов местного самоуправления Дубовского сельского поселения в соответствии с изменениями конъюнктуры муниципального образования;</p> <p>б) создание общественных групп/страничек творческого пространства «Парк у Дуба» в социальных сетях (VK, Facebook, OK.ru, Instagram) и их продвижение;</p> <p>в) работа с информационными порталами города (например, go31.ru) Белгорода по популяризации творческого пространства «Парк у Дуба»;</p> <p>г) установление обмена данными между органами власти для информирования населения.</p> <p>7. Формирование портфеля культурно-досуговых мероприятий на год с возможностью их дальнейшей пролонгации для достижения цели проекта и организации творческого пространства «Парк у Дуба» в Дубовском сельском поселении и удовлетворения потребности населения в качественно новой форме осуществления культурно-досуговой деятельности:</p> <p>а) составление плана-графика культурных и досуговых мероприятий;</p> <p>б) распределение функций по организации и реализации мероприятий между различными органами, ведомствами, управлениями, организациями и тому подобного;</p> <p>в) осуществление подготовки к реализации мероприятий плана-графика.</p>
Результаты проекта	<p>1. Качественные результаты:</p> <p>а) улучшение вида парка, на территории которого расположен дуб, высаженный Богданом Хмельницким;</p> <p>б) повышение заинтересованности населения в</p>

	<p>осуществлении культурных и досуговых мероприятий на территории Дубовского сельского поселения;</p> <p>в) повышение популярности Дубовского парка и самого муниципального образования, положительный имидж сельского поселения;</p> <p>г) улучшение взаимодействия бизнеса и органов местного самоуправления Дубовского сельского поселения.</p> <p>2. Количественные результаты:</p> <p>а) проведение 25 культурно-досуговых мероприятий на территории Дубовского сельского поселения на базе творческого пространства «Парк у Дуба»;</p> <p>б) увеличение доходов от торгового сбора на 5% процентов в счет местного бюджета Дубовского сельского поселения;</p> <p>в) увеличение числа людей, принявших участие в осуществлении культурно-досуговой деятельности на территории Дубовского сельского поселения в 2 раза;</p> <p>г) возведение 8 малых архитектурных форм в творческом пространстве «Парк у Дуба» на базе уже имеющегося парка в Дубовском сельском поселении;</p> <p>д) привлечение внебюджетных средств на реализацию мероприятий по формированию творческого пространства «Парк у Дуба» на территории Дубовского сельского поселения в размере 300 тысяч рублей.</p>
<p>Общий объем финансирования проекта</p>	<p>819 818 руб., из которых 200 тыс. руб. – из бюджета Белгородской области, 319 818 руб. – из местного бюджета Дубовского сельского поселения Белгородского района Белгородской области и 300 тыс. руб. – за счет внебюджетных источников.</p>

Смета возведения малых архитектурных форм для проекта

«Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» на территории Дубовского сельского поселения Белгородской области

№	Наименование		Требуемый материал	Стоимость единицы, руб.	Общее количество, ед. (уп.)	Общая стоимость, руб.	
1.	Малая архитектурная форма «Концертная сцена»		Деревянный брус	85	50	4 250	
			Доска	126	100	12 600	
			Купол, реставрация	10 000	-	10 000	
2.	Свободное пространство с меловой доской		Газосиликатный блок	174	240	41 760	
			Штукатурка для наружных работ	300	20	6 000	
			Грифельная краска с эффектом школьной доски	590	30	17 700	
3.	Малая архитектурная форма «Пантеон»		Колонны	5 700	8	45 600	
			Деревянный брус	85	20	1 700	
			Доска	126	50	6 300	
			Купол	60 000	1	60 000	
4.	Малая архитектурная форма «Барбекю-зона»		Мангал, кирпичный (печной кирпич)	14,50	50	725	
			Деревянный брус	85	20	1 700	
			Доска	126	40	5 040	
5.	Малая архитектурная форма «Йога-стейдж»		Деревянный брус	85	50	4 250	
			Доска	126	100	12 600	
			Декинг	1 590	20	31 800	
6.	Спортивное сооружение	Теннисный корт/волейбольное поле Сетка теннисная/волейбольная	Искусственный газон	207	60	12 420	
			Сетка теннисная	2 700	1	2 700	
			Сетка волейбольная	1 599	1	1 599	
7.	Малая архитектурная форма «Лекториум»		Меловая доска	8 750	1	8 750	
			Деревянный брус	85	40	3 400	
			Доска	126	100	12 600	
8.	Малая архитектурная форма «Кофе-корт»		Кофе-корт	-	-	300 000	
9.	Прочее		Шахматные/шашечные столы	Деревянный брус	85	10	850
				Доски	126	50	6 300
				Краска белая	253	1	253
				Краска черная	131	1	131
			Скамьи	5 831	4	23 324	

	Урны для мусора	1 127	8	9 016
	Тротуарная плитка	300	500	150 000
	Семена газонных трав	215	30	6 450
	Крепежи, болты, гвозди	-	-	20 000
	Саженцы кустовых и деревьев	-	-	-
Итоговая стоимость:				819 818

План творческого пространства в рамках проекта

«Формирование творческого пространства «Парк у Дуба» на территории Дубовского сельского поселения Белгородской области

