

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(НИУ «БелГУ»)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое
образование, профиль Дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 02021352
Погрецкой Марины Геннадьевны

Научный руководитель
к. п. н., доцент
Нагель О. П.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	7
1.1. Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	7
1.2. Специфика реализации гендерного подхода к воспитанию детей старшего дошкольного возраста	16
1.3. Современное состояние проблемы развития игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста	22
Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по изучению игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	35
2.1. Диагностика сформированности игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста	35
2.2. Методические рекомендации по использованию гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	45
2.3. Диагностика сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста после экспериментальной работы	55
Заключение.....	63
Список использованной литературы.....	66
Приложения.....	72

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования общества к формированию адаптивной, способной к самореализации личности не могут игнорировать гендерные особенности ребенка, поскольку они являются важными характеристиками человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена необходимость формирования у детей разных видов принадлежности, включая гендерную, осуществления развивающих мероприятий в ходе игры (53). Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении существующих гендерных стереотипов, а в формировании партнёрских взаимоотношений, взаимопонимания и взаимодополнения между детьми разного пола.

Проблеме игровой деятельности детей дошкольного возраста посвящены труды многих отечественных ученых. О важности игровой деятельности для развития детей писали Ушинский К.Д. (58), Крупская Н.К. (58), Макаренко А.С. (30).

Возникновение игровой деятельности в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений изучали Выготский Л.С. (3), Эльконин Д.Б. (63).

Выяснением социальной природы, внутренней структуры и значения игровой деятельности для развития ребенка занимались Выготский Л.С. (3), Леонтьев А.Н. (29), Михайленко Н.Я. (33), Эльконин Д.Б. (63) и др. Венгер Л.А. (1), Выготский Л.С. (3), Леонтьев А.Н. (29) назвали игровую деятельность ведущим видом деятельности дошкольников.

Значение игры в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре рассматривал Узнадзе Д. Н. (51).

Изучением ролевой игры занимались Выготский Л.С. (3), Леонтьев А.Н. (29), Менджерцкая Д.В. (31), Михайленко Н.Я. (33), Рубинштейн С.Л.

(45), Эльконин Д.Б. (63), Ядешко В.И. (64). Изучением роли дидактических и подвижных игр в педагогическом процессе занималась Сорокина А.И. (48).

Проблемы гендерного подхода к воспитанию детей отражены в работах Воронцова Д.В. (2), Еремеевой В.Д. (10), Исаева Д.Н. (16), Каган В.Е. (18), Климиной Л.В. (24), Колесова Д.В. (25), Кон И.С. (27), Ольшанниковой А.Е. (36), Клециной И.С. (41), Репиной Т.А. (43), Татаринцевой Н.Е. (50), Хризман Т.П. (59), Чекалиной А.А. (60).

О необходимости воспитания детей с учетом их половой принадлежности писал Сухомлинский В.А. (49). Особенности создания условий для воспитания детей с учетом их гендерной принадлежности отражены в работах Воронцова Д.В. (2), Еремеевой В.Д. (10), Климиной Л.В. (24), Колесова Д.В. (25), Орловой А.Н. (38), Репиной Т.А. (43), Родиной Е.А. (44), Силласте Г.Г. (46), Чекалиной А.А. (60).

Таким образом, тема гендерного подхода в формировании игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста является актуальной. В то же время, в ходе теоретического анализа литературы нами было выделено противоречие между необходимостью учитывать гендерные особенности развития дошкольников и недостатком практических разработок в области гендерного подхода в формировании игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Проблема исследования: каковы педагогические условия использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия развития игровой деятельности старших дошкольников на основе гендерного подхода.

Гипотеза исследования: педагогическими условиями использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности старших дошкольников являются:

1) Обогащение развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей;

2) содержание сюжетно- ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников ориентированных на усвоение гендерной модели поведения;

3) отражение на этапах сюжетно-ролевых игр социально одобряемых образцов женского и мужского поведения.

Задачи исследования:

1) раскрыть особенности развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;

2) охарактеризовать специфику реализации гендерного подхода к воспитанию детей старшего дошкольного возраста;

3) представить диагностическую модель исследования игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста;

4) проанализировать уровень сформированности игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста;

5) апробировать организационно-педагогические условия использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: теоретический анализ литературы, педагогическое наблюдение, методы обработки данных – количественный и качественный анализ, структурный метод – для интерпретации полученных результатов.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом – теоретико-поисковом этапе мы провели теоретический анализ педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, разработали научно-методологический аппарат исследования.

На втором – констатирующем этапе исследования мы провели педагогическую диагностику сформированности игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

На третьем – формирующем этапе были апробированы педагогические условия использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Практической базой исследования являлся МБДОУ д/с № 56 «Солнышко» г.Белгорода, в исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с приказом департамента образования Белгородской области от 29.12.2014 года № 4343 «О признании образовательных организаций-соискателей региональными инновационными площадками» МБДОУ является региональной инновационной площадкой в сфере образования по теме «Гендерное воспитание дошкольного возраста на основе культурных традиций родного края».

Структура дипломной работы определяется логикой исследования и поставленными задачами и состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Игра является особым видом деятельности человека. Ушинский К.Д. считал, что в игре ребенок живет, и следы этой жизни более глубокие по сравнению со следами реальной жизни, в которую он не может еще войти в силу сложности ее явлений и интересов (58). В действительной жизни ребенок «слепо и беззаботно» увлекается течением жизни; а в игре он выступает в качестве зреющего человека, который «пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Крупская Н.К. (58), Макаренко А.С. (30) подчеркивали, что ребенок всегда играет, то есть является существом играющим, но игра его имеет большой смысл: соответствует его возрасту и интересам, содержит элементы, которые ведут к формированию необходимых навыков и умений (в ходе игр связанных с прятаньем, убеганием вырабатывается умение перемещать себя в среде и ориентироваться в ней; в ходе подражания взрослым ребенок усваивает отношения взрослых, учится строить отношения, что понадобится ему в будущей деятельности).

Губанова Н.Ф. называет игру «спутником детства», составляющим основное содержание жизни дошкольника (7). Основными чертами игры Рубинштейн С.Л. называл эмоциональную насыщенность, увлеченность, самостоятельность, активность, творчество детей (45).

По мнению Выготского Л.С., источником игры является противоречие между социальными потребностями и практическими возможностями ребенка, поэтому игра является ведущим средством развития его сознания (3).

Выготский Л.С. (3), Запорожец А.В.(12), Леонтьев А.Н. (29), Эльконин Д.Б. (63) отмечали социально-историческую природу игры.

Игровая деятельность возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни. Запорожец А.В. называл игрой «разновидность общественной практики, состоящую в действенном воспроизведении любого жизненного явления в целом или в части вне его реальной практической установки(12).

Выготский Л.С. (3), Леонтьев А.Н.(29) отмечали, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, то есть внутри игры развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к переходу на более высокую ступень его развития.

Эльконин Д.Б. называл человеческой игрой деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности, считал игровую деятельность естественной потребностью ребенка, основанной на интуитивном подражании взрослым, одним из активных методов обучения и воспитания (63).

Дьяченко О. М. понимает под игровой деятельностью эмоциональные, интеллектуальные и физические усилия, направленные на достижения игровой задачи (9). Особенностью игровой деятельности является важность для участников результата, а процесса.

Детские игры рассматриваются как:

- 1) форма включения ребенка в мир человеческих отношений;
- 2) стремление к гармоничному сосуществованию с миром взрослых;
- 3) формирование произвольного поведения ребенка;
- 4) способ социализации.

По мнению Эльконина Д.Б., для младших дошкольников характерны предметные игры, в ходе которых дети воспроизводят предметные действия взрослых (63). В среднем дошкольном возрасте появляются сюжетно-ролевые (в том числе, ролевые) игры, в ходе которых дети воспроизводят отношения между взрослыми. У старших дошкольников появляются игры по правилам, но ведущей все ещё является ролевая игра. Осуществляется

переход от игры с открытой ролью и скрытым правилом к игре с открытым правилом и скрытой ролью. Михайленко Н.Я. выделяет несколько способов игры:

- 1) развертывание и обозначение условных предметных действий в игре;
- 2) ролевое поведение – обозначение и реализация условной игровой позиции;
- 3) сюжетосложение – развертывание, обозначение и планирование последовательности целостных ситуаций (33).

Указанные способы постепенно усложняются. У старших дошкольников каждый вид игры имеет многочисленные варианты. Исследования Венгер Л.А. позволили установить, что дети усложняют и упрощают известные игры, придумывают новые правила и детали (1). У детей одна игра не повторяет с точностью другую, каждая игра представляет новые ситуации, которые требуют новых решений.

Рассмотрим характерные для детей старшего дошкольного возраста виды игр (Таблица 1.1).

Таблица 1.1

Виды игр, характерные для детей старшего дошкольного возраста

№	Виды игр	Характеристика	Роль в развитии детей
1	Ролевая игра	Деятельность, в ходе которой дети берут на себя роли взрослых людей, в игровой ситуации воссоздают действия взрослых, их взаимоотношения. Особенность игровой ситуации заключается в игровом применении предметов, при котором значение одного предмета переносится на другой предмет, и он используется в соответствии с новым значением. Роль взрослого, которую берет на себя ребенок, содержит скрытые правила, регулирующие действия с предметами и установление отношений с играющими в соответствии с их ролями. Содержание ролей, качество их выполнения и реальные отношения в ходе коллективной игры вызывают у детей глубокие эмоциональные переживания	Развитие воображения, произвольной регуляции, символической функции
2	Сюжетно-ролевая	Основная форма игр детей старшего дошкольного возраста является,	Разрешение противоречия между стремлением

	игра	отличительной особенностью которой является наличие воображаемой ситуации, состоящей из сюжета и ролей	ребенка к совместной социальной жизни с взрослыми, растущей самостоятельностью и неподготовленностью к осуществлению этого
3	Игра-драматизация	Деятельность, в ходе которой дети разыгрывают сценку по какому-нибудь произведению. Взрослый должен помочь детям распределить роли (чтобы дети точнее и правильнее изобразили персонаж) и прочие обязанности (например, подготовку костюмов). Однако дети старшего дошкольного возраста могут сами выбрать себе роль. Неконтролируемая игра-драматизация постепенно превращается в сюжетно-ролевую игру	Реализация игрового замысла
4	Игра по правилам	Деятельность, в ходе которой действия играющих и их взаимоотношения регламентированы заранее сформулированными, обязательными для всех участников правилами. Начальные формы игры по правилам имеют сюжетный характер (например, игра «Кошки-мышки»). Являются основой различных спортивных игр – двигательных (волейбол, лапта) и умственных (шахматы, шашки) Для игр по правилам характерны следующие виды отношений: 1) соревнование (между командами, между отдельными участниками), имеющими противоположные цели); 2) сотрудничество (между участниками одной команды)	1) осмысление правил и воспроизведение ребенком воображаемой ситуации; 2) развитие коммуникативных способностей; 3) формирование способности у произвольной регуляции поведения; 4) развитие сотрудничества; 5) развитие рефлексии (в ходе игры в «Картошку» любой может выручить сидящего в кругу, если он выручит своего товарища, то тот потом сможет выручить его)
5	Подвижная игра	Деятельность, основанная на различных движениях (ходьбе, беге, прыганье, скачках, лазании, метании и т.д.). У детей младшего, среднего и начала старшего дошкольного возраста выражен интерес к сюжетным подвижным играм, к концу старшего дошкольного возраста дети предпочитают подвижные игры, в которых они могут проявить смелость, находчивость	Удовлетворение потребности детей в движении, формирование навыков взаимодействия, волевых черт характера, организованности
6	Дидактическая игра	Организуемая взрослым деятельность, направленная на решение обучающей задачи. Дидактические игры проводятся	Основная форма обучения детей дошкольного возраста. В ходе

	<p>как ролевые или по правилам (предметные, настольно-печатные, словесные). К младшему школьному возрасту роль сюжетных моментов становится меньше, но не исчезает совсем. Виды: игры в собственном смысле слова (организуются детьми, могут проходить без участия взрослого), игры-занятия, игры-упражнения (без участия взрослых не существуют). Имеют правила и игровой замысел. Поэтому игровые действия отличаются разнообразием (подбор предметов или картинок, складывание, имитация движений). Реализация игрового содержания осуществляется за счет выполнения правил, определяющих характер и последовательность игровых действий и регулирующих отношения между детьми, ограничивающих (запрещающих) те или иные действия. Между игровым замыслом, игровыми действиями и правилами существует тесная взаимосвязь: замысел определяет характер игровых действий, правила помогают осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Поэтому обучение и развитие осуществляется произвольно.</p>	<p>дидактической игры могут решаться различные дидактические (применение, систематизация знаний, развитие волевого поведения, произвольной регуляции) и игровые задачи. Поскольку игра является увлекательным занятием, возникает произвольное внимание, что облегчает формирование навыков</p>
--	---	---

Все перечисленные виды игровой деятельности применяются педагогами в воспитании детей для формирования тех или иных качеств, умений и навыков. Николаева Л. Ю., Николаева Е. А. отмечают, что дети старшего дошкольного возраста могут играть в длительные игры с прочно сложившимся сюжетом, с выполнением правил, которые заключены в роли и обуславливаются сюжетом игры (35). Выбор сюжета у них практически не бывает случайным, повышается интерес к коллективным играм, договором, кто кем будет, сознательной и целевой подготовкой игры (изготовление игрового материала, костюмов).

В связи с тем, что основной формой игр детей старшего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, рассмотрим этот вид игры подробнее. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие воображаемой ситуации, состоящей из сюжета и ролей. Рубинштейн С.Я. отмечал, что для сюжетно-ролевой игры больше, чем для других видов

игр характерно спонтанное проявление ребенка и его взаимодействие с взрослыми (45). Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающая ребенка действительность, которая может быть условно разделена на две взаимно связанные, но все-таки различные сферы:

- 1) сфера предметов (природных и рукотворных);
- 2) сфера деятельности людей (жизни и деятельности взрослых и сверстников, труда и отношений, в которые люди вступают и в которых находятся в процессе деятельности).

По мнению Менджерицкой Д.В. (31), Чиркова Т.И. (61), Эльконина Д.Б. (63) основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей являются различные стороны общественной жизни взрослых. Результаты исследований Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А. (34), Флегонтовой Н.П. (54) так же свидетельствуют о том, что ролевая игра особенно чувствительна к сфере деятельности людей и отношений между ними, содержанием развитой формы ролевой игры является именно эта сфера действительности, отношения между людьми, осуществляемые через действия с предметами, а не предмет и его употребление или изменение человеком. Поскольку воссоздание и освоение этих отношений происходят через роль взрослого человека, которую берет на себя ребенок, то именно роль и органически связанные с ней действия и являются единицей игры. Деятельность людей и их отношения достаточно разнообразны, поэтому существует множество сюжетов игр. Кроме того, сюжеты игр зависят от ряда показателей:

- 1) особенностей исторической эпохи;
- 2) социально-исторических, географических, бытовых условий жизни;
- 3) пола детей.

Сюжет игры – это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры (характер действий и отношений, связывающих участников сюжета), используются два вида действий: оперативные и изобразительные – «как

будто». Кроме игрушек дети используют в игре разнообразные предметы, придавая им воображаемое, игровое значение.

Основным стержнем сюжетно-ролевой игры является роль, что означает отождествление ребенком себя с тем или иным человеком и действие в игре от его имени. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Роль выражается в речи, мимике, действиях, использовании соответствующим образом тех или иных предметов (ребенок складывает стену дома из кубиков, как каменщик, ремонтирует машину, как автослесарь). Сюжетно-ролевая игра характеризуется вступлением ребенка в разнообразные отношения с другими играющими (предлагает «покупателям товар», отдает «приказы солдатам»), реальными организационными отношениями (распределяют роли, очередность), устанавливают сложные ролевые отношения (например, родителей и детей, проводника и пассажиров). Поэтому отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является действие ребенка в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не предметом. Однако мышление детей старшего дошкольного возраста наглядное, поэтому мысль нуждается в опоре, часто один предмет заменяется другим (бубен заменяет руль), что дает возможность осуществить требуемое по смыслу действие.

Выготский Л.С. отмечал, что роль и связанные с ней действия являются основной, неразложимой единицей игры, в которой в единстве представлены аффективно-мотивационная и операционно-техническая стороны деятельности (3). По данным экспериментальных исследований Узнадзе Д.Н., между ролью и особенностями соответствующих ей действий ребенка существует тесная функциональная взаимосвязь и противоречивое единство:

1) чем больше обобщены и сокращены игровые действия, тем глубже отражен в игре смысл, задача и система отношений моделируемой общественной жизни взрослых;

2) чем больше конкретны и развернуты игровые действия, тем больше выступает конкретно-предметное содержание воссоздаваемой деятельности (51).

Дети могут играть в сюжетно-ролевую игру в одиночку, но чаще всего сюжетно-ролевая игра имеет коллективный характер, что наиболее благоприятно влияет на развитие ребенка. Наличие общества детей благоприятно влияет на развитие сюжетно-ролевых игр, поскольку группа играющих детей выступает по отношению к каждому ребенку как организующее начало, санкционирующее и поддерживающее выполнение взятой ребенком роли.

Сюжетно-ролевые творческие игры – это игры, которые придумывают сами дети, отражая знания, впечатления, представления детей об окружающем мире и воссоздавая социальные отношения. Каждая сюжетно-ролевая творческая игра имеет тему, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. Ядешко В.И. пишет, что в творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует познавательные способности ребенка (мышление, воображение, внимание, память) (64). Это связано с тем, что в ходе разыгрывания ролей, дети размышляют над изображаемыми событиями, устанавливают связь между различными явлениями, учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить оптимальный способ осуществления задуманного, выражать свои мысли.

Организация ролевых игр подготавливает детей старшего дошкольного возраста к переходу к играм по правилам. Галигузова Л.Н.(4), Глебова И.Ю. (5), Иванкова Р.А. (13), Смирнова Е.О. (47) отмечают, что, претерпевая различные изменения, всякая сюжетно-ролевая игра превращается в игру по правилам.

Игровая деятельность способствует формированию у детей направленности на усвоение и соблюдение нравственных общечеловеческих ценностей. По мнению Эльконина Д.Б., игра может выступать источником развития морали ребенка, формирования направленности на других,

накопления опыта и средством формирования культуры межличностных отношений (63). Играя, ребенок учится поступать, ориентируясь на других, соответствуя общественным нормам, привыкает соблюдать правила, объективно оценивать свои и чужие поступки, приобретать разумное и сознательное поведение. Процесс игры является источником положительных эмоциональных переживаний, способствующих проявлению взаимопомощи, сотрудничества, чувства дружбы, товарищества, переживанию общего успеха. В ходе игры у детей появляется возможность почувствовать себя взрослыми, приобрести опыт принятия решений, накопить социальный опыт. Сложность игры должна возрастать по мере взросления детей. Направлять и регулировать этот процесс должен взрослый. Работа по развитию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста имеет важнейшее значение для развития дошкольников, поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольников, а именно от эффективности организации ведущей деятельности зависит формирование возрастных новообразований.

Мы придерживаемся структуры игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, предложенной Элькониным Б.Д. (Таблица 1.2) (63).

Таблица 1.2

Структура игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

№	Компоненты	Показатели сформированности
1.	Замысел игры	Умение предложить замысел игры, развить его по ходу игры, создавать предметно-игровую обстановку в соответствии с замыслом
2.	Сюжет игры	Умение выбрать сюжет
3.	Роль	Умение обозначить роль словом, выстраивать поведение в соответствии с ролью, а содержание роли - с реальным поведением персонажа; взаимосвязанность ролевых функций детей
4.	Ролевые действия	Умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре, соотносить ролевые действия характеру персонажа
5.	Ролевая речь	Умение строить ролевой диалог, подбирать слова, интонацию, жесты, мимику, движения для создания игрового образа.

Таким образом, игра – это исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений

между ними в особой условной форме. Это естественная форма деятельности ребенка, готовящая его к будущей жизни. Для детей старшего дошкольного характерны ролевые, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-драматизации, игры по правилам. Основным видом игры ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. В структуру игровой деятельности входят замысел, сюжет игры, роль, ролевые действия, ролевая речь.

1.2. Специфика гендерного подхода к воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Принятие ребенком своего пола, осознание себя носителем полоролевых характеристик, свойственных своему полу является одним из новообразований дошкольного возраста. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «Социализация», направленная на обеспечение вхождения ребенка в социальное взаимодействие (53). Среди задач социализации в Стандарте выделяется приобщение к принятым в обществе элементарным нормам, которые включают нормы взаимодействия с взрослыми и другими детьми, формирование разных видов принадлежности, включая гендерную. Формирование гендерной принадлежности, по мнению Ильина Е.П. (15), Клёциной И.С. (23), Ледовских Н.К. (28) невозможно без организации гендерного подхода, направленного на развитие индивидуальных особенностей ребенка в соответствии с его половой принадлежностью. На основании этого осуществляется отбор содержания, форм и методов образования, создается гендерно ориентированная образовательная среда. То есть организуется педагогическое воздействие, способствующее развитию личности в соответствии с ее половой принадлежностью.

Многие педагоги, психологи и философы, изучающие вопросы воспитания, говорят о том, воспитание мальчиков и девочек должно быть различным. Аристотель был сторонником отдельного обучения и воспитания мальчиков и девочек, так как полагал, что они имеют разную природу, поэтому должны иметь разные знания и умения, выполнять свои «естественные» обязанности (58). Жан Жак Руссо был сторонником того, чтобы воспитывать у мальчиков привычку опираться только на собственные суждения, быть честным, откровенным, прямым, добросовестным, а у девочек – умение учитывать мысли других людей, быть стеснительной, хитрой, кокетливой (58). Сухомлинский В.А. отмечал, что мальчики должны получать мужское, девочки – женское воспитание на основе гармонии и взаимоуважения (49).

Чекалина А.А. считает, что гендерный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста должен помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола и отмечает необходимость создания в дошкольном образовательном учреждении гендерно ориентированной образовательной среды (60). Воронцов Д.В. так же считает очень важной организацию социального пространства условий развития и бытия ребенка, которые определяются правами и обязанностями человека (2). В старшем дошкольном возрасте социальное пространство должно удовлетворять потребность ребенка в эмоциональной поддержке взрослого, раскрывать возможности, данные ребенку его полом.

Полноценная реализация гендерного подхода в дошкольном образовательном учреждении невозможна без создания соответствующей предметно-пространственной среды, содержащей игрушки, игровые зоны, материалы и оборудование для детей разного пола. Чекалина А.А. выделяет аспекты гендерно ориентированной образовательной среды, представленные в таблице 1.3. (60).

Таблица 1.3

Организация гендерно ориентированной образовательной среды

Аспекты	Содержание	Направление формирования
Когнитивный	Осознание и оценка разнополыми детьми своих гендерных качеств	Гендерное самосознание
Эмоциональный	Полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, эмоциональные реакции на проявление черт маскулинности и феминности	Гендерная идентичность
Поведенческий	Усвоение типичной для пола модели поведения	Гендерные роли и особенности поведения

Изучением когнитивного аспекта занимались Градусова Л.В. (6), Исаев Д.Н. (16), Каган В.Е. (18), Кон И.С. (27), Репина Т.А. (43). Изучением эмоционального аспекта занимались Колесов Д.В. (25), Ольшанникова А.Е. (36), Хризман Т.П. (59). Изучением поведенческого аспекта занимались Кон И.С. (27), Колесов Д.В. (25), Репина Т.А. (43).

Репина Т.А. отмечает, что важно, чтобы у ребенка была возможность идентифицировать себя с представителями своего пола, подражая им, индивидуализироваться как социально значимый субъект, расширять социальное пространство своей жизнедеятельности (43). Это создает условия для формирования психических новообразований, в том числе гендерного самосознания. Нарушение процесса формирования гендерного самосознания приводит к искажению жизненно значимых основ личности, таких как стойкое осознание своей принадлежности к противоположному полу, нежелании носить соответствующую полу одежду и играть в типичные для своего пола игры.

Гендерные роли и связанные с ними социальные установки регулируются на уровне общественного сознания и сами влияют на его формирование. Гендерные роли основаны на сложившихся много веков назад традициях, они достаточно стабильны, передаются из поколения в поколение, слабо подвержены изменениям в ходе развития общества. Содержание традиций, проявляющихся в гендерных ролях, связаны с особенностями культуры, уровнем ее развития, устойчивостью наследования,

поскольку традиционным становится не любой, а только рациональный опыт. Однако в современных условиях адаптивным является человек, способный без усилий приспособливаться к изменяющимся условиям социума. Поэтому ограничение поведенческих проявлений дошкольников стереотипными, устоявшимися нормами без предоставления выбора, не может привести к успешной социализации.

Гендерная принадлежность ребенка дошкольного возраста не ограничивается его половой принадлежностью. В связи с тем, что личность ребенка развивается в социуме, в ходе взаимодействия с другими людьми, в гендерном подходе важную роль играет социальный контекст гендера. Силласте Г.Г. объясняет несовпадение поведенческих характеристик человека того или иного пола с ожиданиями общества социальной природой понятия гендер (46). Гендерная типология проявляется в:

- 1) наличии стереотипных полоролевых особенностей детей (мальчики – сильные, смелые, отважные, а девочки – ласковые, послушные, нежные);
- 2) в ситуативном доминировании маскулинных или феминных особенностей в зависимости от конкретно ситуации (есть ситуации, требующие от мальчиков послушности, а от девочек – смелости).

Поэтому Климина Л. В. отмечает, что гендерный подход в воспитании заключается не только в закреплении свойственных полу стандартов, но и в изучении потенциала личности, организации сотрудничества между мальчиками и девочками, развитии способности понимать свойственные полу особенности поведения, равноправии личности независимо от половой принадлежности (24).

Ерофеева Н.Ю. пишет, что при осуществлении гендерного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста важно, чтобы педагог понимал особенности игровых действий с игрушками и игр, предпочтений ролей детей разного пола, уделял внимание соблюдению традиционных правил этикета мальчиков и девочек, понимал, но не поощрял свойственные полу негативные особенности поведения (например, проявление агрессии

мальчиками), создавал ситуации, в которых дошкольники имели возможность проявить социально – одобряемые особенности поведения (11). Проявить физическую силу и выносливость мальчики могут, выполняя поручения (вынести на площадку игрушки, помочь принести комплекты чистого белья, починить кукольную мебель). Поручения для девочек должны предполагать распределение обязанностей таким образом, чтобы выполнение деятельности было тщательным, аккуратным (помочь вымыть игрушки, разложить комплекты чистого белья на кроватях, красиво расставить кукольную мебель сложить в коробки).

При грамотной организации детской деятельности у детей не только формируются важные для их пола умения, но и учатся взаимодействовать, сотрудничать. Тогда в старшем дошкольном возрасте дети взаимодействуют не только в однополых игровых объединениях, но и в разнополых.

Еремеева В.Д. подчеркивает деструктивное влияние игнорирования педагогом гендерных проявлений в поведении на эффективное усвоение разно гендерных социальных ролей детьми старшего дошкольного возраста (10). Проявления маскулинного поведения мальчиков (агрессивность, предприимчивость, доминирование, независимость, динамичность, самодостаточность) часто воспринимаются педагогами как нарушения дисциплины, в связи с тем, что эти особенности неудобны взрослых. Поэтому, например, агрессия мальчиков не имеет социально приемлемого выхода во время пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении. В рамках гендерного подхода к воспитанию необходимо создавать условия, обеспечивающие закрепление элементов «мужского» поведенческого репертуара (большое пространство, силовые игры и т.д.). Радзивилова М.А. отмечает, что наличие в группах игровых «кухонь» и «магазинов» способствует закреплению элементов «женского» поведенческого репертуара (послушание, пассивность, тактичность, эмпатичность, потребность в защите, аккуратность, спокойствие) (42).

Воронцов Д.В. отмечает, что ориентация на мужскую или женскую половую роль не является врожденной, превращение пола в личностный атрибут происходит в ходе социализации в дошкольном детстве и остается неизменным (2). Поэтому гендерный подход к воспитанию детей должен начинаться как можно раньше и подчеркивать половую принадлежность в цвете одежды, атрибутов, обстановки, игрушках. Взрослые должны четко указывать пол ребенка как ему самому, так и окружающим, поощрять в поведении ребенка свойственные его полу проявления.

Гендерный подход к играм старших дошкольников связан с общим процессом полоролевого воспитания и, по мнению Татаринцевой Н.Е., руководствуется следующие основными принципами:

1) принцип дифференциации предусматривает отбор содержания, форм и методов педагогического воздействия с учетом половозрастных особенностей детей;

2) принцип целостности предполагает неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания;

3) принцип непрерывности (преемственности) предусматривает полоролевого воспитание как непрерывный, последовательный процесс, который начинается в раннем возрасте;

4) принцип культуросообразности – ориентировка на особенности культуры общества;

5) принцип интегративности – возможность использования содержания гендерной культуры в разных разделах воспитания и реализации в разных видах деятельности;

6) принцип полоролевой толерантности (устойчивости);

7) принцип самореализации личности мальчика (девочки) (50).

Содержание гендерного воспитания, по мнению Татаринцевой Н.Е., направлено на удовлетворение потребности ребёнка в познании себя как представителя определённого пола и окружающих взрослых и сверстников,

овладении полоролевым опытом, ценностями, смыслами и способами полоролевого поведения, самореализации внутреннего мира (50).

Таким образом, гендерный подход в воспитании детей старшего дошкольного возраста является частью общего воспитания и направлен на гармонизацию гендерного развития детей.

1.3. Современное состояние проблемы игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что развитие детей должно осуществляться в разных видах деятельности, в том числе и в игре (сюжетно-ролевой, игре с правилами и других видах игры) (53). В связи с тем, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, в ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей и должна присутствовать во всей педагогической деятельности, а не только в одной из областей.

Мы проанализировали комплексные программы дошкольного образования, реализуемые в Белгородской области («Детство», «Истоки», «От рождения до школы») и выяснили, что во всех программах важная роль отводится вопросам организации игровой деятельности детей.

В организационном разделе программы «Истоки» отмечена необходимость сохранения в детском саду специфики, присущей как игре, так и обучению (17). Авторы программы называют игру ведущей деятельностью, особенно самодеятельную игру, в которой дети осваивают назначение предметов, способы действия с ними и доступные им области человеческих отношений. Поэтому педагоги должны осуществлять поддержку игры:

1) нельзя подчинять игру решению исключительно дидактических задач;

2) в то же время необходимо часто использовать игровые приемы для придания обучающей задаче эмоционально-смыслового характера, делающего ее интересной и доступной для детей;

3) создавать условия для самостоятельной игровой деятельности детей, в том числе, в совместной игре;

4) формировать играющее детское сообщество, в котором каждый ребенок может легко включиться в игру.

В программе отмечена необходимость содействия признанию ребенка-дошкольника его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Исследования Касаткиной Е.И. свидетельствуют о том, что не признаваемые в игре дети становятся изгоями, и их заслуги в других видах деятельности (спорте, творчестве) не могут компенсировать недостаток игрового опыта, что приводит к нарушениям в личностном развитии ребенка (21). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Авторы программы «Истоки» особое значение придают предметной среде игровой деятельности детей, которая обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры, в старшем дошкольном возрасте это должна быть обобщенная модульная среда, которая может принимать любые значения в зависимости от смысла игры (17). Развивающая предметно-игровая среда должна содержать:

1) образные игрушки (куклы, в т.ч. представители разных профессий, национальностей, представители животного мира разных континентов, народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр);

2) предметы домашнего обихода (кукольная мебель, посуда, одежда, инструменты и орудия труда и быта);

3) техника и транспорт (наземный, воздушный, водный, с разными способами приведения в движение (инерционный, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерный руке ребенка);

4) атрибутика ролевая многофункциональная (ткани, шарфики, головные уборы, ленточки, аксессуары);

5) бросовые и поделочные материалы, предметы – заместители (пробки, пластиковые пузырьки, природный материал и т.д.).

Авторы программы «Детство» отмечают необходимость построения педагогического процесса на основе интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра (как содержание и форма организации жизни детей) (8). Поэтому особым разделом программы является раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...».

Особенности организации игровой деятельности дошкольников Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. основывают на возрастных особенностях детей (8). В связи с тем, что старшие дошкольники имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности, необходимо использовать игры, отражающие сложные социальные события (рождение ребенка, свадьба, праздник, война). В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия (мальчики выполняют игровые роли мастеров, а девочки готовят им обед, выполняя игровые роли поваров в игре «Автомастерская»). Детям можно предлагать по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой, организовывать взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Также необходимо использовать разные виды игр: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. В играх детей должны находить отражение современные социальные явления, поэтому можно использовать игры в «Супермаркет», «Туристическую фирму», «Рекламное агентство», «Телешоу Лучше всех» и т.д. Таким образом, игра будет интегрировать с разными видами детской деятельности (речевой, познавательной,

коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.). Необходимо формировать у детей интерес не только к процессу игры, но и к результату, которым может быть новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, создание игрушек-самоделок, деталей костюмов.

Педагоги должны учитывать, что у старших дошкольников в общении преобладают однополюсные контакты. Дети становятся избирательны в общении: у них есть постоянные партнеры по играм, проявляется предпочтение к определенным видам игр, определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Поэтому необходимо давать детям возможность самостоятельно создавать игровое пространство, выстраивать сюжет и ход игры, распределять роли. В результате игрового взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Поэтому необходимо обсуждать с детьми проведенные игры.

К старшему дошкольному возрасту у детей появляется интерес к сотрудничеству для достижения цели игры. Педагогу необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

В сетке непосредственно образовательной деятельности программы «Детство» игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности, в том числе в ходе режимных моментов. Например, программа предписывает, чтобы образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включала среди других видов деятельности индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные), игровые ситуации; образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включала подвижные, сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с

песком, снегом, природным материалом); совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, драматизации, строительно-конструктивные игры).

Отличительной особенностью программы «От рождения до школы» является наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности, в котором раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности дошкольников (40). В разделе программы «Создание условий для развития свободной игровой деятельности» отмечено, что для развития игровой деятельности детей необходима поддержка со стороны взрослого в роли активного участника, наблюдателя, организатора в зависимости от возраста детей. В программе «От рождения до школы» отмечена целесообразность следующих видов деятельности:

- 1) создание в течение дня условий для свободной игры детей;
- 2) определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;
- 3) наблюдение за тем, какие события отражаются в игре, насколько развита игровая деятельность;
- 4) косвенное руководство игрой;
- 5) установление взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности (40).

Авторы программы «От рождения до школы» большое значение для развития игровой деятельности уделяют организации предметно-пространственной среды. Игровая среда должна:

- 1) стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с актуальными интересами детей;
- 2) содержать разнообразное, легко трансформируемое игровое оборудование;
- 3) быть доступной для того, чтобы дети могли участвовать в её обновлении.

В качестве основных задач игровой деятельности в программе «От рождения до школы» выделены:

- 1) формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
- 2) всестороннее развитие (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное) детей в игре;
- 3) развитие самостоятельности, инициативы, саморегуляции;
- 4) формирование способности детей к коммуникации (умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации)

Рассмотрим особенности организации игровой деятельности старших дошкольников, описанные в программе «От рождения до школы» (Таблица 1.4).

Таблица 1.4

Особенности организации игровой деятельности старших дошкольников, описанные в программе «От рождения до школы»

Виды игр	Направления деятельности педагога	
	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Сюжетно-ролевые игры	<p>Расширение игровых замыслов</p> <p>Формирование интереса к сюжетно-ролевым играм (поощрение выбора темы игры; развитие сюжета на основе восприятия окружающего, сказок, зрелищных мероприятий)</p> <p>Обучение согласованию темы игры, ролей, игровой атрибутики</p> <p>Обучение игровой коммуникации (распределению последовательности игровых действий, способам договариваться, мириться, уступать, убеждать, способам решения конфликтов) возникающие в ходе игры</p> <p>Укрепление устойчивых детских игровых объединений на основе общих интересов</p> <p>Формирование умений согласовывать свои действия друг с другом, соблюдать ролевые взаимодействия, коллективно создавать необходимые атрибуты, планировать, реализовывать задуманное</p>	<p>Продолжение обучения детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты</p> <p>Побуждение детей самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы, использовать в играх жизненный опыт</p> <p>Развитие совместного развертывания игры, согласования замысла друг с другом (договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих)</p> <p>Формирование сотрудничества и взаимопомощи, умения решать споры</p>

	<p>Обучение усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества сюжетных линий, изменения атрибутики, внесения предметозаменителей</p> <p>Создание условий для возникновения новых игр</p> <p>Формирование привычки убирать за собой игрушки</p>	
Подвижные игры	<p>Приучение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх – соревнованиях, знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитание справедливости в самостоятельных играх со сверстниками</p>	<p>Обучение играть самостоятельно в разнообразные подвижные игры, справедливо оценивать результаты игры</p> <p>Проведение игр - соревнований</p> <p>Развитие интереса к спортивным и народным играм (бадминтон, баскетбол, футбол, лапта)</p>
Театрализованные игры	<p>Развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения в игровые действия, разные роли</p> <p>Постановка все более перспективных драматургических задач («Ты играл Тыкву, а теперь ты принц», «Эту еще никто не исполнял»)</p> <p>Создание атмосферы творчества и доверия, возможности высказать своё мнение</p> <p>Создание творческих групп для подготовки и проведения спектаклей</p> <p>Обучение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрение импровизации</p>	<p>Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)</p> <p>Совершенствование умения самостоятельно выбирать сюжет для постановки; готовить необходимые атрибуты, распределять роли</p> <p>Воспитание любви к театру</p> <p>Использование разных видов театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Просмотр театральных постановок, рассказы детям о театре</p>
Дидактические игры	<p>Обучение выполнять правила игры, играть в подгруппах</p> <p>Развитие познавательных способностей, мыслительных операций</p> <p>Формирование мотивации к дидактическим играм</p> <p>Побуждение к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик</p> <p>Воспитание дружелюбия, дисциплины, честного соперничества в играх-соревнованиях</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.)</p> <p>Развитие умения организовывать игры, быть ведущим</p> <p>Обучение согласовывать свои действия с действиями других участников игры</p> <p>Совместное с детьми создание дидактических игр</p>

Как представлено выше, не во всех программах сформулированы цели, задачи и особенности организации игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. В программе «Детство» обозначена задача обогащения представлений о гендерных отличиях людей, но отсутствует содержание работы по решению данной задачи.

По мнению Репиной Т.А., гендерные модели поведения дошкольников успешно формируются в сюжетно-ролевых играх (43). В связи с тем, что эти модели различны у детей разного пола, то и игры существенно отличаются. Наблюдения Паньковой М.В., Финиковой Т.Д. свидетельствуют о том, что сюжетно-ролевая игра хорошо развита у девочек (19). Рассмотрим сравнительную характеристику сюжетно-ролевых игр мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста (Таблица 1.5).

Таблица 1.5

Сравнительная характеристика сюжетно-ролевых игр мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

Сравниваемые параметры	Особенности сюжетно-ролевых игр мальчиков	Особенности сюжетно-ролевых игр девочек
Тематика	Героизм (в войну, в спасателей, пожарных)	Семейно-бытовая тематика (в «дочки-матери», больницу, детский сад)
Предпочитаемые виды	Игры со строительным и природным материалом, в ходе которых важно само действие Подвижные и спортивные игры, в ходе которых важен результат, стремление одержать победу	Игры с большим разнообразием сюжетных линий и продуманным планом, игры с правилами, настольно-печатные и дидактические игры
Роли в сюжетно-ролевых играх	Как правило играют второстепенные роли («папа сел в машину и на целый день уехал на работу») или переводят сюжетно-ролевую игру в подвижную игру (во время строительства замка «отражают» вражеские атаки)	Важна стабильность, поэтому девочки хорошо знают игровые действия, правила, четко понимают игровую задачу и предвидят результат, поэтому, как правило, играют главные роли
Восприятие взрослого в игре	Воспринимают взрослого в качестве партнера, стараются сами подняться до уровня взрослого, играть с ним на равных	Воспринимают взрослого в качестве эмоционального центра жизни в группе, в игре склонны предлагать взрослому роль младшего (дочки, пациента)

Для обогащения представлений детей о качествах мужественности и женственности и преодоления разобщенности мальчиков и девочек в группе

детского сада Репина Т.А предлагает использовать совместные сюжетно-ролевые игры детей обоего пола, в ходе которых происходит объединение игр детей разного пола, но при этом мальчики и девочки берут на себя привлекающих их роли, в то же время вовлекаются во взаимодействие друг с другом, у них возникает желание играть вместе (43).

Чтобы игровая деятельность дошкольников была более насыщенной и разнообразной, педагог должен осуществлять игровую организацию мальчиков и девочек (Таблица 1.6).

Таблица 1.6

Особенности игровой организации мальчиков и девочек

Направления деятельности	Мальчики	Девочки
Познавательные процессы, речь	Развитие вербального интеллекта (речевые игры, игры, сочетающие речь с движением, объемные пазлы, игры-шнуровки, конструкторы)	Развитие познавательной сферы (головоломки, пазлы, мозаика)
Результат игровой деятельности	Акцент на процессе достижения результата, а не только на самом результате (игры, с прогнозируемым результатом, для достижения которого необходима не скорость, а качество выполнения (пазлы, «Лего»))	Использование игр, содержащих несколько вариантов развития сюжета, с не прогнозируемым заранее результатом (настольно-печатные игры, лото, домино; спортивные игры — дартс, кольцеброс, кегли, городки).
Содержание игровой деятельности	Развитие эмпатии (сюжетно-ролевые игры с главными ролями)	Развитие пространственной ориентации (кубики, конструктор)
Активность ребенка	Развитие умения управлять агрессивностью	Стимулирование активности, независимости, умений соревноваться (групповые спортивные игры, возможность побыть капитаном команды)

Таким образом, в играх мальчиков и девочек педагогу необходимо обращать внимание на разные аспекты деятельности. Необходима организация совместных игр, направленных на компенсацию слабых и развитие сильных сторон игровой деятельности мальчиков и девочек: помочь девочкам стать более активными, независимыми и ориентированными на успех, а мальчикам — быть более самостоятельными, сдержанными в

проявлении агрессии, выработать последовательное и предсказуемое поведение.

Организация игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста связана с созданием предметно-игровой среды, ориентированной на:

1) развитие гендерных особенностей, сложившихся в ходе развития общества (сила, выносливость, агрессивность мальчиков, миролюбивость девочек);

2) гармоничное развитие детей в современном мире, требующем исполнять более сложные социальные роли, чем те, которые отводились мужчине и женщине много веков подряд.

По мнению Орловой А.Н., Уткиной Л.А., предметно – развивающая среда обеспечивает разные виды активности дошкольников(физической, игровой, умственной и прочих), является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей (37).

В тоже время, по данным исследований Т.А. Куликовой (14), Харчевниковой А.Н. (57), игра детей старшего дошкольного возраста постепенно освобождается от ситуационной зависимости от внешней обстановки (игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры); больше зависит от замысла, которым ребенок мотивирует преобразование предметно – игровой среды. В связи с тем, что в старшем дошкольном возрасте дети активно играют в совместные игры, игровое оборудование необходимо размещать так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность. При оборудовании предметно-игровой среды необходимо учитывать психофизиологические особенности детей. Педагог должен открыть детям весь спектр возможностей среды и направить их деятельность на использование её содержания с учетом гендерных и индивидуальных особенностей, актуальных потребностей.

Харчевникова А. Н. считает, что игровая среда должна создаваться совместными усилиями педагога и детей (56). Это способствует

формированию культуры взаимоотношений детей обоего пола, умению разделять социальные интересы и поведение, овладевать полоролевыми ценностями, выстраивать взаимоотношения с детьми другого пола на основе совместных игровых интересов, замыслов, выполнения игровых ролей, создания игровых атрибутов, реализации сюжета.

Кильдышева И.А. пишет, что педагог должен организовывать сюжетную игру таким образом, чтобы дети усваивали модели свойственного своему полу гендерного поведения, поэтому рекомендует уделять особое внимание подбору материалов и оборудования для игровой деятельности девочек и мальчиков:

1) игровой материал и ролевая атрибутика должны стимулировать детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения про запрещенные игрушки;

2) материал для игр, воспроизводящих модель социального поведения женщины – матери должен быть достаточным и полным;

3) должна присутствовать атрибутика игрового пространства для игр – «путешествий», в которых мальчики могут иметь возможность проиграть мужскую модель поведения (22).

Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам и друг к другу, девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие. По мнению Халецкой Т.Н. (55), Улисных А.А. (57) очень важным условием организации игр детей с учётом их гендерных особенностей является то, что мальчикам может быть поручена «тяжёлая» работа: «подвезти» материал на машинах, установить основные крупные детали и. т. д.

Шелухина И.П. отмечает, что для организации игр мальчиков необходимо наличие свободного обширного пространства, так как они, прежде всего, «исследователи, первопроходцы, осваивающие территорию и преодолевающие трудности» (62). Для формирования мужского поведенческого статуса для мальчиков необходим коллектив сверстников.

Для девочек важно ближнее пространство, в котором они могут создавать комфорт, осуществлять эмоциональное общение. С целью для девочек необходимо общение более устойчивое в небольшом коллективе, тогда они могут настраиваться на реакции друг друга в соответствии с полоролевым женским поведением.

Игра является эффективным способом развития дошкольников. Грамотно организованная игровая деятельность (темы, сюжеты игр, игрушки, предметы-заменители, игровые атрибуты и т.п.), предметная среда и дифференцированный подход способствуют формированию у поведения, адекватного своему полу.

Выводы по первой главе

Игра – это исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Это естественная форма деятельности ребенка, готовящая его к будущей жизни. Для детей старшего дошкольного возраста характерны ролевые, сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-драматизации, игры по правилам. Основным видом игры ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой дети моделируют социальный мир взрослых, чувствуют себя взрослыми, приобретают опыт принятия решений, накапливают социальный опыт. Чаще всего сюжетно-ролевая игра имеет коллективный характер. Дети усложняют или упрощают известные игры, придумывают новые правила и детали. У детей одна игра не повторяет с точностью другую, каждая игра представляет новые ситуации, которые требуют новых решений. В структуру игровой деятельности входят замысел, сюжет игры, роль, ролевые действия, ролевая речь.

Частью общего воспитания и детей старшего дошкольного возраста является гендерный подход, направленный на гармонизацию гендерного

развития детей. Гендерный подход предполагает создание в дошкольном образовательном учреждении гендерно ориентированной образовательной среды, направленной на формирование гендерного самосознания, гендерной идентичности, гендерных ролей и особенностей поведения. Гендерный подход в воспитании заключается не только в помощи в осознании ребёнком себя представителем того или иного пола, закреплении свойственных полу стандартов, но и в изучении потенциала личности, организации сотрудничества между мальчиками и девочками, развитии способности понимать свойственные полу особенности поведения, равноправии личности независимо от половой принадлежности.

Развитие детей должно осуществляться в разных видах деятельности, в том числе и в игре, поскольку игра является эффективным способом развития дошкольников. Игровая деятельность должна присутствовать во всей педагогической деятельности. Грамотная организация игр, адекватных полу дошкольников (темы, сюжеты игр, игрушки, предметы – заменители, игровые атрибуты и другое содержание предметной среды, дифференцированный подход к детям разного пола), способствует развитию игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика развития игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа по изучению сформированности игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста проводилась нами на базе МБДОУ д/с № 56 «Солнышко» г.Белгорода с сентября 2017 по май 2018 года.

В исследовании приняли участие 28 детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом – теоретико- поисковом этапе (сентябрь– ноябрь 2017 г.) был проведен теоретический анализ педагогической литературы по вопросам создания педагогических условий использования гендерного подхода в формировании игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, выдвинута гипотеза, сформулирован научно-методологический аппарат исследования.

На втором – эмпирическом этапе (декабрь 2017 г. – март 2018 г.) была проведена и интерпретирована педагогическая диагностика старших дошкольников по проблеме исследования, апробированы педагогические условия использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

На третьем – теоретико- обобщающем этапе (апрель – май 2018 г.) был проведен анализ результатов экспериментальной работы и оформлена дипломная работа.

Для решения задач нашего исследования мы использовали следующие методы: сравнительный – для организации исследования; метод наблюдения, методы обработки данных – количественный и качественный анализ, структурный метод – для интерпретации результатов педагогической диагностики.

Полученные результаты позволили изучить уровень сформированности игровой деятельности старших дошкольников, на основе этого и результатов теоретического изучения проблемы, определить педагогические условия формирования использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

При проведении педагогической диагностики мы опирались на структуру и содержание понятия игровой деятельности старших дошкольников, описанные в п.1.1. Рассмотрим диагностическую модель исследования игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста старших дошкольников (Таблица 2.1).

Таблица 2.1.

Диагностическая модель исследования игровой деятельности старших дошкольников

Компонент	Показатели сформированности	Критерии
1. Замысел игры	Предложение замысла игры Развитие замысла по ходу игры Создание предметно-игровой обстановки	Умение предложить замысел игры, развить его по ходу игры, создавать предметно-игровую обстановку в соответствии с замыслом (использование атрибутов, предметов-заместителей)
2. Сюжет игры	Выбор сюжета	Умение выбрать сюжет
3. Роль	Обозначение роли словом Направление ролью поведения ребенка Соответствие содержания роли реальному поведению персонажа Взаимосвязанность ролевых функций детей	Умение обозначить роль словом, выстраивать поведение в соответствии с ролью, а содержание роли- с реальным поведением персонажа; взаимосвязанность ролевых функций детей
4. Ролевые действия	Согласование ролевых действий с действиями партнера по игре, соответствие ролевых действий характеру персонажа	Умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре, соотносить ролевые действия характеру персонажа
5. Ролевая речь	Особенности ролевого диалога, подбор слов, интонации, жестов, мимики, движений для создания игрового образа	Умение строить ролевой диалог, подбирать слова, интонацию, жесты, мимику, движения для создания игрового образа.

Исследование проводилось с использованием методики диагностики игровых умений у детей старшего дошкольного возраста Комаровой Н.Ф.

(Приложение 1) (26). В ходе проведения методики педагог проводит наблюдение за поведением ребенка в игре, фиксирует его результаты в протоколе.

В течение двух недель каждый день группе детей из 3-5 человек педагог предлагает поиграть в игру, располагая в доступной зоне разные виды необходимых игровых атрибутов; не стимулирует активность ребенка, предоставив ему полную свободу деятельности; внимательно наблюдает за каждым играющим ребенком со стороны, чтобы получить представление и о характере и содержании его игровых умений. Особенности поведения ребенка в игре соотносятся с показателями и уровнями сформированности игровой деятельности. Каждый компонент игровой деятельности оценивается в баллах, на основании которых определяется общий уровень сформированности игровой деятельности – высокий, средний или низкий.

Рассмотрим характеристику компонентов и показателей сформированности игровой деятельности старших дошкольников (таблица 2.2).

Таблица 2.2

Характеристика уровней сформированности игровой деятельности старших дошкольников

Компоненты	Показатели уровней сформированности игровой деятельности старших дошкольников		
	Высокий	Средний	Низкий
1.Замысел игры	В игре четко выделяется подготовительный этап: выбор темы, активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, согласованное распределение ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей,	В структуре игры выделяется подготовительный период: дети договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. Выбирают в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью. Активно используют предметы-заместители.	Отсутствие подготовительного этапа игры (игра «с ходу»). Толчок к игре – игрушка, попавшая в поле зрения ребенка. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами.

	дополнение игровой обстановки по ходу игры.		
2. Сюжет игры	Сюжеты основаны на знакомых сказках, личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры – действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.	Воспроизведение разных по содержанию сюжетов с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры.	Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку»). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумать новый вариант сюжета.
3. Роль	Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета.	Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли.	Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней.
4. Ролевые действия	Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Действия развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.	Действия разнообразны. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа.	Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.
5. Ролевая речь	Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью	Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей	Присутствуют реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-

	того, к кому она обращена	ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.	игрушкой. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.
--	---------------------------	---	---

Охарактеризуем основные результаты применения данной диагностической модели. Результаты педагогической диагностики игровой деятельности старших дошкольников представлены в приложении 2.

Рассмотрим результаты исследования игровой деятельности старших дошкольников, представленные в таблице 2.3.

Таблица 2.3

Результаты исследования игровой деятельности старших дошкольников

Компонент	Высокий	Средний	Низкий
1. Замысел игры	-	11 детей, 39%	17 детей, 61%
2. Сюжет игры	-	13 детей, 46%	15 детей, 54%
3. Роль	4 ребенка, 14%	7 детей, 25%	17 детей, 61%
4. Ролевые действия	3 ребенка, 10%	10 детей, 36%	15 детей, 54%
5. Ролевая речь	-	12 детей, 43%	16 детей, 57%
Итог	1 ребенок, 3%	11 детей, 39%	16 детей, 57%

Представим ниже результаты, полученные по исследованию сформированности каждого компонента игровой деятельности у старших дошкольников.

Замысел игры

Старших дошкольников, способных выделить замысел игры на высоком уровне, не выявлено. 11 детей, 39% имеют средний уровень сформированности замысла игры. В структуре игры этих детей есть подготовительный период: дети договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. Выбирают в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью, активно используют предметы-заместители, правильно понимают и выражают эмоции, но мимика и пантомимика, речевые средства бедны. 17 детей, 61% имеют низкий уровень сформированности замысла игры. Для них характерно отсутствие

подготовительного этапа игры (игра «с ходу»). Толчком к игре является игрушка, попавшая в поле зрения ребенка. Использование предмето-заместителей вызывает затруднение, дети предпочитают действовать с реальными предметами. Таким образом, у старших дошкольников преобладает низкий уровень сформированности замысла игры, что представлено на рис. 2.1.

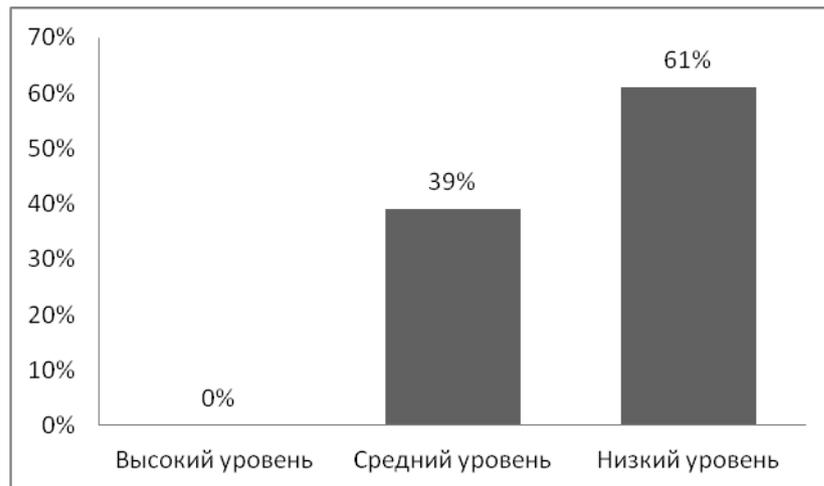


Рис. 2.1. Результаты исследования сформированности замысла игры у детей старшего дошкольного возраста

Сюжет игры

Старших дошкольников, способных выделить сюжет игры на высоком уровне, не выявлено. 13 детей, 46% имеют средний уровень сформированности способности выделить сюжет игры. Они воспроизводят разные по содержанию сюжеты с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры. 15 детей, 54% имеют низкий уровень сформированности способности выделить сюжет игры. Центральным содержанием их игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку»). Дети воспроизводят элементарные игровые сюжеты, затрудняются самостоятельно придумывать новый вариант сюжета. Таким образом, у старших дошкольников преобладает низкий

уровень сформированности способности выделить сюжет игры, что представлено на рис. 2.2.

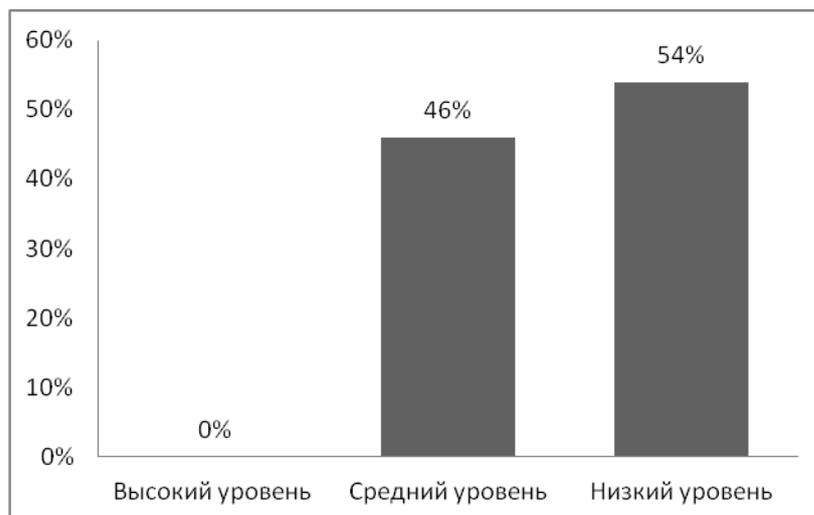


Рис. 2.2. Результаты исследования сформированности сюжета игры у детей старшего дошкольного возраста

Роль

В процессе исследования было выявлено, что 4 ребенка, 14% имеют высокий уровень умения выделять роли. Роли, которые они выделяют, ясно очерчены и выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета. 7 детей, 25% имеют средний уровень умения выделять роли. Их роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли. 17 детей, 61% имеют низкий уровень умения выделять роли. Роль лишь называется ими, и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней. Таким образом, у старших дошкольников преобладает низкий уровень умения выделять роли, что представлено на рис. 2.3.

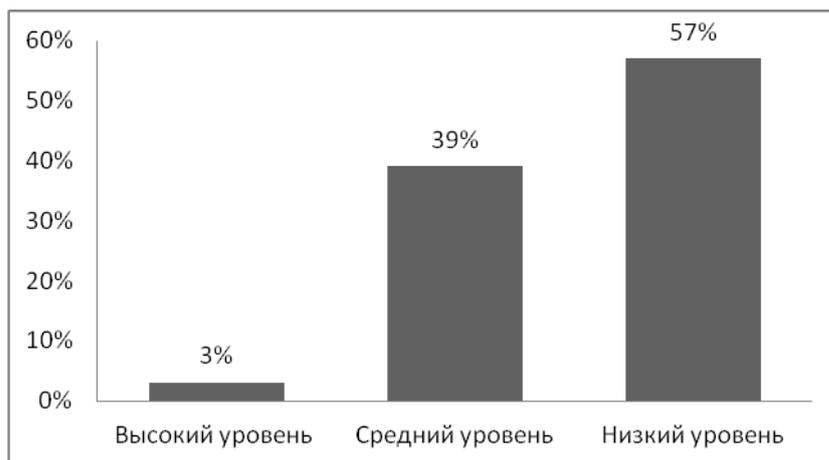


Рис. 2.3. Результаты исследования умения выделять роли у детей старшего дошкольного возраста

Ролевые действия

Обобщив результаты исследования мы выяснили, что 3 ребенка, 10% имеют высокий уровень сформированности ролевых действий. Их действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Действия развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается. 10 детей, 36% имеют средний уровень сформированности ролевых действий. Их действия разнообразны. В принятой роли передаются система действий и характер игрового персонажа. 15 детей, 54% имеют низкий уровень сформированности ролевых действий. Их действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей. Таким образом, у старших дошкольников преобладает низкий уровень сформированности ролевых действий, что представлено на рис. 2.4.

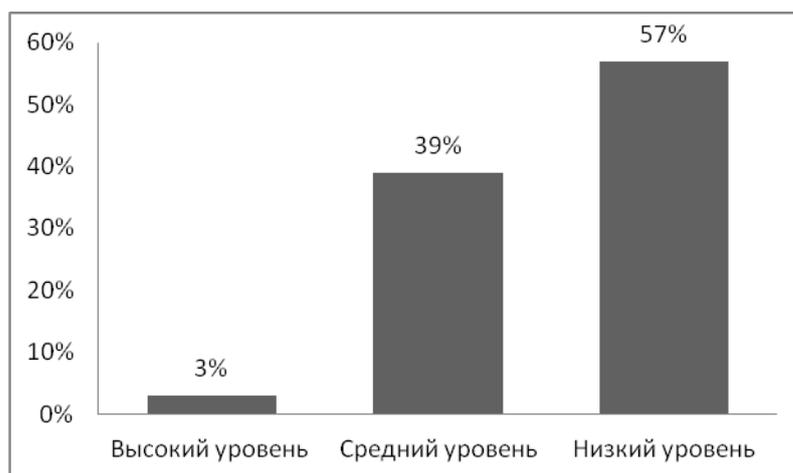


Рис. 2.4. Результаты исследования сформированности ролевых действий у детей старшего дошкольного возраста

Ролевая речь

Старших дошкольников, имеющих высокий уровень развития ролевой речи, не выявлено. 12 детей, 43% имеют средний уровень развития ролевой речи. Их специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре, соответствует своей роли и роли других детей. Параллельно присутствует и внеролевая речь. 16 детей, 57% имеют низкий уровень развития ролевой речи. У них присутствуют реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком. Таким образом, у старших дошкольников преобладает низкий уровень сформированности ролевой речи, что представлено на рис. 2.5.

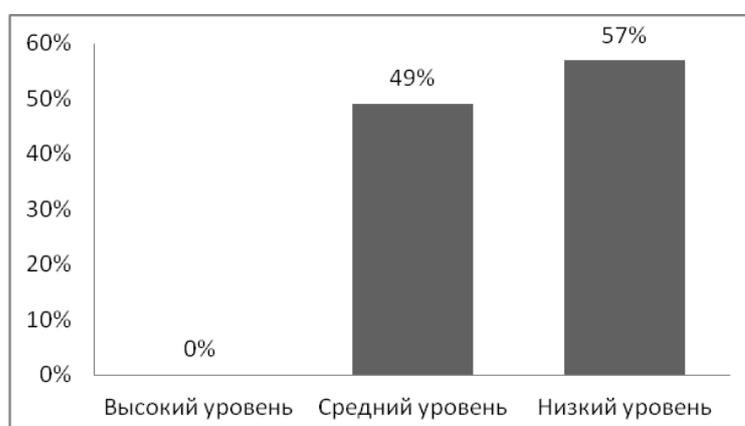


Рис. 2.5. Результаты исследования сформированности ролевой речи у детей старшего дошкольного возраста

В целом, 1 ребенок, 3% имеет высокий уровень сформированности игровой деятельности, 11 детей, 39% – средний уровень сформированности игровой деятельности, 16 детей, 57% – низкий уровень сформированности игровой деятельности (рис. 2.6).

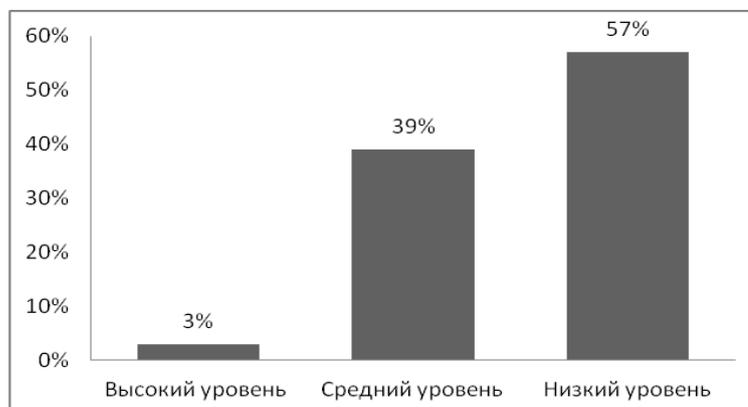


Рис. 2.6. Результаты исследования сформированности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Также в ходе педагогического наблюдения мы исследовали особенности игры детей старшего дошкольного возраста с учетом гендерного подхода. Нами было выявлено, что дети предпочитают сюжетно-ролевые игры (25% мальчиков и 75 % девочек). Виды любимых игр мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4.

Виды любимых игр мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

№	Виды игр	Пол детей	
		мальчики	девочки
I	Сюжетно-ролевые		
1	Игры семейной тематики	3%	40%
2	Магазин	-	6%
3	Больница	3%	16%
4	Салон красоты	-	2%
5	Школа	-	3%
6	Игры военной тематики	17%	3%
7	Строительно-конструкторские	17%	3%
8	Игры транспортной тематики	6%	3%
II	Режиссерские игры		
1	С военной техникой	21%	-
2	С роботами, биониклами	9%	-
III	Настольно-печатные	3%	16%
IV	Подвижные и спортивные	21%	8%

Как представлено в таблице, мальчики и девочки имеют разные игровые предпочтения, которые влияют на тематику игр. Мальчики предпочитают играть в подвижные и спортивные игры, игры военной тематики, строительно-конструкторские игры. Девочки предпочитают играть в игры семейной тематики, настольно-печатные игры.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста компоненты игровой деятельности (замысел, сюжет игры, роль, ролевые действия, ролевая речь) сформированы преимущественно на низком уровне, в целом, игровая деятельность сформирована преимущественно на низком уровне.

2.2. Методические рекомендации по использованию гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

В ходе исследования детей старшего дошкольного возраста были выявлены проблемы в развитии игровой деятельности, которые становятся наиболее существенными к окончанию старшего дошкольного возраста. Нами были разработаны методические рекомендации с целью создания в дошкольном образовательном учреждении педагогических условий для развития игровой деятельности с использованием гендерного подхода. На основании теоретических положений, рассмотренных в главе 1, мы считаем, что педагогическими условиями использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста являются:

- 1) обогащение развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей;
- 2) содержание сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников, ориентированных на усвоение гендерной модели поведения;

3) отражение на этапах сюжетно-ролевых игр социально одобряемых образцов женского и мужского поведения.

Рассмотрим особенности реализации условий гипотезы.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей.

Условие гипотезы обогащение развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей реализуется в следующих направлениях:

1) реализация в игре полоролевых предпочтений, интересов, ценностных ориентаций, эмоциональных реакций, свойственных полу для формирования гендерной идентичности;

2) наличие элементов игровой среды, позволяющих детям реализовать компоненты игровой деятельности в соответствии со своими гендерными особенностями.

Чтобы старшие дошкольники в игре могли реализовать свойственные полу предпочтения, интересы, ценностные ориентации, эмоциональные реакции мы считаем необходимым обеспечить насыщенность игровой среды соответствующим оборудованием и игровыми атрибутами (Таблица 2.5).

Таблица 2.5

Подбор оборудования и игровых атрибутов с учетом гендерных особенностей старших дошкольников

Направления подбора оборудования	Мальчики	Девочки
Направленность и игровые предпочтения	Оборудование для организации предметной деятельности (автомобили разной тематики, ветряная мельница, коврик со схематичным изображением населенного пункта, ракета, руль игровой, тележка, кольцоброс настольный, комплект конструкторов, кубиков, строительных деталей напольный с плоскостными элементами, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, набор кеглей с мячом, игровые модули	Оборудование, способствующее проявлению вербальной активности (куклы, кукольная мебель, одежда, постельные принадлежности, мозаика, модули- «Кухня», «Гладильная доска и утюг», «Магазин», «Парикмахерская», набор интерактивный коммуникативный игровой, набор медицинских принадлежностей, муляжей овощей и фруктов, набор пальчиковых кукол по сказкам, комплект репродукций картин о природе

	«Мастерская», «Парковка», «Аэродром», мяч, набор военной техники, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, набор знаков дорожного движения, набор, набор кораблей и лодок, самолетов, набор репродукций картин великих сражений бинокль/подзорная труба)	
	Весы, головоломки, игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект, набор фигурок людей разных профессий, комплект костюмов по профессиям, перчаточные куклы, комплект костюмов для уголка ряженья, шахматы, шашки, механические заводные игрушки разных тематик, иллюстрации к художественным произведениям, набор фантастических персонажей	
Игровые предпочтения	Материалы для игр-экспериментирований, стол для экспериментирования с песком и водой Оборудование для игр-путешествий	Настольно-печатные, дидактические игры
Динамичность	Оборудование для подвижных игр	Оборудование для тихих игр семейно-бытовой тематики
Особенности сюжета	Наполнение среды должно соответствовать архетипам, чтобы в ходе игр мальчики могли воевать на войне, водить транспорт, строить мосты, путешествовать	Наполнение среды должно соответствовать архетипам, чтобы в ходе игр девочки могли ухаживать за домом, заботиться о детях, украшать себя
Доминирование – подчинение, позиция лидера	Оборудование должно способствовать выстраиванию четкой иерархии с помощью физической силы, ловкости и т.д. (спортивный инвентарь)	Для установления иерархии оборудование не нужно
Проявление агрессии, конфликтность	Оборудование для военных игр, игр-соревнований в которых можно выразить агрессию	Оборудование для игр, в которых для достижения цели необходимо проявить сотрудничество, осуществить коммуникацию «Твистер»
Конкуренция	Оборудование для игр-соревнований, настольные игры-«ходилки»	Оборудование для игр, в которых реализуется сотрудничество «Столовая», «Ветеринарная клиника»
Скооперированность внутри команды	Большая	Незначительная

Для того чтобы дети имели возможность реализовать компоненты игровой деятельности в соответствии со своими гендерными особенностями, мы считаем важным выделить в помещении группы различные

полифункциональные зоны, мини-среды и уголки, позволяющие детям разного пола найти место, эмоционально комфортное для игр (Таблица 2.6).

Таблица 2.6

Элементы игровой среды, позволяющие детям реализовать компоненты игровой деятельности в соответствии со своими гендерными особенностями

№	Элементы игровой среды	Предметное содержание
1	Мини-среды светского этикета	Элементы нарядной одежды, мебели, интерьера для проигрывания ситуаций, связанных с проявлением правил хорошего тона, этикета с учетом гендерной роли «Развлекательный центр», «Незнакомые люди», «На катке», «Прием гостей» Картотека символов добра, красоты, честности, смелости, силы и т.п., которые обозначают качества, предпочтительные в воспитании мальчиков и девочек
2	Мини-среды мужского и женского труда	Оборудование, необходимое для формирования мужских и женских умений (мастерские с наборами различных инструментов, мастерская по ремонту игрушек с материалом, предназначенным для ремонта, запасными деталями, образцами инструментов сельскохозяйственный инвентарь, швейный цех, кухонный блок, ванный блок)
3	Уголок профессий	Атрибуты мужских и женских профессий, иллюстрации с изображением труда людей разных профессий, элементы спецодежды, профессиональные принадлежности, книги с рассказами о людях разных профессий, в которых реализуются характерные для полов качества (проявление смелости, отваги, силы, ответственности в мужских профессиях; проявление терпимости, коммуникабельности, точности, аккуратности в женских профессиях)
4	Уголок «Мужской доблести»	Иллюстрации с изображением рыцарей, богатырей, солдат, рыцарские доспехи, амуниция богатырей (шлем, кольчуга, палица, деревянные мячи, щиты), казацкое снаряжение (сабля, пашка, пика, патронташ, портупья, папах, буркаит), современная военная форма (китель, фуражка, гимнастерка, фляга, пистолет, автомат, граната), иллюстрации с изображением военной техники, сражений
5	Уголок «Домашний очаг»	Модель уютного домика, содержащая кукол разного пола, возраста, статуса (кукла-мать, кукла-хозяйка, кукла-мастер и т.д.), мебель, аксессуары и атрибуты, способствующие выполнению различных социальных ролей
6	Уголок мальчиков	Предметы «мужского мира» (игрушки, игровые атрибуты), позволяющие мальчикам обыгрывать свойственные им гендерные роли (военные, пожарные, путешественники-первооткрыватели, спасатели)
7	Уголок девочек	Игрушки, игровые атрибуты, позволяющие девочками играть в «Дочки-матери», «Парикмахерскую», «Школу», обыгрывать свойственные им гендерные роли

Содержание сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических,
подвижных игр старших дошкольников, ориентированное на усвоение
гендерной модели поведения

Условие гипотезы содержание сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников, ориентированных на усвоение гендерной модели поведения реализуется в следующих направлениях:

- 1) организация совместных игр детей разного пола;
- 2) организация игр детей одного пола (Таблица 2.7).

Для реализации этого условия гипотезы мы создали картотеку игр (Приложение 3).

Таблица 2.7

Содержание сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников, ориентированное на усвоение гендерной модели поведения

Виды игр	Цели	Направление формирования	Когда проводятся
Сюжетно-ролевые	Усвоение типичной для пола модели поведения	Гендерные роли и особенности поведения	В ходе игровой деятельности
Театрализованные игры	Усвоение типичной для пола модели поведения	Гендерные роли и особенности поведения	На прогулке, развлечениях, праздниках
Дидактические игры	Осознание и оценка разнополюми детьми своих гендерных качеств	Гендерное самосознание	На занятиях по развитию речи, формированию знаний о мире
Подвижные игры	Полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, эмоциональные реакции на проявление черт маскулинности и феминности	Гендерная идентичность	На прогулке

Отражение на разных этапах игры социально одобряемых образцов женского и мужского поведения

Условие гипотезы отражение на разных этапах игры социально одобряемых образцов женского и мужского поведения реализуется в следующих направлениях:

- 1) отражение в игре социальных событий и современных явлений;
- 2) наличие в игре нескольких сюжетных линий.

Рассмотрим особенности деятельности педагога по формированию компонентов структуры игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста (Таблица 2.8).

Таблица 2.8

Структура игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

№	Компоненты игровой деятельности	Уровень сформированности структуры игры	Деятельность педагога
1.	Замысел игры	Средний	Привлекает внимание детей к какому-либо социальному событию или современному явлению (чтение и обсуждение литературного произведения, новости, просмотр видео-сюжета), формируя замысел игры и её возможные сюжеты
		Низкий	Читает и обсуждает с детьми литературное произведение, новость, демонстрирует видео-сюжет, называет замысел
2.	Сюжет игры	Средний	Называет варианты сюжетов, предложенных детьми Обсуждает, анализирует возможность реализации сюжета в конкретной ситуации и способы реализации
		Низкий	Предлагает сюжет Рассказывает, как можно его реализовать в конкретной ситуации
3.	Роль	Средний	Спрашивает у детей, какие роли будут в игре, что они будут делать, как взаимодействовать в игре, какие игровые атрибуты надо подобрать или изготовить
		Низкий	Называет возможные роли, рассказывает, что входит в каждую роль, предлагает сравнить их поведение, подобрать или изготовить игровые атрибуты
4.	Ролевые действия	Средний	Обращает внимание детей на важность согласования ролевых действий между детьми, соответствия ролевых действий характеру персонажа
		Низкий	Показывает, сопровождая речь действиями, как согласовать ролевые действия между детьми, с помощью примеров из литературного произведения, новостей,

			видео-сюжета объясняет соответствие ролевых действий характеру персонажа
5.	Ролевая речь	Средний	Напоминает о важности в ходе ролевого диалога, подбирать слова, интонацию, жесты, мимику, движения для создания игрового образа
		Низкий	Демонстрирует интонацию, жесты, мимику, движения, соответствующие игровым образам

Рассмотрим особенности педагогического воздействия по формированию компонентов структуры игровой деятельности мальчиков и девочек на примере игры «Супермаркет» (Таблица 2.9).

Таблица 2.9

Особенности педагогического воздействия по формированию компонентов структуры игровой деятельности мальчиков и девочек

Компоненты игровой деятельности	Педагогическое воздействие На мальчиков	Педагогическое воздействие на девочек
Замысел игры	1. Просмотр мультфильма «Магазин игрушек» 2. Уточнение, что необходимо для магазина: ценники, касса, деньги, весы, спецодежда, рация, касса, кошельки, сумки, ценники, муляжи товаров, витрина, тележки, прилавки,	
	3. чеки, деньги. 4. Изготовление вместе с детьми атрибутов для игры, игрушек-заместителей: пуговицы — деньги, бумага — чеки, шишки — орехи, кегли — кефир, молоко, кубики — масло, сыр, банки — кофе, чай, конфеты. 5. Оборудование магазина в группе. 6. Беседа о разных отделах супермаркета Привлекать внимание к какому-либо социальному событию (явлению) надо с использованием: опоры на зрительные ориентиры (демонстрация картинок, слайдов про супермаркет, отделы, товары, сотрудников)	
Сюжет игры	Ориентировать на успех, использовать мотив соревнования, стремление непременно победить	Ориентировать на избежание неудачи, стремление добиться результата
Роль	Предоставлять возможность реализовывать в ролях свойственные полу особенности	
	Начальник охраны, главный менеджер, покупатель	Кассир, консультант, промоутер, покупатель
	При обсуждении ролей не торопить с ответом, давать	При обсуждении ролей из-за разговорчивости девочек

	возможность сформулировать свои мысли	предоставлять ограниченное время на высказывания
Ролевые действия	Кассир – покупатель. Начальник охраны – покупатель, промоутер – покупатель. Кассир – кассир. Покупатель – покупатель. Покупатель – консультант. Главный менеджер взаимодействует со всеми.	
	Из-за трудно прогнозируемого, импульсивного и непоследовательного поведения давать роли, допускающие незапланированные действия	Стимулировать, эмоционально поощрять нешаблонные варианты ролевых действий, подготовки игровых атрибутов
Ролевая речь	Поощрять за достижение результата, эмоциональность речи	Поощрять за проявления скооперированности, деятельности в команде

Наличие в игре нескольких сюжетных линий позволяет реализовать игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек, дать детям возможность самостоятельно создавать игровое пространство, изготавливать игровые атрибуты, выстраивать сюжет и ход игры, распределять роли, организовывать взаимодействие для достижения цели игры. Педагогу необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров (Таблица 2.10).

Таблица 2.10

Наличие в игре нескольких сюжетных линий

Какие гендерные особенности реализуются и формируются	Игровые атрибуты	Роли			Сюжет игры, ролевые действия
		для мальчиков	для девочек	Общие	
Конфетная фабрика					
Мальчики Потребность в движении в большом пространстве (шофер) Развитие тщательности, внимательности (вахтёр)	Поделки «конфеты», сооружённый конвейер; коробки из-под конфет, пакеты, игрушечные монеты	Шофёр, вахтер-охранник	Кондитер, сортировщица, контролёр, кассир, повар	Заказчики продукции, директор, бухгалтер, рабочие	Заказчик (магазин) заказывает конфеты, рабочие их изготавливают, заказчик расплачивается, отдает конфеты шофёру, он развозит по магазинам На праздник мама заказывает на фабрике наборы конфет, рабочие их фасуют и продают маме. Во время обеденного перерыва рабочие идут в столовую, обедают, возвращаются на
Девочки Чуткость, коммуникабельность (мама, повар) Внимательность, аккуратность (сортировщица, контролёр, кассир)					

					рабочие места. Вахтёр пропускает рабочих и посетителей на фабрику, выписывает пропуск
«Сбор зерна»					
Мальчики Пространственное мышление (строители, автослесари), потребность в движении на большом пространстве (комбайнеры, водители) Развитие тщательности, внимательности (мельник)	Строительные блоки для постройки комбайна, рули, гаечные ключи, отвёртки	Строители, автослесари, комбайнеры, мельники, водители	Работники зернохранилища, пекари	-	Пришло время уборки зерна (дети построили комбайны), машины увозят урожай (зерно) в зернохранилище. Один комбайн сломался, его ремонтируют рабочие. Из зернохранилища зерно увозят на мельницу для изготовления муки, муку привозят на фабрику, пекут хлеб, развозят его по магазинам
Девочки аккуратность (работники зернохранилища, пекари)					
«Ветеринарная лечебница»					
Мальчики Развитие эмпатии (ветеринар)	Наборы игрушек животных, медицинского оборудования	Ветеринар	Медсестра	Хозяева домашних питомцев	Заболел домашний питомец, его приносят к ветеринару, оформляют в регистратуре. Врач и медсестра осматривают, лечат животных, ухаживают за ними
Девочки Эмпатия (медсестра) Развитие скооперированности (медсестра)					
«Цирк»					
Мальчики Сила, выдержка, настойчивость, скооперированность, потребность в движении в (дрессировщики, акробаты) Развитие умений выражать эмоции (клоуны)	«Билеты»	Дрессировщики, акробаты, клоуны	Кассиры, гимнасты, работники буфета, продавец сувенир	Зрители	Дети и родители приходят в цирк, покупают билеты, занимают свои места. Во время представления выступают циркачи. В антракте дети и родители посещают буфет, палатки с

Девочки точность, аккуратность, коммуникабельность (продавцы) Преодоление шаблонности, стереотипности (клоуны)			ов, клоуны		сувенирами, делают покупки
--	--	--	---------------	--	-------------------------------

В ходе игр дети выполняют привлекающие их роли, и в то же время дети разного пола вовлекаются во взаимодействие друг с другом, получают возможность на себе почувствовать переживания героев своих ролей и установить связь между эталонами гендерного поведения в игре и своим собственным поведением.

Таким образом, для обогащения развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей необходимо не только учитывать предусмотренный реализуемой программой перечень оборудования, но и наполнить игровую среду содержанием, позволяющим старшим дошкольникам реализовывать в игре полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, эмоциональные реакции, свойственные полу (подобрать оборудование, игрушки и игровые атрибуты с учетом гендерных личностных, познавательных, физиологических особенностей девочек и мальчиков); элементами игровой среды, способствующие формированию гендерного самосознания старших дошкольников (оформить мини-среды и уголки).

Для использования содержания сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников ориентированных на усвоение гендерной модели поведения можно организовывать совместные игры детей разного пола и для детей одного пола в разных видах детской деятельности (непосредственно в ходе игровой деятельности, на прогулке, развлечениях, праздниках, на занятиях по развитию речи, формированию знаний о мире, на прогулке).

Для отражения на разных этапах игры социально одобряемых образцов женского и мужского поведения необходимо подбирать игры, замысел и сюжет которых связаны с социальными событиями и современными явлениями, планировать с детьми игру, поводить обсуждение её компонентов с учетом пола и уровня развития игровой деятельности; использовать игры, в которых есть нескольких центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия в зависимости от пола детей.

2.3. Диагностика сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста после экспериментальной работы

С целью оценки эффективности использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста мы проанализировали результаты экспериментальной работы с использованием диагностической модели игровой деятельности, описанной в п. 2.1 (Приложение 4).

Результаты педагогической диагностики сформированности игровой деятельности старших дошкольников после проведения экспериментальной работы представлены в таблице 2.11.

Таблица 2.11
Результаты педагогической диагностики сформированности игровой деятельности после проведения экспериментальной работы

Компонент	Высокий	Средний	Низкий
1. Замысел игры	3 ребенка, 10%	15 детей, 54%	10 детей, 36%
2. Сюжет игры	2 ребенка, 7%	17 детей, 61%	9 детей, 32%
3. Роль	7 детей, 25%	16 детей, 57%	5 детей, 18%
4. Ролевые действия	5 детей, 18%	12 детей, 43%	11 детей, 39%
5. Ролевая речь	2 ребенка, 7%	14 детей, 50%	12 детей, 43%
Итого	4 ребенка, 14%	15 детей, 54%	9 детей, 32%

Замысел игры

После проведения экспериментальной работы 3 ребенка, 10% могут выделять замысел игры на высоком уровне. 15 детей, 54% имеют средний уровень сформированности замысла игры. 10 детей, 36% имеют низкий уровень сформированности замысла игры. То есть большинство детей

старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы имеют средний уровень способности выделять замысел игры, что представлено на рис. 2.7.

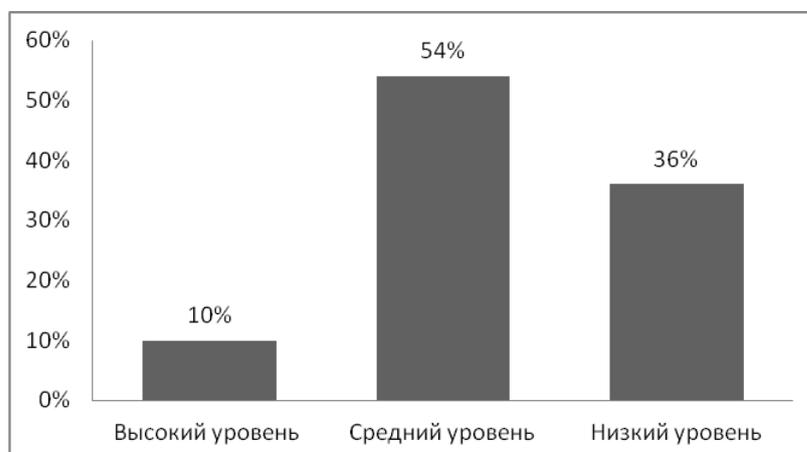


Рис. 2.7. Результаты исследования сформированности замысла игры у детей старшего дошкольного возраста проведения экспериментальной работы

Сюжет игры

После проведения экспериментальной работы 2 ребенка, 7% способны выделить сюжет игры на высоком уровне. 17 детей, 61% имеют средний уровень сформированности способности выделить сюжет игры. 9 детей, 32% имеют низкий уровень сформированности способности выделить сюжет игры. То есть большинство детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы имеют средний уровень способности выделять сюжет игры, что представлено на рис. 2.8.

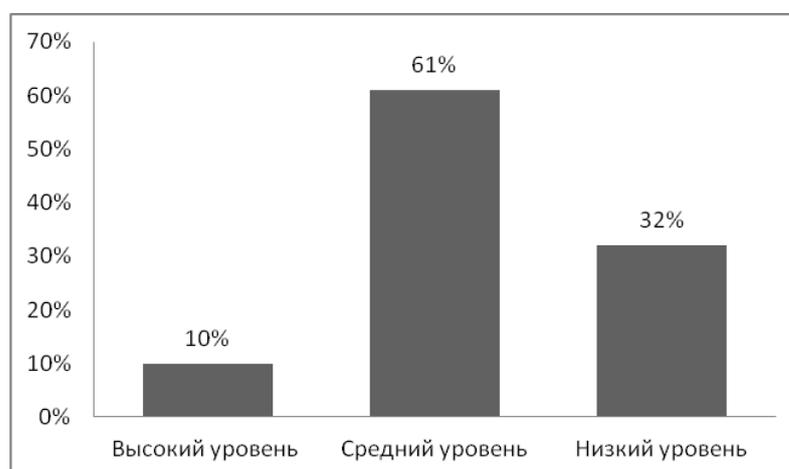


Рис. 2.8. Результаты исследования сформированности сюжета игры у детей старшего дошкольного возраста проведения экспериментальной работы

Роль

После проведения экспериментальной работы 7 детей, 25% имеют высокий уровень умения выделять роли. 16 детей, 57% имеют средний уровень умения выделять роли. 5 детей, 18% имеют низкий уровень умения выделять роли. То есть большинство детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы имеют средний уровень умения выделять роли, что представлено на рис. 2.9.

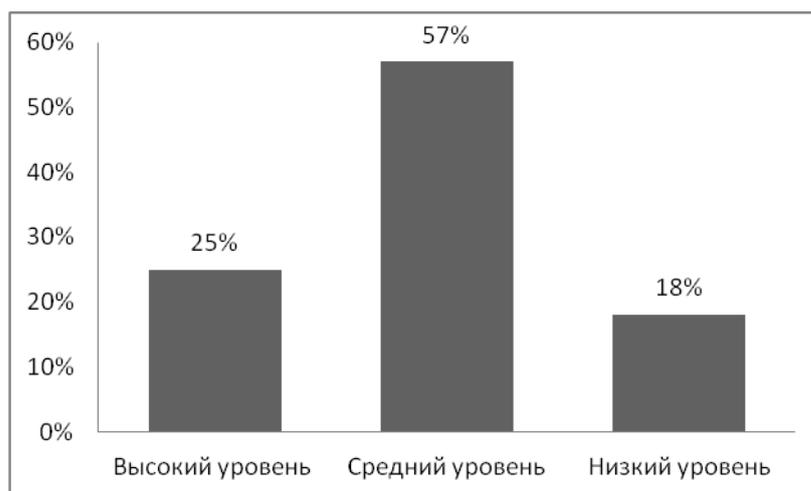


Рис. 2.9. Результаты исследования сформированности умения выделять роли у детей старшего дошкольного возраста проведения экспериментальной работы

Ролевые действия

После проведения экспериментальной работы 5 детей, 18% имеют высокий уровень сформированности ролевых действий. 12 детей, 43% имеют средний уровень сформированности ролевых действий. 11 детей, 39% имеют низкий уровень сформированности ролевых действий. То есть большинство детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы имеют средний уровень сформированности ролевых действий, что представлено на рис. 2.10.

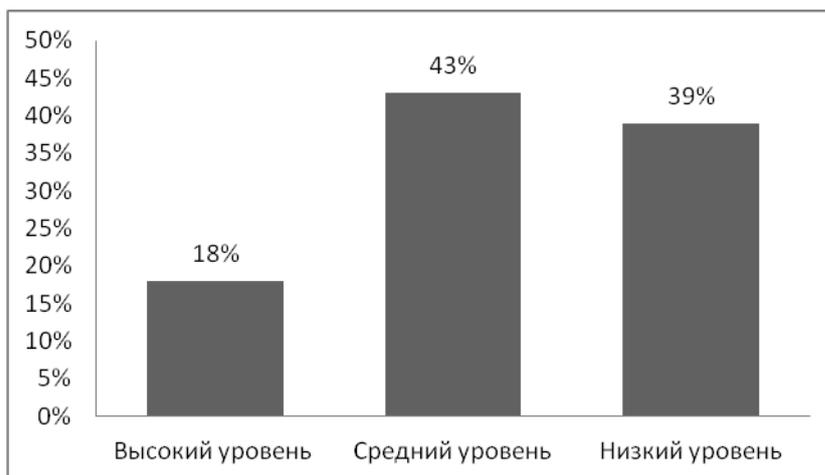


Рис. 2.10. Результаты исследования сформированности ролевых действий у детей старшего дошкольного возраста проведения экспериментальной работы

Ролевая речь

После проведения экспериментальной работы 2 ребенка, 7% имеют высокий уровень развития ролевой речи. 14 детей, 50% имеют средний уровень развития ролевой речи. 12 детей, 43% имеют низкий уровень ролевой речи. То есть большинство детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы имеют средний уровень развития ролевой речи, что представлено на рис. 2.11.

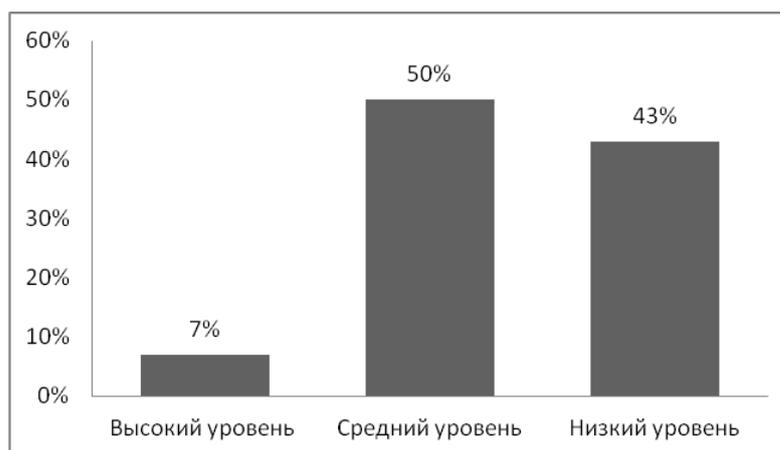


Рис. 2.11. Результаты исследования развития ролевой речи у детей старшего дошкольного возраста проведения экспериментальной работы

В целом, 4 ребенка, 14% имеют высокий уровень сформированности игровой деятельности, 15 детей, 54% - средний уровень сформированности

игровой деятельности, 9 детей, 32% - низкий уровень сформированности игровой деятельности (рис. 2.12.).

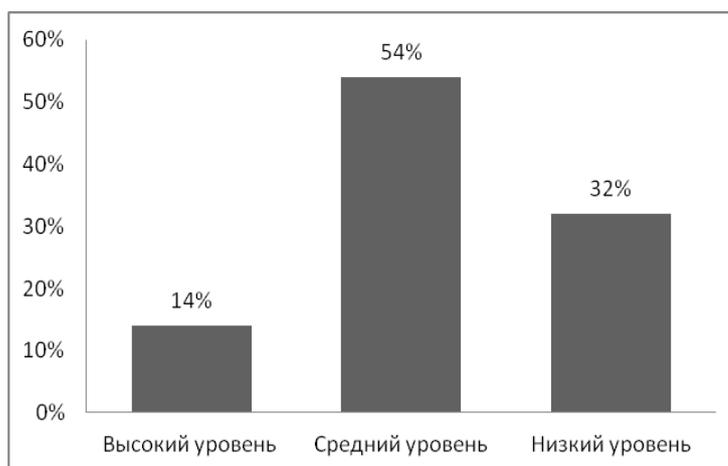


Рис. 2.12. Результаты исследования сформированности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста проведения экспериментальной работы

Обратимся к анализу результатов эффективности экспериментальной работы. Сравним результаты диагностики сформированности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста до и после проведения экспериментальной работы (Таблица 2.12).

Таблица 2.12

Сравнение результатов диагностики сформированности компонентов игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста до и после проведения экспериментальной работы

Критерий сформированности компонента, уровень	До проведения экспериментальной работы	После проведения экспериментальной работы
Замысел игры		
Высокий уровень	-	3 ребенка, 10%
Средний уровень	11 детей, 39%	15 детей, 54%
Низкий уровень	17 детей, 61%	10 детей, 36%
Сюжет игры		
Высокий уровень	-	2 ребенка, 7%
Средний уровень	13 детей, 46%	17 детей, 61%
Низкий уровень	15 детей, 54%	9 детей, 32%
Роль		
Высокий уровень	4 ребенка, 14%	7 детей, 25%
Средний уровень	7 детей, 25%	16 детей, 57%
Низкий уровень	17 детей, 61%	5 детей, 18%
Ролевые действия		
Высокий уровень	3 ребенка, 10%	5 детей, 18%
Средний уровень	10 детей, 36%	12 детей, 43%
Низкий уровень	15 детей, 54%	11 детей, 39%

Ролевая речь		
Высокий уровень	-	2 ребенка, 7%
Средний уровень	12 детей, 43%	14 детей, 50%
Низкий уровень	16 детей, 57%	12 детей, 43%

Как представлено в таблице, в ходе экспериментальной работы увеличилось количество детей старшего дошкольного возраста с высоким и средним уровнем сформированности компонентов игровой деятельности, уменьшилось количество детей с низким уровнем (рис. 2.13).

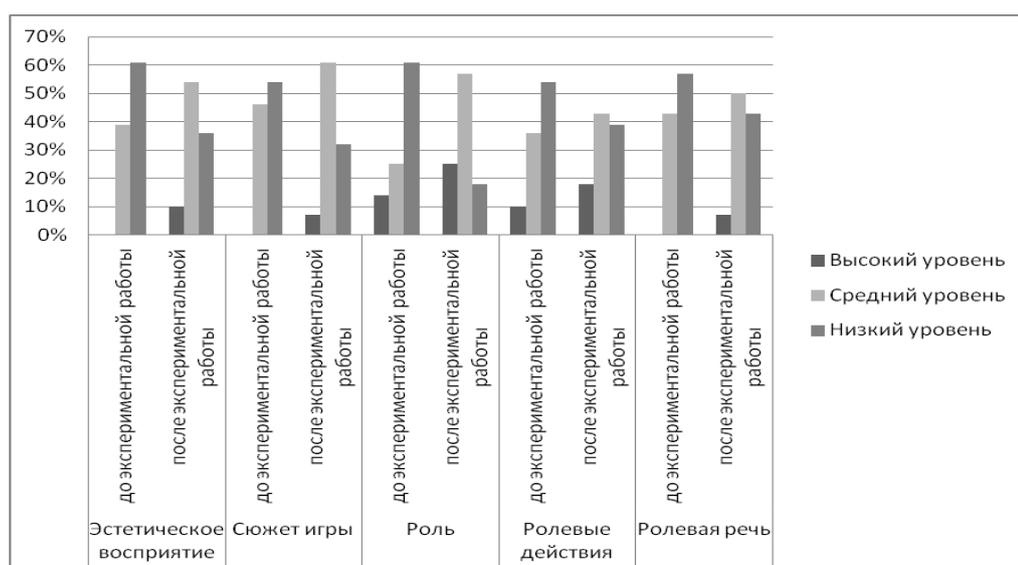


Рис.2.13. Динамика развития компонентов игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста

В ходе экспериментальной работы общий уровень развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста повысился, что представлено на рис. 2.14.



Рис.2.14. Динамика развития игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста

На основании анализа представленных результатов диагностики можно сделать вывод о том, что экспериментальная работа, направленная на апробирование педагогических условий использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, способствовала благоприятной динамике развития игровой деятельности старших дошкольников.

Выводы по второй главе

У детей старшего дошкольного возраста компоненты игровой деятельности (замысел, сюжет игры, роль, ролевые действия, ролевая речь) сформированы преимущественно на низком уровне. В целом, игровая деятельность сформирована преимущественно на низком уровне.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей необходимо не только учитывать предусмотренный реализуемой программой перечень оборудования, но и наполнить игровую среду содержанием, позволяющим старшим дошкольникам реализовывать в игре полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, эмоциональные реакции, свойственные полу; элементами игровой среды, способствующими формированию гендерного самосознания старших дошкольников.

Для использования содержания сюжетно- ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников ориентированных на усвоение гендерной модели поведения можно организовывать совместные игры детей разного пола и для детей одного пола в разных видах детской деятельности.

Для отражения на разных этапах игры социально одобряемых образцов женского и мужского поведения необходимо подбирать игры, замысел и сюжет которых связаны с социальными событиями и современными явлениями, планировать с детьми игру, поводить обсуждение её компонентов

с учетом пола и уровня развития игровой деятельности; использовать игры, в которых есть нескольких центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия в зависимости от пола детей.

Экспериментальная работа, направленная на апробирование педагогических условий использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, способствовала благоприятной динамике развития игровой деятельности старших дошкольников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игра представляет собой исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Это естественная форма деятельности ребенка, готовящая его к будущей жизни. Для детей старшего дошкольного возраста характерны ролевые, сюжетно-ролевые (основной вид игры ребенка дошкольного возраста), подвижные, дидактические игры, игры-драматизации, игры по правилам. У старших дошкольников каждый вид игры имеет многочисленные варианты. Основным содержанием сюжетно-ролевой игры являются формы общественной жизни взрослых. В структуру игровой деятельности входят замысел, сюжет игры, роль, ролевые действия, ролевая речь.

Гендерный подход в воспитании детей старшего дошкольного возраста является частью общего воспитания, и заключается не только в закреплении свойственных полу особенностей, но и в изучении потенциала личности, организации сотрудничества между мальчиками и девочками, развитии способности понимать свойственные полу особенности поведения, равноправии личности независимо от половой принадлежности. При осуществлении гендерного подхода в воспитании детей старшего дошкольного возраста важно, чтобы педагог понимал особенности ведущего вида деятельности (игровой), предпочтений детей разного пола, уделял внимание соблюдению традиционных правил этикета мальчиков и девочек, понимал, но не поощрял свойственные полу негативные особенности поведения, создавал ситуации, в которых дошкольники могли проявить социально – одобряемые особенности поведения.

Диагностическая модель исследования игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста включает следующие критерии: умение предложить замысел игры, развить его по ходу игры, создавать предметно-игровую обстановку в соответствии с замыслом

(компонент замысел игры); умение выбрать сюжет (компонент сюжет игры); умение обозначить роль словом, выстраивать поведение в соответствии с ролью, а содержание роли – с реальным поведением персонажа; взаимосвязанность ролевых функций детей (компонент роль); умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре, соотносить ролевые действия характеру персонажа (компонент ролевые действия); умение строить ролевой диалог, подбирать слова, интонацию, жесты, мимику, движения для создания игрового образа (компонент ролевая речь).

У детей старшего дошкольного возраста компоненты игровой деятельности сформированы преимущественно на низком уровне.

Педагогическими условиями использования гендерного подхода в развитии игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста являются: обогащение развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей; содержание сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников ориентированных на усвоение гендерной модели поведения; отражение на этапах сюжетно-ролевых игр социально одобряемых образцов женского и мужского поведения.

Таким образом, для обогащения развивающей предметно-пространственной среды содержанием, максимально приближенным к гендерным особенностям детей необходимо не только учитывать предусмотренный реализуемой программой перечень оборудования, но и наполнить игровую среду содержанием, позволяющим старшим дошкольникам реализовывать в игре полоролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, эмоциональные реакции, свойственные полу (подобрать оборудование, игрушки и игровые атрибуты с учетом гендерных личностных, познавательных, физиологических особенностей девочек и мальчиков); элементами игровой среды, способствующими формированию гендерного самосознания старших дошкольников (оформить мини-среды и уголки).

Для использования содержания сюжетно- ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр старших дошкольников ориентированных на усвоение гендерной модели поведения можно организовывать совместные игры детей разного пола и для детей одного пола в разных видах детской деятельности (непосредственно в ходе игровой деятельности, на прогулке, развлечениях, праздниках, на занятиях по развитию речи, формированию знаний о мире, на прогулке).

Для отражения на разных этапах игры социально одобряемых образцов женского и мужского поведения необходимо подбирать игры, замысел и сюжет которых связаны с социальными событиями и современными явлениями, планировать с детьми игру, поводить обсуждение её компонентов с учетом пола и уровня развития игровой деятельности; использовать игры, в которых есть нескольких центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия в зависимости от пола детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Венгер Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М.: Просвещение, 1978. – 127 с.
2. Воронцов Д.В. Современные подходы к определению понятия «гендер» в социальной психологии // Вестник Омского государственного университета. – № 8. – 2002. – С.54-56.
3. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – № 6. – 1966. – С.62-65.
4. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 435 с.
5. Глебова И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С.33-35.
6. Градусова Л.В. Вопросы гендерной педагогики. – М: Флинта, 2011. – 324 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 245 с.
8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с.
9. Дьяченко О.М. Психологические особенности развития дошкольников. 2009 М.: Эксмо, 2009. – 215 с.
10. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Нейропедагогика – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – Самара: Изд. дом «Федоров», 2008. – 234 с.
11. Ерофеева Н.Ю. Основы гендерной педагогики: учебное пособие. – Ижевск, 2012. – 694 с.

12. Запорожец А.В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М.: Просвещение, 1978. – 321 с.
13. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – № 4. – 2002. – С.51-57.
14. Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции преподавателей и студентов учебных педагогических заведений / Под ред. Т.А. Куликовой. – М.: Просвещение, 2000. – 57 с.
15. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. – СПб.: Питер, 2002. – 276 с.
16. Исаев Д. И., Каган В.Е. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. – СПб.: Медицина, 2009. – 184 с.
17. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
18. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет // Вопросы психологии. – № 2. – 2000. – С.65-69.
19. Калейдоскоп игр гендерного воспитания дошкольника. Научно-методические материалы из опыта работы / Под редакцией Л.Д. Рагозиной. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – 84 с.
20. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. – СПб.: Речь, 2003. – 144 с.
21. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. – М.: Дрофа, 2010. – 176 с.
22. Кильдышева И.А. Особенности гендерной социализации детей дошкольного возраста // Детский сад: теория и практика. – № 12. – 2012. – С.52-58.

23. Клёцина И.С. Психология гендерных отношений. Теория и практика. – СПб.: Алетейя, 2014. – 408 с.
24. Климина Л.В. Теоретические основы реализации гендерного подхода в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Дошкольное воспитание. – № 5. – 2012. – С.54-56.
25. Колесов Д.В. Половое воспитание. Пособие для студентов педвузов небиологических факультетов//под ред. Д.В. Колесова. – М.: ИНПО, 1998. – 320 с.
26. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей. Методические рекомендации.– Н-Новгород: НГПИ им.Горького, 1992. –21 с.
27. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003. – 336 с.
28. Ледовских Н.К. Развитие нравственных качеств, составляющих основу мужественности и женственности, в детском саду// Детский сад: теория и практика. – № 12. – 2012. – С.32-41.
29. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Издательство МГУ, 1981. – 584 с.
30. Макаренко А.С. Педагогическая система А.С. Макаренко. URL: <https://www.psychologos.ru/articles/view/pedagogicheskaya-sistema-a.s.makarenko> (Дата обращения: 29.04.2018)
31. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
32. Методы гендерного исследования личности дошкольника. Методические материалы из опыта работы / Под редакцией Л.Д. Рагозиной.– Белгород: Изд-во БелГУ, 2008. – 105 с.
33. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Академия, 2009. – 204 с.
34. Михайленко Н.Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Просвещение, 1994. – 102 с.
35. Николаева Л.Ю., Николаева Е.А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. – №2. – 2016.– С.25-29.

36. Ольшанникова А.Е. Эмоции и воспитание. – СПб.: Питер. – 2005. – 181 с.
37. Орлова А.Н., Уткина Л.А. Представления о гендерных различиях у детей старшего дошкольного возраста// Детский сад: теория и практика. – № 12. – 2012. – С.72-80.
38. Орлова А.Н. Организация гендерной среды для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Академия, 2003. – 336 с.
39. Основы гендерного образования. Учебное пособие / Танирбергенова Г.Т., Гленчиева Т.Д., Кушалиева Г.А., Ускембаева М.А. – Алматы, 2003. – 288 с.
40. От рождения до школы// под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
41. Практикум по гендерной психологии // Под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003. – 480 с.
42. Радзивилова М.А. Гендерный подход в воспитании дошкольников в условиях ДОУ // Фундаментальные исследования. – № 4-2. – 2013. – С.453-456.
43. Репина Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. – М.: Изд-во Моск. психол. соц. ин-та, 2009. – 212 с.
44. Родина Е. А. Гендерное воспитание дошкольников посредством взаимодействия ДОУ и семьи. URL: <http://www.gyrnal.ru> (Дата обращения: 30.04.2018)
45. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. URL: <http://bookap.info/klasik/rubinshteyn/> (Дата обращения: 04.05.2018)
46. Силласте Г.Г. Гендерная социология: состояние, противоречие, перспективы // Социс. – № 9. – 2004. – С.57-60.
47. Смирнова Е.О. Детская психология. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 287 с.
48. Сорокина И.В. Современные тенденции игровой деятельности у дошкольников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы

VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: АСГАРД, 2016. – С.106-108.

49. Сухомлинский В.А. Потенциал нового прочтения // Проблемы современного образования. – №6. – 2013. – С.125-129.

50. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ: Учеб. практ. пособие / Центр педагогического образования. – М.: Флинта, 2014. – 154 с.

51. Узнадзе Д. Н. Общая психология. – М.: Смысл, 2004. – 413 с.

52. Улисных А.А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе// Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С.97-102.

53. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – № 2. – 2013. – С.31-36.

54. Флегонтова Н.П. Проблема педагогического руководства игрой детей // Игра в педагогическом процессе образовательных учреждений. Материалы научно-практической конференции преподавателей и студентов учебных педагогических заведений / Под ред. Т.А. Куликовой. – М., 2000. – 369 с.

55. Халецкая Т.Н. Организация полоролевого воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения// Детский сад: теория и практика. – № 12. – 2012. – С.58-64.

56. Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста на основе полоролевой дифференциации // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов-на-Дону: Изд-во ПИ ЮФУ. – № 11. – 2010. – С.67-77

57. Харчевникова А.Н. Гендерный подход в развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 87 с.

58. Хрестоматия по педагогике / под ред. О.П. Морозовой. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 385 с.
59. Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. – СПб.: Питер, 2014. – 104 с.
60. Чекалина А.А. Гендерная психология: Учеб. пособие. – М.: Ось. – 2006. – 287 с.
61. Чиркова Т. И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов. – М., 2001. – 345 с.
62. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
63. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999 г. – 360 с.
64. Ядешко В.И. Дошкольная педагогика. URL: http://www.studmed.ru/view/yadeshko-vi-sohin-fa-red-doshkolnaya-pedagogika_b799d1e183b.html (Дата обращения: 08.05.2018)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1**Методика диагностики игровых умений у детей старшего дошкольного возраста**

Педагог проводит наблюдение за поведением ребенка в игре, фиксирует его результаты в протоколе

Протокол наблюдения за поведением ребенка в игре

Компоненты структуры игры	Уровень, баллы
1. Замысел игры	
2. Сюжет игры	
3. Роль	
4. Ролевые действия	
5. Ролевая речь	
	Итог:

Показатели и уровни сформированности игровой деятельности

Особенности поведения ребенка	Уровень, баллы
Замысел игры	
Отсутствие подготовительного этапа игры (игра «с ходу»). Толчок к игре – игрушка, попавшая в поле зрения ребенка. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами.	Низкий уровень 1 балл
В структуре игры выделяется подготовительный период: дети договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. Выбирают в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью. Активно используют предметы-заместители.	Средний уровень 2 балла
В игре четко выделяется подготовительный этап: выбор темы, активное, заинтересованное участие в совместном сюжетном осложнении, согласованное распределение ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры.	Высокий уровень 3 балла
Сюжет игры	
Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку»). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумывать новый вариант сюжета.	Низкий уровень 1 балл
Воспроизведение разных по содержанию сюжетов с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры.	Средний уровень 2 балла

Сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок. Нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры — действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.	Высокий уровень 3 балла
Роль	
Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней.	Низкий уровень 1 балл
Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли.	Средний уровень 2 балла
Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета.	Высокий уровень 3 балла
Ролевые действия	
Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.	Низкий уровень 1 балл
Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа.	Средний уровень 2 балла
Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные к разным персонажам игры. Действия развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику. Нарушение логики действий и правил отвергается.	Высокий уровень 3 балла
Ролевая речь	
Присутствуют реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.	Низкий уровень 1 балл
Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.	Средний уровень 2 балла
Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена	Высокий уровень 3 балла

Анализ результатов

Высокий уровень – 13-15 баллов;

Средний уровень – 8-12 баллов;

Низкий уровень – 7 и меньше баллов.

Уровень	Сумма баллов	Характеристика
Высокий	13-15 баллов	<p>Перед началом игры ребенок продумывает замысел игры, выбирает тему игры, принимает активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, в распределении ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры. Ребенок предлагает для игры сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок или нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, т.е. ему присуще творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры – действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли. Роль, которую выполняет ребенок, ясно очерчена и выделена. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль, он свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета. Игровые действия ребенка очень разнообразны и отражают богатство действий лица (персонажа), изображаемого ребенком в игре. Ясно выделены игровые действия, направленные к разным персонажам игры, они разворачиваются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику или логику сюжета произведения (сказки). Нарушение логики действий и правил ребенком категорически отвергается. Речь ребенка носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.</p>
Средний	8-12 баллов	<p>Ребенок договаривается о теме игры, четко обозначает свою роль, обсуждает с другими детьми основные направления развития сюжета. Ребенок вместе с другими детьми выбирает в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы в соответствии с ролью. В игре ребенок воспроизводит разные по содержанию сюжеты с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержание игры – выполнение вытекающих из роли игровых действий. У ребенка фиксируется наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры. Выбранная ребенком роль определяет и направляет поведение ребенка в игре. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа. Для ребенка характерна специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем, параллельно присутствует и внеролевая речь – общение с другими детьми не по сюжету игры.</p>
Низкий	7 баллов и меньше	<p>Ребенок начинает играть «с ходу», нет подготовительного этапа игры. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами. Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама»</p>

	<p>кормит «дочку», шофер ездит на машине туда-сюда и т.п.). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумывать новый вариант сюжета. Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней. Игровые действия ребенка однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей. Ролевая речь не представлена, присутствуют отдельные реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой и отдельные внеролевые диалоги с детьми, играющими рядом с ребенком.</p>
--	--

Приложение 2**Результаты педагогической диагностики игровой деятельности старших дошкольников**

Дети	Компонент, уровень сформированности				
	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь
Маша А.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Средний
Карина Ц.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Средний
Поля О.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Средний
Мила З.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Соня Ж.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
Нора Д.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Олеся Ж.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Дарина Т.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Сильва В.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Катя Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Ника К.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Ева Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Виола В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Юна Б.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Витя Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Вова Л.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Дима Б.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Карим Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Саша П.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Антон А.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ваня А.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Толя У.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Средний
Никита В.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Артур Р.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Влад Ф.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Сева О.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Лёша Г.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
Дима К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Картотека игр гендерного содержания

Сюжетно-ролевые игры

Название игры	Цель	Оборудование	Роли	Рольевые взаимодействия	Подготовка, формирование игрового замысла
Строители (для мальчиков)	Получение опыта проявления в поведении гендерных особенностей мальчиков (силы, выносливости, ответственности)	Строительные машины; инструменты: мастерки, кисти, ведра; иллюстрации, чертежи; строительные каски; карта города; видео-ролик «Наш город»; игрушки-заместители: макет домов из картона, вырезки из журналов	Штукатур, маляр, каменщик, плотник	Бригадир – маляр. Бригадир – заказчик. Бригадир – каменщик. Бригадир – плотник	Экскурсия по городу. Беседа о родном городе, о том, что здания строят, чтобы было больше хороших квартир, театров, магазинов. Рассматривание видеоролика «Наш город»
Ателье (для девочек)	Получение опыта проявления в поведении гендерных особенностей девочек (стремление к прекрасному, аккуратность, коммуникабельность)	Игра проводится в уголке швеи (нитки, иголки, ножницы, ткани, выкройки, игрушки-швейные машинки; журналы мод; примерочная (ширма); витрина с одеждой; игрушки-заместители: манекены – куклы	Портной, клиент, модельер, закройщик, заведующий ателье	Портной – клиент. Модельер – клиент. Модельер – модели. Портной – закройщик. Клиент, модельер – заведующий ателье	Рассказ об ателье, кто там работает. Знакомство детей с процессом дизайна, кройки и пошива одежды

Вокруг света	Проявление мужественности, умения защитить; женственности	Рация, наушники, шлемы для водоёмов, строительный набор, картинки с изображением животных, билеты	Строители корабля, капитан корабля, водолазы, матросы (мальчики) Мамы, работник буфета, (девочки)	Организуется путешествие в дальние страны, строится корабль. Мама с дочками покупают билеты на корабль. На корабле ходят в буфет, во время путешествия корабль получает пробоину, командир отдаёт приказ исправить аварийную ситуацию, матросы исправляют неполадки, путешествие продолжается. Дети знакомятся с климатом, с животными, людьми разных стран	Просмотр мультфильма «80 дней вокруг света»
--------------	---	---	---	---	---

Игра-драматизация

Название игры	Цель	Оборудование	Подготовка, формирование игрового замысла
«Спящая красавица»	замечать у ровесников противоположного пола положительные черты характера и хорошие поступки	Педагог предлагает мальчикам и девочкам по желанию изобразить спящего принца или спящую красавицу. Остальные дети по очереди подходят к «спящему» герою и пытаются подобрать для	Чтение сказки Ш. Перро «Спящая красавица»

		него хорошие, сказочные слова, которые, по их мнению, смогли бы их «разбудить» «Спящий герой» просыпается только от тех слов, которые ему особенно понравились. Тот, чьим словам было отдано предпочтение, становится спящим	
--	--	--	--

Дидактические игры

Название игры	Цель	Оборудование	Описание
«Дружная семья»	Формирование знаний о гендерных интересах	Картинки Девочка (Помогает мыть, Читает, Плачет, Вышивает) Мальчик (Выжигает, Строит, Помогает копать, Приколачивает) Мама (Варит, Моет, Вяжет, Шьет) Папа (Пилит, Копают, Сажает, защищает семью)	Раскладываются картинки: Девочка, Мальчик, Мама, Папа и картинки, изображающие занятия. Дети должны подобрать картинки с учетом роли и занятости всех членов семьи
«Ты такая, он такой»	Развитие умений различать индивидуальные особенности и детей, в том числе, связанные с полом	Кто из мальчиков самый высокий? Кто из девочек самая высокая? Кто из детей низкого роста? У кого самые темные (светлые), вьющиеся, кучерявые и т.д. волосы? Посмотрите на соседа и скажите, какого цвета его глаза? У кого на голове есть бант, заколки, резинки, обручи? Кто носит платья, сарафаны, юбки? У кого в одежде присутствует розовый, красный (синий, коричневый) цвет? Какую обувь носят девочки (мальчики)? Какие украшения носят девочки?	Дети с педагогом встают в круг. Один из детей ведущий. Педагог, задает вопросы, ребенок показывает, кому из детей это подходит. В конце игры педагог обращает внимание на то, что дети смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других, и объясняет им понятие «разные», «непохожие». Все люди отличаются друг от друга.
«Защищаем девочек, заботимся о мальчиках»	Формирование представлений о чувствах сопереживания	Сюжетные картинки, на которых мальчики и девочки выполняют различные действия (например, играют в игрушки, мальчик несет	Педагог обращает внимание детей на картинки. Дети многое умеют делать одинаково, в этом мальчики и девочки похожи друг на друга. Педагог объясняет,

	<p>ния, заботы между мальчиками и девочками; Воспитание у мальчиков желание защищать девочек, помогать им, у девочек- проявлять заботу</p>	<p>рюкзак девочки, девочка дарит подарок мальчику, бинтует палец и т.п.).</p>	<p>почему мальчики сильнее девочек и как они могут защитить девочек от разных неприятностей. Например: Защищать — не значит с кем-нибудь драться, это: помочь встать девочке, если она упала; найти ей на прогулке рукавичку, чтобы у неё не замёрзли руки; пропустить девочку в дверях; подать пальто, куртку, руку; прокатить девочку на санках, посадить ее на стул и т.д.</p>
<p>Работа «понарошку»</p>	<p>Формирование представлений о важности сотрудничества мальчиков и девочек</p>	<p>Мальчики: Лесничие, Повара, Модельеры, Архитекторы, Спасатели Девочки: Цветоводы, Кондитеры, Модели, Дизайнеры, Медсестры</p>	<p>Дети делятся на команды: девочки и мальчики, педагог предлагает им «новую работу», мальчикам - свою, девочкам – свою. Работы «понарошку» должны быть взаимосвязаны, например: мальчики – архитекторы, девочки – дизайнеры интерьера; мальчики – спасатели, девочки – медсестры. Дети должны составить «свой список»: принять, уточнить или опровергнуть то, что говорят о них девочки или мальчики.</p>

Подвижные игры

Название игры	Цель	Оборудование	Описание
«По лугу»	<p>Развитие умений выразить эмоциональные реакции на внутреннюю и внешнюю красоту девочки, осуществлять поведенческие реакции в соответствии с полом</p>	<p>Русская народная песня «А я по лугу»</p>	<p>Мы гуляем по лужочку, Собираем мы цветочки, Вот ромашка василек, Все цветы сплетем в венок. <i>Дети собирают цветы и плетут венки</i> Мальчики цветы не рвали, И в венки не заплетали. Подойди ко мне, дружок, Подарю тебе венок. <i>Девочки дарят венок мальчикам.</i> <i>Парный танец - импровизация.</i> <i>(Девочки - женские движения;</i> <i>мальчики - мужские)</i></p>

«Рыцарский турнир»	Воспитание у мальчиков силы, ловкости, быстроты, выносливости, стремления к победе Воспитание у девочек умения проявлять заботу	Спортивный инвентарь	Демонстрация презентации про рыцарей и турниры Девочки выступают в роли судей. Соревнующиеся мальчики-рыцари выполняют следующие задания: «Самый меткий» /попадание в цель; «Самый цепкий» /лазание по шведской стенке; «Не запутайся» /прохождение по лабиринту между кеглями; «Кто дальше прыгнет» /прыжки на небольшое расстояние с мячом, зажатым между ног. Девочки-судьи награждают медалями участников «турнира»
«Цветы и пчелы»	Научить детей выразительным образом движениям, соответствующим представлению о женском и мужском поле	Шапочки в виде цветов, маска пчёл и шмелей	Две команды – девочек и мальчиков. Педагог договаривается с ними о том, что девочки будут изображать пчелок, а мальчики – шмелей. По сигналу педагога они начинают выполнять заранее распределенные роли. Девочки изображают пчелок: передвигаются грациозно, машут крыльшками, изящно качают головами, подражая жужжанию пчелы: «в-з-з-з-з». Мальчики изображают цветы: встают на одно колено, расправляют руки, как лепестки. По сигналу педагога дети меняются ролями. Мальчики становятся шмелями: машут руками, словно крыльями, притоптывая ногами, жужжат, словно большие шмели: «ж-ж-ж...», а девочки изображают красивые цветы.

*Приложение 4***Результаты педагогической диагностики игровой деятельности старших дошкольников после экспериментального воздействия**

Дети	Компонент, уровень сформированности				
	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь
Маша А.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Карина Ц.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
Поля О.	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Средний
Мила З.	Низкий	Средний	Средний	Низкий	Средний
Соня Ж.	Низкий	Средний	Средний	Низкий	Средний
Нора Д.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Олеся Ж.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Дарина Т.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
Сильва В.	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Катя Г.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Низкий
Ника К.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Низкий
Ева Г.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
Виола В.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Средний
Юна Б.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
Витя Г.	Низкий	Низкий	Средний	Средний	Низкий
Вова Л.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
Дима Б.	Средний	Средний	Высокий	Средний	Средний
Карим Г.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий	Средний
Саша П.	Средний	Высокий	Средний	Высокий	Средний
Антон А.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ваня А.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Толя У.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий	Средний
Никита В.	Средний	Средний	Средний	Низкий	Низкий
Артур Р.	Средний	Средний	Средний	Средний	Низкий
Влад Ф.	Средний	Средний	Средний	Средний	Низкий
Сева О.	Средний	Средний	Низкий	Средний	Низкий
Лёша Г.	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний
Дима К.	Средний	Средний	Средний	Низкий	Низкий