



г. Белгород

Алексей МАСАЛОВ,

заведующий отделом редких книг Научной библиотеки имени Н.Н. Страхова Белгородского государственного национального исследовательского университета

Мемориальная сокровищница

О ДУХОВНОМ ОБЛИКЕ ФИЛОСОФА

Внимание к биографии и творчеству Николая Николаевича Страхова на Белгородской земле, с одной стороны, вызвано содержанием его трудов – не только интересных с исторической точки зрения, но и вполне актуальных сегодня. С другой – своеобразием самой личности учёно-библиофила. Рано покинув родной Белгород, он всегда тепло вспоминал и при возможности посещал малую родину – место, где, по его собственным словам, «лучше всего жить людям».

По чтению можно узнавать и определять человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает...

И.А. Ильин «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний»

ПОМЕТКИ – В КАЖДОЙ КНИГЕ

В отечественную историю Н.Н. Страхов вошёл сразу в нескольких качествах. Блестящий критик, первым заявивший о мировом литературном значении эпопеи «Война и мир» Льва Толстого. Мыслитель, в активе которого – первая в России книга по философии естествознания. Литературный переводчик, сотрудник и редактор ряда известных журналов... Николай Страхов собрал уникальную книжную коллекцию, отражающую широту его энциклопедической натуры.

Специалистам хорошо известна домашняя библиотека учёного, составленная

из книг XV–XIX вв., в которой насчитывалось около 12,5 тыс. томов по всем отраслям науки, художественная и религиозная литература, редкие издания. С ней имели возможность ознакомиться многие выдающиеся деятели русской культуры, посещавшие страховские литературно-философские «среды». Его друг и ученик В.В. Розанов называет лишь некоторых из них: поэтов А.П. Кускова и А.А. Майкова, писателя Д.И. Стахеева, философов Э.Л. Радлова и М.И. Каринского, историка В.Г. Васильевского. После смерти Страхова родственники передали его собрание в библиотеку Санкт-Петербургского университета.



▲ При создании библиотеки-музея Н.Н. Стрхова исследователи не просто воспроизвели обстановку его кабинета, но также приобрели издания, стоявшие на полках его книжных шкафов

Среди друзей Н.Н. Стрхова были Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.А. Фет, А.А. Григорьев и многие другие литераторы, философы, учёные. Круг общения естественным образом отразился в содержании его ценной коллекции: «Вся русская часть библиотеки, — отмечает исследователь Е.Б. Белодубровский, — состояла из книг, оттисков и статей, подаренных (или поднесённых) некогда авторами лично Н.Н. Стрхову, с их автографами, дарственными надписями, вклейками и тому подобными печатными и рукописными мемориальными текстами».

См. подробно:

Белов, С.В. Библиотека Н.Н. Стрхова / С.В. Белов, Е.Б. Белодубровский // Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник. 1976. — М., 1977. — С. 134–140.

Николаев, Н.И. Библиотека Н.Н.Стрхова в свидетельствах современников / Н.И. Николаев // Шестые Стрховские чтения: философские проблемы понимания в культуре и науке: материалы Междунар. науч. конф., Белгород, 25–26 ноября 2010 г. — Белгород, 2010. — С. 388–394.

Горфункель, А.Х., Николаев, Н.И. Неотчуждаемая ценность: рассказы о кн. редкостях унив. б-ки. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1984. — 176 с. (Из полученных 12 453 томов (7877 названий) в основной фонд поступило около 8500 единиц хранения.)

Стахеев, Д.И. Станислав первой степени и енотовая шуба: из воспоминаний о Н.Н. Стрхове / Д.И. Стахеев // Исторический вестник. — 1904. — Т. 95. — № 2. — С. 442–443.

Никольский, Б.В. Николай Николаевич Стрхов. Критико-биографический очерк // Никольский, Б.В. Сокрушить крामолу / сост., предисл. и примеч. Д.И. Стогова; отв. ред. О.А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2009. — С. 248–249.

Розанов, В.В. Литературные изгнанники: с портретом. Т. 1 / В.В. Розанов. — СПб.: Тип. Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913. — С. 499.

Круг оппонентов учёного тоже значителен — естествоиспытатели К.А. Тимирязев и А.М. Бутлеров, литературные критики либерального направления. Острая философская дискуссия возникла у Н.Н. Стрхова с В.С. Соловьёвым. Библиотека мыслителя сохранила следы «работы почти с каждой книгой её владельца. <...> среди книг, особо прирученных Стрховым, то есть зачитанных, прочитанных им, что называется, с карандашом и чернилами, наибольшую ценность представляли книги и другие труды русских учёных, его современников и коллег по так называемому «философическому цеху» [Белодубровский, Е.Б. Вечер у Льва Толстого: Из записок литературного старателя // Нева. — 2010. — № 11. — С. 261].

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

Значение Н.Н. Стрхова в истории и культуре России предопределило интерес к нему в белгородском научном сообществе. Начало современному этапу изучения его интеллектуального наследия белгородскими исследователями было положено в 1990-х. К 2009 г. учёные Национального исследовательского университета БелГУ при активном участии НБ вуза разработали проект библиотеки-музея Н.Н. Стрхова. Мемориальный комплекс должен был включать восстановленное личное собрание, полную коллекцию прижизненных изданий трудов Николая Николаевича, реконструкцию фрагмента последней квартиры мыслителя. У истоков проекта стояли сотрудники кафедры философии — Павел Анатольевич Ольхов, Евгений Алексеевич Антонов, Михаил Семёнович Жиров и др.

Реализация этого достаточно амбициозного замысла стала возможна благодаря поддержке ректора университета — профессора Олега Николаевича Полухина и директора Научной библиотеки, заслуженного работника культуры РФ Валентины Анатольевны Монастыревой.

Открытие музея состоялось 23 декабря 2009 г. в здании социально-теологического факультета Белгородского государственного университета, где в XIX в. располагалась мужская классическая гимназия имени герцога Эдинбургского, родственника династии Романовых. Основой её собрания стали издания из основного фонда Научной библиотеки НИУ БелГУ. Значительную часть составили книги, полученные в дар от Белгородского регионального отделения Российского фонда культуры, Пушкинской библиотеки-музея, исторического факультета университета, коллектива Научной библиотеки и частных лиц.

ЗА СТЕНАМИ КАБИНЕТА

В 2010 г. проект был поддержан грантом Президента Российской Федерации в области культуры и искусства. В результате коллекция письменных источников библиотеки-музея получила развитие. Начала формироваться база электронных источников «Архив эпохи» — труды и переводы Н.Н. Страхова, литература о нём, переписка. Книжное собрание пополнили прижизненные издания Н.Н. Страхова: «Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом: 1862–1885» (1895), «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895) и другие раритеты. В музейно-выставочном зале появились скульптурные изображения деятелей культуры страховского круга: Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н.Я. Данилевского, А.А. Фета, И.С. Тургенева. Решением Учёного совета НИУ БелГУ (2011 г.) Научной библиотеке университета было присвоено имя Николая Николаевича Страхова.

Даже приблизительное воспроизведение обстановки кабинета и пространственной организации домашней библиотеки учёного оказалось непростой задачей — ввиду

большой исторической дистанции и недостатка точных данных. Воспоминания современников передают лишь общую атмосферу его напоминавшей книжный шкаф квартиры. «Мало того, что книги занимали и комнаты его, и обе наши передние, — вспоминал сосед Николая Николаевича по квартире Д.И. Стахеев, — они были горами разложены и по дивану, имевшему четыре аршина длины. Он потому и купил такой большой диван, что уж очень он оказался для помещения книг».

По свидетельству Б.В. Никольского, биографа Страхова, дом его напоминал «келью какого-нибудь монастырского библиотекаря: портреты хозяина, подаренные ему на память художниками, портреты и бюсты двух-трёх писателей, две-три картинки, дорогие, как воспоминания детства, и полки с книгами: вот вся его обстановка. Несколько стульев предназначалось для гостей; остальная мебель допускалась лишь как прибор для помещения книг. <...> Составленная им библиотека поражала всякого обозревателя систематичностью, обдуманностью подбора, разнообразием, богатством и полнотою содержания».

Более детально дом и книжная коллекция Страхова предстают в воспоминаниях В.В. Розанова: на раскрытом ломберном столе, который служил мыслителю вместо пись-



«Ломберный стол служил критику вместо письменного. Здесь всегда находилась фотографическая карточка Л.Н. Толстого, чей талант Николай Николаевич очень ценил», — сообщает ведущий экскурсию по экспозиции автор статьи

менного, «стояла (кабинетная) карточка графа Л.Н. Толстого... и лежало 5–6 книг; в 3-х шагах от стола, наискось, стояла кровать, с бедным шерстяным одеялом; над изголовьем висела большая гравюра Божьей Матери Рафаэля — della Sedia, у ног — гравюра со знаменитыми надгробными изваяниями аллегорических Дня и Ночи Микеланджело. Далее, от потолка до полу, у всех трёх стен стояли полки с книгами: тут особенно была замечательна полка с классиками-математиками и натуралистами. В первых и в улучшенных позднейших изданиях стояли Ньютон и его ближайшие предшественники и продолжатели. ...Далее, стояли тут Линней и другие основатели живой органиологии. На другом столе, близ окон, обращённые корешками вверх, лежали новые книги, по естественным же наукам».

Розанова восхищали разнообразие, количество и содержание книг. «Особенно один шкаф, возле дверей: первые издания всех величайших философов мира. Книги занимали всё поле стен страховской квартиры (и прихожей)... Всё это были исключительно классики ума человеческого, и — поэты (но уже с меньшей полнотой и выбором). <...> Никаких кушеток и никакой мягкой мебели у него не было, — кроме кожаного дивана под собственным портретом...»

В 2016–2017 гг. была проведена реконструкция библиотеки-музея Н.Н. Страхова. Под научным руководством учёных НИУ БелГУ создана композиция в стиле ампир, условно воспроизводящая обстановку квартиры; продолжилась работа по выявлению и приобретению редких книг, копий документов из личной библиотеки, орденов, а также артефактов, воссоздающих атмосферу XIX в.

ИЗ РЕДКИХ ИСТОЧНИКОВ, ИЗ ЛИЧНЫХ СОБРАНИЙ

Исследовательский коллектив учёных и библиотекарей активно сотрудничал с организациями – держателями библиотечных и архивных фондов Н.Н. Страхова. Так, отдел редких книг РНБ (заведующий – Н.В. Николаев) предоставил электронную копию личного дела Страхова. Отдел редких книг и рукописей Научной библиотеки имени М. Горького СПбГУ (заведующий – А.А. Савельев) передал цифровую копию инвентаря страховской библиотеки, что существенно облегчило её реконструкцию. Стены помещения украсили репродукции портретов Николая Николаевича работы И.Е. Репина и Т.Л. Толстой, оригиналы которых хранятся в Русском музее Санкт-Петербурга и Доме-музее Л.Н. Толстого в Москве.

В результате творческих контактов библиотека-музей получила ксерокопии уникальных изданий: магистерской диссертации Н.Н. Страхова «О костях запястья млекопитающих» (1857), книги «О вечных истинах (мой спор о спиритизме)» (1887), некролога (1896); цифровые копии рукописей учёного: предисловие к работе «Об основных понятиях психологии и физиологии» (1886), предисловие к «Заметкам о Пушкине и других поэтах» (1888), а также писем Страхову Н.С. Лескова (1865 г.), А.Ф. Писемского (1869 г.), В.В. Стасова (1894 г.) и др.

В июне 2017-го при участии губернатора Белгородской области Е.С. Савченко обновлённая библиотека-музей Н.Н. Страхова открылась. Важным этапом в развитии комплекса явилось создание сайта (<http://strakhov.bsu.edu.ru/>), где представлены биографические материалы, отражена культурно-просветительская и научная деятельность специалистов, обеспечен открытый доступ к постоянно пополняемой коллекции электронных документов «Архив эпохи». В ближайшие планы НБ входят разработка виртуальной экскурсии в 3D-формате и создание электронной карты жизненных маршрутов учёного.

Знаковым событием для нас было появление отдела редких книг. Сегодня его фонд на-

считывает около 3 тыс. документов, в том числе книги, журналы и рукописи XVII–XX вв.


Отдельную коллекцию составили прижизненные издания Н.Н. Страхова, среди которых, кроме упомянутых выше, – «Бедность нашей литературы: критический и исторический очерк» (1868), «Борьба с Западом в нашей литературе: исторические и критические очерки» (1887–1890), «О методе естественных наук и значении их в общем образовании» (1865), «Из истории литературного нигилизма. 1861–1865» (1890), «Воспоминания о Фёдоре Михайловиче Достоевском» (1883); переводы с английского, немецкого, французского языков. Фонд редких книг пополняется за счёт дарителей и средств, выделяемых университетом.

В УЧЁНОМ СООБЩЕСТВЕ

Все текстовые документы фонда внесены в ЭК. На основании расшифровки записей инвентарной книги домашней библиотеки Н.Н. Страхова формируется каталог изданий на традиционных носителях.

Научно-консультативный центр музея – Академический совет. В его состав входят представители МГУ имени М.В. Ломоносова и СПбГУ, сотрудники Института философии РАН, Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН, учёные из Канады, Китая. В память о славной традиции на базе библиотеки-музея действует литературно-философский клуб «По средам у Страхова». Его постоянными членами стали деятели науки и культуры Белгорода, библиотекари.

Сегодня БелГУ является инициатором проведения регулярных научных конференций, посвящённых творчеству знаменитого земляка. Подтверждением проделанной работы служит ряд опубликованных трудов учёных университета: С.Н. Борисова, О.С. Борисовой, Н.З. Бросовой, С.П. Гринёвой, А.И. Ерёмкина, М.С. Жирова, О.Я. Жировой, С.М. Климовой, И.И. Кулаковой, Н.Н. Мальцевой, Е.Н. Мотовниковой, В.Н. Мусолова, П.А. Ольхова, В.Е. Пенькова и др.

В 2019 г. Научная библиотека имени Н.Н. Страхова при участии профессоров БелГУ П.А. Ольхова и Е.Н. Мотовниковой выпустила третье, дополненное издание библиографического указателя «Николай Николаевич Страхов: философ, литературный критик, переводчик». Это наиболее полный перечень (свыше 1000 записей) опубликованных трудов выдающегося русского философа, библиофила и литературы о нём. 

Первое издание
указателя
вышло в 2011 г.
и содержало
около 800
библиографических
записей.