

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021403
Шпаченко Галины Юрьевны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Рождественская Р.Л.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методические основы формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.....	8
1.1. Характеристика выразительности речи младших школьников в научно-методических исследованиях.....	8
1.2. Методические аспекты формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.....	14
1.3. Формирование выразительности речи учащихся на уроках русского языка в школьной практике.....	21
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.....	31
2.1. Возможности современных учебно-методических комплектов в формировании выразительности речи младших школьников на уроках русского языка	31
2.2. Диагностика выразительности речи учащихся экспериментального класса.....	38
2.3. Проектирование работы по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.....	45
Заключение.....	54
Библиографический список.....	56
Приложения.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Человек всю жизнь совершенствует свою речь. На каждом возрастном этапе он вносит что-то новое в речевое развитие. Наиболее важным этапом является детский возраст. Именно в этот период развивается речь, как средство общения и познания окружающего мира.

Программы по русскому языку выдвигают требования к выразительной речи учащихся. Именно на уроках русского языка необходимо уделять внимание выразительности речи, так как цель русского языка – научить эффективному общению. Выразительность речи – это одно из важных требований к речи человека. Речь воздействует на читателя и слушателя только тогда, когда она выразительна. Отсутствие выразительности чтения или наличие ложной выразительности свидетельствует об отсутствии целостного восприятия и осмысления текста, о неподготовленности ребёнка к определению задачи своего чтения и выбора в соответствии с ней конкретной интонации.

Необходимость обучения школьников умению использовать языковые средства выразительности устной речи подчёркивают многие учёные: В.А. Артёмов, Е.А. Бахмутова, И.Я. Блинов, Б.Н. Головин, И.Б. Голуб, Л.А. Горбушина, Н.И. Жинкин, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Д.Э. Розенталь, М.А. Рыбникова и многие другие. Всеми признаётся особое значение дошкольного и младшего школьного возраста в овладении речью, в формировании умения пользоваться средствами выразительности устной речи. Не случайно программа начальной школы одной из задач в области обучения русскому языку и литературному чтению ставит задачу формирования выразительной устной речи.

Однако речь учащихся не только начальной, но и средней школы далеко не всегда выразительна (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Н.С. Рождественский и др.). Причиной такого состояния речевых умений младших школьников является то, что развитию выразительности речи на

уроках русского языка и литературного чтения уделяется значительно меньше внимания, чем требуется. Кроме того, учитель не располагает достаточно разработанной методикой обучения устной речи. В школьной практике мы часто можем услышать, как учитель требует от ученика: «Говори выразительно!» или «Говори красиво!» Но что это значит, никак не разъясняется, поэтому сколько бы ни звучали указанные выше требования, они не достигают своей цели.

Выразительность – это обязательное качество речи человека, которое находится в одном ряду с такими качествами хорошей речи, как точность, богатство, логичность, уместность и др. Внимание к выразительной стороне речи формирует способность выражать в тоне, в интонации, в мимике, в жесте, темпе речи переживания человека, отношение к событию, побуждение к действию; способствует более точному, внушительному выражению своих мыслей и чувств. Овладев теми или иными средствами выразительности, человек начинает лучше понимать собеседника, а также приобретает способность понимать формы выразительности в процессе восприятия поведения людей (Оморокова, 1997, 74-75).

В методической литературе в основном отражена проблема воспитания правильной речи детей (Г.В. Артоболевский, Ш.В. Журкина, В.П. Канакина, Н.М. Неусыпова, Т.М. Рогожникова, Н.Ф.Титова и др.), рассмотрение вопроса грамматического строя речи младших школьников (Е.Л. Акимова, А.Н. Гвоздев, Л.А. Калмыкова и др.), а также обучение детей выразительности речи (Н.М. Ильенко, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Р.Н. Никольская, Н.С. Черноусова и др.).

К сожалению, в школьной практике не каждый учитель начальных классов уделяет серьезное внимание целенаправленному обучению выразительности речи, поскольку не владеют методикой организации такой работы на уроках русского языка. В связи с данным фактом, мы решили остановить свой выбор на следующей теме выпускного квалификационного

исследования: «Формирование выразительности речи младших школьников на уроках русского языка».

Проблема исследования: каковы педагогические условия эффективного формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.

Решение данной проблемы составляет **цель** исследования.

Объект исследования: процесс формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования: педагогические условия формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: формирование выразительности речи младших школьников на уроках русского языка будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- 1) учитываются две её стороны – интонационная и лексическая;
- 2) предлагаются специальные задания для выработки практических умений учащихся в соответствии с упражнениями учебника по изучаемой теме урока.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу и установить степень разработанности исследуемой проблемы.
2. Изучить педагогический опыт формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.
3. Организовать экспериментальную работу по теме исследования в начальных классах.

Методы исследования: изучение теории исследуемого вопроса, изучение педагогического опыта; педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование; моделирование учебного процесса; педагогический эксперимент; математическая и графическая обработка экспериментальных данных.

Практическая значимость состоит в разработке педагогических условий уроков русского языка, направленных на формирование выразительности речи младших школьников.

База исследования – 2 «Б» класс, МОУ «Уразовская средняя общеобразовательная школа №1» Валуйского района Белгородской области.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в ходе выступлений на научно-практических конференциях по итогам НИРС в рамках научной сессии НИУ «БелГУ» – 2016-17г.г. на заседании секции «Вопросы обучения и воспитания младших школьников в преподавании предметных дисциплин» с докладами по теме исследования; в научно-практической интернет-конференции с международным участием «Развитие личности в образовательном пространстве» (Белгород, НИУ «БелГУ», 29-30 марта 2018г.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, представлен научный аппарат: разработана проблема, определены цель, задачи, объект и предмет исследования, сформулирована гипотеза, в соответствии с которой были намечены основные направления практического исследования.

В первой главе **«Теоретические основы формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка»** даётся характеристика выразительности речи младших школьников, представленная в научно-методических исследованиях, рассмотрены основные направления в формировании выразительности речи младших школьников на уроках русского языка, а также представлен опыт работы учителей по проблеме исследования.

Во второй главе **«Экспериментальная работа по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка»** представлены возможности современных учебно-методических комплектов,

используемых в формировании выразительности речи младших школьников на уроках русского языка, исходная диагностика выразительности речи учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе исследования, а также проектирование работы по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.

В заключении представлены выводы по содержанию работы.

Библиографический список содержит 53 источника.

В приложении содержатся диагностические материалы экспериментальной работы и конспекты уроков русского языка по теме исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Характеристика выразительности речи младших школьников в научно-методических исследованиях

Высокий уровень письменной и разговорной речи, хорошее чутье и знание родного языка, умение правильно использовать его выразительные средства, стилистические многообразия является самой надежной рекомендацией для каждого человека в его творческой деятельности и общественной жизни. Однако следует констатировать, что изменение нравов современного общества снизило выразительность и культуру речи граждан. Демонстрируется это в лексике со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, в невыразительности интонации, в употреблении слов, которые находятся за пределами норм литературного языка. Нельзя полагаться на то, что ребенок овладеет правильной и красивой речью без специальной систематической работы.

Для того чтобы обучающиеся умели воспринимать речь окружающих людей, чтобы их собственная речь достигала своей коммуникативной цели, необходимо уделять внимание формированию выразительности устной речи как такого качества, которое обеспечивает эффективность общения. Если говорить о формировании выразительной устной речи, то в первую очередь необходимо обратить внимание на ее интонационно-смысловую выразительность.

На протяжении многих десятилетий развития гуманитарного знания эта проблема исследовалась с позиции истории, философии, текстологии, риторики, эстетики. Большое количество исследований посвящено различным сторонам выразительности речи художественного текста: В.В. Виноградов (словесная ткань), Н.М. Шанский (языковой материал), Б.А.

Ларин (смысловая сторона выразительности), Я.В. Щерба (языковые средства реализации художественного замысла) и др. (Шевцова, 2015, 826).

Изучение литературных источников показало, что в трактовке понятия «выразительность речи» наблюдаются заметные расхождения у различных авторов, а вопрос о его сущности и проявлениях носит в теории языка неоднозначный характер.

Рассмотрим, как в лингвистической литературе истолковывают данное понятие. В пособии «Основы культуры речи» Б.Н. Головин вводит следующее определение: «... выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной» (Головин, 1989, 186).

В своих исследованиях А.И. Шпунтов предлагает следующую формулировку интересующего нас понятия: «Выразительная речь – это речь, в которой оптимально используются все средства выразительности языка в соответствии с предметом речи, условиями и задачами общения» (Шпунтов, 1981, 67-71.). Сходный подход к определению данного понятия встречаем у известного лингвиста Е.А. Бахмутовой: «Выразительность речи – это наиболее точное её соответствие содержанию, задачам и обстановке сообщения. Выразительность речи создается, прежде всего, её логической точностью, верным обозначением нужного оттенка мысли. Кроме логической точности, нужна точность эмоциональная, правильное выражение нашего чувства, нашего отношения к содержанию мысли или собеседнику» (Бахмутова, 1967, 9).

По утверждению Е.А. Бахмутовой, для того, чтобы речь соответствовала целям сообщения, необходимо важнейшее условие, которое выражается в её выразительности. Е.А. Бахмутова предупреждает о том, что не следует думать, что выразительность речи всегда связана с эмоциональностью и образностью. В определённой обстановке эти качества могут быть не нужны, мешать пониманию, создавать впечатление

умышленной красоты, риторического треска. Очень часто наиболее уместными наиболее выразительным будет нейтральное обозначение логического содержания (Бахмутова, 1967,9) .

От выразительных средств художественной речи следует отличать выразительные средства звучащей речи. Повышение или понижение голоса, остановки в речи, темп высказывания, сила особо выделяемого, важного по смыслу слова, добавочная окраска – тон, выражающий одобрение или порицание, печаль, радость, гордость – всё это выразительные средства звучащей речи. Л.А. Горбушина под выразительной речью понимает устную произносимую речь, соответствующую содержанию высказывания или читаемого текста. «Средство выразительности звучащей речи – интонация» (Горбушина,1983,3).

Выразительная речь – это устная произносимая речь, соответствующая содержанию высказывания или читаемого текста. Средство выразительности звучащей речи – интонация. При поступлении в школу дети уже владеют родным языком, имеют определенный словарный запас, который употребляют в их разговоре в понятных для окружающих сочетаниях, умеют ответить на вопросы и т.д. Вместе с изучением языка дети запоминают обычные в повседневной жизни интонации, хотя пока все эти элементы не вычлняются ими и не осознаются, так как усвоены по подражанию, имитационным путем (Найденов, 2007,16).

По мнению Б.Н. Головина, необходима типология выразительности речи. Выразительность речи педагога действительно не совпадает с выразительностью речи дипломата, выразительность речи адвоката на суде не совпадает с выразительность речи докладчика на теоретической конференции по дифференциальным уравнениям. Но необходимо заметить, что по утверждению Б.Н. Головина, в любых условиях общения нужна выразительность речи. Лингвист предлагает следующие разновидности выразительности: произносительная, акцентологическая, лексическая и

словообразовательная, морфологическая и синтаксическая, интонационная и стилевая или стилистическая (Головин, 1989,188).

Рассматривая интонацию, В.Н. Перетрухин определяет ее как «ритмомелодический рисунок речи, сложное единство мелодики (повышения и понижения основного тона голоса), ритма (соотношение сильных и слабых, долгих и кратких слогов), паузирования, темпа, интенсивности (отчетливости и громкости), общего темпа речи, фразового и логического ударения. Устная речь вообще не мыслима вне интонации, которая взаимодействует с другими языковыми средствами. Каждый язык обладает своими интонационными особенностями. Можно только по интонации определить (при известном навыке), на каком языке идет разговор» (Перетрухин, 1973,331).

Согласно Б.Н.Головину основным средством выразительности является интонация. Поэтому человеку необходимы знания об ударении и его выразительных свойствах, о словах и их воздействии на речевую выразительность, об образовании слов и о частях речи, и, конечно, об интонации. Интонация не так давно начала исследоваться как явление. Интонология – сравнительно молодая область языкознания. Б.Н.Головин следующим образом определяет «интонацию»: «..это движение, в процессе развертывания речи, высоты ее звучания, силы, темпа, тембра, членения на паузы» (Головин, 1989,202).

По определению Н.В. Черемисиной-Ениколоповой, «интонация есть средство оформления любого слова или сочетания слов в предложение (высказывание), средство уточнения его коммуникативного смысла и эмоционально-экспрессивных оттенков. Интонация составляет суперсегментный уровень, вторую линию речевого звучания. Этот второй уровень речевого звучания имеет сложное строение и выполняет многообразные функции. Подобно звукам речи, интонация описывается с помощью четырех акустических параметров, зачастую именуемых ныне просодическими средствами: частоты основного тона (высоты тона), спектра интенсивности и длительности» (Черемисина-Ениколопова, 1999,7-8).

Важнейшее условие формирования выразительности речи – это хорошее знание особенностей и свойств языковых стилей – научного, художественного, делового, публицистического и разговорно-бытового. Каждый из этих стилей накладывает свой отпечаток на отдельные слои и группы средств языка, которые таким образом, оказываются стилистически окрашенными. Эта окрашенность предоставляет очень большие возможности авторам речи и в усилении речевой выразительности (Головин, 1989, 190).

Еще одно условие – осознанная и систематическая тренировка речевых навыков. Знание должно перейти в навык. Когда мы говорим, мы не можем чередовать речь большими паузами, нужными для подбора тех средств языка, которые могут стать выразительными. В таком случае должен включаться навык и выдавать нам то, что нужно. Основное средство такой тренировки – внимательное отношение к языку и стилю, чтение образцовых текстов – художественных, научных, публицистических. Полезно внимательно вслушиваться в речь других людей, которые умеют выразительно говорить.

Одним из основных источников речевой выразительности является лексика. Так называемые изобразительные средства языка – это средства лексические, а точнее – лексико-семантические. И метафора, и метонимия, и эпитет опираются семантику слова. Этим средствам уделено много внимания в художественной литературе. Но и помимо изобразительных средств, уточняет Б.Н. Головин, лексика располагает большими выразительными возможностями. «Достаточно так или иначе обновить привычную семантику слова, достаточно «оживить» её, как слово получает признаки выразительности и начинает участвовать совместно с другими в выразительности высказывания», – пишет Б.Н. Головин в книге «Основы культуры речи» (Головин, 1989, 194).

Говоря о выразительности речи младших школьников, М.Р. Львов характеризует ее как умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это

способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слова, общим настроением (Львов, 1998, 5).

Выразительные возможности лексики, по утверждению М.Р. Львова, огромны. Нужно использовать все возможности в работе над изобразительными средствами языка, доступными младшим школьникам. Литературные тексты, читаемые в начальных классах, содержат разнообразные и многочисленные тропы, поэтому необходимо работать с ними с целью развития выразительности речи учащихся (Львов, 1998, 24-25).

Исследуя выразительность речи, А.И. Шевцова и Т.В. Мельник, утверждают, что в ней оптимально используются интонационные и лексические языковые единицы как средства коммуникации. Как и любая другая деятельность, выразительность речи должна быть диагностируемой, что требует оценки её составляющих. На сегодняшний день именно аспекты лексической и интонационной языковых единиц выступают как одни из самых актуальных и являются предпосылками создания критериев проверки выразительности речи.

Занимаясь изучением данной проблемы, А.И. Шевцова и Т.В. Мельник пришли к выводу, что развитие выразительности речи младших школьников осуществляется с учётом нескольких направлений. Первое направление связано с интонационной правильностью воспроизведения высказывания и стихотворного текста. Данный критерий был выделен и освещён в современных работах Н.М. Ильенко, А.В. Богдановой и др. Он предполагал работу с логическим ударением семантическими паузами, а также проверку тембра и темпа речи учащихся. Кроме этого, отмечают исследователи, выделяется ещё критерий использования и восприятия средств лексической выразительности речи. Это обозначено в работах В.И. Казаковой, А.И. Шпунтова (Шевцова, 2015, 826-829).

Психологи также изучают проблемы, связанные с выразительностью речи. Они обращают свое внимание на интонационную сторону. Так А.Л. Гудина при изучении особенностей интонационной стороны речи у

детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха, говорит о том, что у детей с нарушением слуха речь маловыразительна, не имеет эмоциональной окраски, монотонна. Однако, необходимо отметить, что такие дети могут подражать интонации педагога (Белобрыкина, 1998).

Таким образом, изучив лингвистическую и методическую литературу, мы выяснили, что понятие «выразительность речи» неоднозначно трактуется современными исследователями. Однако мы выяснили, что в формировании выразительности речи младших школьников необходимо ориентироваться на два направления, выделенные нами в ходе теоретического анализа – это интонационное и лексическое, каждое из которых являются важным и определяющим в системе работы над выразительной речью младших школьников на уроках русского языка.

1.2. Основные направления в формировании выразительности речи младших школьников на уроках русского языка

Для того чтобы выпускники начальной школы хорошо воспринимали речь других людей, чтобы их собственная речь достигла цели, необходимо особенно уделять внимание формированию выразительности речи. Если говорить о формировании выразительной речи, то необходимо отметить интонационно-смысловую выразительность. Недаром программа начальной школы одной из задач по русскому языку ставит задачу формирования выразительной устной речи. Как показывают исследования, речь учащихся не всегда выразительна. Причина – отсутствие времени и знаний методики обучения устной речи у учителей.

Различают интонационную и лексическую стороны выразительности речи. Интонационная сторона включает в себя следующие речевые средства: голос, темп, паузы, логическое ударение, тембр и др. Лексическая – умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка: сравнениями, эпитетами, метафорами, синонимами (Брызгунова, 2007).

Согласно исследованиям А.И. Шпунтова, основным приёмом при обучении звуковой выразительности устной монологической речи должен стать интонационно-смысловой анализ звучащих образцов собственно устной (говоримой) речи. С этой целью учитель может начать работу с формирования у школьников знаний о многообразии видов тона, в зависимости от выраженных в высказывании мысли и чувств:

- Прочитайте отрывки из любимой сказки (они могут быть представлены на карточках или на слайде). Вспомните, как называется сказка, особое внимание обратите на выделенные слова. Произнесите реплики диалога подходящим тоном. Какие чувства вы старались выразить?

Затем дети вместе с учителем подводят итог: «В зависимости от настроения и чувств говорящего, содержания высказывания, речь может быть произнесена по-разному: строго, презрительно, с укоризной, с досадой, с мольбой (умоляюще), с огорчением, радостно, с возмущением, грустно, печально, весело, с юмором, с насмешкой и т.д. Чтобы закрепить важность тона в общении между людьми, можно поработать над значением пословицы: *То же слово, да не так бы молвить!* (Шпунтов, 1989, 13). Предлагаемая А.И. Шпунтовым система упражнений в статье «Работа над средствами выразительности устной речи на уроках русского языка» поможет учителю привлечь внимание младших школьников к интонационным средствам выразительности речи и научить их использовать при работе над художественными текстами на уроках русского языка.

Умение говорить с нормальной громкостью является важным свойством выразительности речи и имеет огромное значение для восприятия сообщаемой информации. На фоне определённой громкости отдельные части высказывания можно произносить тише или громче. Такие изменения связаны, как правило, со значением и смыслом речевого произведения и помогают говорящему в раскрытии основной мысли. Изменение громкости выступает в качестве интонационно-звукового средства выразительности. Например, тихий голос означает желание быть услышанным только тем

лицом, к кому непосредственно обращена речь, о робости говорящего, его деликатности, мягкости; тихий голос также может передавать взволнованность, предупреждение, угрозу. Громкий голос часто отражает весёлое настроение, а иногда – боязнь получить отказ или быть непонятым, желание преодолеть недоверие собеседника, увлечённость, настойчивость, волнение, гнев и многое другое (Шпунтов, 1990, 21).

Обучение младших школьников громкости речи как средству выразительности устной речи поможет сопоставительный анализ звучащих образцов. Для этого учитель может воспользоваться небольшими стихотворениями, например:

Гром и тишина.

Гром грохочет – бух, трах!

Словно горы рушит.

Тишина в испуге – ах!-

Затыкает уши... (А. Шлыгин)

В зависимости от обстоятельств, ситуации разговора мы можем говорить тише или громче. Изменение громкости зависит не только от обстановки разговора, но и от содержания нашего высказывания, от того, что мы хотим выразить в своей речи. Например, когда у нас радостное, весёлое настроение, мы обычно говорим не только весело, но и громко.

Темп, как и громкость, является интонационным средством выразительности устной речи, когда ускорение или замедление произнесения отдельных частей высказывания используется говорящим в целях повышения действенности речи. Выбор темпа определяется в основном замыслом высказывания, условиями общения, назначением и содержанием. Показать роль темпа как средства выразительности устной речи поможет учителю использование сопоставительного интонационно-смыслового анализа звучащих образцов. В связи с формированием у школьников понятия «темп речи как интонационное средство выразительности» учитель сначала может организовать работу по разучиванию скороговорок, которые способствуют

выработке внятной, отчетливой и разборчивой устной речи (Шпунтов, 1990, 21). Затем рассмотреть использование темпа речи в качестве передачи быстроты, скорости происходящих событий, а также для подчёркивания остроты, опасности момента или, наоборот, медлительность действий, однообразие происходящего, скуку, пользуясь художественными произведениями Б. Заходера, Л. Квитко, С. Маршака.

Вместе с другими средствами звуковой выразительности (темп, основной тон высказывания, паузы, громкость) правильно сделанные логические ударения помогают говорящему наиболее чётко и ясно выразить мысль, способствующую активному восприятию речи. Логическое ударение помогает говорящему или читающему выразить свои эмоции, настроение, своё отношение к тому, о чём он говорит или читает (Гойхман, 1997).

По утверждению А.И. Шпунтова, работа над логическим ударением будет способствовать более глубокому пониманию учащимися содержания и главной мысли читаемого произведения (Шпунтов, 1992, 17-18). Хорошим материалом для обучения младших школьников акцентному выделению являются пословицы, загадки, поговорки, помещённые в разделе «Устное народное творчество» в учебных книгах по литературному чтению. Например: «Добрый сын – отцу радость, а худой – печаль», «Не стыдно не знать, стыдно не учиться», «Чёрен, да не ворон. Рогат, да не бык, шесть ног без копыт; летит – воет, сядет – землю роет».

В своей книге «Диагностика и коррекция выразительности речи» О.И. Лазаренко предлагает план занятий, которые состоят из трех частей:

1. Артикуляционные упражнения.
2. Развитие речевого дыхания.
3. Отработка четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности.

Артикуляционные упражнения позволяют развивать гибкость и подвижность отдельных частей речевого аппарата. Например, упражнения

«Окошко в домике открыто», «Дудочка – улыбка», «Поехали на лошадке» и др.

Развитие речевого дыхания представляет собой изображение «звуковых волн». Данные упражнения позволяют формировать умения и навыки правильного пользования речевым дыханием, отрабатывать длительный выдох. О.И. Лазаренко обращает внимание на то, что необходимо соблюдать дозировку упражнений, следить, чтобы дети производили вдох без напряжения, плавно, не поднимая плеч и не втягивая живот при вдохе, рационально расходовать воздух при выполнении любых речевых упражнений. Все упражнения по дыханию нужно начинать с выдоха.

Упражнения, связанные с отработкой четкого произношения звуков и развитие интонационной выразительности расширяют и уточняют словарный запас, закрепляют четкую дикцию, учат использовать различные силовые и тембральные звучания, передающие эмоциональную направленность текста, требующую точной организации голосового хода, дыхания, логического и орфографического ударения. Эти задания приучают внимательно слушать речь педагога, понимать его вопросы и точно отвечать на них, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать их.

Например, учитель просит послушать отрывок:

И в суму его пустую

Суют грамоту другую.

После, учитель предлагает задания: произнесите отрывок, отхлопывая ритм; без голоса (звук выключен), четко артикулируя каждый звук; очень тихо, шепотом, громче, еще громче, громко, как при ответе у доски; медленно (быстро, в умеренном темпе); низким голосом (высоким, умеренным); сердито (ласково). Кроме этого, учитель обращает внимание на то, как правильно произносится звук [у] (Лазаренко, 2009, 35-39).

Таким образом, благодаря таким развивающим упражнениям младшие школьники, развивают навыки четкого произношения, учатся владеть

голосовым аппаратом, лучше запоминают и усваивают трудные слова, что в свою очередь помогает обогащать речь школьников.

В методическом пособии Л.А. Горбушиной «Обучение выразительному чтению младших школьников» рассматривает выразительность речи как одну из важнейших задач обучения младших школьников русскому языку. В развитии речи интонационная работа играет очень большую роль: при правильно поставленном обучении речь детей становится живой, непринужденной, вызывает у них желание совершенствовать ее (Горбушина, 1981, 7). Л.А. Горбушина обращает наше внимание на то, что учитель должен формировать у учащихся потребность и постоянное стремление усвоить язык как средство общения, совершенствовать свою речь, развивать ее, делать более выразительной. Овладение речью вносит качественные изменения в общее развитие ребенка, потому что именно слово обобщает, становится сигналом, знаком предмета, действия или признака.

В исследовании Л.А. Горбушиной предлагаются попутные и специальные упражнения. Так, проводя упражнения по грамматике и правописанию, учитель в то же время предлагает детям прочитать вслух предложения из учебника четко, ясно и интонационно выразительно, напоминая требования выразительности речи при чтении текста. Это попутное упражнение.

Специальные упражнения интонационного характера могут быть:

1. Вычленение компонентов интонации (указать паузу, логическое ударение, темп и другие).
2. Различение силы звучания голоса (как произносится предложение: тихо, громко, средне; какое слово в предложении звучит сильно).
3. Различие высоты речевого звука (определить, на каком слове или слоге слова голос повышается; на каком слове понижается).
4. Различение тембра (окраски) речи (какие предложения в тексте окрашены грустью, печалью; каким настроением проникнуто стихотворение).

5. Самостоятельное нахождение нужной интонации в соответствии с содержанием предложения или целого текста.

6. Произнесение или чтение текста с обобщенным заданием читать выразительно (прочитать предложение с интонацией сообщения, вопроса, восхищения, одобрения, звательной интонацией).

7. Передача содержания прочитанного в учебнике текста с тем или иным заданием по выразительности речи (отметить паузы, выделить важные по смыслу слова в предложении, определенные предложения произнести громче или тише, быстрее или медленнее) (Горбушина, 1981, 30-31).

Смысл этих упражнений в том, чтобы различными приемами вызвать активную речевую деятельность детей, желание высказать свои впечатления.

В исследованиях О.В. Кубасовой говорится о том, что каждое занятие необходимо начинать с упражнений потехнике речи. В них входят дыхание, голос, дикция, орфоэпия. Такие упражнения необходимо делать ежедневно по 8-10 минут, начиная с постановки дыхания. Для этого можно использовать следующие упражнения:

1. «Свеча». Возьмите узкую полоску бумаги и, представив себе, что это свеча, дуйте на нее. Выдыхаемая струя воздуха должна быть без резких колебаний – бумажка контролирует ровность выдоха.

2. «Цветочный магазин». Делая вдох, представьте себе, что нюхаете цветок. При этом живот выдвигается вперед, ребра расширяются, низ живота произвольно подтягивается. Выдох медленный, плавный. Упражнение повторить 3-4 раза.

3. «Проколотый мяч». Представьте, что у вас на уровне груди большой резиновый мяч. Он проколот. Если на него нажимать, слышно, как выходит воздух. Имитируйте звук подражательным «ссссс...». Нажимайте на «мяч» ладонями легко, без усилий, выдох должен быть плавным, энергичным, не ослабевающим к концу (Кубасова, 1998, 16-18).

В своем исследовании О.М. Казарцева выделяет неречевые средства общения. Автор считает, что неречевые средства выполняют

осведомительную и регулятивную функцию в процессе общения. Для того, чтобы понять смысл высказывания, недостаточно проникнуть в смысл слов, необходимо понять чувства говорящего, проанализировать его неречевое поведение. Главным показателем чувств О.М. Казарцева считает мимику (выражение лица, глаз, бровей, губ). Посредством мимики учитель передает эмоции, подчеркивает мысль (нахмуриться, улыбнуться), вызывая этим разрядку в классе, выделяет ритмику звучания, наклоном головы выражает неуверенность, поиски нового слова, колебания. Автор отмечает невербальные компоненты общения, проявляющиеся в следующих функциях:

1. Сопровождения речевой части сообщения («...со вздохом ответил: «Какое там хорошо!»).

2. Сигнал о противоположном смысле (фальшивый тон, «по глазам было видно, что это не так») (Казарцева, 1999, 94-96).

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели методические аспекты формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка. Мы установили, что в методической литературе предлагаются разнообразные приемы и упражнения, использование которых на уроках русского языка поможет учителю начальных классов сформировать выразительность речи младших школьников.

1.3. Формирование выразительности речи учащихся на уроках русского языка в школьной практике

Для изучения проблемы формирования выразительности речи учащихся в школьной практике мы обратились к анализу публикаций учителей начальных классов, опубликованных в журнале «Начальная школа», а также к архиву сайта «Открытый урок».

В статье Н.В. Гаврисенко «Обучение младших школьников выразительности речи» обращается внимание на то, что обучение

полноценному восприятию речи происходит на уроках литературного чтения и русского языка. Н.В. Гаврисенко предлагает упражнения, которые направлены на развитие речи учащихся. Например, предлагается прочитать рассказ В. Осеевой «Плохо» и после прочтения пересказать вторую часть рассказа, передавая тон речи героев.

Учитель предлагает рассказать о младших братьях или сестрах, используя такой тон, чтобы было понятно, что вы любите брата или сестру, что вам нравится о них заботиться, играть с ними. Эти задания помогут младшему школьнику правильно выбрать тон речи в зависимости от ситуации общения. Кроме того, Н.В. Гаврисенко обращает и на другое средство выразительности речи – громкость. По ее мнению умение говорить с нормальной громкостью является важным коммуникативным свойством речи и имеет существенное значение для восприятия сообщаемой информации.

Для выработки этого умения, Н.В. Гаврисенко предлагает задания:

1) прочитайте стихотворение, написанное на доске, изменяя громкость своего голоса;

Тише, жабы!

Ни гугу!

Ходит цапля по лугу.

Чтобы не было беды,

Наберите в рот воды.

2) представьте себе зимний солнечный день, снег блестит, бегут лыжники. У вас прекрасное настроение. Как вы будете рассказывать о таком зимнем дне? (громко, радостно). Попробуйте рассказать, используя такое начало: «*Прекрасное зимнее воскресенье. Наконец-то мы выбрались в лес на прогулку...*» После беседы, учитель обобщает высказывания учащихся: «Громкость речи помогает передать наши чувства, выразить наше настроение, основную мысль высказывания».

Чтобы показать учащимся роль темпа, Н.В. Гаврисенко предлагает использовать скороговорки:

Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.

Стеша спешила, рубашку шила, да поспешила – рукав не пришила.

Они помогают младшим школьникам выработать отчетливую, разборчивую, внятную устную речь.

Специально подобранные пословицы также помогают при работе над темпом речи. При чтении младшие школьники объясняют их смысл, выделяют недостатки устной речи, о которых говорится в пословицах.

Он речь сквозь зубы цедит.

За твоим языком не поспешишь босиком.

Педагог приходит к выводу, что в развитии речи интонационная работа играет очень важную роль: при правильно поставленном обучении речь становится живой и непринужденной. (Гаврисенко, 2008, 14-17).

В статье Т.В. Уваровой «Говорить правильно и выразительно – это радость общения друг с другом» говорится о том, что для развития правильной и выразительной речи, необходимо, прежде всего, работать над развитием речевого аппарата младшего школьника. Педагог предлагает одновременно включать в говорение всех детей класса в течение 3-5 минут ежедневно в начале урока. Такую работу Т.В. Уварова предлагает проводить в два этапа:

1) выработка умений достаточно устойчивого произношения звуков и вычленения их в словах, в речи;

2) развитие у детей эмоциональной, выразительной речи (Уварова, 2001, 23).

Для достижения цели первого этапа педагог предлагает следующую работу: постановку правильного дыхания; увеличение подвижности языка, губ ребенка; шумовые игры; скороговорки на заданный звук.

В процессе постановки правильного речевого дыхания Т.В. Уварова предлагает ряд упражнений, которые способствуют управлению им в процессе говорения:

1) положить ладонь на живот и выполнить несколько вдохов и выдохов, следя при этом, чтобы при дыхании работали мышцы грудной клетки, а не живота (рука должна оставаться в покое, без движения);

2) сделать глубокий вдох, а на выдохе произнести имитацию выстрела.

Упражнения, которые способствуют развитию подвижности языка, мышц губ автор разработала самостоятельно:

1) покажите, как кошка лижет молоко;

2) произнесите в чередовании звуки [о], [ы], при этом активно вводите в работу мышцы губ;

3) покажите как «болмочет» индюк (с закрытым ртом) (Уварова, 2001, 24).

Кроме того, для первого этапа Т.В. Уварова предлагает использование шумовых игр:

Игра «Пчелка на лужайке»: Закройте глаза и представьте себе, что вы пчелки. Пчелки вылетели на лужайку к цветам. Они кружатся над цветами, издавая звук з-з-з. Дети двигаются по комнате, расставив руки в стороны. При посадке на цветок замолкают.

Игра «Насос»: Дети играют в парах. Один ребенок работает воображаемым насосом, другой представляет собой резиновую лодку. Первый ребенок изображает движения человека, накачивающего лодку. При этом он издает звук ш-ш-ш. Лодка накачана, убирают насос, лодка спускает. Другой ребенок издает звук ш-ш-ш (долгий) (Уварова, 2001, 25).

На втором этапе ведётся работа над скороговорками, чистоговорками. Учитель учит детей говорить шёпотом, беззвучно, тихо, громко. Например, произнося скороговорку «*Белые бараны били в барабаны*» учащиеся должны изобразить голосом бой барабана.

Мышонку шепчет мышь:

- Ты всё шуришь, не спишь?

Мышонок шепчет мыши:

- Шушать я буду тише.

При произнесении шепотом данной скороговорки, протягивается в звучании звук [ш], тем самым создается образ шуршащего мышонка.

Таким образом, систематически работая над развитием речевого аппарата, мы повышаем выразительность речи (Уварова, 2001, 23-27).

В статье Г.А. Ковальчук «Формирование речевой деятельности младших школьников на основе дидактических принципов К.Д. Ушинского» раскрывается одно из направлений – речевое развитие детей, на основе трудов К.Д. Ушинского. Г.А. Ковальчук говорит, что от успешности развития речи зависит качество дальнейшего обучения и воспитания школьников.

В 1 классе педагог определяет две задачи работы:

- 1) необходимость исправления недостатков речевого развития у детей, пришедших для обучения;
- 2) использование возможностей урока для развития речевой деятельности детей.

При решении первой задачи Г.А. Ковальчук предлагает:

- 1) воспитывать звуковую культуру речи, то есть правильное звукопроизношение, используя артикуляционную зарядку, чистоговорки и др.;
- 2) развивать речевое дыхание через длинные песенки («33 Егорки сидели на пригорке»);
- 3) увеличивать силу и высоту голоса, используя песенки большого (басовито) и игрушечного (в высокой тональности) парохода;
- 4) развивать фонематический слух с помощью дидактических игр «Узнай и назови звук», «Подбери слово со звуком» и др.;
- 5) договаривать слова с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках («Лучше нас лесных(ежей) нет на свете...(сторожей)»);

б) пересказывать небольшой текст «Умная галка», «Муравей и голубка» или рассказать о прожитом дне, о событии из жизни.

При решении второй задачи Г.А. Ковальчук предлагает:

1) нестандартное начало урока (*отгадай (составь) загадку; дай развернутое объяснение*) для обогащения словаря учащихся;

2) обязательное введение новых слов, так как ученику не хватает речевого арсенала для выражения понятий, чувств, мыслей;

3) введение в урок пословиц и поговорок, крылатых слов, которые являются «строительным материалом» нашего языка;

4) организовать диалог;

5) учить строить свободное высказывание. Для организации свободного высказывания педагог предлагает составить описательные или сравнительные высказывания по демонстрируемым предметам; ставить вопросы, требующие сопоставления фактов и простейшего вывода при рассматривании сюжетных картинок («*Почему не едет автобус?*»), вопросы, мобилизующие личный опыт ребёнка («*Какой снег, если дети лепят снеговика?*»); провести дидактическую игру «Хорошо или плохо?» (*Стакан хорош, что прозрачен, можно в него наливать жидкость, насыпать крупу..., плох – может разбиться...*) (Ковальчук, 2001, 30-31).

Для работы над связной речью педагог предлагает учащимся следующие приемы и виды работ:

1) рассуждать (продумывать аргументировать, выразить отношение к высказываемому) через умение вскрывать причинно-следственные отношения; строить логически обоснованное, правильное в языковом отношении высказывание;

2) составлять высказывания по опорным словам;

3) придумывать небольшие рассказы с соблюдением логики развития сюжета (дополнение сюжета, придумывание предложений о событиях, предшествующих изображенному или последующих)

4) составлять рассказ о случае из собственной жизни по аналогии с прочитанным или предложенным учителем;

5) рисовать словесные картинки с использованием слов, объединенных ситуативно.

В своей публикации Г.А. Ковальчук обращает наше внимание на самый важный факт в речевом развитии младших школьников: образцом правильной, ясной, точной, содержательной речи должна быть речь учителя (Ковальчук, 2001, 27-33).

Также для анализа опыта работы учителей по проблеме исследования, мы обратились к архиву сайта «Открытый урок».

В статье Н.Н. Грачевой «Формирование выразительности речи младших школьников» говорится о необходимости научить детей полноценной коммуникации, приобщая к культуре общения, культуре поведения, культуре речи. Н.Н. Грачева перечисляет качества выразительной речи: логичность, точность, выразительность, чистота, богатство, уместность. Но данные качества не всегда соблюдаются младшими школьниками при построении высказывания, потому что, к сожалению, на уроках русского языка самому речевому общению почти не учат. Из-за этого у учащихся возникают ошибки в правописании, в неумелом построении текста, наблюдается отсутствие стилистически правильного и уместного выбора языковых средств и вообще неумение выражать в свободном изложении собственные мысли.

Педагог разработала таблицу, демонстрирующую, чему необходимо учить младших школьников. В ней рассматриваются такие средства речевой выразительности, как ритм, паузы, громкость, ритмико-интонационная структура текста, движение тона, тон, логическое ударение, темп, невербальные средства общения и речевой этикет.

В статье Н.Н. Грачева предлагает перечень умений, которые необходимо формировать у младших школьников в целях развития выразительности речи:

1) умение выражать вопрос, утверждение, незаконченность;
 2) умение распознавать выделенные логическим ударением слова;
 3) умение описывать ритм речи. Умение пользоваться ритмом для эффективности общения;

4) умение пользоваться интонационными возможностями в собственной устной речи. Умение строить высказывание, приспособляясь к условиям общения. Умение анализировать интонационные особенности говорящего. Умение слушать собеседника (понимать смысл говоримого, становиться на точку зрения говорящего);

5) умение выражать тоном необходимые чувства, настроения и отношения. Умение определять основной тон высказывания и замечать дополнительные оттенки эмоций;

6) умение пользоваться громкостью, ее усилением как средством выделения главного в речи. Умение характеризовать громкость речи в соответствии с условиями общения (Грачева, 2007).

Приведём несколько примеров, способствующих вышеперечисленным умениям.

1. - Когда мы удивляемся? (когда видим что-то необычное) А когда мы восхищаемся? (когда видим что-то очень красивое)

- Сейчас мы прочитаем стихотворение, в котором автор и удивляется, и восхищается, и о чем-то спрашивает.

*Это что за потолок?
 То он низок, то высок,
 То он сер, то беловат,
 То чуть-чуть голубоват.
 А порой такой красивый-
 Кружевной и синий-синий.*

Дети выразительно читают с расстановкой пауз и логических ударений.

- С чем сравнивает автор небо?

- В каком значении употреблено слово “потолок”? Как вы это понимаете?

- Какое еще слово употреблено в переносном значении? (кружевной?)

- Когда небо похоже на кружева?

2. Составьте предложения со словами *внушить, странно, напряженно*.

В статье И.В. Борискиной «Обогащение речи младших школьников в связи с изучением имени прилагательного» раскрывается одна из сторон развития речи – обогащение словарного запаса у детей. Работа по формированию умений использовать прилагательные в своей речи имеет значимость для развития выразительности речи младших школьников. И.В. Борискина уверена, что обогащение речи младших школьников именами прилагательными, синонимами, использование в речи имен прилагательных с переносными значениями будет положительно влиять на выразительность речи детей.

Педагог уверена, что тема «Имя прилагательное» является не только интересной, но и благодатной для речевого развития младших школьников. Использование имен прилагательных в нашей речиспособствует её выразительности.

В статье И.В. Борискиной также приводятся примеры упражнений, способствующих формированию выразительности речи. Например, учащимся предлагается выписать имена прилагательные и существительные, подобрать слова, близкие по смыслу, попутно объяснить их значение. Также предлагается к данным прилагательным написать противоположные слова.

В своей публикации И.В. Борискина обращает внимание на то, что необходимо предлагать младшим школьникам самостоятельно находить в текстах имена прилагательные и составлять с ними предложения. Систематическая и целенаправленная работа по употреблению синонимов в речи развивает у детей интерес к слову, внимание, способствует её выразительности и точности, активизирует их умственную деятельность, формирует у них чувство языка (Борискина, 2009).

Таким образом, целевой анализ педагогического опыта по теме исследования позволил нам установить, что учителя начальных классов обращают серьёзное внимание на развитие выразительности речи младших школьников на уроках русского языка. Однако, мы установили, что такой опыт недостаточно широк. К сожалению, статей или материала с описанием педагогического опыта работы по развитию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка как на страницах журнала «Начальная школа», так и в архиве сайта «Открытый урок» мало. Изучение обнаруженного нами материала позволило нам определить основные направления в организации и проведении уроков русского языка по формированию выразительности речи учащихся на уроках русского языка.

Выводы по первой главе

В первой главе мы рассмотрели психолого-педагогическую базу проблемы исследования. Нами была изучена научно-методическая литература с целью выявления современных проблем, связанных с формированием выразительности речи младших школьников на уроках русского языка. Мы охарактеризовали сущность понятия «выразительность речи» с психолого-педагогической точки зрения. Рассмотрели методические аспекты формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка. Мы установили, что учителя обращаются к данной проблеме. Об этом свидетельствуют публикации учителей начальных классов, а также методистов, изучающих проблему формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка.

Изучение методической литературы по теме исследования обогатило наши представления знаниями в области педагогического руководства в формировании выразительности речи младших школьников. Мы установили, что только систематическая организация работы по формированию выразительности речи в структуре уроков русского языка дает

положительные результаты. Мы убедились в том, что работа по формированию выразительности речи возможна на любом этапе в структуре урока.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Возможности современных учебно-методических комплектов в формировании выразительности речи младших школьников на уроках русского языка

В современной практике обучения младших школьников используются следующие вариативные учебно-методические комплекты:

- 1) «Школа России» (руководитель учебно-методического комплекта А.А. Плешаков);
- 2) «Начальная школа XXI века» (руководитель учебно-методического комплекта Н.Ф. Виноградова);
- 3) развивающая система Л.В. Занкова (руководитель учебно-методического комплекта Л.В. Занков).

Центральной задачей преподавания русского языка в школе является всемерное и целенаправленное формирование и развитие речевой деятельности учащихся.

В начальной школе должен быть заложен прочный фундамент дальнейшего совершенствования речевой деятельности и осознания структуры родного языка. Формирование навыков письма и чтения, совершенствование навыков аудирования и говорения должно идти в тесном взаимодействии всех видов речевой деятельности параллельно с формированием навыков наблюдения и самонаблюдения над речевой деятельностью и языком, осознанием его структурных закономерностей. Именно здесь следует придерживаться принципа восхождения «от текста к – грамматике, от грамматики – к более углублённому пониманию текста»(Мишанова, 2012, 12).

Работа по развитию речи является неотъемлемой частью каждого урока русского языка. Для анализа мы воспользовались учебниками для 2 класса, так как экспериментальная работа была основана на учащихся 2 класса.

Мы проанализировали учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, используемый в школах, работающих по УМК «Школа России».

В объяснительной записке учебно-методического комплекта «Школа России» по русскому языку для начальной школы подчёркивается, что развитие речевой деятельности является одним из главных направлений работы в начальных классах. «Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие» (Бойкина, 2014). Программа по русскому языку для начальной школы определяет и круг речевых умений и навыков учащихся, которые должны формироваться на протяжении 4-х лет обучения в связи с изучением фонетики, грамматики, правописания и развития речевой деятельности (Бойкина, 2014).

Рассмотрим возможности грамматико-орфографических тем, изучаемых во 2 классе 1 полугодия. Например, при изучении раздела «Слова, слова, слова...», учащиеся знакомятся с лексическим разнообразием русского языка. В теме «Что такое лексическое значение слова», учащимся при работе с иллюстрацией, в упражнении 48 на странице 42, необходимо не только рассмотреть ее, но и составить предложения. При определении темы иллюстрации, учащиеся узнают по изображению осеннее время года. Учитель задает учащимся вопросы: «Какие признаки указывают на это? Что делают дети на иллюстрации? Какие чувства при этом испытывают?». Учащимся предлагается при составлении предложений опираться на чувства, вызываемые данным временем года (Канакина, 2014, 42). При выполнении

упражнения 49 учащиеся работают с отрывком стихотворения А. Майкова, в котором также описываются признаки осени (Что вы представили, читая эти строки?). Выполняя учебное задание, учащиеся делятся своими чувствами и уточняют, что осень вызывает не только грустные чувства, но и восхищение. Работа над метафорой «румянит» помогает уточнить учащимся, почему осень вызывает не только грустные чувства, но и радостные. Кроме того, работа над строками предполагает обязательную отработку их выразительного чтения, при этом ученики обращают внимание на те средства выразительности, на которые следует опираться при выразительном чтении: пауза, тембр, мелодика голоса, логическое ударение (Канакина, 2014, 43).

Есть ли непосредственные задания, представленные для выразительного чтения? Конкретных заданий нет, но учитель должен помнить о том, что каждое упражнение на уроке имеет ресурсное направление, следовательно, и даже само задание к упражнению следует читать выразительно, потому что выразительное чтение помогает лучше понять содержание выполняемых заданий.

При анализе упражнений раздела «Слова, слова, слова...», мы установили, что 10 упражнений содержат задания, связанные с распознаванием слов, употребляемых в переносном значении. Также в разделе представлены 20 упражнений, которые направлены на отработку выразительности речи. Такие задания невозможно выполнить без обращения к интонации, а в частности к таким речевым средствам как мелодика голоса, темп, тембр и другие.

Например, текст упражнений, на основе стихотворений детских поэтов, предполагает обязательную работу над средствами выразительности: мелодика речи, ударение (фразовое, логическое), темп. На странице 52 в упражнении 66 учащимся можно предложить поработать над партитурой стихотворения А. Барто: расставить логические ударения, паузы.

Скажи "Родник" - /

И вот возник, /

Бежит в зеленой чаще /

Веселый ключ журчащий.// (Канакина, 2014, 52).

Такой же подход и в упражнении 69 (Канакина, 2014, 53). При выполнении упражнения 71 учащимся предлагается небольшой текст А. Усачева. Чтобы помочь детям распознать тон при чтении задается вопрос: «Почему муравей загрустил?», а затем предлагается прочитать учащимся текст, используя интонацию грусти (Канакина, 2014, 54). При выполнении упражнения 72 учащимся предлагается подобрать антонимы к данным словам. Среди этих слов есть слова, которые позволяют учащимся обратить внимание на выразительность речи. Например, «здравствуйте», каким тоном обычно произносят это слово, а какое слово противопоставлено по значению? (до свидания) А почему возникает интонация грусти при прощании? Какие еще есть слова в данном предложении, которые мы используем для обозначения определенного тона речи: радость? Какое слово ему противопоставлено? (грусть) (Канакина, 2014, 55). В упражнении 74 обращаем внимание на паузы и логические ударения (Канакина, 2014, 56). Упражнение 94 помогает учителю показать значимость тона выразительности речи (Канакина, 2014, 64).

При выполнении упражнения 109 учащимся необходимо прочитать выразительно стихотворение В. Степанова, используя интонационные выразительные средства: мелодику, паузы, логическое ударение

Заглянула осень в сад - /

Птицы улетели. //

За окном с утра шуршат /

Жёлтые метели. // (Канакина, 2014, 72).

В учебнике 29 упражнений, предлагающих создание собственных речевых высказываний, что позволяет развивать не только устную, но и письменную речь учащихся: создание текста по заданному слову, предложению, пословице, рисунку и вопросам на заданную тему, составление продолжения текста и прочее (Канакина, 2014, 42-76).

Таким образом, учебный комплект по русскому языку (учебники, рабочие тетради, автор В.П. Канакина) способствует и повышению языкового образования и развитию речевой деятельности младших школьников.

В учебно-методическом комплекте «Начальная школа XXI века» авторы учебника по русскому языку С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова и др., также уделяется внимание формированию выразительности речи младших школьников. В рабочей программе отмечается, что изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества. В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности. В разделе «Развитие речи» отмечается понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений (Иванов, 2011).

В учебниках вполне достаточно упражнений, формирующих специальные речевые умения: различать текст, типы текстов, определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выделять части текста и композиционно правильно строить текст, выбирать опорные слова, замечать изобразительно – выразительные средства языка и умело использовать их в речи.

Есть ли непосредственные задания, представленные для выразительного чтения? Конкретных заданий нет, но учитель должен помнить о том, что каждое упражнение на уроке имеет ресурсное направление, следовательно, и даже само задание к упражнению следует читать выразительно, потому что выразительное чтение помогает лучше понять содержание выполняемых заданий.

При анализе упражнений мы установили, что 15 упражнений направлены на отработку выразительности речи. Такие задания невозможно выполнить без обращения к интонации, а в частности к таким речевым средствам как мелодика голоса, темп, тембр и другие.

Например, в уроке 44 в упражнении 1 необходимо прочитать выразительно стихотворение «Ехали медведи». Учащимся предлагается расставить логические ударения, паузы, подобрать темп прочтения. В упражнениях 2 нужно в парах прочесть текст с верной интонацией. В упражнении 3 учащимся предлагается текст М. Пришвина «Запоздалый ручей». Учитель просит прочесть учащихся этот текст. Чтобы помочь детям распознать тон при чтении задается вопрос: «Какие чувства у вас вызывает весеннее время года?», а затем предлагается прочитать учащимся текст, используя интонацию радости (Иванов, 2012, 105-106).

В уроке 47 упражнение 4 необходимо прочесть потешку, соблюдая темп, громкость, логические ударения. В упражнении 5 учащимся предлагается текст К. Ушинского. Учитель просит поработать над выразительным чтением данного текста (Иванов, 2012, 109-110).

В уроке 48 упражнение 1 необходимо прочесть басню К. Ушинского «Заяц и ёж» используя мелодику голоса, темп, логическое ударение. Перед прочтением учитель задает вопросы: «Как нужно читать реплику зайца? (с насмешкой) А как ежа? (с грустью)». Учащимся предлагается прочесть текст используя нужный тон (Иванов, 2012, 110).

В уроке 52 упражнение 5 учащимся предлагается текст «Перед грозой». Задача детей состоит в том, чтобы прочесть текст выразительно, используя логическое ударение, паузы, тембр (Иванов, 2012, 119).

В уроке 55 упражнение 4 учащиеся, при чтении текста Г. Цыферова, должны использовать интонацию удивления (Иванов, 2012, 126-127). В уроке 56 упражнение 5 учащимся предлагается текст Н. Верзилина «В лесу». Учитель задает вопросы: «Какая атмосфера в лесу?», «Как вы думаете,

какое время года в нем описано?». Эти вопросы помогут детям определить верную интонацию прочтения данного текста (Иванов, 2012, 130).

При выполнении урока 57 упражнение 2 учащимся предлагается подобрать антонимы к данным словам. Среди этих слов есть слова, которые позволяют учащимся обратить внимание на выразительность речи (Иванов, 2012, 132).

При выполнении урока 61 упражнение 2 учащимся предлагается поработать над стихотворением В. Лунина «Кто с кем дружит». Читая данное стихотворение, дети должны помнить о выразительности. Им необходимо расставить логическое ударение, паузы.

Дружит белка с шишкой, /
Заяц - с кочерыжкой, /
Жеребенок - с травкой, /
Воробей - с козявкой, /
Шмель - с цветочною пыльцой, /
Мишка - с медом, /
Волк - с овцой.//
Ну, а мы всем садом /
Дружим с шоколадом. // (Иванов, 2012, 141).

При выполнении урока 68 в упражнении 1 учащиеся при помощи иллюстрации должны дополнить предложения (Иванов, 2012, 157-158).

Таким образом, учебники «Русский язык» на практике подтверждают те основные положения, которые изложены в рабочих программах. В них отражены современные подходы в обучении младших школьников русскому языку, в том числе и развитию выразительности речи.

Мы выяснили, что упражнения, помещенные в учебных книгах по русскому языку, располагают возможностями в формировании выразительности речи младших школьников. Однако, учебник В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого содержат конкретные методические задания по организации работы над выразительностью речи. А в учебниках С.В.

Иванова, А.О. Евдокимовой, М.И. Кузнецовой непосредственных заданий, связанных с отработкой выразительности речи младших школьников на уроках русского языка не обнаружили.

Таким образом, мы выяснили, что на уроках русского языка важно уделять внимание формированию выразительности речи, потому что выразительность речи очень значима в жизни человека. Правила выразительной речи необходимо закладывать еще в младшем школьном возрасте, потому что в этом возрасте еще можно исправить ошибки в произношении речи.

2.2. Диагностика уровней выразительности речи младших школьников

Экспериментальная работа была организована на базе 2 «Б» класса Муниципального образовательного учреждения «Уразовская средняя общеобразовательная школа №1» Валуйского района Белгородской области. Младшие школьники обучаются по УМК «Начальная школа XXI века». Обучение русскому языку осуществляется на основе программы и учебников, авторы которых С.В. Иванов, О.А. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова.

Практическая работа проводилась в два этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий.

На констатирующем этапе были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) организовать и провести диагностику выразительности речи учащихся экспериментального класса;
- 2) установить критерии и выяснить уровни сформированности выразительности речи учащихся экспериментального класса;

3) обработать полученные результаты и наметить дальнейшие пути решения поставленной проблемы.

Диагностика выразительности речи младших школьников проводилась нами с учётом интонационной и лексической сторон выразительности речи, выделенных в лингво-методической литературе (Н.М. Ильенко, Б.Н. Головин, Т.В. Мельник, А.И. Шпунтов, А.И. Шевцова).

Для определения сформированности интонационной выразительности мы воспользовались диагностикой, разработанной О.И.Лазаренко.

Диагностические материалы О.И. Лазаренко позволили нам определить следующие качества интонационной выразительности речи: темп, ритм, высота и сила голоса, слоговое и логическое ударение.

Для того, чтобы определить умение ребенка использовать нужный темп речи в стихотворном тексте мы предлагали учащимся прочитать стихотворение с разным темпом речи. Инструкция и материал для проведения диагностики помещён в приложении 1.

Для выявления возможностей детей узнавать ритмоинтонационный рисунок фразы (без опоры на содержание) мы предлагали учащимся прочитать два стихотворных текста А. Л. Барто, определить, с каким ритмом нужно читать, затем прочесть эти стихи без слов или прохлопать. Речевой материал для диагностики умения изменять ритм речи помещён в приложении 1.

Для определения возможности ученика изменять высоту голоса мы предлагали посчитать от 1 до 5 разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

Для определения силы голоса учащимся предлагалось назвать дни недели разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот. В ходе проведения диагностики силы голоса мы выявили как общие для всех учащихся трудности, так и встречающиеся у отдельных учащихся: говорить шепотом; переключаться на ту или иную силу и высоту голоса (выше, ниже, громче, тише).

Не менее важным средством интонационной выразительности является ударение (слоговое и логическое). Речевой материал для диагностики слогового ударения помещён в приложении 1. Речевой материал для диагностики сформированности умения пользоваться логическим ударением помещён в приложение 1.

Для выявления возможности учащихся рассказывать текст с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения, предлагалось послушать стихотворения М. Дружининой и Н. Дилакторской и подумать, какое настроение оно передает, рассказать с нужной интонацией. Речевой материал для диагностики сформированности интонационной выразительности речи помещён в приложении 1.

Результаты исследования интонационной стороны выразительности речи, установленные в экспериментальном классе, мы поместили в таблицу 2.1.

Таблица 2.1.

Уровни сформированности интонационной стороны
выразительности речи учащихся экспериментального класса

№п\п	Список класса	Проверяемые качества интонационной стороны выразительности речи						Уровни сформированности интонационной стороны выразительности речи		
		темп	ритм	высота голоса	сила голоса	Слоговое ударение	Логическое ударение	высокий	средний	низкий
1.	Алина Н.	-	+	+	-	+	+		+	
2.	Вадим Я.	-	-	+	+	+	+		+	
3.	Вика П.	-	-	+	+	-	-			+
4.	Илья К.	+	+	+	+	+	+	+		
5.	Илья К.	+	+	+	-	+	+		+	
6.	Катя Р.	-	-	+	-	+	-			+
7.	Лера С.	-	+	-	-	-	+			+
8.	Леша Ш.	+	-	+	+	+	-		+	
9.	Паша П.	-	+	+	+	+	-			+
10.	Полина К.	+	+	+	+	+	+	+		
11.	Саша К.	+	+	-	+	+	+		+	

12.	Саша Х.	+	+	+	+	+	+	+		
Итого количество уч-ся в %								3 25%	5 42%	4 33%

В ходе диагностики мы выявили трудности, встречающиеся у детей в определении логического ударения недопонимание смысла читаемого текста, непонимание того, о чем идет речь; неумение выделить голосом нужное слово.

Для определения сформированности лексической стороны выразительности речи мы использовали следующие задания:

1) задание на сравнение слов, взятых из пословиц:

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь;

Трудолюбив как муравей;

Крепок, как дуб;

Легче пробки, пера, пуха;

Белки делают большой запас орехов — жди холодной зимы.

1 ряд слов: горький, трудолюбивый, крепкий, легкий, запашливый;

2 ряд слов: дуб, муравей, правда, пух, белка.

Это задание помогло выяснить, видят ли дети тропы в текстах пословиц, понимают ли их смысл, правильно ли соотносят слова из первого ряда со словами второго. Правильность выполнения оценивалась в баллах в соответствии с предложенным заданием:

3 балла – ученик правильно выделил все средства лексической выразительности и правильно соотнес слова;

2 балла – ученик выделил не все средства лексической выразительности и неверно соотнес слова;

1 балл – ученик неверно выделил средства лексической выразительности, но соотнес слова.

2) задание на выявление умений использовать средства лексической выразительности в собственной речи:

1. Вставь в стихотворные строки олицетворение:

- а) _____ взрытая дорога.
 Ей сегодня _____,
 Что совсем-совсем немного
 Ждать зимы _____ осталось.
- б) _____ лютая пурга,
 На дворе кругом снега.
 Возле дома две берёзы
 _____ от мороза.

2. Подбери сравнения к именам существительным:

Дуб, лес, глаза, солнце.

3. Выделите те предложения, где указываются исключительные признаки того или иного предмета:

1. Книга – умная, развивающая, полезная.
2. Машина – быстрая, мокрая, красная.
3. Небо – чистое, безоблачное, пасмурное.
4. Кровать – мягкая, полезная, большая.

Эти задания помогли нам выявить, умеют ли младшие школьники использовать в своей речи лексические средства выразительности. За каждое правильно выполненное задание ученик получал 2 балл. Результаты исследования лексической стороны выразительности речи мы поместили в таблицу 2.2.

Таблица 2.2

Уровни сформированности лексической стороны выразительности речи учащихся экспериментального класса

№ п/п	Список класса	Проверяемые качества лексической стороны выразительности речи (в баллах)	Уровни сформированности лексической стороны выразительности речи

		Задание на сравнение	Вставить олицетвор.	Подберите сравнения к существит.	Выделить предложения	высокий	средний	низкий
1.	Алина Н.	2 балла	1 балл	2 б.	1 балл		+	
2.	Вадим Я.	2 балла	1 балл	1,5 б.	2 б.		+	
3.	Вика П.	1 балл	1 балл	1 балл	0,5 б.			+
4.	Илья К.	3 балла	2 балла	2 балла	2 балла	+		
5.	Илья К.	2 балла	2 балла	1,5 балла	2 балла		+	
6.	Катя Р.	1 балл	0,5 балл	1 балл	1 балл			+
7.	Лера С.	1 балл	1 балл	0,5 балла	1 балл			+
8.	Леша Ш.	1 балл	1 балл	2 балла	2 балла		+	
9.	Паша П.	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл			+
10.	Полина К.	3 балла	2 балла	2 балла	2 балла	+		
11.	Саша К.	2 балла	1 балл	2 балла	2 балла		+	
12.	Саша Х.	3 балла	2 балла	2 балла	2 балла	+		
Итого количество уч-ся в %						3 25%	5 42%	4 33%

Для того чтобы установить уровни сформированности выразительности речи учащихся экспериментального класса, мы поместили полученные результаты в общую таблицу (Таблица 2.3.):

Таблица 2.3.

**Результаты сформированности выразительности речи учащихся
экспериментального класса**

№п/п	Список класса	Установленные уровни проверяемых сторон выразительности речи учащихся экспериментального класса		Уровни сформированности выразительности речи		
		Интонационная сторона	Лексическая сторона	Высокий	Средний	Низкий
1.	Алина Н.	средний	средний		+	
2.	Вадим Я.	средний	средний		+	
3.	Вика П.	низкий	низкий			+
4.	Илья К.	высокий	высокий	+		
5.	Илья К.	средний	средний		+	
6.	Катя Р.	низкий	низкий			+
7.	Лера С.	низкий	низкий			+
8.	Леша Ш.	средний	средний		+	
9.	Паша П.	низкий	низкий			+
10.	Полина К.	высокий	высокий	+		
11.	Саша К.	средний	средний		+	
12.	Саша Х.	высокий	высокий	+		
Итого: кол-во учащихся				3	5	4

в %	25%	42%	33%
-----	-----	-----	-----

Для определения уровней сформированности выразительности речи учащихся экспериментального класса мы пользовались следующими критериями:

Высокий – ученик имеет представления о средствах интонационной выразительности речи и правильно определяет в предлагаемых заданиях от 4 до 6 проверяемых качеств интонационной стороны речи; при выполнении заданий, связанных с лексической стороной выразительности речи, набирает 7-9 баллов.

Средний – ученик имеет представления о средствах интонационной выразительности речи и правильно определяет в предлагаемых заданиях от 3 до 4 проверяемых качеств интонационной стороны речи; при выполнении заданий, связанных с лексической стороной выразительности речи, набирает 5,5-6,5 баллов.

Низкий – ученик не имеет представления о средствах интонационной выразительности речи и ошибается в определении качеств интонационной стороны речи, в предлагаемых заданиях правильно указывает только 1-2 из 6; при выполнении заданий, связанных с лексической стороной выразительности речи, набирает 4 балла и меньше.

Установленные уровни мы поместили на диаграмму (Рис.2.1.):

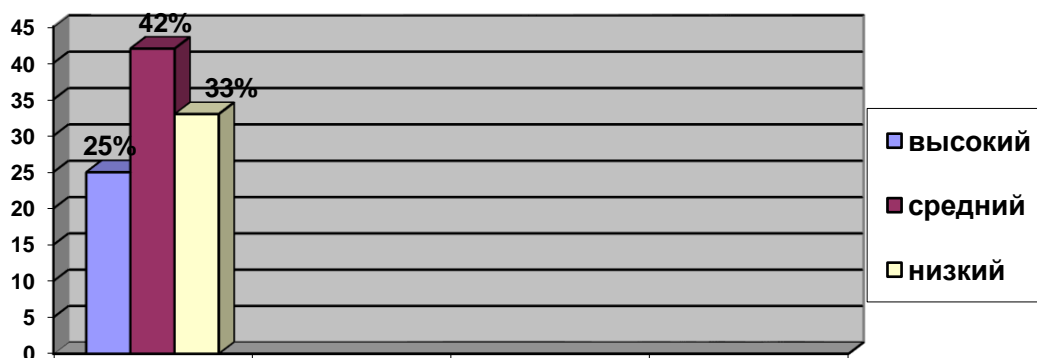


Рис.2.1. Уровни сформированности выразительности речи учащихся экспериментального класса на констатирующем этапе исследования.

Полученные результаты исследования позволили установить, что необходима целенаправленная работа в экспериментальном классе по формированию выразительности речи младших школьников. Проведенная диагностика на констатирующем этапе помогла нам определить исходный уровень сформированности выразительности речи младших школьников с учетом двух её сторон и наметить дальнейшие пути исследования.

2.3. Проектирование работы по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка

Для реализации педагогических условий сформулированных в гипотезе исследования, нами была организована работа по проектированию уроков русского языка, направленных на формирование выразительности речи младших школьников.

На формирующем этапе были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) организовать целенаправленную работу на уроках русского языка по апробации педагогических условий;
- 2) разработать уроки русского языка по теме исследования.

Проектирование работы по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка мы начали с разработки тематического планирования на формирующем этапе исследования (приложение 2). В тематическом планировании представлена тематика уроков в соответствии с программными требованиями; указали упражнения и разновидности работы над средствами речевой выразительности, которые можно предложить учащимся при выполнении упражнений, а также мы установили, что авторами не продуманы специальные задания, направленные на формирование выразительности речи учащихся. Проектируя работу в экспериментальном классе по теме исследования, мы разработали возможные варианты заданий, с помощью которых можно добиться положительных результатов в формировании выразительности речи младших школьников.

Рассмотрим возможности грамматико-орфографических тем, изучаемых во 2 классе 1 полугодия.

В уроке 52 «Значение суффиксов» в упражнении 1 при чтении предложений учащиеся пользуются силой голоса, речевым дыханием, паузами, темпом и ритмом прочтения. Также необходимо обратить внимание на правило речи, которое мы используем при прочтении или говорении: «Говорим всегда на выдохе». Учащимся можно предложить составить вопросительные предложения, используя слова, представленные ниже (трудный, сложный, скучный, зелёный, жёлтый). В упражнении 5 предлагается текст «Перед грозой». Перед прочтением учащимся можно задать вопрос: «Какие чувства у вас вызывает погода перед грозой?», а затем предлагается прочитать текст, используя интонацию страха. При чтении

также используются сила голоса, речевое дыхание, паузы, темп и ритм, тембр (тон) (Иванов, 2012, 117-119).

В уроке 56 «Значение суффиксов» в упражнении 5 предлагается тест Н. Верзилина «В лесу». Учитель задает вопросы: «Какая атмосфера в лесу?», «Как вы думаете, какое время года в нем описано?». Эти вопросы помогут детям определить верную интонацию прочтения данного текста. При чтении ведется работа над всеми средствами речевой выразительности: сила голоса, речевое дыхание, мелодика голоса, паузы, темп и ритм, тембр (тон). В упражнении нет задания, направленного на отработку выразительности речи, поэтому необходимо предложить: «Прочитайте последнее предложение, используя интонацию загадочности» (Иванов, 2012, 130).

В уроке 57 «Учимся писать суффикс -ость-» в упражнении 2 нет текста для прочтения, но даны слова, на которые учащиеся должны обратить внимание. Эти слова противоположны по значению. Когда они встречаются в тексте, то необходимо обратить внимание на прочтение. В качестве задания можно предложить составить текст, используя слова, предложенные в упражнении. При прочтении слов используются речевые средства: речевое дыхание, паузы, тембр (тон). В упражнении 3 представлен текст «У старой сосны». При чтении ведется работа над всеми средствами речевой выразительности: сила голоса, речевое дыхание, мелодика голоса, паузы, темп и ритм, тембр (тон). Заданий на выразительное прочтение текста нет, поэтому учащимся необходимо предложить следующее: «Прочтите текст, соблюдая все средства речевой выразительности. Какие чувства у вас вызывает весеннее время года? Прочтите текст, используя интонацию радости». Также необходимо обратить внимание на правило речи, которое мы используем при прочтении или говорении: «Говорим всегда на выдохе» (Иванов, 2012, 131-132).

В ходе проектирования уроков русского языка мы установили, что в учебнике по русскому языку (С.В. Иванов, О.А. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова) недостаточно заданий для

организации работы над средствами речевой выразительности. Поэтому для того, чтобы обеспечить целенаправленное формирование выразительности речи младших школьников учитель перед уроком должен тщательно продумывать вопросы и задания, связанные с материалом упражнений, помещённых в учебнике по изучаемой теме.

В соответствии с тематическим планированием мы разработали уроки русского языка, направленные на формирование выразительности речи учащихся. Работа на уроках проводилась в соответствии положениями гипотезы исследования. Планируя работу по изучаемой теме урока, мы разрабатывали вопросы и задания, связанные с такими сторонами выразительности, как интонационная и лексическая.

Приведем в качестве примера фрагменты уроков, в которой предлагаются специальные упражнения для выработки практических умений в соответствии с учебной темой урока.

Тема урока: Суффикс как часть слова.

Задачи фрагмента урока: способствовать формированию выразительности речи учащихся с учетом ее двух сторон: интонационной и лексической в соответствии с изучаемой темой урока.

Этап урока: Организационный момент.

На данном этапе урока учитель предлагает учащимся речевую разминку в виде скороговорки М. Яснова «Песенка щегла»:

Щебечет в рощице Щегол:

- Ах, мой щеглёнок ещё гол!

Щеглёнку плащ бы щегольской –

И будет счастлив щёголь мой!

По данной скороговорке ведется работа по разучиванию. Необходимо обратить внимание детей на то, что сначала скороговорку читают в медленном темпе, а потом все быстрее и быстрее. Благодаря этому, дети знакомятся с понятием темп речи. Также необходимо помнить правило:

«Говорим всегда на выдохе». Работа над скороговоркой способствовала отработке интонационной стороны выразительности речи.

Этап урока: Словарно-орфографическая работа.

Учитель ведет работу по активизации словаря учащихся. Предлагает рассмотреть новые слова *ученик, собака*, произнести их, установить количество слогов в слове, определить ударный слог. Произнесите слова, какой звук вы слышите в ударном слоге. Ведется работа над слоговым ударением. На данном этапе предлагались задания по отработке двух сторон выразительности: интонационной и лексической.

Этап урока: Первичное изучение новых знаний. Работа с упражнением 1 на странице 107.

-Прочитайте пары слов. Какое правило речи нужно помнить при чтении?

-Назовите в словах, обозначающих детёнышей ту часть, которая помогла образовать эти слова. Где она находится?

-Так какую же тайну языка мы сегодня откроем?

При выполнении данного упражнения мы обращали внимание на использование речевого дыхания, мелодики голоса, пауз при чтении пар слов.

- Прочитайте задание к упражнению 2. Допишите ряды слов.

- Проверьте работу товарища по парте, поднимите руки, если у вас возникли разногласия.

- В каждом ряду вы образовывали формы одного и того же слова или родственные слова?

- Выделите в словах, обозначающих животное-маму и животное-детёныша суффиксы. Что вы заметили?

Для проверки усвоения знаний о значении суффиксов мы предлагали следующие вопросы: «Какой суффикс поможет образовать слова, называющие детёныша льва? Какой суффикс поможет образовать слово, называющего его маму?». При выполнении данного упражнения проводилась

одновременно работа над лексической стороной выразительности речи, так как выбор того или иного суффикса имеет значение для выражения определённой мысли.

Этап урока: Первичное закрепление. Работа с упражнением 3 на странице 109 в парах.

- Вставьте слова, выделите в словах окончание, корень и суффикс, пользуясь алгоритмом (схема алгоритма на доске). Подумайте, какое значение в данные слова вносит суффикс.

- Постройте предложение, используя вопросительную интонацию. Прочитайте. Изменился ли смысл предложения?

- Подумайте, какое значение имеют эти суффиксы. Подберите синонимы к данным словам.

При выполнении данного упражнения мы предлагали вопросы, связанные с интонационной и лексической стороной выразительности речи. Для выработки самоконтроля и активизации приобретаемых умений младших школьников в речевой практике мы предложили самостоятельную работу:

- Образуйте слова с помощью суффиксов:

-тель-, -ник-, -ист-

строи _____ плот _____ арт _____

учи _____ двор _____ машин _____

- Подумайте, какое значение имеют эти суффиксы. Подбери синонимы к данным словам.

Разработка конспекта урока представлена в приложении 3.

Тема урока: Учимся писать корни и суффиксы.

Задачи фрагмента урока: способствовать формированию выразительности речи учащихся с учетом ее двух сторон: интонационной и лексической.

Этап урока: Организационный момент.

На данном этапе урока учитель предлагает учащимся речевую разминку в виде стихотворения В. Берестова «Петушки»

*Петушки распетушились,
Но подраться не решились,
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.*

В ходе работы с данным стихотворением, дети отработывают выразительное чтение.

- Дети, почему в стихотворении так много слов со звуком [ш]? (чтобы передать шуршащий звук перьев и показать ссору между петухами)

- А что значит петушиться? Найди значение слова в словаре.

Следовательно, на данном этапе ведется работа над развитием интонационной и лексической стороной выразительности речи.

Этап урока: Проверка выполнения домашнего задания.

Учитель организует проверку домашнего задания упражнение 6 с. 139-140, устанавливает правильность и осознанность его выполнения:

Белой шубой укрылись деревья и кустики. Всю ночь падал густой снег. Старая избушка надела пушистую голубую шапку и словно ушла глубоко в холодную землю. Пышные ледяные бороды выросли на проводах.

- Прочтите текст А. Баркова выразительно. Какое правило необходимо помнить при чтении?

- Найдите в тексте метафоры, эпитеты? Для чего они нужны в тексте? Какую картину вы себе представили? Какое время года изображено в тексте?

При выполнении данного упражнения младшие школьники отработывают навыки выразительного прочтения, то есть соблюдают тон, темп, паузы, логические ударения, мелодику голоса. Ведется работа над интонационной и лексической стороной выразительности речи.

Этап урока: Закрепление знаний и способов действий.

Работа с упражнением 1 на странице 140. Предлагает прочесть текст, используя интонационные средства выразительности речи.

Для отработки лексической стороны речи предлагается игра «Бином фантазии». Учитель предлагает взять слова *густой, хозяин* и составить с ними несколько предложений, связанных между собой по смыслу. Чем невероятнее события, тем интереснее. Составляя предложения, дети опирались на свои эмоции, подбирали необходимые интонационные средства для их выражения (паузы, мелодику, темп, логические ударения). При составлении связных предложений дети старались использовать художественные средства выразительности – эпитеты, сравнения и даже метафоры.

Работа с упражнением 2 с. 141. Учитель предлагает прочесть стихотворение В. Лунина «Кто с кем дружит» выразительно.

Дружит белка с шишкой, /
Заяц - с кочерыжкой, /
Жеребенок - с травкой, /
Воробей - с козявкой, /
Шмель - с цветочною пыльцой, /
Мишка - с медом, /
Волк - с овцой.//
Ну, а мы всем садом /
Дружим с шоколадом. //

Читая данное стихотворение, дети должны помнить о выразительности, им необходимо расставить логические ударения, паузы, мелодику голоса, выбрать нужный тембр и темп прочтения.

Работа с упражнением 3 с. 141-142. Учитель просит подобрать к каждому слову по три слова с таким же суффиксом (используй слова для справки). Запиши, обозначь суффиксы. Класс делится на 7 групп. Каждая

группа работает со своим словом, подбирает к ним слова-антонимы. Ведется работа над лексической стороной выразительности речи.

В качестве развития самоконтроля, учащимся предлагается игра «Словарь мыслей и настроений». Цель: научить выбирать из списка слов тропы – слова с переносным значением для выражения своих мыслей и чувств, расширять и активизировать словарь тропов и риторических фигур:

Мертвая тишина, плачет ребенок, ветер воет, волчья стая, глухая ночь, кот заплакал, гордый конь, мелкая рыба, близкий берег.

Разработка конспекта урока представлена в приложении 3.

Таким образом, в ходе организации и проведения уроков русского языка мы установили, что формирование выразительности речи должно иметь место в структуре каждого урока русского языка. Мы выяснили, что современные программы и учебники по русскому языку для начальных классов располагают достаточно широкими возможностями в формировании выразительности речи младших школьников. Например, тексты упражнений в учебниках предполагают работу над средствами речевой выразительности, как интонационными, так и лексическими. Однако конкретных заданий авторы учебника не предусматривают. Поэтому нами были разработаны специальные задания для выработки практических умений учащихся в соответствии с упражнениями учебника по изучаемой теме урока.

В ходе формирующего этапа экспериментальной работы нами были апробированы положения гипотезы, мы убедились в том, что только целенаправленная работа со стороны учителя по исследуемой нами теме может обеспечить успех в формировании выразительности речи младших школьников.

Выводы по второй главе

1. Проведенная диагностика на констатирующем этапе помогла нам определить исходный уровень сформированности выразительности речи младших школьников с учетом двух её сторон и наметить дальнейшие пути исследования. Диагностика, проведённая в экспериментальном классе на констатирующем этапе, показала, что выразительность речи у большинства младших школьников находится на низком уровне.

Мы пришли к выводу о том, что необходима целенаправленная работа в экспериментальном классе по формированию выразительности речи младших школьников.

2. В ходе формирующего эксперимента были организованы уроки русского языка, в структуре которых при проведении организационного момента, словарно-орфографической работы, изучении новых знаний, закрепления полученных знаний мы использовали материал по работе со средствами речевой выразительности. При этом мы ставили следующие задачи: способствовать формированию выразительности речи учащихся с учетом ее двух сторон: интонационной и лексической.

3. Для выработки практических умений в соответствии с двумя сторонами выразительности речи: интонационной и лексической, нами были разработаны специальные задания к упражнениям в учебнике по изучаемой теме урока.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование позволило убедиться в актуальности выбранной темы для выпускного квалификационного исследования. Формирование выразительной речи у младшего школьника – одна из важнейших задач учителя. Каждый урок русского языка должен быть построен так, чтобы работа над выразительностью речи являлась приоритетной, поскольку овладение грамотной и красивой речью – необходимое условие профессионального роста, успеха в жизни каждого человека.

В ходе теоретического изучения исследуемой темы мы обнаружили, что проблема формирования выразительности речи младших школьников становится предметом психологических и педагогических исследований.

Теоретическое изучение рассматриваемой нами проблемы позволило нам сделать вывод о том, что формирование выразительности речи младших школьников обеспечивает эффективную адаптацию учащегося в обществе, способность в определенной мере противостоять обществу, тем препятствиям, которые мешают его саморазвитию, самореализации, самоутверждению, поэтому особое внимание следует уделять интонационной и лексической сторонам выразительности речи.

Изучение методической литературы по теме исследования убедило нас в том, что формирование выразительности речи необходимо осуществлять на каждом уроке. Понимание выразительной речи приобретает в основном при обучении. Учащимся предлагаются специальные упражнения для выработки практических умений в соответствии с учебной темой урока. Использование этих упражнений способствует не только пониманию учебного материала, но и развитию коммуникативных возможностей ребенка. Благодаря этому активизируются приобретаемые умения в речевой практике.

В ходе предпринятого нами анализа учебников «Русский язык», подготовленных авторским коллективом под руководством С.В. Иванова («Начальная школа XXI века») мы установили, что они не содержат достаточного количества материала для формирования выразительности речи младших школьников. Целевой анализ учебных книг позволил выявить отдельные упражнения, которые способствуют формированию выразительности речи младших школьников. Однако конкретных рекомендаций в методических пособиях по формированию выразительности речи младших школьников на уроках русского языка не предлагаются.

Экспериментальная работа была проведена нами на базе второго класса МОУ «Уразовская СОШ №1» Валуйского района Белгородской области. На контрольном этапе мы организовали диагностическое исследование учащихся экспериментального класса и установили, что необходима целенаправленная работа по формированию выразительности речи младших школьников. Формирующий этап позволил нам проверить теоретические положения гипотезы и апробировать их на практике. В проведенном исследовании формирование выразительности речи на уроках русского языка подтвердило теоретическую значимость и нашло конкретное практическое решение. Было доказано, что на уроках русского языка необходимо уделять внимание не только интонационной, но и лексической стороне выразительности, обращать внимание на использование средств речевой выразительности младшими школьниками для выражения своих мыслей и чувств.

К сожалению, ограниченные сроки выполнения работы не позволили нам в полной мере исследовать проблему формирования выразительности речи младших школьников на уроках русского языка, поэтому основные направления настоящей работы могут быть рекомендованы как базовые для определения дальнейших путей ее разработки в школьной практике.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова/В.Н.Аксенов. – М.: Просвещение, 2002. – 163с.
2. Багичева Н.В. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников/ Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 272с.
3. Бахмутова Е.А. Выразительные средства русского языка. Лексика и фразеология: Учебное пособие/ Е.А.Бахмутова. – Казань: Издательство Казанского университета, 1967. – 164 с.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов/ О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития: Академия К, 1998. – 240 с.
5. Борискина И.В. Обогащение речи младших школьников в связи с изучением имени прилагательного// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Офици. сайт].URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/529420/> (дата обращения: 04.02.2018).
6. Брызгунова Е.А. Система интонационных средств. Современный русский язык/ Е.А. Брызгунова. –М.: Просвещение, 2007.– 145 с.
7. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: книга для учителя/ Б.А. Буяльский. –М.: Юнити-Дана, 2006.– 245 с.
8. Гаврисенко Н.В. Обучение младших школьников выразительности устной речи / Н. В. Гаврисенко //Начальная школа. – 2008. – №2. – С. 14-17.
9. Гойхман О.Я. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов/ О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина /Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 1997. – 272 с.
10. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1989. –335 с.

11. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста/ Л.А. Горбушина. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
12. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников: Пособие для учителей /Л.А. Горбушина. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с.
13. Грачева Н.Н. Формирование выразительности речи младших школьников// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Официальный сайт]. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/419933/> (дата обращения: 04.02.2018)
14. Зайдман И.Н. Развитие речи и психолого-педагогическая коррекция младших школьников/ И. Н. Зайдман // Начальная школа. –2003. – №6.– С. 5-14.
15. Ильенко Н.М. Формирование ритмико-интонационной выразительности речи младших школьников при использовании стихотворного текста и музыки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02/ Н.М. Ильенко. – Белгород, 2006. – 221 с.
16. Жинкин Н.И. Развитие письменной речи учащихся/ Н.И.Жинкин. – М.: Просвещение, 1956. – 284 с..
17. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. 031200 Педагогика и методика начального обучения / О.М. Казарцева. – 2-е изд. –М.: Флинта: Наука, 1999. - 496 с.
18. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения / В.И.Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.
19. Ковальчук Г.А. Формирование речевой деятельности младших школьников на основе дидактических принципов К.Д. Ушинского / Г.А. Ковальчук// Начальная школа. –2001. – №10. – С. 27-34.
20. Кореньюк Л.Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению/Л.Ю. Кореньюк.– М.: Дело, 2007. –140 с.

21. Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студ.сред.пед.учеб. заведений / О.В. Кубасова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 144 с.
22. Ладыженская Т.А. Речь: книга для учителя / Т. А.Ладыженская. – М., Педагогика, 1990. –95с.
23. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: Книга для учителей / Т.А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.
24. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М.: «Просвещение», 1985. – 186 с.
25. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей/ О.И. Лазаренко.– М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
26. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
27. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития: Пособия для учителя /М.Р. Львов. – М.: «Просвещение», 1998. –176 с.
28. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. –М.: Академия, 2000. –368с.
29. Майорова А.В. Выразительное чтение/ А.В. Майорова. –М: РУДН, 2003.–145с.
30. Мельникова И.И. Развитие речи. Дети 7-10 лет / И.И. Мельникова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2014. – 144 с.
31. Мишанова О.Г. Научно-методическое сопровождение проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников: монография/ О.Г. Мишанова. – М.:МАНПО, 2012. – 145 с. – ISBN
32. Найденов Б.С. Методика выразительного чтения / Б.С. Найденов, Л.Ю. Коренюк. – М.: Просвещение, 2007. –176 с.

33. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя./ М.И. Оморокова. – М.: АРКТИ,1997. – 165 с.

34. Перетрухин В.Н. Введение в языкознание. Курс лекций: Учебное пособие для студентов филолог. фак. пед. институтов и университетов/ В.Н.Перетрухин. – 2-е изд. –Воронеж: ВГУ, 1973.– 359 с.

35. Рализаева Т.Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников/ Т.Г. Рализаева.–СПб.: Специальная литература, 2004. –198 с.

36. Реан А.А. Психология и педагогика/ А.А.Реан, Н.В. Бордовская., С.И. Розум.– СПб.: Питер, 2000 . –564 с.

37. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост.: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2017. – 144 с.

38. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2/ С.В. Иванов,А.О. Евдокимова,М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 176 с.

39. Русский язык: 2 класс: комментарии к урокам/ С.В. Иванов, М.И. Кузнецова. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 512 с.

40. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Начальная школа XXI века». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 384 с.

41. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ В. П. Канакина, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина – М.: Просвещение, 2014. — 340 с.

42. Соловьева Н.М. Практикум по выразительному чтению/ Н. М. Соловьева. –М.: Дело, 2006. –190 с.

43. Уварова Т.В. Говорить правильно и выразительно – это радость общения друг с другом/ Т.В. Уварова // Начальная школа. – 2001. – №10. – С. 23-27.
44. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации: учебное пособие для студентов и преподавателей-филологов, журналистов/ Н.В.Черемисина-Ениколопова– М.: Наука:ФЛИНТА, 1999. – 517 с.
45. Черноморов А.И. Практикум по выразительному чтению: пособие для учителей начальных классов/ А. И. Черноморов, А. И. Шустова. –М.: Дана, 2000.– 388 с.
46. Шарова И.И. Развиваем речь или маленький оратор/ И.И. Шарова. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2008. – 240 с.
47. Шевцова А.В. К проблеме развития выразительности речи младших школьников/ А.В. Шевцова, Т.В. Мельник// Молодой ученый. – 2015. – №12. – С. 826-829.
48. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно/ С.Ю. Шигина. – Владикавказ, 2002.–112 с.
49. Шпунтов А.И. Работа над средствами выразительности устной речи на уроках русского языка. 1 класс/ А.И. Шпунтов// Начальная школа. – 1981. – №1. – С.65-71.
50. Шпунтов А.И. Работа над средствами выразительной речи на уроках русского языка/ А.И. Шпунтов //Начальная школа. – 1989. –№ 4. – С. 13-14.
51. Шпунтов А.И. Работа над средствами выразительной речи на уроках русского языка/ А.И. Шпунтов //Начальная школа. – 1990. –№ 10. – С. 21-22.
52. Шпунтов А.И. Работа над средствами выразительной речи на уроках русского языка/ А.И. Шпунтов//Начальная школа. – 1991. – № 4 – С. 10-18.

53. Шпунтов А.И. Система работы над логическим ударением на уроках чтения/ А.И.Шпунтов// Начальная школа. – 1992. –№ 4. – С.16-21

Диагностика интонационной стороны речи по методике

О.И. Лазаренко

Умение регулировать темп речи.

Задание 2. Послушать три стихотворения и, исходя из текста, сказать, какое в каком темпе нужно читать.

Цель: Определить умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Инструкция: педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а ребенок должен определить, в каком темпе их нужно прочесть.

Ходит кот по лавке - Очень медленны движенья, С горки мчится паровоз

Мягонькие лапки, И «походка» как скольжение, Без трубы и без колес.

Ушки пушисты, В дом свой прячется от страха, С паровозом – три вагона:

Глазки золотисты. Хвост поджавши, черепаха. Михаил и два Антона.

В. Талызин

О. и К.

Соловьевы

Критерии оценок.

3 балла – легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте.

2 балла – наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу.

1 балл - удается выполнить после нескольких попыток.

0 баллов – не регулирует темп речи.

Умение регулировать ритм речи.

Задание 2. Узнать ритмический рисунок двух стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку.

Цель: выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных текстов.

Инструкция: послушай внимательно тексты. А теперь я произнесу один из них без слов с помощью *та-та-та* или простукивания. Узнай какой это текст – первый или второй?

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не смог –

Весь до ниточки промок.

Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу:

«Ах, доска кончается,

Сейчас я упаду»

Критерии оценок.

3 балла – не испытывает трудностей, легко справляется с заданиями.

2 балла - испытывает небольшие затруднения.

1 балл – не может выполнить задание самостоятельно, удается по образцу педагога.

0 баллов – затрудняется в выполнении заданий даже по образцу.

Умение изменять высоту голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной высотой голоса по инструкции.

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять высоту голоса.

Инструкция: посчитай от 1 до 5 – 10, разным по высоте голосом так, чтобы первое слово было произнесено высоко, второе ниже и наоборот.

Критерии оценок.

3 балла – легко изменяет высоту голоса.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять высоту голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную высоту голоса (выше, ниже).

0 баллов – не владеет гибкостью голоса.

Умение изменять силу голоса.

Задание 1. Произнести автоматизированные ряды слов с разной силой голоса (тихий, средний, громкий и наоборот).

Цель: определить возможности ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

Инструкция: назови дни недели (посчитай от 1 до 5 – 10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и наоборот.

Критерии оценок.

3 балла – управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот.

2 балла - наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.

1 балл – испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями.

0 баллов – не владеет умением управлять силой голоса.

Умение выделять ударный слог в слове.

Задание 1. Отхлопать слова, ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий.

Цель: выявить умение ребенка выделять хлопком ударный слог в слове.

Инструкция: прохлопай за педагогом названия окружающих предметов, имена детей, выделяя сильный слог (произносится протяжно, «тянется»).

Примерные слова: окно, стол, Лена, Наташа, и др.

Критерии оценок.

3 балла – выделяет ударный слог, подбирает слова к схемам и зарисовывает их графически.

2 балла - допускает ошибки, отхлопывает слова после нескольких попыток, подбирает слова к схеме, но затрудняется в выполнении ее графического изображения.

1 балл – находит ударный слог с помощью педагога, не подбирает слова к схеме, затрудняется в выполнении ее графического изображения.

0 баллов – не выделяет ударный слог, не понимает задания.

Умение пользоваться логическим ударением.

Задание 1. Послушать предложение и выделить голосом главное слово.

Цель: выявить умение делать логическое ударение во фразе.

Инструкция: послушай предложение (прочитанное ровным голосом, без выделения слов) и выдели любое слово, нужное по смыслу, объясни свой выбор.

Мы с мамой пойдем в лес.

Критерии оценок.

3 балла – без помощи педагога справляется с заданиями, понимает контекст.

2 балла – выполняет задание при помощи педагога.

1 балл – не умеет выделять голосом нужное слово, понимает смысл читаемого текста.

0 баллов – не понимает то о чем идет речь, не понимает смысл читаемого текста.

Сформированность интонационной выразительности речи.

Задание 2. Рассказать отрывки из стихотворений, используя эмоциональную окраску, исходя из текста.

Цель: выявить возможности ребенка рассказывать текст с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения.

Инструкция: послушай стихотворение, подумай, какое настроение оно передает и расскажи с нужной интонацией.

Когда я сосульку ел, - Кто там ходит у реки?

Было очень вкусно. - Это наши кулики.

А потом я заболел – - А чего они хотят?

Стало очень грустно. - Накормить своих ребят.

М. Дружинина

Н. Дилакторская

Критерии оценок.

3 балла – владеет интонационными средствами языка.

2 балла – воспроизводит повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации; не использует эмоциональную окраску при чтении стихов.

1 балл – испытывает трудности при воспроизведении различной интонации, речь монотонна, не выразительна

0 баллов – не владеет интонационными средствами языка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анализ учебно-методических материалов учебника «Русский языка» С.В. Иванова, О.А. Евдокимовой,
М.И. Кузнецовой, Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой

№ п/п	Номер урока. Тема урока	Номер упражнения	Работа над средствами речевой выразительности						Наличие заданий в учебнике	Возможные варианты заданий
			Сила голоса	Речевое дыхание	Мелодика голоса	Паузы	Темп и ритм	Тембр (тон)		
1.	Урок 44 Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Упражнение 1	+	+	+	+	+	+	+	
		Упражнение 2	-	+	-	+	-	+	+	
		Упражнение 3	+	+	+	+	-	+	-	Прочитай текст «Запоздалый ручей». Какое правило речи нужно помнить при чтении или говорении?
2.	Урок 47 Суффикс как часть слова	Упражнение 1	-	+	+	+	-	-	-	Прочитайте словосочетания. Какое правило речи нужно помнить при чтении?
		Упражнение 3	-	+	-	+	+	+	-	Перестройте предложения в вопросительные? Как их необходимо прочесть?

		Упражнение 4	+	+	+	+	+	+	+	
		Упражнение 5	+	+	+	+	-	+	-	Дополни тест репликой кота Васьки? Как ее нужно прочесть?
3.	Урок 48 Значение суффиксов	Упражнение 1	+	+	+	+	+	+	-	Прочтите басню по ролям.
4.	Урок 52 Значение суффиксов	Упражнение 1	+	+	-	+	+	-	-	Составьте вопросительные предложения, используя слова, представленные ниже
		Упражнение 5	+	+	-	+	+	+	-	Перед прочтением учащимся можно задать вопрос: «Какие чувства у вас вызывает погода перед грозой?», а затем предлагается прочитать текст, используя интонацию страха.
5.	Урок 55 Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-	Упражнение 4	+	+	+	+	+	+	-	Прочтите текст, используя интонацию удивления.
6.	Урок 56 Значение	Упражнение 5	+	+	+	+	+	+	-	Учитель задает вопросы: «Какая

	суффиксов									атмосфера в лесу?», «Как вы думаете, какое время года в нем описано?». Эти вопросы помогут детям определить верную интонацию прочтения данного текста. Прочитайте последнее предложение, используя интонацию загадочности.
7.	Урок 57 Учимся писать суффикс -ость-	Упражнение 2	-	+	-	+	-	+	-	Составьте текст, используя слова, предложенные в упражнении.
		Упражнение 3	+	+	+	+	+	+	-	Прочтите тест, соблюдая все средства речевой выразительности. Какие чувства у вас вызывает весеннее время года? Прочтите текст, используя интонацию радости.
8.	Урок 61 Учимся писать корни и суффиксы	Упражнение 1	+	+	+	+	+	+	-	Прочтите текст. Составьте новый текст, используя вопросительные предложения.

		Упражнение 2	+	+	+	+	+	+	-	Прочтите стихотворение. Какое правило речи нужно помнить при чтении или говорении?
		Упражнение 4	+	+	+	+	+	+	-	Прочтите стихотворение, используя средства речевой выразительности.
9.	Урок 63 Значение приставок	Упражнение 5	-	+	+	+	+	+	+	Какие пословицы можно подобрать к данному тексту? Запиши их и докажи.
10.	Урок 67 Образование слов при помощи приставок	Упражнение 4	-	+	-	+	+	+	-	Прочтите текст, используя интонацию грусти.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тема урока: Суффикс как часть слова

Тип урока: урок изучения новых знаний

Цель: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по изучению суффикса как части слова.

Задачи предметные – содействовать усвоению понятия «Суффикс»; способствовать развитию умения определять функции, значение и местонахождение суффикса в слове; содействовать ознакомлению со словарными словами *ученик, собака*; развитию скорости и безотрывного письма; закреплению правил красивого письма; уточнению и активизации словаря учащихся на уроке, воспитанию внимательного отношения к слову; развитию выразительности речи.

Планируемые результаты: личностные УУД – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике или учебных пособиях; понимание причин успеха в учебе; оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

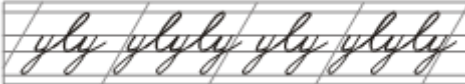
регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; составляют план и последовательность действий.

познавательных – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; учитывать другое мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя)

Оборудование урока: учебник «Русский язык» С.В. Иванов, А.О. Евдокимова и др. 2 класс, 1-я часть; записи на доске.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
I. Организационный момент	1-3 мин	1. Предлагает проверить готовность рабочего места к уроку. 2. Проверяет знания гигиенических правил письма: Вспомним правила посадки, положение тетради при письме. Почему это важно? 3. Предлагает учащимся речевую разминку в виде скороговорки М. Яснова.	1. Показывают готовность. 2. Показывают правила посадки и правильное расположение тетради с наклоном на столе. 3. Чтение и заучивание скороговорки «Песенка щегла» Щебечет в рощице Щегол: - Ах, мой щеглёнок ещё гол! Щеглёнку плащ бы щегольской – И будет счастлив щёголь мой!	1. Проверка готовности рабочего места к уроку. 2. Плакат «Сиди правильно», гигиенические правила письма. 3. Работа со скороговоркой. 4. Отработка правильного речевого дыхания. Правило: «Говорим всегда на выдохе».
II. Каллиграфическая минутка	5 мин	1. Предлагает детям 	1. Выполняют задания учителя	1. Правило красивого письма

III. Словарно-орфографическая работа	5 мин	<p>1. Организует знакомство с новыми словами: Предлагает рассмотреть новые слова <i>ученик, собака</i>, произнести их, установить количество слогов в слове, определить ударный слог. Произнесите слова, какой звук вы слышите в ударном слоге. Прочитайте, какая буква пишется на месте этого гласного звука в слове. Выпишите слова в тетрадь и подчеркните букву, которую необходимо запомнить.</p> <p>2. Предлагаю составить предложения с новыми словарными словами.</p>	<p>1. Выписывают слово в тетрадь и подчеркивают буквы <i>е</i> и <i>о</i>. 2. Устно составляют предложения.</p>	<p>1. Работа с орфографическим словарем в учебнике. 2. Активизация словаря, фронтальный опрос.</p>
IV. Самоопределение к деятельности 1. Формулировка темы урока. 2. Постановка задач. 3. Мотивация деятельности.	7 мин	<p>1. Создание проблемной ситуации: -Как называют ребёнка, который посещает учебные занятия в школе? (школьник) На доске слова «<i>школа</i>» и «<i>школьник</i>». - Что вы можете сказать об этих словах? Докажите. -Назовите 2 различия между этими словами - выделим известные нам части слов в обоих словах? - какие возникли затруднения? - Почему вы её никак не обозначили? - сегодня мы узнаем, как называется часть слова, которая изменила и состав слова и оттенок его значения</p>	<p>1. Отвечают на вопросы учителя. - школьник (Записывают в тетрадь слова «<i>школа</i>» и «<i>школьник</i>») - Они однокоренные, т.к. у слов «<i>школа</i>» и «<i>школьник</i>» есть общая часть, в которой содержится их общее значение. - Различия в составе и оттенке значения. - Выделяем одинаковый корень этих слов (школ-) и окончания (школа – а школьник - □ (нулевое) Работают в парах, обсуждают затруднения – в слове «школьник» есть часть слова (-ник-), которую мы никак не обозначили. - Потому что эта часть слова не является ни корнем, ни окончанием.</p> <p>2. Называют тему урока, цель и задачи</p>	<p>1. Работа с учебником 2. Работа в парах</p>

		2. Теперь помогите мне определить тему урока. Каковы цель и учебные задачи урока?		
Физкультминутка	1 мин	Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте.) Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.) Раз-грибок, (Наклоны вперед.) Два - грибок, (Наклоны вперед.) Три - грибок, (Наклоны вперед.) Положил их в кузовок.	Повторяют за учителем, проговаривая стихотворение	
V. Актуализация опорных знаний	3 мин	Предлагает учащимся выполнить работу над ошибками	Выполняют работу над ошибками	Самостоятельная работа
VI. Первичное изучение новых знаний	7-8 мин	1. Работа с упражнением 1 на странице 107 -Прочитайте пары слов. Какое правило речи нужно помнить при чтении? -Назовите в словах, обозначающих детёнышей ту часть, которая помогла образовать эти слова. Где она находится? -Так какую же тайну языка мы сегодня откроем? 2. На странице 108, просит прочесть материал рубрики «Тайна языка». Подчеркните название новой для нас части слова. Прочитайте его, запишите в тетрадь. Выделите роль суффикса в слове. 3. - Прочитайте задание к упр. 2. в учебнике. Допишите ряды слов.	1. Читают, называют соответствующую часть слов (-ёнк-) - Говорим всегда на выдохе. - Она находится между корнем и суффиксом. - Как называется часть слова, которая находится между корнем и окончанием и с помощью которой образуются новые слова 2. Самостоятельное чтение, подчёркивание нового термина «суффикс», чтение его названия вслух, запись слова «суффикс» в тетрадь. Выделяют основную роль суффикса – образование новых слов. 3. Фронтально письменно в раб. тетради, первые 2 ряда слов с подробным комментированием. Остальные самостоятельно. Взаимопроверка. Обсуждение и устранение разногласий. - Это родственные слова: они близки по	1. Работа по учебнику с. 107-108 2. Работа с рубрикой «Тайна языка» 3. Работа с текстом упражнения

		<ul style="list-style-type: none"> - Проверьте работу товарища по парте, поднимите руки, если у вас возникли разногласия. - В каждом ряду вы образовывали формы одного и того же слова или родственные слова? - Выделите в словах, обозначающих животное-маму и животное-детёныша суффиксы. Что вы заметили? <p>Проверка усвоения знаний о значении суффиксов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой суффикс поможет образовать слова, называющие детёныша льва? Какой суффикс поможет образовать слово, называющего его маму? 	<p>значению, их общее значение содержится в корне, но у второго и третьего слова есть и своё, дополнительное значение, которое проявляется при образовании слова и содержится в суффиксе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - У всех записанных слов, обозначающих животное-маму суффиксы -иц- или -их-; у всех записанных слов, обозначающих животное-детёныша суффиксы -онок- или -ёнок-. 	
VII. Первичное закрепление	7 мин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлагает выполнить упражнение 3 на странице 109 в парах. <ul style="list-style-type: none"> - Вставьте слова, выделите в словах окончание, корень и суффикс, пользуясь алгоритмом (схема алгоритма на доске). Подумайте, какое значение в данные слова вносит суффикс. - Перестройте предложения в вопросительные? Как их необходимо прочесть? - Какие были затруднения? Какое же значение имеют суффиксы -ан-, -ян-, -анин-; 2. Предлагает самостоятельную работу, которая направлена на 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в парах. Ученики рассказывают о возникших затруднениях. Отвечают на вопросы. Перестраивают предложения в вопросительные и читают с необходимой интонацией. <ul style="list-style-type: none"> - Суффиксы -ан-, -ян-, -анин-, -янин- обозначают место жительства. 2. Выполняют самостоятельную работу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебником с. 109 - 110 2. Самостоятельная работа

		<p>развитие самоконтроля и активизации приобретенных умений в речевой практике.</p> <p>Образуйте слова с помощью суффиксов:</p> <p>-тель-, -ник-, ист-</p> <p>строи _____ плот _____ арт _____</p> <p>учи _____ двор _____ машин _____</p> <p>Подумайте, какое значение имеют эти суффиксы. Подбери синонимы к данным словам.</p>		
VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	2 мин	<p>Просит выполнить упражнение 4 с. 109. Ведет инструктаж по выполнению задания.</p>	<p>Записывают задание в дневники.</p>	<p>Ведут запись в дневнике, записывают инструкцию по выполнению задания.</p>
IX. Рефлексия деятельности	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Чему учились на уроке? – Как вы оцените свою работу на уроке? – Какой вид работы понравился больше? – Что получилось хорошо? – Над чем следует поработать? 	<p>Высказывают свое мнения, оценивают деятельность на уроке.</p>	<p>Самооценка</p>
X. Итог урока	1 мин	<p>Подводит итоги работы класса.</p>	<p>Слушают учителя и принимают к сведению замечания и поощрения</p>	<p>Оценка деятельности</p>

Тема урока: Учимся писать корни и суффиксы

Тип урока: урок закрепления

Цель: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по изучению правописания корней и суффиксов.

Задачи предметные – содействовать закреплению понятий «корень, суффикс»; применению на практике правила правописания безударных гласных и согласных звуков в корне слова; закреплению изученных суффиксов; развитию скорости и безотрывного письма; закреплению правил красивого письма; уточнению и активизации словаря учащихся на уроке; воспитанию внимательного отношения к слову.

Планируемые результаты: личностные УУД – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике или учебных пособиях; понимание причин успеха в учебе; оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; составлять план и последовательность действий.

познавательных – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; учитывать другое мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя)

Оборудование урока: учебник «Русский язык» С.В. Иванов, А.О. Евдокимова и др. 2 класс, 1-я часть; записи на доске.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
I. Организационный момент	1-3 мин	<p>1. Предлагает проверить готовность рабочего места к уроку.</p> <p>2. Проверяет знания гигиенических правил письма: Вспомним правила посадки, положение тетради при письме. Почему это важно?</p> <p>3. Предлагает учащимся речевую разминку в виде стихотворения В. Берестова</p> <p>- Дети, почему в стихотворении так много слов со звуком [ш]?</p> <p>- А что значит петушиться? Найди</p>	<p>1. Показывают готовность.</p> <p>2. Показывают правила посадки и правильное расположение тетради с наклоном на столе.</p> <p>3. Чтение стихотворения В. Берестова «Петушки»</p> <p><i>Петушки распетушились, Но подрались не решились, Если очень петушиться, Можно пёрышек лишиться. Если пёрышек лишиться, Нечем будет петушиться.</i></p> <p>Чтобы передать шуршащий звук перьев и показать ссору между петухами.</p> <p>Работают с толковым словарем</p>	<p>1. Проверка готовности рабочего места к уроку.</p> <p>2. Плакат «Сиди правильно», гигиенические правила письма.</p> <p>3. Работа со стихотворением</p> <p>4. Отработка правильного речевого дыхания.</p> <p>Правило: «Говорим</p>

		значение слова в словаре.		всегда на выдохе». 5. Работа со словарем
II. Каллиграфическая минутка	3 мин	1. Предлагает детям прописать буквы <i>ь ы ь</i>	1. Выполняют задания учителя	1. Правило красивого письма
III. Словарно-орфографическая работа	5 мин	1. Предлагает детям словарный диктант: Воробей, корзина, дорога, ученик, иней, ягода, здравствуйте, чувствовать.	1. Выполняют написание под диктовку	1. Самостоятельная работа, активизация словаря.
IV. Проверка выполнения домашнего задания	3 мин	Организует проверку домашнего задания упражнение 6 с. 139-140, устанавливает правильность и осознанность его выполнения. - Прочтите текст выразительно. Какое правило необходимо помнить при чтении? - Найдите в тексте метафоры, эпитеты? Для чего они нужны в тексте? Какую картину вы себе представили? Какое время года изображено в тексте?	Зачитывают текст и записи, отвечают на вопросы. Осуществляют контроль, самоконтроль для установления правильности выполнения заданий	Фронтальная. Словесный. Беседа, упражнение
V. Самоопределение к деятельности 1. Формулировка темы урока. 2. Постановка цели и задач. 3. Мотивация деятельности.	7 мин	1. Создание проблемной ситуации: Отгадайте загадки и подумайте, о чем будет наш урок: Я – общая часть родственных слов. Во мне заключается смысл, Я – самая главная часть, Без меня все слова бессмыслица. (Корень) После корня он стоит	1. Отгадывают загадки, которые предлагает учитель. 2. Называют тему урока, цель и задачи	1. проблемная ситуация

		<p>Перед окончанием. Его я, если заменю, Другое слово получу. Обозначаю уголком И называю ... (суффиксом)</p> <p>2. Теперь помогите мне определить тему урока. Каковы цель и учебные задачи урока?</p>		
Физкультминутка	1 мин	Предлагает видеоролик с физкультминуткой	Повторяют движения как в видео	Видеоролик
VI. Закрепление знаний и способов действий.	7-8 мин	<p>1. Работа с упражнением 1 на странице 140. Предлагает прочесть текст, используя интонационные средства выразительности речи. Написание каких букв в выделенных словах нужно проверить? Почему? Объясни написание букв, обозначающих безударные гласные и согласные звуки в корне слова. Для отработки лексической стороны речи предлагается игра «Бином фантазии». Учитель предлагает взять слова <i>густой, хозяин</i> и составить с ними короткую историю, в которой между этими словами возникла бы связь. Чем невероятнее события, тем интереснее.</p> <p>2. Работа с упражнением 2 с. 141. Предлагает прочесть стихотворение В. Лунина «Кто с кем дружит» выразительно. Найдите слова, в корне которых согласный звук перед</p>	<p>1. Выполняют упражнение 1. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ каждый самостоятельно.</p> <p>2. Выполняют упражнение 2 В. Лунина «Кто с кем дружит» <i>Дружит <u>белка</u> с <u>мишкой</u>, /</i> <i><u>Заяц</u> - с <u>кочерыжкой</u>, /</i> <i><u>Жеребенок</u> - с <u>травкой</u>, /</i> <i><u>Воробей</u> - с <u>козявкой</u>, /</i> <i><u>Шмель</u> - с <u>цветочной пыльцой</u>, /</i> <i><u>Мишка</u> - с <u>медом</u>, /</i> <i><u>Волк</u> - с <u>овцой</u>.//</i> <i>Ну, а <u>мы</u> всем садом /</i> <i>Дружим с <u>шоколадом</u>. //</i></p> <p>3. Выполняют упражнение 3 в группах.</p> <p>4. Играют в игру «Словарь мыслей и настроений»</p>	<p>1. Работа по учебнику с. 140 - 142</p> <p>2. Работа с текстом упражнений</p> <p>3. Работа над выразительностью речи</p> <p>4. Игра «Бином фантазий»</p> <p>5. Работа в группах</p> <p>6. Игра «Словарь мыслей и настроений»</p>

		<p>записью нужно проверить. Выпиши эти слова.</p> <p>3. Организует выполнение упражнения 3. Подберите к каждому слову по три слова с таким же суффиксом (используй слова для справки). Запиши, обозначь суффиксы. Учитель делит класс на 7 групп. Каждая группа работает со своим словом, подбирает к ним слова.</p> <p>4. Предлагает игру «Словарь мыслей и настроений» <i>Мертвая тишина, плачет ребенок, ветер воет, волчья стая, глухая ночь, кот заплакал, гордый конь, мелкая рыба, близкий берег.</i></p>		
VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	2 мин	Просит выполнить упражнение 4 с. 142. Ведет инструктаж по выполнению задания.	Записывают задание в дневники.	Ведут запись в дневнике, записывают инструкцию по выполнению задания.
VIII. Рефлексия деятельности	1 мин	Предлагает закончить предложения: Я выполнял задания... Было трудно... Я понял, что... Теперь я могу... Я научился... У меня получилось	Высказывают свое мнения, оценивают деятельность на уроке.	Самооценка
IX. Итог урока	1 мин	Подводит итоги работы класса.	Слушают учителя и принимают к сведению замечания и поощрения	Оценка деятельности

Тема урока: Учимся писать суффикс -ость-

Тип урока: урок изучения новых знаний

Цель: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся по изучению суффикса -ость-

Задачи предметные – содействовать закреплению понятия «суффикс»; распознаванию слов с суффиксом –ость-; выделению суффикса –ость- в словах; способствовать развитию умения определять функции, значение и местонахождение суффикса в слове; развитию скорости и безотрывного письма; закреплению правил красивого письма; уточнению и активизации словаря учащихся на уроке; воспитанию внимательного отношения к слову.

Планируемые результаты: **личностные УУД** – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике или учебных пособиях; понимание причин успеха в учебе; оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – принимать и сохранять учебную задачу; контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; составлять план и последовательность действий.

познавательных – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе

коммуникативных – формулировать собственное мнение и позицию; учитывать другое мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя)

Оборудование урока: учебник «Русский язык» С.В. Иванов, А.О. Евдокимова и др. 2 класс, 1-я часть; записи на доске.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
I. Организационный момент	1-3 мин	1. Предлагает проверить готовность рабочего места к уроку. 2. Проверяет знания гигиенических правил письма: Вспомним правила посадки, положение тетради при письме. Почему это важно? 3. Предлагает учащимся речевую разминку. - Прочитайте пословицу <i>«Ласковым словом и камень</i>	1. Показывают готовность. 2. Показывают правила посадки и правильное расположение тетради с наклоном на столе. 3. Читают пословицу, приводят примеры случаев из жизни	1. Проверка готовности рабочего места к уроку. 2. Плакат «Сиди правильно», гигиенические правила письма. 3. Работа с пословицей.

		<i>растопишь»</i> -Как вы ее понимаете? Приведите примеры случаев из своей жизни, к которым бы подходила эта пословица		4. Отработка правильного речевого дыхания. Правило: «Говорим всегда на выдохе».
II. Каллиграфическая минутка	5 мин	1. Предлагает детям написание букв <i>ppp///pзp///ppp///pзp</i>	1. Выполняют задания учителя	1. Правило красивого письма
III. Словарно-орфографическая работа	5 мин	1. Предлагает словарный диктант: <i>здравствуйте, лестница, чувствовать, праздник, фамилия, собака, ученик, апрель, ворона, земляника, медведь</i>	1. Записывают слова. Устно составляют предложения с любым из слов	1. Активизация словаря, фронтальный опрос.
IV. Самоопределение к деятельности 1. Формулировка темы урока. 2. Постановка задач. 3. Мотивация деятельности.	7 мин	1. Работа с рубрикой «Давай подумаем». Прочитайте слова <i>злость, глупость, гордость, грубость, молодость, мудрость, робость, слабость, старость, строгость, хитрость, храбрость, юность, ясность, щедрость.</i> Подумайте от каких слов они образовались – имен прилагательных или имен существительных. Есть ли в этих словах одинаковый суффикс? 2. Теперь помогите мне определить тему урока. Каковы цель и учебные задачи урока?	1. Отвечают на вопросы учителя. 2. Называют тему урока, цель и задачи	1. Работа с учебником рубрика «Давай подумаем» 2. Фронтальный опрос
Физкультминутка	1 мин	Буратино потянулся- Раз нагнулся, два нагнулся, Руки вытянул, согнул И по улице шагнул.	Повторяют за учителем, проговаривая стихотворение	

V. Первичное изучение новых знаний	7-8 мин	<p>1. Работа с упражнением 1 на странице 131. Запишите слова парами по образцу. Обозначь суффикс –ость. Составьте словосочетания с данными словами. Что означает словосочетание «вежливый человек»?</p> <p>2. Выполните упражнение 2 на странице 132. Подберите пары слов, противоположные по значению. Как называются такие слова? Запишите полученные пары. Устно составьте текст, используя слова, предложенные в упражнении.</p>	<p>1. Записывают слова парами, составляют словосочетания. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>2. Подбирают пары слов, противоположных по значению.</p> <p>- Антонимы</p> <p>Записывают полученные пары.</p> <p>Устно составляют текст</p>	<p>1. Работа по учебнику с. 131-132</p> <p>2. Работа с текстом упражнения</p> <p>3. Работа с толковым словарем</p>
VI. Первичное закрепление	7 мин	<p>1. Предлагает выполнить упражнение 3 на странице 132.</p> <p>-Прочтите текст, соблюдая все средства речевой выразительности. Какие чувства у вас вызывает весеннее время года?</p> <p>- Прочтите текст, используя интонацию радости.</p> <p>- Что значит «резвятся белки»?</p> <p>- Выпишите 8 слов с безударным гласным звуком в корне. Запиши к каждому из них проверочное слово. Найди и выпиши слова с непроизносимыми согласными.</p>	<p>1. Читают текст «У старой сосны»</p> <p>- Радость, вдохновение.</p> <p>- Веселятся</p>	<p>1. Работа с учебником с. 132</p>
VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	2 мин	<p>Просит выполнить упражнение 1,2 в тетради на печатной основе</p>	<p>Записывают задание в дневники.</p>	<p>Ведут запись в дневнике, записывают инструкцию по выполнению</p>

				задания.
VIII. Рефлексия деятельности	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Чему учились на уроке? – Как вы оцените свою работу на уроке? – Какой вид работы понравился больше? – Что получилось хорошо? – Над чем следует поработать? 	Высказывают свое мнения, оценивают деятельность на уроке.	Самооценка
IX. Итог урока	1 мин	Подводит итоги работы класса.	Слушают учителя и принимают к сведению замечания и поощрения	Оценка деятельности

