

ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ АДАПТАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Успешность адаптационного процесса студентов рассматривается в настоящей статье в контексте актуализации и реализации их личностного потенциала. В современных исследованиях личности широко представлены общепсихологические основания изучения субъектно-созидательной позиции человека по отношению к задачам развития своего потенциала. Самопознание, самореализация, самоорганизация, самоопределение получают свою интерпретацию как высшие личностные способности [1; 2].

В большей мере это характерно для студенческого возраста, именно на эти годы приходится сензитивный период для процессов «самости». В эти годы активно формируется «Я — концепция» личности, ее миропонимание и мировоззрение. *Самоопределение* рассматривается центральным возрастным новообразованием юности [3].

Самоопределение рассматривается нами как процесс обретения личностью смысла, целей и ресурсов собственной жизнедеятельности в пространстве физической культуры (ФК). Соответственно, *осознание личностью возможностей своей телесности* (понимаемой более широко, нежели просто «физические возможности») – является ориентиром для исследовательской

и инновационной практики в области образования по ФК. В этом контексте ФК может и должна стать средством субъективной ориентировки в пространстве телесности. Эстетическое восприятие телесно-двигательных характеристик, умение слушать и слышать свое тело, сознательное построение движений, игровое мышление, осмысленная гигиена, культурное питание, причастность к ритуалам, – таковы лишь самые общие структурные новообразования ФК.

В свете сказанного важно ответить на вопрос, образование должно быть ориентировано на передачу культурно-исторического опыта в сфере ФК или на развитие личностного потенциала на основе культурно-исторического опыта?

Анализ специальной литературы и опыта работы показывает, что в настоящее время образовательный процесс по физической культуре (ФК) ориентирован на формирование (социализацию) личности. Основные функции преподавателя сводятся к планированию, регулированию, стимулированию и контролю процесса усвоения внешне заданного содержания. Личность ученика выступает в этом процессе моделью усредненного носителя культуры, у которой формируются общие культурно зависимые особенности мотивации, когнитивных стилей, смысловых образований, функциональных установок. Происходит своеобразное культурное программирование, приспособление личности к культуре, она становится неотъемлемой ее частью.

При соотношении личности и культуры доминирует феномен культуры. Образование ориентировано в большей мере на нормы, требования и образцы, сложившиеся в данной культуре. Доминирование культуры над личностью в образовательном процессе противоречит сути личностной ориентации образования и сущности процесса становления личности как субъекта деятельности и является, на взгляд автора, основной причиной низкой адаптации студентов к учебному процессу по ФК.

Соответственно, формирование и реализация субъектности, творческой активности личности в процессе усвоения форм культуры является важнейшей предпосылкой успешной адаптации и становления физической культуры студента. Методологически значимой является мысль, что разные люди не только по-разному видят и интерпретируют ситуации, связанные с двигательной активностью и физической культурой, но и субъективная интерпретация ими этих ситуаций есть более значимый фактор для принятия решения о включении в эту деятельность. Всякая форма взаимодействия человека с культурой может претендовать на то, чтобы стать деятельностью, лишь в одном случае: если она опосредована личностным уровнем отражения и регуляции. Если же человек не включен в это взаимодействие как личность, то из этого взаимодействия деятельности не выходит [3].

В этой связи, образование необходимо ориентировать не на приспособление человека к физической культуре, а на освоение личностью той части культурных ценностей, которые в большей мере соответствует ее возможностям, способностям, запросам и т.д. Все атрибуты педагогического процесса должны актуализировать самость человека, что позволит ему определить индивидуальную образовательную траекторию и самоопределиваться в культуре. В результате физкультурного образования студент должен обрести способность мыслить, рефлексировать и действовать в соответствующей социокультурной среде в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Это позволит личности в дальнейшем органично "вписаться" в стремительно меняющийся мир с максимальной пользой для общества и сохранением собственной индивидуальности. А в процессе обучения достигать образовательных результатов при оптимальных затратах времени и сил.

Индивидуальное преломление культуры в свойствах и активности личности позволяет заострить внимание на индивидуальности личности в культуре. Примат личности студента в процессе освоения ценностей ФК позволяет переосмыслить педагогические категории образовательного процесса.

Логика процесса становления личности как субъекта деятельности, обеспечивающая успешную адаптацию студентов, обуславливает понимание цели образования – не передача культурно-исторического опыта в сфере физической культуры подрастающему поколению, а развитие личностного потенциала на основе культурно-исторического опыта. Другими словами,

не формирование нормативной физической культуры, а становление индивидуальной физической культуры.

Индивидуальная физическая культура понимается автором как результат личностного осмысления ее ценностей, выработки представлений, отношений, убеждений, "программ поведения". В ней интегрируются структура самосознания, аспекты саморегуляции, самопознания, самоотношения. На этой основе формируется устойчивое поведение человека в разнообразных условиях жизнедеятельности.

Личностная направленность образовательного процесса обуславливает понимание содержания образования как создание воспитывающей и развивающей среды, способствующей саморазвитию, самоопределению и самореализации учащихся. А компонентами такого содержания выступают: не столько знания, сколько личностные смыслы; не отдельные двигательные умения и навыки, а индивидуальные особенности и двигательный опыт ученика; не требования и нормы физической подготовленности, а педагогическая поддержка индивидуальности и творчества, не сравнительная оценка результатов, а динамика индивидуальных достижений.

Содержание образования вызовет личностную активность занимающихся в том случае, если представлять учебный материал в виде системы задач, изначально имеющих личностную значимость для обучаемых; если процесс его усвоения приобретает форму диалога субъектов; если учебная деятельность реализуется как саморазвивающаяся, как игра. Технологическая триада "задача - диалог - игра" отражает сущностные инвариантные характеристики образовательных технологий, актуализирующих и развивающих личностные функции учащихся и обеспечивающих их успешную адаптацию.

Открыть образовательный потенциал человека извне – недостижимая цель. Индивидуальные особенности студента интегративно и целостно проявляются в предметно-практической деятельности. Если студентам давать возможность на занятиях ФК пробовать себя в как можно более широком диапазоне собственных психофизических возможностей, то они непременно найдут наиболее оптимальные формы и средства ФК для целей личностного развития. Подобный поиск – это и есть творческий процесс. Более того, всесторонне актуализированное пространство ФК – идеально для формирования в нем оптимальной самореализации личности.

Личностно-ориентированное содержание требует для своей реализации адекватных педагогических технологий. Можно выделить следующие характерные черты: построение учебной деятельности в режиме диалога, совместного поиска и сотрудничества; дифференциация учебных заданий с учетом интересов, способностей и физкультурного опыта учащихся; создание предметных условий для развития самоценных форм активности обучающихся и их творческого самовыражения. Эти требования обладают свойством универсальности. Любая педагогическая технология может стать личностно развивающей, если будет отвечать указанным требованиям.

В настоящее время в наиболее полном объеме эти требования реализуются в проектной форме организации учебного процесса. Анализ литературы по проблеме проектной формы обучения позволяет выделить ее существенные характеристики [4; 5].

Главной особенностью любого проекта как учебной процедуры является совместное творческое сотрудничество учащихся и педагога в процессе достижения намеченного результата, имеющего жизненный контекст. В проектном обучении важен как конечный результат, так и течение самого процесса, в котором, помимо освоения известного, формируется мышление, способное в будущем постигнуть неизвестное, а также происходит становление новой личности, умеющей отстраниться от шаблонной ситуации, принять правильное решение и взять на себя ответственность.

Основной целью проекта является целенаправленное формирование у студента новых форм деятельности, т.е. планомерная организация его развития. В центр экспериментального формирования ставится то желанное новообразование мышления и деятельности обучающегося, которого хотелось бы достичь в курсе обучения. Задача, таким образом, сводится к созданию необходимых условий обучения для каждого субъекта, чтобы ожидаемый результат был

получен. Конечно, в силу разного уровня готовности студентов, преподавательского стиля, разрабатываемого материала и другого эти условия в каждом случае стремятся к уникальности. Однако на этом фоне различных сценариев экспериментального формирования отчетливо начинает проступать единый метод, общая стратегия построения учебной деятельности. Это общее и позволяет проектировать учебные курсы целыми фрагментами и за фасадом отдельных деталей методического и организационного толка усматривать общий закон становления новых деятельностных и мыслительных форм физической культуры.

Мониторинг процесса становления индивидуальной физической культуры предполагает использование не только объективных данных по итогам формирования, но и субъективизм в оценке образовательных достижений студента. Необходимо повысить, а не понизить роль преподавателя в диагностике и оценке образовательных приращений студента, в комплексном их представлении в соответствии с многогранными задачами образования.

Необходимую диагностическую информацию преподаватель получает в процессе невербального и вербального взаимодействия с участниками занятий, наблюдая и анализируя продукты творчества, особенности общения, поведения в группе, эмоциональные состояния, чувства, переживания, а также динамику личностного роста. Именно с помощью заинтересованного внимания и понимания удастся за наблюдаемыми внешними проявлениями человека увидеть субъективные смыслы, ценности, отношения, переживания и другие личностные проявления учащихся.

Опыт личностно-ориентированного образования показывает, что в условиях обогащения учебного процесса творческими и культурно-образовательными заданиями, позволяющим студентам приобретать средства продуктивной самореализации в личностно-значимых областях ФК, возможна не только успешная адаптация, но и изменение общего отношения студентов к задачам развития своего потенциала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинченко В.П. П.Я. Гальперин: от действия с заданными свойствами к свободной мысли / В.П.Зинченко, П.Я. Гальперин // Вопросы психологии. - 2002. -№5.-С. 120-135.
2. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, структура и динамика смысловой реальности / Д.А. Леонтьев // - М., 1999. - 487 с.
3. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. / В.А. Петровский // г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 1996. - 512 с.
4. Хозиев, В. Б. Проектная форма обучения в контексте образовательных реформ / В. Б. Хозиев // Сборник научных трудов. Вып. 15. Гуманитарные науки : в 3 ч. Ч. III. Психология. Педагогика. Лингвистика / Сургут. гос. ун-т. – Сургут : Изд-во СурГУ, 2003. – С. 60–76.
5. Хозиев, В. Б. Проектная форма обучения как образовательная инновация / В. Б. Хозиев, П.Д. Ширков // Психология в образовании. Вып. 15. – М.-Сургут-Дубна : Изд-во Сургут. ун-та, 2001. – 92 с.