

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образова-**  
**ния**

**РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ СТАРШИХ ДО-**  
**ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ**  
**ИГР**

**Выпускная квалификационная работа**  
обучающегося по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образо-  
вание, профиль Дошкольное образование  
заочной формы обучения, группы 02021356  
Катровой Алены Юрьевны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Нагель О. П.

**БЕЛГОРОД 2017**  
**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРО- ЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	9
1.1. Особенности развития произвольного внимания в дошкольном возрасте	9
1.2. Современное состояние проблемы развития произвольного внимания старших дошкольников в условиях реализации федерального государствен- ного образовательного стандарта.....	18
1.3. Пути использования дидактических игр для развития произвольного внимания старшего дошкольника.....	26
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРО- ЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	38
2.1. Диагностика сформированности произвольного внимания у детей стар- шего дошкольного возраста.....	38
2.2. Направления работы воспитателя по развитию произвольного внимания дошкольников в процессе дидактической игры.....	48
2.3. Динамика развития произвольного внимания у детей старшего дошколь- ного возраста.....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	74
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	79

## ВВЕДЕНИЕ

Тема развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста является сегодня одной из самых актуальных. Это находит своё отражение в основных документах, характеризующих деятельность дошкольных учреждений. Согласно Закону РФ «Об образовании» Обучение в дошкольных учреждениях обрело статус первой ступени начального образования. Дошкольное образование обязано быть нацелено на формирование общей культуры, умственных, нравственных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста.

Развитие произвольного внимания в дошкольном возрасте является одним из непременных условий успешного обучения в школе. Умение действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать полученный результат - все это требования, которые предъявляет школа к произвольности детского внимания. Развитие внимания это важная часть общего психического развития ребенка дошкольного возраста. Устойчивое внимание играет важную роль в познании ребенком окружающего мира. В дошкольном возрасте дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на предметы и явления, в этом случае организующее начало принадлежит речи.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, имеется необходимый минимум содержания программы, реализуемой в ДООУ и ряд условий к формированию произвольного внимания детей дошкольного учреждения, к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

В ФГОС представлены целевые ориентиры на этапе окончания дошкольного образования, в которых прописано каким он должен быть при выпуске из детского сада.

Ребёнок овладевает основными культурными способами общения, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, ребёнок обладает развитым воображением. У дошкольника сформировано внимание которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, ребёнок владеет разными формами и видами игры, ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с утверждениями Национальной доктрины образования в Российской Федерации и Концепции развития образования РФ до 2020 года современное общество испытывает необходимость в активно развивающихся, морально устойчивых, самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Инициативных, общественно адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию молодых людей, способных к созидательной самореализации, восстановлению русскую духовной культуры.

Особенность дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и способностей, и совокупностью индивидуальных качеств, в том числе обеспечивающих эмоциональную готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что более важное отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует строгая конкретность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального об-

разования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются строгие условия к итогам освоения программы.

Таким образом, развитие произвольного внимания у детей является приоритетным и располагается среди стратегических направлений обновления российского образования. В связи с тем, что основные структуры личности закладываются впервые годы жизни, на дошкольные учреждения возлагается важная обязанность по воспитанию таких качеств у растущего поколения. Вопросы развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста рассмотрены в работах А.Р. Лурия, Р. С. Немов, Л. С. Выготский, Л.А. Венгер, П. Я. Гальперина, Т. Рибо, Н.Ф. Добрынин, И.Л. Баскакова, Ж. Пиаже, Г.В. Петухова, А.К. Бондаренко, А.И. Сорокиной, Е.В. Карпова и других авторов.

В современной дошкольной педагогике одной из самых острых считается проблема игры. Практически всеми специалистами признается ценность игры для детского развития. Большинство педагогов, педиатров, нейрофизиологов разных стран представляют новые доказательства того, что игре принадлежит основная, жизненно важная роль в развитии ребенка, что дери- вация игровой деятельности в детском возрасте разрушительна для нормального развития. Доказано, что непосредственно игровая деятельность содержит главное значение для развития основных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания.. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней формируются межличностные взаимоотношения и коммуникативные возможности детей.

В то же время выявлено противоречие между потребностью практики и отсутствием практических методик, которые позволяли бы эффективно осуществлять развитие произвольного внимания старших дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях.

**Проблема:** каковы педагогические особенности развития произвольного внимания в процессе применения дидактических игр.

**Объект исследования:** произвольное внимание детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** процесс развития произвольного внимания старшего дошкольников при использовании дидактических игр.

**Гипотеза исследования:** положительная динамика развития произвольного внимания старшего дошкольника обеспечивается следующими педагогическими условиями применения дидактических игр:

- 1) применение наглядности, помогающей организовать собственное внимание (таймер, схемы, иллюстрации, карточки, таблицы и др.);
- 2) вербализация ребенком хода игры при помощи речевых комментариев, сопровождать ее речевыми комментариями, в конце игры ребенок делает самоанализ;
- 3) постепенное усложнение содержания, темпа, времени, отводимого на игру с одновременным;
- 4) уменьшение доли педагогической помощи (прямая физическая подсказка-показ - словесная инструкция);
- 5) чередование дидактических игр со сменой слухового, зрительного и моторного сосредоточения, а также видов игр (словесные, настольно-печатные, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения)

**Задачи исследования:**

- 1) изучить особенности развития произвольного внимания в дошкольном возрасте;
- 2) рассмотреть современное состояние проблемы развития произвольного внимания старших дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта;
- 3) провести диагностику сформированности произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) разработать методические рекомендации по развитию произвольного внимания старших дошкольников в процессе дидактической игры.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: организации исследования – сравнительный; методы обработки данных – количественный и качественный анализ, структурный метод – для интерпретации полученных результатов.

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом - теоретико- поисковом этапе был проведен теоретический анализ педагогической и психологической литературы по теме исследования, выдвинута гипотеза, определены цели и задачи исследования, разработан понятийный аппарат исследования.

На втором - эмпирическом этапе исследования проведено исследование развития произвольного внимания старших дошкольников.

На третьем - теоретико- обобщающем этапе обработаны результаты исследования, разработаны методические рекомендации по формированию произвольного внимания старших дошкольников в процессе применения дидактических игр.

**Научная новизна** исследования заключается в систематизации теоретических подходов к проблеме развития произвольного внимания старших дошкольников, в том числе, в условиях реализации ФГОС ДО.

**Теоретическое значение** исследования определяется тем, что в нем охарактеризованы особенности произвольного внимания дошкольника, выявлены возможности игровой деятельности в ее развитии. Изучены основные подходы зарубежных и отечественных исследователей к механизму формирования произвольного внимания, раскрыта сущность и прослежена динамика развития произвольного внимания у дошкольников.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке дидактических игр, рекомендаций по организации педагогического воздействия, направленного на оптимальное развитие произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Базой исследования МБДОУ д/с №7 "Семицветик" города Белгорода. В исследовании принимали участие 20 детей подготовительной группы №5.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, содержит 80 страниц, списка использований литературы и 3 приложений.



# **ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1 Особенности развития произвольного внимания в дошкольном возрасте**

Понятие внимания вызывает заинтересованность у психологов и педагогов, так как оно гарантирует пояснение совершенно разных психологических феноменов. Внимание, несомненно, один из тех познавательных процессов человека, во взаимоотношении сущности и права, на самостоятельное рассмотрение которых среди психологов до сих пор как не было, так и нет единства, хотя его исследования ведутся уже много веков. (1) Такие ученые как А.Р. Лурия (29), заявляли, что как особого, самостоятельного процесса внимания не существует, что оно выступает лишь как сторона или момент любого другого психологического процесса или деятельности человека. Р. С. Немов (31) полагал, что внимание представляет собой вполне независимое психическое состояние человека, особый внутренний процесс, обладающий своими особенностями, несводимые к характеристикам других познавательных процессов. Он утверждал что, в головном мозге имеются зоны, исполняющие контроль только над вниманием, к примеру, ретикулярная формация, а ориентировочный рефлекс является врожденным механизмом и может быть основой процесса внимания.

В многочисленных научных подходах внимание вовсе не рассматривается как независимый психический процесс, и воспринимается только как часть формирования других психических процессов, например, мышления и памяти. Этому способствуют следующие факторы:

1) как самостоятельный процесс внимание нигде не выступает. И, про себя, и внешнему наблюдению оно открывается как направленность, настроенность и сосредоточенность любой психической деятельности, следовательно, только как сторона или свойство этой деятельности;

2) внимание не имеет своего отдельного, специфического продукта. Улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется, является его результатом. Между тем, главным доказательством наличия соответствующей функции является именно наличие характерного продукта. (48)

Такому взгляду на внимание противопоставлена точка зрения на внимание как самостоятельный психический процесс, которой придерживались виднейшие ученые-психологи, занимавшиеся также психологией детского возраста, такие как Л. С. Выготский (10), П. Я. Гальперин (12), Р. С. Немов (31) и др.

Инновационные изучения внимания проводятся в рамках когнитивной психологии, что непосредственно и начиналась с анализа внимания и памяти. Вначале когнитивная психология находилась под сильным влиянием гештальтпсихологии, кибернетики и необихевиоризма. (9) Нам уже известно, что в сферу действия когнитивной психологии входят процессы сбора, приема, хранения, воспроизведения и использования информации. Когнитивная психология стремится держаться строго научного курса в изучении познавательной деятельности человека. С точки зрения когнитивной психологии внимание — это когнитивный процесс, который дает возможность упорядочить поступающую информацию в соответствии с первоочередностью стоящих перед человеком задач. (6)

Рассмотрим, с позиции различных психологических теорий, представления о внимании. У. Джемс (17) занимался изучением и описанием внимания. Точными и достаточными считаются описания внимания У. Джемса. Он считал функцию отбора основой внимания: "Это когда разум охватывает в ясной и отчетливой форме нечто, в чем видится одновременно несколько возможных объектов или ходов мысли. Сосредоточение, концентрация со-

знания — вот его суть. Оно означает отвлечение от одних вещей ради того, чтобы эффективно работать с другими". Внимание в жизни и деятельности каждого выполняет много различных функций. В данный момент оно активизирует нужные и тормозит ненужные психические и физиологические процессы, содействует организованному и целенаправленному отбору поступающей в мозг информации в соответствии с необходимыми потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности. Как направленность, так и избирательность познавательных процессов связаны с вниманием. Их настройка непосредственно зависит от того, что в данный момент времени представляется, является наиболее значимым для данного организма, для осуществления интересов личности. (3) Вниманием обуславливает достоверность и конкретизация восприятия, надежность и избирательность памяти, направленность и эффективность мыслительной деятельности, т.е., качество и результаты функционирования всей познавательной активности. (5)

Т. Рибо предложил одну из наиболее известных психологических теорий внимания. (38) Он считал, что внимание, вне зависимости от того, считается оно обессиленным либо интенсивным, всегда связано с эмоциями и вызывается ими. Т. Рибо подразумевал особенно близкую взаимозависимость между эмоциями и произвольным вниманием. Он предполагал, что интенсивность и продолжительность такого внимания напрямую обусловлены интенсивностью и продолжительностью ассоциированных с объектом внимания эмоциональных состояний. Непроизвольное внимание также полностью находится в зависимости от аффективных состояний. "Случаи глубокого и устойчивого произвольного внимания обнаруживают все признаки неутомимой страсти, постоянно возобновляющейся и постоянно жаждущей удовлетворения". (8) Состояние внимания всегда сопровождается не только эмоциональными переживаниями, но также определенными изменениями физического и физиологического состояния организма. Составить ясное пред-

ставление о механизмах внимания можно только на основе детального и тщательного изучения подобного рода состояний. Т. Рибо выделял значение физиологических связей психических процессов и состояний, и это обстоятельство сказалось на его трактовке внимания. Теорию Т. Рибо (38), таким образом, можно назвать психофизиологической.

С точки зрения Ж. Пиаже (35) и его теории установки вначале затрагивала особого рода состояния предварительной настройки, которое под воздействием навыка появляется в организме и устанавливает его реакции на последующие воздействия., По мнению Ж. Пиаже установка непосредственно связана с вниманием. Внутренне она и выражает собой состояние внимания человека. Этим объясняется, почему в условиях импульсивного поведения могут возникать вполне определенные психические состояния, чувства, мысли, образы связанные с отсутствием внимания, у человека.

С точки зрения П.Я.Гальперина (12) внимание считается одним из факторов ориентировочно-экспериментальной деятельности. Оно предполагает собою психические процессы, направленное на содержание образа, идеи, другого феномена, имеющегося в данный момент времени в психике человека. По своей функции внимание представляет собой контроль этого содержания. В каждом действии человека есть ориентировочная, исполнительская и контрольная части. Эта последняя и представляется вниманием как таковым. Деятельность контроля, или внимание, не имеет отдельного, особенного результата, в отличие от других действий, которые производят определенный продукт.

Внимание как независимый, конкретный акт акцентируется лишь тогда, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным. Произвольное внимание подразумевает собою систематическое осуществляемое внимание, т.е. модель контролирования, выполняемого по заранее составленному плану, образцу. Для того чтобы создать новый прием произвольного внимания, мы должны наряду с основной деятельностью порекомендовать человеку задание проконтролировать его ход и результаты, со-

здать и осуществить соответствующий план. (55) Все известные акты внимания, выполняющие функцию контроля как произвольного, так и непроизвольного, являются результатом формирования новых умственных действий.(15)

Н.Ф.Добрынин (18) определяет внимание как нацеленность психологической работы человека, ее концентрированность в предметах, обладающих для личности определенной важностью. Направленность подразумевается как избирательный характер активности, концентрированность – как углубление в данную деятельность.

Л.А. Венгер (8) отмечает, что и память, и внимание принадлежат к сквозным психическим процессам. Поэтому внимание, вероятно, возможно представить, как процесс и как состояния, и как свойства личности. В отличие от памяти регулирующая функция внимания представляется наиболее четко, что дает основание для классификации его видов в зависимости от уровней психической регуляции. Такая классификация предусматривает разделение внимания на непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. Если нацеленность и концентрированность непроизвольны, то говорят о непроизвольном внимании. Непроизвольное внимание обусловлено как физическими характеристиками стимула (интенсивностью, контрастностью, длительностью, внезапностью и т.п.), так и значимостью цели для человека. Если направленность и сосредоточенность внимания человека связаны с сознательно поставленной целью, то говорят о произвольном внимании. Наряду с этими двумя видами внимания отличают и третий - послепроизвольный. В этом случае осознанное осуществление какой-либо задачи сопровождается, как отмечал Н. Ф. Добрынин (18), поглощением личности данной деятельностью и не требует волевых усилий.

В психологии выделяют несколько видов классификаций внимания. Так, например, Усова А. В. выделяет следующие виды внимания (49):

- природное и социально обусловленное внимание;
- непосредственное и опосредствованное внимание;

- непроизвольное и произвольное внимание;
- чувственное и интеллектуальное внимание.

Немов Р. С. выделил три вида внимания и выделил его основные характеристики и механизмы развития (Таблица 1.1.)

Таблица 1. 1.

#### Классификация видов внимания по Немову Р. С. (31)

Вид внимания	Условия возникновения	Основные характеристики	Механизмы
Непроизвольное	Действие сильного или значимого раздражителя	Легкость возникновения и переключения	Вызвано рефлексом интереса
Произвольное	Постановка (принятие) задачи	Требует волевых усилий, утомляет	Подчинение второй сигнальной системе
Послепроизвольное	Вхождения в деятельность и возникающий в ней связи с этим интересом	Не вызывает напряжения	Является доминантом

У дошкольника первоначально произвольное внимание очень неустойчиво. Обычно необходимо, чтобы взрослый организовал его деятельность и четко определил стоящее перед ним задание. Лишь при этих условиях дошкольники могут на первых порах обнаружить произвольное внимание. (21)

В возрасте трех-четырех лет дети уже увлекаются многим, внимательно слушают взрослых, долго наблюдают за их деятельностью и сами стараются выполнить поставленные перед собой определенные задачи. Увлекаясь какой-нибудь игрой, они всецело уходят в свои занятия. Внимание их может быть достаточно концентрированным, но остается нестабильным. Так, ребенок с интересом сосредоточенно слушает сказку, его глаза широко раскрыты, даже рот приоткрыт от волнения, но вот в комнату вбегают играющие дети, и внимание ребенка отвлечено в сторону, о сказке он забыл.(1)Этой неустойчивостью детского внимания пользуются опытные педагоги, которые переключая его внимание на другие предметы, умело отвлекают ребенка от того, чем ему нельзя заниматься.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые становятся для них ин-

теллектуально значимыми, например, на играх-головоломках и т.д. (В.С. Мухина) (30, 14-18). Единой направленностью в формировании мотивации произвольного внимания у старших дошкольников, по мнению С.Л. Рубинштейна (40), является перенос центра тяжести от внешней стороны личности к ее внутренней стороне. Однако не только у дошкольника, но даже в младшем школьном возрасте, уровень осознанности мотивов остается низким, а волевая активность совершается преимущественно по внешней стимуляции (А.И. Выготский). (10)

К концу дошкольного периода начинают возникать зачатки более активного, произвольного внимания. Его появление - важное психическое новообразование данного возраста. Существенно увеличивается сосредоточение, объем и стабильность произвольного внимания; формируются компоненты произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов; волевых усилий старшего дошкольника. (39)

Внимание обладает рядом свойств, какие определяют его как независимый психический процесс. Устойчивость относится к главным свойствам внимания. Концентрация, распределение, переключение, отвлекаемость и объем внимания.

Устойчивость внимания – это способность долгое время сохранить сосредоточенность в деятельности, способность отвлечься от всего постороннего. Противоположным устойчивости является не сосредоточенность внимания. (4)

Устойчивость определяется способностью определенное время концентрироваться на одном и том же предмете. Данное свойство внимания может определяться периферическими и основными факторами. В настоящее время доказано, что наиболее значимым состоянием устойчивости внимания считается вероятность раскрыть в предмете, на котором оно сосредоточенно, новые стороны и связи. Когда установленная цель требует сосредоточенности на каком-либо предмете и индивид раскрывает в нем новые аспекты в их вза-

имосвязях и взаимопереходах. Очень длительное время внимание может оставаться устойчивым.

В тех случаях, если для дальнейшего его изучения предмета не дает возможности, человек легко отвлекается, его внимание колеблется.

Следующее свойство внимания - его объем. Под объемом внимания подразумевается количество объектов, которые мы можем запомнить с достаточной ясностью одновременно. Определено, что индивид не способен одновременно думать о разных вещах и осуществлять различные виды деятельности. Это ограничение вынуждает делить поступающую информацию на части. Таким образом, человек обладает ограниченными способностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов – это и есть объем внимания. Важной и определяющей его способностью является то, что он практически не поддается регулированию при обучении и тренировке.

Важной и отличительной характерной чертой объема внимания является то, что он практически не изменяется в процессе обучения. (9)

Отвлекаемость внимания - это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно появляется при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней.

Следующее свойство внимания - концентрация внимания. Под сосредоточенностью внимания подразумевается уровень или насыщенность сосредоточенности внимания.

Способность человека выполнять несколько видов деятельности одновременно является распределением внимания. (13)

Вопрос о рассеянности имеет большое значение для изучения характеристик внимания. Рассеянностью обычно называют два разных явления. Во-первых, часто рассеянностью называют результат повышенной сосредоточенностью на выполняемую деятельность, когда человек ничего не замечает вокруг себя. Совсем другой вид рассеянности наблюдается в тех случаях, ко-



гда человек не в состоянии сконцентрироваться на одном предмете, когда он постоянно переходит от одного объекта или явления к другому, ни на чем не задерживаясь.

Э.Б. Титченер описывал внимание по стадиям развития (46):

- первичное внимание, определяемое разнообразными влияниями;
- вторичное внимание - произвольное, активное, в процессе которого «центр сознания удерживается известным восприятием или представлением, удерживается, несмотря на противодействие других переживаний»;
- производное первичное внимание, когда это восприятие или представление одерживает неоспоримую победу над своими конкурентами.(45)

Итак: сосредоточение, устойчивость, переключение – положительные свойства внимания. Невнимательность, рассеянность, отвлекаемость – отрицательные свойства внимания.

Положительные свойства внимания отражаются в таких особенностях, как спокойствие, сосредоточенность, устойчивость взгляда, устойчивое положение головы, частей лица, устойчивость позы, организованность жестов, твёрдость и уверенность речи. (5)

Отрицательные свойства внимания сочетаются с частой отвлекаемостью от основного дела, суетливостью, неуравновешенностью, беспорядочным многословием, бегающим взглядом, меняющейся улыбкой, удивлением, неуверенностью, тревожностью.

Н.Н. Ланге (27) предоставляет собственное определение вниманию как процессу усиления или изменения восприятия: внимание это целесообразная реакция организма, критикуя определение внимания как концентрацию сознания. При этом и формы внимания определяются характеристиками, собственными реакциям организма вообще:

- рефлективное - механическое, не имеющее никакой эмоциональной окраски, приспособляющееся;
- инстинктивное - приспособление к наилучшему восприятию, которое вызываются инстинктивными эмоциями любопытства и удивления;

- волевое внимание - при котором цель процесса уже заранее известна субъекту.

Таким образом, внимание - сложное явление. Оно не является независимым психическим процессом, это выраженное в сосредоточенности на чем-либо психическое состояние личности. Выражает отношение человека к конкретному предмету. Среди разновидностей внимания выделяют: природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредствованное, непроизвольное, произвольное и послепроизвольное, чувственное и интеллектуальное внимание. (11)

Внимание имеет ряд функций: обеспечение отбора поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечение избирательной и длительной сосредоточенности психической активности на одном объекте или виде деятельности, активизация нужных и торможение ненужных в данный момент психических процессов. Устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение, объем - являются важными свойствами внимания. (15)

## **1.2. Современное состояние проблемы развития произвольного внимания старших дошкольников в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.**

В современной образовательной практике значение экспериментальной, познавательной деятельности ребенка очевидно недооценивается. Мы торопимся обучить ребенка тому, что сами считаем значимым, а он сам бы хотел изучить все без исключения. Любой ребенок, практически постоянно, вовлечен в исследовательский поиск. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось, наблюдать за синицей на прогулке, разбирать игрушки, изучая их устройство. Не замечая этого, мы прерываем его исследовательские порывы, пытаемся направить его познава-

тельную деятельность в то русло, которое сами считаем необходимым. (21) В итоге учебная деятельность предельно автономизируется от познавательной и становится скучной. Полностью стремясь сделать благое дело — научить, мы, не обращая внимания на природную исследовательскую потребность ребенка, фактически сами препятствуем развитию детской любознательности (2). Но стремительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека. В 21 веке становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья жизнь связана (или будет связана) с научной работой, — это необходимо каждому человеку.

В соответствии с введением ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. ФГОС ДО (5-) направляют содержание образовательной области «Познание» на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Согласно ФГОС ДО (50) программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относятся: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. Каждый из этапов представлен подробнее в таблице 1.2.

Таблица 1. 2.

### Этапы развития произвольного внимания

№	Стадия	Характеристика
1	Любопытство	Характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета. Данная характеристика свойственна детям раннего возраста.
2	Любознательность	Представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально воспринятого. В качестве примера проявления любознательности можно привести тот факт, что ребёнок часто задаёт вопросы познавательного характера, например: «Из чего сделаны облака?», «Почему деревья качаются?», «Как достать до неба?». Для развития детской любознательности особое значение приобретает умение взрослого отвечать на подобные вопросы.
3	Познавательный интерес	Характеризуется повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.
4	Познавательная активность	Основой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача. Познавательная активность выступает как природное проявление интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и повышенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др.); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие действий по обследованию, а также паузы для раздумывания); постоянное притяжение к этому объекту.

Низкий уровень формирования внимания затрудняет протекание целенаправленной познавательной деятельности и обуславливает в дошкольном

возрасте многие трудности мыслительной деятельности. В дошкольном возрасте постепенно усиливается роль произвольности в процессах внимания. К старшему дошкольному возрасту наблюдается существенный скачок в созревании лобных долей, что служит основой осознанной регуляции активационных процессов и базой для формирования произвольного внимания. Но для этого необходима направляющая деятельность взрослых через игру, речевое общение и управление поведением. Поэтому изучение возможностей целенаправленного развития произвольного внимания старших дошкольников с помощью различных средств и методов, а в частности с помощью дидактических игр, является особенно значимым в контексте проблемы готовности к школе и успешности предстоящей учебной деятельности ребенка в начальных классах. (52)

Источником произвольного (преднамеренного) внимания целиком определяются субъективными факторами. Произвольное внимание служит для достижения поставленной и принятой к исполнению цели. В зависимости от характера этих условий и от системы деятельности, в которую включены акты произвольного внимания, выделяют следующие его разновидности, представленные в Таблице 1. 3. (30)

Таблица 1. 3.

## Источником произвольного внимания

№	Факторы являющиеся источником произвольного внимания	Описание факторов
1	Процессы намеренного обращения внимания могут протекать легко и без помех.	Такое внимание называют собственно произвольным, чтобы отличить его от случаев привычного внимания, о которых говорилось ранее. Необходимость в волевом внимании возникает в ситуации конфликта между выбранным объектом или направлением деятельности и объектами или тенденциями непроизвольного внимания. Чувство напряжения - характеристика процесса внимания данного вида. Волевое внимание можно определить как неохотное, если источник конфликта лежит в мотивационной сфере. Борьба с самим собой - суть любых процессов волевого внимания.
	Особенно важный вариант развития произвольного внимания	Функция непроизвольного внимания состоит в создании спонтанного внимания. При неудаче появляется лишь утомление и отвращение. Спонтанное внимание облада-

№	Факторы являющиеся источником произвольного внимания	Описание факторов
	мания заключается в трансформации волевого внимания в спонтанное	ет качествами как произвольного, так и непроизвольного внимания. С произвольным вниманием его роднит активность, целенаправленность, подчиненность намерению внимать выбранному объекту или виду деятельности. Общим моментом с непроизвольным вниманием является отсутствие усилия, автоматичности и эмоциональное сопровождение.
	Основная функция произвольного внимания - активное регулирование протекания психических процессов.	В настоящее время произвольное внимание понимается как деятельность, направленная на контроль поведения, поддержание устойчивой избирательной активности.

Так же Мухина В. С. Выделяет характеристики произвольного внимания, представленные в Таблице 1. 4.

Таблица 1. 4.

#### Характеристики произвольного внимания

№	Характеристика	Определение
1	Целенаправленность	определяется задачами, которые человек ставит перед собой в той или иной деятельности
2	организованный характер деятельности	человек готовится быть внимательным к тому или другому предмету, сознательно направляет свое внимание на него, организует необходимые для данной деятельности психические процессы
3	Устойчивость	внимание продолжается более или менее длительное время и зависит от задач или плана работы, в которых мы выражаем наше намерение

Нами было выяснено, какие факторы определяют развитие произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста. Решение принципиальных вопросов, связанных с произвольным вниманием, во многом зависит от осмысления возникновения процесса формирования произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста. Разумеется, предопределенность явления фактором не подлежит сомнению, но, в свою очередь, не менее очевидно, что и само явление произвольного внимания определяется в факторах развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста представленные в Таблице 1.5.

Таблица 1. 5.

## Факторы развития произвольного внимания

Факторы		
Стимульные	Личностные	Ситуационные
1	Привлекательность	Потребность время
2	Новизна	Отношения пространство
3	Цвет	Адаптация вовлеченность
4	Движение	Период интенсивность

В ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Познавательные интересы – это стремление ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности. (37)

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельно-

сти, особое внимание, уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Характерными видами деятельности для реализации данного направления работы являются: – организация решения познавательных задач; – применение экспериментирования в работе с детьми; – использование проектирования. (2) Также следует запомнить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования. Можно выделить характеристику уровней произвольного внимания старших дошкольников представленные в Таблице 1. 6.

Таблица 1. 6.

#### Характеристика уровней развития произвольного внимания

Свойства произвольного внимания	Показатели уровней развития произвольного внимания		
	Высокий	Средний	Низкий
Устойчивость	Ребенок долгое время сохраняет внимание на собственную деятельность, раскрывает новые связи предмета с окружающим миром.	Ребенок не может долгое время сосредотачиваться на деятельности, не ищет новых связей с предметом.	Ребенок не сосредоточен, не сохраняет внимание на собственной деятельности.
Объем	Ребенок запоминает большое количество не связанных объектов одновременно.	Ребенок запоминает маленькое количество не связанных объектов одновременно.	Ребенок не запоминает большое количество не связанных объектов одновременно.
Концентрация	Ребенок концентрируется на предлагаемых педагогом объектах.	Ребенок слабо концентрируется на предлагаемых педагогом объектах.	Ребенок не концентрируется на предлагаемых педагогом объектах.
Переключаемость	Ребенок легко переключается с одного предмета на другой, свободно меняет предлагаемую педагогом деятельность.	Ребенок затрудняется переключаться с одного предмета на другой, с затруднением меняет предлагаемую педагогом деятельность.	Ребенок тяжело переключается с одного предмета на другой, не желает менять предлагаемую педагогом деятельность.
Распределение	Ребенок может распределять свое внимание на несколько	Ребенок распределяет свое внимание на 2 – 3 предмета одно-	Ребенок не может распределить внимание.



Свойства произвольного внимания	Показатели уровней развития произвольного внимания		
	Высокий	Средний	Низкий
	предметов одновременно.	временно.	

Дети — природные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский. (10, с.3) Факторы, развивающие исследовательское поведение: игры-исследования, игрушки, изобразительная деятельность, конструирование, общение, изучение природы. (45)

В статье, Казакова О. А., рассматривает проблему изучения педагогических условий характерных для всесторонней социализации детей дошкольного возраста. Для повышения уровней социализированности дошкольников автор статьи рекомендует использовались следующие методы и методики: для повышения уровня развития способности концентрации внимания дошкольников использовались методика «4-ый лишний»; для развития уровня произвольного внимания, пространственного представления использовать методику «Графический диктант». (26)

Изучая программы для работы в детском саду можно сказать что, преимуществом программы "От рождения до школы" (33) можно считать наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности. В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра—ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы до-

полнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

В программе "Детство" (16) особое внимание в программе обращается на приобщение детей к миру природы, воспитание бережного отношения к природным объектам. Определен круг познавательных, речевых, практических умений, которые может освоить дошкольник и которые позволяют ему получить первоначальные знания о природных объектах, включить их в круг своих интересов и деятельности.

### **1.3. Пути использования дидактической игры для развития произвольного внимания старшего дошкольника**

Современные условия характеризуются гуманизацией воспитательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего воспитательного процесса. В первую очередь должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания, в частности, дидактические игры.

Психологи считают, что каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности: в дошкольном возрасте – это игра. Поэтому именно посредством дидактических игр можно достичь желаемого результата: развивать познавательные процессы у детей

(внимание, память, мышление), сформировать у детей-дошкольников первоначальные навыки счета, письма, чтения. (14)

В дидактических играх в силу непреднамеренности протекания процесса учения не формируется учебная деятельность детей, хотя в ней развиваются важнейшие свойства личности, без которых становление данного вида деятельности не происходит: произвольность психических процессов, торможение, внимание, наблюдательность и т.д. Дидактическая игра есть форма непреднамеренного обучения, когда ни сам ребенок, ни воспитатель не ставят задачу обучения, а эффект обучающего воздействия однозначен.

Существует множество определений дидактической игры. Приведем некоторые из них.

А.К. Бондаренко рассматривает дидактическую игру как многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. (7)

По мнению А.И. Сорокиной дидактическая игра — это игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. (42)

Е.В. Карпова. Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на расширение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. (25)

Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. игровая деятельность является основной в дошкольном возрасте;
2. подготовка к освоению, включение в учебную деятельность детей идет медленно;

3. в возрастных особенностях детей бывает низкая произвольность внимания, преобладает наглядно-образное мышления, плохая устойчивость и преимущественно произвольное развитие памяти. Именно дидактические игры как раз способствуют развитию у детей-дошкольников психических процессов.

Условно дидактическую игру можно разделить на несколько этапов. Активность ребенка характерна для каждой из отличительных черт некоторых проявлений. Для правильной оценки эффективности игры, весьма необходимо знание этих стадий. (20)

1. первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре;

2. на второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей;

3. на третьей стадии ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: найти, запомнить, изобразить. Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником.

А.И. Сорокина выделяет следующие виды дидактических игр (43):

1. Игры-путешествия.
2. Игры-поручения.
3. Игры-предположения.
4. Игры-загадки.
5. Игры-беседы.

Игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и так далее.

Игры-поручения по содержанию проще, а продолжительности — короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры-предположения («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

Игры-загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. (42)

Дидактическая игра имеет определенную структуру. Структура — это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры (25):

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;

5) результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и так далее.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи). (53)

Игровые действия — основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования так далее. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи. (25)

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи — незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи.

Подведение итогов (результат) — проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выпол-

нили игровое задание; определение команды-победительницы и так далее. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

Основные функции дидактических игр (23):

- функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственно учебной деятельности;
- функции формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. (45)

Дидактические игры промежуточным звеном между сюжетно-ролевыми играми и учебной деятельностью. Их отличительная черта определяется специфическими по сравнению с сюжетно-ролевой игрой учебно-познавательными мотивами и задачами. Они обеспечивают адекватную дошкольному возрасту постановку учебных задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности. Помимо общеразвивающего значения, дидактические игры с успехом могут быть использованы для решения задач коррекции умственного и речевого развития дошкольников.

Особое значение дидактических игр в старшем дошкольном возрасте имеет свои основания. (43) Во-первых, этот возраст (6 - 7 лет) является переходным к новой статусной позиции (школьник) и к новому виду деятельности (учебная), что требует регуляции своего поведения, произвольности психических процессов. Наличие правил в игровом взаимодействии, необходимость их выполнения с целью достижения успеха обеспечивает ребенку ощущение самостоятельности, решительности, уверенности в себе, способствует нормативной регуляции поведения. Возникающие в игре состязательные отношения между детьми развивают стремление к успеху, к сопоставлению своих достижений с результатами сверстников. Игра с правилами оказывает существенное влияние и на овладение ребенком различными типичными формами межполового взаимодействия, на развитие способности к договору, предварительному согласованию предстоящих действий. (6) Дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности. Они учат детей применять имеющиеся знания в различных игровых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы и доставляют эмоциональную радость детям.

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и так далее. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. (17)

Дидактическая игра позволяет развивать все виды внимания и его свойства, формирует у ребенка умение сосредотачиваться, позволяет шире приобщать ребенка к жизни в доступных формах, что способствует более



успешному усвоению учебного материала. Использование дидактических игр, игр упражнений и заданий в различных видах деятельности создает оптимальные условия для развития личности ребенка, стимулирует познавательную активность и способствует умственному развитию. (43)

Педагог, руководя играми воспитанников старшей группы, учитывает их возрастные возможности. В этом возрасте детям свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: самому отгадать загадку, высказать суждение, найти правильное решение задачи. Дети 5 - 6 лет выполняют это с большим удовольствием.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, что бы при их выполнении дети проявляли усилие ума, воли. Отбирая предметы, материалы для игр, воспитатель также учитывает изменение в мыслительных процессах детей, по этому основные признаки различия предметов для игр менее заметны, иногда скрыты за внешней их схожестью. И наоборот, за внешними различиями предметов необходимо бывает обнаружить их сходство. (44)

В играх детей старшей группы правила становятся сложнее, их больше по количеству. (7)

Существует три вида дидактических игр:

- Игры с предметами или игрушками. Направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения.
- Словесные игры. Для развития слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также для развития связной и диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли.
- Настольно-печатные. Используются как наглядное пособие направленные на развитие зрительной памяти и внимания.

Обязательными атрибутами в игровом процессе являются обучающие и воспитывающие задачи, четкие правила и точная последовательность действий.

Дидактическая игра - явление многоплановое, которая может быть методом обучения, формой обучения. Изготовленные руками педагогов, они позволяют ребенку, раскрыть свой потенциал, используя анализаторы организма (слуховые, зрительные, тактильные) и направить образовательный процесс на достижение положительных результатов(47)

## **Выводы по первой главе**

В первой главе нами рассмотрены понятия «внимание, произвольное внимание», изучены основные подходы зарубежных и отечественных исследователей к механизму формирования произвольного внимания, раскрыта сущность и прослежена динамика развития произвольного внимания у дошкольников. На основании изученной психолого-педагогической литературы мы можем сделать следующие выводы:

1. внимание отечественные и зарубежные исследователи чаще всего определяют как направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном предмете и явлении. На сегодняшний день сохраняется понятие внимания как определенной стороны или характеристики всякой деятельности субъекта или, что является только другим выражением того же самого, отрицается внимание как самостоятельная форма психической деятельности;

2. внимание является одним из важных показателей при оценке психического развития ребенка. В дошкольном возрасте внимание имеет ряд специфических особенностей, знание и учет которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности ребенка к школьному обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания;

3. качественно высокий уровень развития внимания в старшем дошкольном возрасте заключается в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства. Т.е. возникает произвольное внимание;

4. основными характеристиками внимания, в том числе и произвольного, являются сосредоточенность, устойчивость, объем, распределение и пере-

ключение. Развитие этих характеристик зависит от личностных и возрастных особенностей дошкольника;

5. особая роль в формировании произвольного внимания отводится волевой сфере личности ребенка. Управляемое целенаправленное поведение, каким является волевое, характеризуется, прежде всего, неуклонным следованием к цели при наличии трудностей на пути ее достижения. Сознательное преодоление трудностей, требующее волевых усилий, строится на сохранении цели в течение всего периода ее достижения;

6. произвольное внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Руководя вниманием ребенка, взрослые дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять своим вниманием;

7. в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, но не потому, что современный ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому, что игра вызывает качественные изменения в психике ребенка;

8. дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Таким образом, дидактические игры - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Дидактические игры оказывают большое влияние на развитие внимания. В дидактических играх на внимание ребёнок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания, потому что именно эти игры всегда содержат задачу и правила действия, которые требуют сосредоточенности.

Таким образом, организация дидактических игр детей старшего дошкольного возраста требует от воспитателя большой продуманной работы в процессе подготовки к их проведению. Дети шестого года жизни готовятся к школьному обучению и от того как они будут подготовлены к школе, зависит их успешное усвоение знаний. Поэтому воспитатель при проведении дидактических игр особое внимание обращает на четкое, обязательное выполнение детьми правил игры и поведения в процессе игровой деятельности: организованности, дисциплинированности, внимательности, уважения товарищей по игре. Все эти качества необходимы будущему школьнику.

## ГЛАВА II. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

### 2.1 Диагностика сформированности произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальной базой, исследования развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста, был МБДОУ д/с №7 г. Белгорода. В исследовании приняли участие 20 человек, списочный состав группы представлен в Таблице 2.7.

Таблица 2.7.

#### Списочный состав группы

№	ФИО	№	ФИО
1	Доронина Ксения	11	Скобликов Даниил
2	Ерошенко Матвей	12	Стельмахов Влад
3	Жариков Стас	13	Самойленко Вероника
4	Иванова Маргарита	14	Спицина Екатерина
5	Каунов Иван	15	Уско Елизавета
6	Костюшин Ярослав	16	Фролова Елизавета
7	Новосельцева Ксения	17	Холодова Милада
8	Нежура Карина	18	Чалапов Кирилл
9	Немыкина Екатерина	19	Шторм Миша
10	Новиков Андрей	20	Шумелов Артем

Исследование проводилось в несколько этапов.

На первом - теоретико- поисковом этапе (апрель – сентябрь 2016 г.) осуществлялся теоретический анализ педагогической и психологической ли-

тературы по теме исследования, определялись гипотеза, цели и задачи исследования, разрабатывался понятийный аппарат исследования.

На втором - эмпирическом этапе исследования (сентябрь 2016 г. – март 2017 г.) проводилось диагностическое обследование дошкольников по проблеме исследования.

На третьем - теоретико- обобщающем этапе (март – апрель 2017 г.) обрабатывались полученные результаты, осуществлялось оформление дипломной работы.

Для решения задач нашего исследования использовался комплекс методов: метод организации исследования – сравнительный; эмпирический метод – анкетирование, методы обработки данных – количественный и качественный анализ, структурный метод – для интерпретации полученных результатов. Основным методом исследования выступил констатирующий эксперимент.

В ходе изучения особенностей развития произвольного внимания по средствам дидактических игр детей старшего дошкольного возраста, мы опирались на теорию, описанную в п.1.1. Диагностическая модель исследования особенностей развития произвольного внимания старших дошкольников, представлена в таблице 2.8.

Таблица 2.8.

Диагностическая модель исследования особенностей развития  
произвольного внимания старших дошкольников

Цель	Критерии произвольного внимания	Диагностическая методика
Выявить уровень устойчивости развития произвольного внимания детей	Способность целенаправленно контролировать свою деятельность.	Методика № 1 «Рисование по точкам»
Выявление сформированности произвольного внимания, концентрации устойчивости и сосредоточения детей	Умение сконцентрироваться на поставленной задаче, довести дело до конца.	Методика № 2 «Запутанные дорожки» (по Л. А. Венгеру)
Выявить представление о скорости и качестве формирования простого навыка, усвоения ново-	Развитие устойчивости вни-	Методика № 3 Тест Пьерона - Рузера.

Цель	Критерии произвольного внимания	Диагностическая методика
го способа действий, позволяет получить информацию об объеме и устойчивости произвольного внимания.	мания в выполняемой деятельности	

Указанные методики исследования рассчитаны на использование применительно к детям в возрасте от 3 до 7 лет.

Полученные результаты позволили изучить особенности развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста, и на основе этих результатов, и выводов, полученных в ходе теоретического изучения проблемы, были разработаны рекомендации по развитию произвольного внимания дошкольников.

Рассмотрим характеристики компонентов и показателей уровней сформированности развития произвольного внимания старших дошкольников по проведенным методикам в Таблице 2.9.

Таблица 2.9.

#### Характеристика уровней сформированности развития произвольного внимания старших дошкольников

Методика	Показатели уровней развития произвольного внимания		
	Высокий	Средний	Низкий
«Рисование по точкам»	Ребенок ориентируется на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.	Ребенок недостаточно ориентируется на систему требований	Ребенок постоянно нарушает заданную систему требований, предложенную взрослым.
«Запутанные дорожки» (по Л. А. Венгер)	Ребенок правильно за отведенное время "распутывает" дорожки.	Ребенок безошибочно "распутывает" на карточке 1 - 2 дорожки.	Ребенок старается, но не правильно выполняет задание.
Тест Пьерона - Рубера.	Ребенок правильно выполняет задание и обрабатывает от 80 до 100 фигур	Ребенок правильно выполняет задание и обрабатывает от 60 до 80 фигур	Ребенок правильно выполняет задание и обрабатывает до 60 фигур

Рассмотрим результаты исследования особенности развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.



## Методика № 1 «Рисование по точкам» (Приложение 1)

Цель методики: выявить уровень развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста, способность устойчиво контролировать свою деятельность.

После проведения методики можно сделать вывод что, у двоих детей из группы высокий уровень развития произвольного внимания - Новосельцева Ксения и Фролова Елизавета они получили по 34 и 36 баллов соответственно. Девочки выполняли задание с интересом, фигуры получались у них с первого раза, без исправлений. У 8 детей группы выявлен низкий уровень развития внимания - Ерошенко М. 16 баллов, Жариков С. 17 баллов, Костюшин Я. 14 баллов, Немыкина Е. 8 баллов. Эти дети с трудом выполнили только части фигур. Ни одно из 6 предложенных заданий не было выполнено полностью. Немыкина Е. не заинтересовалась заданием, не старалась выполнять его, много раз просила стереть получившиеся фигуры. Остальные 10 человек получили средний уровень развития произвольного внимания. Дети поняли задание не сразу, но каждый воспроизвел правильно по несколько элементов фигур из заданий. Результаты обследования методики № 1 «Рисование по точкам» представлены в Таблице 2. 10.

Таблица 2. 10.

Результаты методики № 1 «Рисование по точкам»

№	Фамилия Имя	1зад.	2зад.	3зад.	4зад.	5зад.	6зад.	Средний Балл	Уровень
1	Доронина Ксения	5	4	4	4	5	5	27	Средний
2	Ерошенко Матвей	3	2	3	3	3	2	16	Низкий
3	Жариков Стас	3	3	3	3	2	3	17	Низкий
4	Иванова Маргарита	4	5	5	6	6	5	26	Средний
5	Каунов Иван	5	3	3	3	5	4	26	Средний
6	Костюшин Ярослав	2	3	2	2	3	2	14	Низкий
7	Новосельцева Ксения	6	6	5	6	6	5	34	Высокий
8	Нежура Карина	4	3	4	4	3	3	21	Средний
9	Немыкина Екатерина	2	1	1	1	2	1	8	Низкий
10	Новиков Андрей	3	3	2	2	3	2	15	Низкий
11	Скобликов Даниил	4	3	3	3	4	3	20	Средний
12	Стельмахов Влад	3	2	2	2	2	1	12	Низкий
13	Самойленко Вероника	5	3	3	4	4	3	22	Средний

№	Фамилия Имя	1зад.	2зад.	3зад.	4зад.	5зад.	6зад.	Сред- ний Балл	Уровень
14	Спицина Екатерина	5	4	3	5	5	4	26	Средний
15	Уско Елизавета	2	1	1	3	2	1	10	Низкий
16	Фролова Елизавета	5	6	6	6	6	7	36	Высокий
17	Холодова Милада	4	3	2	3	4	3	19	Средний
18	Чалапов Кирилл	3	1	1	2	2	1	10	Низкий
19	Шторм Миша	2	1	2	2	1	1	9	Низкий
20	Шумелов Артем	4	2	2	2	3	1	14	Низкий

Изучив результаты методики, мы пришли к выводу что, у 2 детей высокий уровень, что составляет 10% испытуемых детей, у 8 средний уровень - 40% и у 10 детей низкий уровень развития устойчивости произвольного внимания, это равно 50%. Результаты Методики № 1 представлены на Рисунке 2.1.

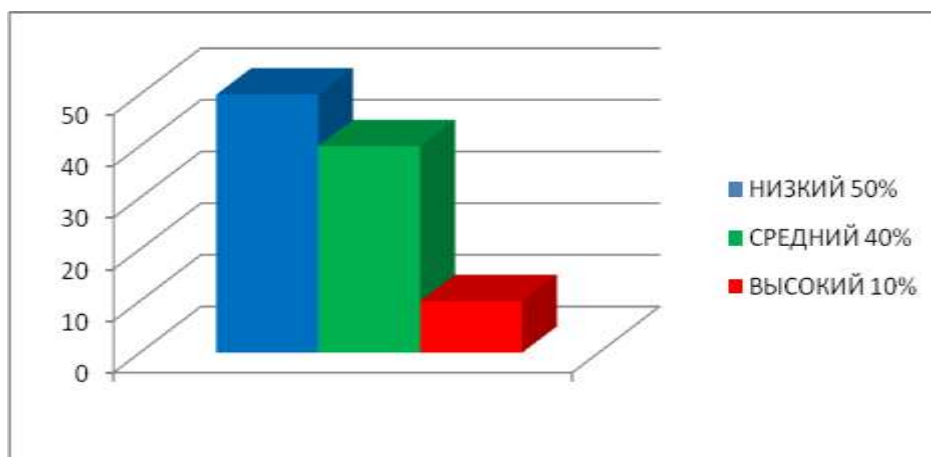


Рис 2.1. Результаты Методики № 1 «Рисование по точкам»

Методика № 2 «Запутанные дорожки».

Задачи методики: выявление сформированности произвольного внимания, концентрации усидчивости и сосредоточения детей.

Дошкольники должны, внимательно рассматривая в течение некоторого времени рисунок, определить в сложном переплетении линий связи между теми или иными предметами (лицами). Сюжеты были представлены девочкам и мальчикам разные (Приложение 2). Педагог предлагает детям помочь сказочным героям и девочкам - добраться до их любимых сладостей, а мальчикам - найти поросёнка свой домик и спрятаться от волка.

Оценка результатов

5 баллов- ребенок правильно за отведенное время "распутывает" дорожки.  
 4-2 баллов- ребенок безошибочно "распутывает" на карточке 1 - 2 дорожки.  
 1 балл - ребенок старается, но не правильно выполняет задание.

Проведя методику № 2 «Запутанные дорожки» мы получили следующие результаты: 3 ребенка Иванова Маргарита, Новосельцева Ксения и Фролова Елизавета получили 5 баллов, что соответствует высокому уровню концентрации произвольного внимания, усидчивости и сосредоточения. Девочки без затруднения и с большим интересом помогали сказочным героям. (Приложение 2)

7 человек - Доронина К., Нежура К., Скобликов Д., Стельмахов В., Самойленко В., Уско Е., Холодова М. - получили по 3 и 4 балла, что соответствует среднему уровню развитию сформированности произвольного внимания у детей дошкольного возраста. Дети выполняли задание с интересом, но "смогли помочь" не всем сказочным героям.

Остальные 10 человек получили по 1 баллу, что соответствует низкому уровню развития произвольного внимания, сосредоточения и усидчивости. Дети выполняли инструкцию без интереса, не сосредотачивались на задании педагога. Спицына Е. И Немыкина Е. не смогли "распутать" ни одной дорожки. Результаты обследования представлены в Таблице 2. 11.

Таблица 2.11.

Результаты методики № 2 «Запутанные дорожки».

№	Фамилия Имя	1 дорожка	2 дорожка	3 дорожка	Баллы	Уровень
1	Доронина Ксения	+	+	-	4 балла	Средний
2	Ерошенко Матвей	+	-	-	1 балл	Низкий
3	Жариков Стас	-	+	-	1 балл	Низкий
4	Иванова Маргарита	+	+	+	5 баллов	Высокий
5	Каунов Иван	-	+	-	1 балл	Низкий
6	Костюшин Ярослав	-	-	+	1 балл	Низкий
7	Новосельцева Ксения	+	+	+	5 баллов	Высокий
8	Нежура Карина	+	-	+	4 балла	Средний
9	Немыкина Екатерина	-	-	-	1 балл	Низкий
10	Новиков Андрей	-	-	+	1 балл	Низкий
11	Скобликов Даниил	-	+	+	3 балла	Средний

12	Стельмахов Влад	+	-	+	4 балла	Средний
13	Самойленко Вероника	-	+	+	4 балла	Средний
14	Спицина Екатерина	-	-	-	1 балл	Низкий
15	Уско Елизавета	-	+	+	4 балла	Средний
16	Фролова Елизавета	+	+	+	5 баллов	Высокий
17	Холодова Милада	+	-	+	3 балла	Средний
18	Чалапов Кирилл	-	-	+	1 балл	Низкий
19	Шторм Миша	-	+	-	1 балл	Низкий
20	Шумелов Артем	+	-	-	1 балл	Низкий

### Выводы об уровне развития

5 баллов- высокий.

2-4 баллов - средний.

1 балл - низкий.

Исходя, из полученных результатов можно сделать вывод, что у 3 детей высокий уровень, что составляет 15%, у 7 детей - средний уровень - 35% и у 10 детей - низкий уровень развития сформированности произвольного внимания, концентрации усидчивости и сосредоточения, что составляет 50%. Результаты представлены на Рисунке 2.2.

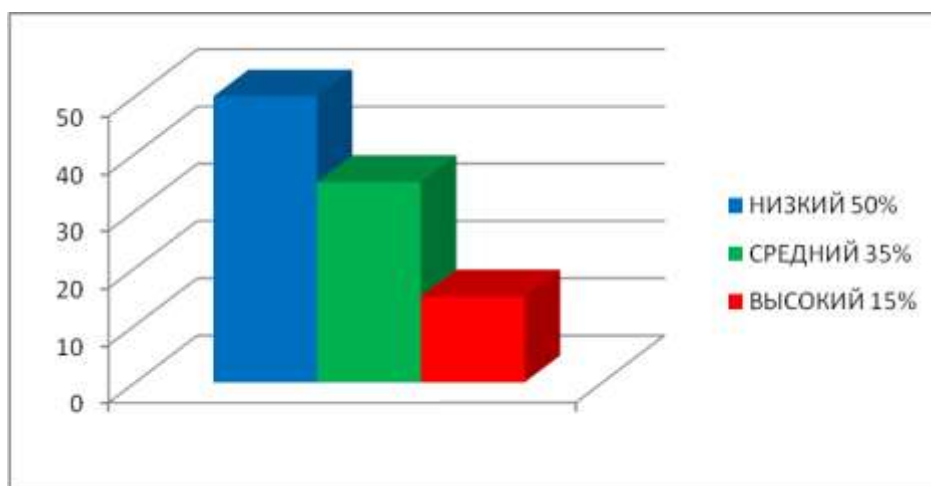


Рис. 2.2. Результаты Методики № 2 «Запутанные дорожки»

Методика № 3 Тест Пьерона - Рузера.

Цель исследования: определить уровень концентрации произвольного внимания. Материал и оборудование: бланк теста Пьерона-Рузера, карандаш и секундомер. (Приложение 3)

Исследование проводилось индивидуально. Инструкция испытуемому: "Тебе предложен тест с изображенными на нем квадратом, треугольни-

ком, кругом и ромбом. По сигналу "Начали" расставь как можно быстрее и без ошибок следующие знаки в эти геометрические фигуры: в квадрат – плюс, в треугольник – минус, в кружок – ничего не ставьте и в ромб – точку. Знаки расставляйте подряд построчно. По моему сигналу "Стоп!" расставлять знаки прекратите". Время на работу отпущено 60 секунд. Результатами данного тестирования являются: количество обработанных испытуемым за 60 с геометрических фигур, считая и кружок, и количество допущенных ошибок.

Проведя исследование мы увидели что, 4 ребенка - Доронина Ксения, Иванова Маргарита, Новосельцева Ксения и Фролова Е.- обработали больше 81 фигуры. Дети внимательно, не спеша обрабатывали фигуры, девочки не допустили ни одной ошибки. 7 детей - Каунов И., Нежура К., Скобликов Д., Стельмахова В., Самойленко В., Уско Е. и Холодова М. - справились с заданием и обработали больше 65 фигур. Остальные 9 человек обработали менее 65 фигур - дети не старались выполнить задание педагога, допускали ошибки, были не внимательны, что соответствует низкому уровню развития произвольного внимания. Результаты обследования представлены в Таблице 2.12.

Таблица 2.12.

### Результаты методики № 3 "Тест Пьерона - Рузера"

№	Фамилия Имя	Число обработанных фигур	Уровень
1	Доронина Ксения	93	Высокий
2	Ерошенко Матвей	61	Низкий
3	Жариков Стас	54	Низкий
4	Иванова Маргарита	88	Высокий
5	Каунов Иван	74	Средний
6	Костюшин Ярослав	48	Низкий
7	Новосельцева Ксения	93	Высокий
8	Нежура Карина	69	Средний
9	Немыкина Екатерина	25	Низкий
10	Новиков Андрей	30	Низкий
11	Скобликов Даниил	77	Средний
12	Стельмахов Влад	73	Средний
13	Самойленко Вероника	67	Средний
14	Спицина Екатерина	55	Низкий

№	Фамилия Имя	Число обработанных фигур	Уровень
15	Уско Елизавета	66	Средний
16	Фролова Елизавета	89	Высокий
17	Холодова Милада	70	Средний
18	Чалапов Кирилл	29	Низкий
19	Шторм Миша	51	Низкий
20	Шумелов Артем	63	Низкий

Уровень концентрации произвольного внимания определяют по Таблице 2.13.

Таблица 2. 13.

#### Уровень концентрации произвольного внимания

Число обработанных фигур	Уровень концентрации внимания
100 – 81	Высокий
80 – 65	средний
64 и меньше	Низкий

Исходя из полученных результатов мы можем сделать вывод что, у 4 испытуемых детей высокий уровень, что составляет 20% из всех испытуемых детей, у 7 детей - средний уровень - 35%, у 9 детей - низкий уровень сформированности развития произвольного внимания, что составляет 45%. Результаты представлены на Рисунке 2.3.

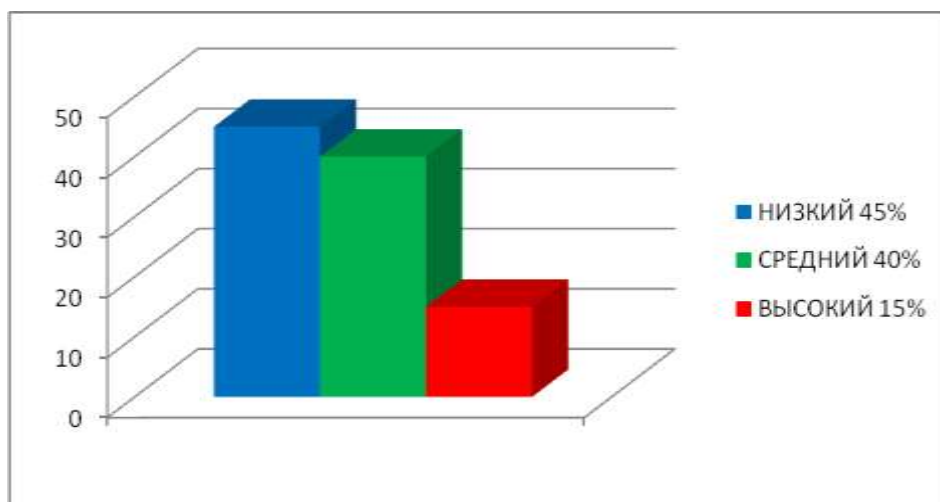


Рис. 2.3. Результаты Методики № 3 Тест Пьерона - Рузера.

Проведя 3 методики по выявлению уровня сформированности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста можно составить обобщающую таблицу и выявить суммарный показатель, по проведенным методикам, развития у детей произвольного внимания. Результаты полученные во время проведения констатирующего этапа исследования представлены в Таблице 2. 14.

Таблица 2.14.

#### Результаты констатирующего этапа

Уровни	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Суммарный показатель
Высокий	2	3	4	9
Средний	8	7	7	22
Низкий	10	10	9	29

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод что, 9 из 60 детей (по итогам 3 методик) был высокий уровень, что соответствует 15%. 22 из 60 раз - средний показатель 3 методик, это составляет 37%, у 29 из 60 - низкий показатель проведенных методик развития сформированности произвольного внимания- 48%. Полученные результаты констатирующего этапа исследования представлены на Рисунке 2.4.

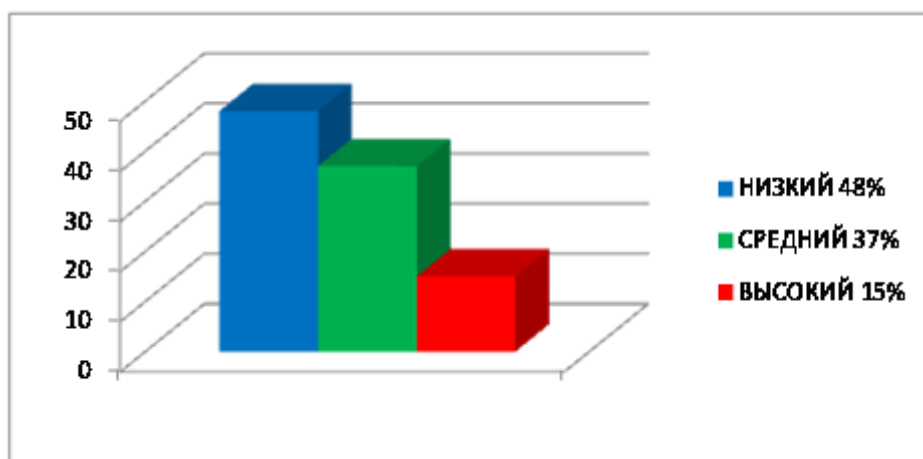


Рис. 2. 4. Результаты констатирующего этапа

Таким образом, в ходе исследования развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста, были выявлены следующие проблемы: опираясь на полученные результаты методики 1 «Рисование по точкам» мы видим, что у 50% детей низкий уровень развития устойчивости внимания за своей деятельностью. Основываясь на данные методики 2 «Запутанные дорожки», выявлено что, 50 % испытуемых детей с низким уровнем развития усидчивости и сосредоточения. Опираясь на результаты методики 3 «Тест Пьерона - Рузера», мы делаем вывод что, у детей преобладает низкий уровень концентрации произвольного внимания. Из полученных результатов можно сделать вывод что, у детей старшего дошкольного возраста преобладает низкий уровень развития произвольного внимания, представленный в Таблице 2.15.

Таблица 2.15.

Проблемы сформированности развития произвольного внимания старших дошкольников, выявлены в результате диагностики

№	Свойства произвольного внимания	Выявленные проблемы
1	Устойчивость произвольного внимания	Ребенок не сосредоточен, не сохраняет внимание на собственной деятельности, отвлекается на другие предметы.
2	Концентрация произвольного внимания	Ребенок не желает или с трудом концентрируется на предлагаемых педагогом объектах.
3	Объем произвольного внимания	Ребенок не запоминает большое количество не связанных объектов одновременно.



Эти данные показывают нам, что большинство детей нуждаются в развитии произвольного внимания. Поэтому в следующем параграфе нами была проведена работа по развитию произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.

В связи с этим необходимо разработать и внедрить в практику работы дошкольного образовательного учреждения мероприятия, направленные на развитие произвольного внимания старших дошкольников.

## **2.2. Направления работы воспитателя по развитию произвольного внимания дошкольников в процессе дидактической игры**

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента выявил проблемы в развитии произвольного внимания у испытуемых детей: трудности в сосредоточении, в выполнении задания, умении сконцентрировать внимание на полученном задании.

При планировании развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры на формирующем этапе, мы исходили из следующего:

1. для развития определенных качеств внимания (целенаправленность, концентрация, устойчивость) и способность управлять ими педагог будет постепенно усложнять содержания, темп, время, отводимого на игру. Так же педагогом будут чередоваться дидактические игры со сменой слухового, зрительного и моторного сосредоточения, будут применяться словесные, настольно-печатные, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения;

2. педагогу надо применять наглядность к проводимым играм для организации внимания детей (таймер, схемы, иллюстрации, карточки, таблицы и др.); использовать различные приемы, при развитии произвольного внимания, для того чтобы вызвать интерес детей к дидактической игре: предварительная беседа, загадки, считалки, напоминание о понравившейся игре;

3. во время игры будет происходить вербализация ребенком хода игры при помощи речевых комментариев. Весь ход игры, по предложению педагога, ребенок будет сопровождать речевыми комментариями, в конце игры ребенок делает самоанализ;

4. во время проведения исследования будет происходить постепенное уменьшение доли педагогической помощи (прямая физическая подсказка-показ - словесная инструкция); ребенок будет отчетливо понимать конкретные задачи выполняемой деятельности, учиться выполнять игровую задачу, правила и действия предложенной игры.

Опираясь на содержание первой главы можно сделать вывод что, слабость произвольного внимания - одна из основных причин трудностей дошкольника. При составлении плана развития произвольного внимания учитывалось что, у детей старшего дошкольного возраста расширяется объем внимания, возрастает усидчивость, формируется основа произвольного внимания. Формирование произвольного внимания зависит от использования различных приемов для того чтобы вызвать интерес детей к дидактической игре, от активного познавательного отношения к определенному кругу явлений, формирующегося в этой деятельности. На развитие произвольного внимания влияют созданные окружающие ребенка условия. Под влиянием дидактической игры внимание ребенка достигает достаточно высокой степени развития. Большое значение для развития устойчивости внимания в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет цель дидактической игры, так как она всегда содержит задачу, правила, действия и требует сосредоточенности. Чтобы своевременно развивать у детей определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность) и способность управлять ими, необходимы специально организованные игры и упражнения.

При организации работы направленной на повышения уровня развития произвольного внимания необходимо учитывать особенности всех видов внимания.

К факторам привлечения внимания в процессе использования дидактических игр относятся:

- структура организации деятельности (объединение воспринимаемых объектов способствует их более легкому восприятию);
- организация занятия в детском саду (четкое начало и окончание; наличие необходимых условий для работы и т.д.);
- последовательность и систематичность требований взрослого;
- смена видов деятельности (слуховое сосредоточение сменяется зрительным и моторным) является необходимым условием, так как постоянная поддержка внимания с помощью волевых усилий связана с большим напряжением и очень утомительна;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей внимания ребенка.

Для работы по развитию внимания использовала методы и приемы:

Наглядные (схемы, иллюстрации, карточки, таблицы, игрушки).

Например:

- Схемы для конструирования различных фигур из счётных палочек, палочек Кюизенера, блоков Дьенеша.
- Схемы составления цепочек
- Схемы путей — лабиринтов
- Иллюстрации для нахождения различий, ошибок, путаниц, различных головоломок, красочные иллюстрации героев игр.
- Карточки с цифрами, буквами, с предметными и сюжетными картинками. Игрушки - в роли гостя или героя игры.

Практические (показ воспитателя). Например.

- Посмотри и повтори. Выполнение по показу «Запретное движение»

Словесные (объяснение, беседы, рассказ). Например.

- Объяснение правил игры, заучивание считалок, кричалок, потешек...
- Рассказ о животном в игре «Правда — неправда»
- Беседа в игре «Да и нет»

Нами был составлен перспективный план использования дидактических игр для развития произвольного внимания. Данный план, представленный в Таблице 2. 16., учитывает этапы развития произвольного внимания в онтогенезе: возникновение элементарной формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции (с опорой на внешние вспомогательные средства).

Таблица 2. 16.

Перспективный план использования дидактических игр для развития произвольного внимания старших дошкольников

Месяц	Название дидактической игры	Задачи	Оборудование	Педагогическое руководство игрой
Сентябрь	1. «Дорисуй почку»	Развивать усидчивость и целенаправленность детей. Развивать произвольное внимание. Воспитывать самоконтроль.	Геометрические фигуры, полоски разных цветов.	Педагог контролирует ход игры, по необходимости направляет деятельность детей индивидуально.
	2. «Кроссворд с загадками»	Учить детей концентрироваться на поставленной задаче.	Кроссворд,	
	3. «Найди отличия»	Развивать объем произвольного внимания, переключаемость.	Карточки с иллюстрациями.	
	4. «Найди фигуру»	Развивать умение контролировать свою деятельность. Развивать умение распределять внимание.	Картинки с заданиями.	
Октябрь.	1. «Лабиринт»	Развивать произвольное внимание, усидчивость, концентрацию.	Рисунки с изображением лабиринта	Педагог направляет деятельность детей, ставит перед ними дидактическую задачу. При необходимости направляет деятельность детей индивидуально.
	2.«Нарисуй фигуру»	Развивать целенаправленность детей, формировать умение контролировать свою деятельность и делать самоанализ.	Карточки с изображением фигур.	
	3. «Найди карточку»	Развивать точность внимания, концентрацию.	Карточки со звонкими и глухими согласными звуками.	
	4. «Найди героя мультика»	Повысить любознательность детей, развивать объем произвольного внимания. Развивать наблюдатель-	Герои мультиков, картинки с изображением мультфильмов.	

Месяц	Название дидактической игры	Задачи	Оборудование	Педагогическое руководство игрой
	5. «Повтори правильно»	ность, речь, концентрацию. Развивать умение целенаправленно контролировать свои действия		
Ноябрь	1. «Не пропусти растение» 2.«Цветной лабиринт» 3. «Я загадаю – вместе разгадаем» 4. «Нарисуйте вместе» 5. «Знакомая буква»	Развитие переключения произвольного внимания детей. Развивать умение распределять внимание, формировать усидчивость детей. Развивать концентрацию внимания, умение контролировать собственную деятельность. Познакомить с игрой, с её правилами. Формировать умение работать в паре, развивать усидчивость. Развивать умения контролировать свою деятельность, формировать усидчивость.	Картинки с изображением растений. Картинки лабиринта. Загадки, картинки с изображением ответа. Лист бумаги, карандаши. Картинки с изображением букв.	Педагог наблюдает за деятельностью детей, по ходу игры дает необходимые советы.
Декабрь	1. «Нарисуй по точкам» 2. «Будь внимателен!» 3. «Четыре стихии» 4. «Кроссворд с загадками» 4. «Кто скажет больше» 5. «Найди фигуру»	Развивать усидчивость, концентрацию. Развивать умение стимулировать внимание, быстро и точно реагировать на звуковые сигналы. Развить внимание, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов. Учить детей концентрироваться на поставленной задаче. Увеличить объем произвольного внимания. Развивать умение контролировать свою деятельность. Развивать умение распределять внимание.	Картинки, нарисованные точками. Музыкальные инструменты. Картинки с изображением времен года. Кроссворд с загадками. Ассоциативные картинки. Картинки с заданиями.	Педагог рассказывает детям правила игр, демонстрирует ход игры, в процессе игры индивидуально помогает.
Январь	1. «Что изменилось?» 2. «Числа заблудились» 3. «Распутай пу-	Учить рассматривать иллюстрацию внимательно, последовательно. Развивать внимание, умение распределять произвольное внимание. Развивать умение распреде-	Картинки с изображением предметов. Картинки с изображением цифр. Изображение	Педагог наблюдает за деятельностью детей, в конце игры подводит итог.

Месяц	Название дидактической игры	Задачи	Оборудование	Педагогическое руководство игрой
	таницу» 4. «Я знаю» 5. «Хлоп-хлоп» 6. «Кто больше знает?»	лять внимание, формировать усидчивость детей. Тренировать концентрацию и переключение произвольного внимания детей. Развивать концентрацию произвольного внимания детей, умение контролировать свои действия. Увеличивать объем произвольного внимания детей.	лабиринта  Картинки с изображением предметов.	
Февраль	1.«Нарисуй фигуру» 2. «Не пропусти животное» 3. «Дорисуй цепочку» 4. «Загадайте мне» 5. «Будь внимателен!»	Развивать целенаправленность детей, формировать умение контролировать свою деятельность и делать самоанализ. Развитие переключения произвольного внимания детей Развивать усидчивость и целенаправленность детей. Развивать произвольное внимание. Воспитывать самоконтроль. Развивать целенаправленность внимания, умение Развивать умение стимулировать внимание, быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.	Карточки с изображением фигур  Картинки с изображением животных Изображение снежинок на плоскости.  Музыкальные инструменты	Педагог направляет деятельность детей, ставит перед ними дидактическую задачу. При необходимости направляет деятельность детей индивидуально.
Март	1. «Повтори правильно» 2. «Что напутал художник» 3. «Найди отличия» 4. «Кто скажет больше» 5. «Нарисуйте вместе»	Развивать умение целенаправленно контролировать свои действия. Развивать концентрацию произвольного внимания, усидчивость детей. Развивать умение распределять внимание на несколько объектов. Увеличить объем произвольного внимания. Познакомить с игрой, с её правилами. Формировать умение работать в паре, развивать усидчивость.	Картинки с изображением пуганцы. Картинки для выполнения задания Ассоциативные картинки. Лист бумаги, карандаши.	Педагог наблюдает за деятельностью детей, по ходу игры дает необходимые советы.
А п	1. «Стук-стук»	Развивать концентрацию		Педагог напо-

Месяц	Название дидактической игры	Задачи	Оборудование	Педагогическое руководство игрой
	<p>2. «Распутай клубок»</p> <p>3. «Я загадываю, вы разгадываете»</p> <p>4. «Дорисуй цепочку»</p> <p>5. «Цифры запутались»</p>	<p>произвольного внимания детей, умение контролировать свои действия.</p> <p>Развивать умение распределять внимание, формировать усидчивость детей.</p> <p>Развивать концентрацию внимания, умение контролировать собственную деятельность.</p> <p>Развивать усидчивость и целенаправленность детей. Развивать произвольное внимание. Воспитывать самоконтроль.</p> <p>Развивать умение распространять внимание на несколько объектов одновременно, формировать целеустремленность.</p>	<p>Изображение лабиринта.</p> <p>Картинки с изображением ответов.</p> <p>Изображение геометрических фигур на плоскости.</p> <p>Картинки с изображением цифр.</p>	<p>минает правила дидактической игры, следит за ходом игры, просит детей сделать самоанализ.</p>
Май	<p>1. «Съедобное-несъедобное»</p> <p>2. «Зеваки»</p> <p>3. «Кто больше знает?»</p> <p>4. «Нарисуйте вместе»</p> <p>5. «Найди героя сказки»</p> <p>3. «Найди отличия»</p>	<p>Развитие произвольного внимания</p> <p>Развивать умение контролировать свои действия, концентрацию.</p> <p>Увеличивать объем произвольного внимания детей.</p> <p>Познакомить с игрой, с её правилами. Формировать умение работать в паре, развивать усидчивость.</p> <p>Повысить любознательность детей, развивать объем произвольного внимания. Развивать наблюдательность, речь, концентрацию.</p> <p>Развивать умение распределять внимание на несколько объектов.</p>	<p>Мяч</p> <p>Картинки для ассоциации детей.</p> <p>Лист бумаги, карандаши.</p> <p>Изображение с героями сказок, сказки.</p> <p>Картинки для выполнения задания.</p>	<p>Педагог наблюдает за деятельностью детей, в конце игры подводит итог.</p>

1. Для развития определенных качеств внимания (целенаправленность, концентрация, устойчивость) и способность управлять ими педагог будет постепенно усложнять содержания, темп, время, отводимого на игру. Так же педагогом будут чередоваться дидактические игры со сменой слухового, зри-

тельного и моторного сосредоточения, будут применяться словесные, настольно-печатные, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения;

Исходя из поставленной нами цели, на формирующем этапе мы развивает целенаправленность, концентрацию и устойчивость произвольного внимания старших дошкольников испытуемой группы, нами применялись и чередовались дидактические игры, направленные на развитие этих качеств.

Для развития целенаправленности произвольного внимания мною проводились дидактические игры, в которых дети работали парами, группами, выполняя поставленные перед ними задачи, и контролировали товарищей “Природа и человек”. Цель: систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природ, развивать произвольное внимание, умение детей, контролировать за ответами товарищей. “Похож – не похож” цель: учить сравнивать предметы; находить в них признаки различия; сходства, узнавать предметы по описанию. “Нарисуйте вместе” цель: развивать умение детей целенаправленно контролировать свои действия.

В течение экспериментального периода предложенные мной дидактические игры усложнялись, например: в игре “Природа и человек” дети сначала просто отбирали то, что создал человек, затем игра проводилась за определенное время, потом я добавляла объекты – усложняя детям задание. Проводя игру “Нарисуйте вместе” я предлагала детям взяться за руки, а другими руками нарисовать общий рисунок (на определенную тематику), затем я предлагала нарисовать рисунок на выбор детей. Так же я чередовала дидактические игры со сменой слухового (“Поймай звук”, “Кто лучше слушает”, “Будь внимателен” цель - стимулировать внимание, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.), зрительного (“Цифры разбежались”, “Найди такую фигуру”, “Помоги добраться до домика”, “Дорисуй цепочку”) и моторного (“Лови, не лови” цель – развивать умение распределять внимание, “Сделай так же” цель - развитие внимания, наблюдательности, зрительно-моторной координации) сосредоточения, будут применяться словесные, настольно-печатные, игры-загадки, игры-беседы, игры-поручения



С помощью этих дидактических игр дети обучались целенаправленно контролировать собственную деятельность и деятельность товарищей. (Приложение 4)

С детьми старшего дошкольного возраста широко использую словесные игры, требующие большого произвольного внимания и умственного напряжения. Например, дидактическая игра «Не ошибись». В зависимости от программных задач подбираю к игре обобщающие слова (поле, огород, сад и т. д.), «Повторяй за мной» и т. д.

Для развития устойчивости внимания даю ребенку небольшой текст (газетный, журнальный) и предлагаю, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо букву (например, а). Фиксирую время и количество ошибок. Ежедневно отмечаю результаты в графике и анализирую их. Порадуйтесь вместе с малышом успехам. Затем для тренировки распределения и переключения внимания меняю задание. Например, так: "В каждой строчке зачеркни букву а, а букву п - подчеркни". Или так: "Зачеркни букву а, если перед ней стоит буква р, и подчеркни букву а, если перед ней стоит буква н". Фиксируйте время и ошибки. В конце произвожу анализ или предлагаю ребенку сделать самоанализ.

Для развития концентрации внимания у детей старшего дошкольного возраста очень интересными и эффективными оказались следующие виды игр и упражнений. "Где чей домик?", "С какого дерева листок?" "Чей малыш?".

Есть и такие упражнения на развитие концентрации внимания. Я приготовила несколько наполовину раскрашенных картинок. И ребенок должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина. Это задание можно усложнить, предложив ребенку вначале дорисовать вторую половину картинки, а затем ее раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.). (Приложение 5)

Для развития произвольного внимания во время дидактических игр, мною создавалась мотивация для запоминания и припоминания. Если во

время индивидуальных занятий сотрудничество происходило между воспитателем и ребенком, то во второй половине дня во время дидактических игр воспитатель организует сотрудничество детей друг с другом.

Однако необходимо отметить, что ценность дидактических игр не ограничивается только тем, что они закрепляют и расширяют знания, развивают умственные способности детей.

2. Педагогу надо применять наглядность к проводимым играм для организации внимания детей (таймер, схемы, иллюстрации, карточки, таблицы и др.); использовать различные приемы, при развитии произвольного внимания, для того чтобы вызвать интерес детей к дидактической игре: предварительная беседа, загадки, считалки, напоминание о понравившейся игре.

Решая сформированную задачу на формирующем этапе, для повышения интереса детей к дидактическим играм мною проводились предварительные беседы об игре, создавались проблемные ситуации. Применялись наглядные материалы во время проведения дидактических игр. (Приложение 7)

Для повышения заинтересованности детей к дидактическим играм к ним “в гости” приходил герой мультсериала Фиксики – Нолик, и вместе с детьми пытался найти выход из проблемных ситуаций, дети рассказывали “гостю” правила дидактических игр, учили вместе считалки и поговорки к играм.

Проводились игры на внимание с цветными палочками Кюизенера, с блоками Дьенеша, упражнения на развитие внимания в рабочих тетрадях, тренирующие у детей основные свойства внимания. Для активизации внимания применяю занимательный материал. Дети отправлялись в путешествия, приходили на помощь героям сказок, строили города, искали и находили пути решения различных ситуаций. Научились читать схемы, карты, замечать всё и быть внимательными к каждому предмету комнаты, каждому ребёнку группы. (Приложение 6)

Игры проводятся в порядке усложнения (увеличение задание для концентрации внимания). Процесс запоминания в игре начинается со специально организованного восприятия. Это восприятие направлено на вычленение свойств объекта (внизу картинки, вверху или на верхней полке, на средней, на нижней).

3. Во время игры будет происходить вербализация ребенком хода игры при помощи речевых комментариев. Весь ход игры, по предложению педагога, ребенок будет сопровождать речевыми комментариями, в конце игры ребенок делает самоанализ;

Для решения поставленной задачи в процессе проведения эксперимента дети учились объяснять процесс игры, комментировали свои действия. Дети учились делать в конце игры самоанализ. Дидактические игры проводились на более интересные для испытуемых детей темы. Работа велась в индивидуальной, подгруппами и коллективной форме.

4. Во время проведения исследования будет происходить постепенное уменьшение доли педагогической помощи (прямая физическая подсказка-показ - словесная инструкция); ребенок будет отчетливо понимать конкретные задачи выполняемой деятельности, учиться выполнять игровую задачу, правила и действия предложенной игры.

Для решения поставленной задачи я объяснила детям, что необходимо выполнять все инструкции педагога к игре, следовать правилам дидактической игры. Организующие правила определяют порядок выполнения игровых и реальных отношений. Овладению игровыми действиями и правилами способствует правильная оценка, даваемая педагогом участникам игры. Ориентирующая и стимулирующая функции такой оценки используются для выражения правильности выполнения ребенком задания, поощрения его усилий и достижений и содействуют перспективности в достижении игровой цели.

Обязательное выполнение правил требует от детей совместных или последовательных действий, сосредоточенности, самостоятельности. В дидактической игре обучение тесно связано с задачами воспитания, когда совмест-

но с усвоением знаний создаются условия для воспитания у ребят дружеских взаимоотношений, дисциплинированности, выдержки.

Объявление игры может проходить в обычной форме, когда педагог произносит ее название и направляет внимание детей на имеющийся дидактический материал, объекты действительности.

В связи с повышенной отвлекаемостью, низким уровнем произвольного внимания, инструкция в играх повторяется несколько раз. Перед тем как выполнить задание воспитатель просит ребенка повторить его словесно. При невыполнении задания не осуществляется переход к другой игре, а продолжается выполнение этой игры.

Названия многих игр говорят уже о том, что и как надо выполнять, например, “Найди дерево по описанию”, “Запомни буквы”, “Считай дальше”, “Выложи фигуру”, “Загадай, мы отгадаем” и др. Иногда название игры дети узнают по костюмам тех персонажей, которые заходят в класс непосредственно перед началом игры. В игре “Что нужно ученику?” участвуют “Букварь”, “Пенал”, “Портфель”, “Тетради”, “Карандаши” и др., действуя по заранее подготовленному несложному сценарию. Игра “Сказка в гости к нам пришла” может начаться с прихода сказочных персонажей. И здесь воспитатель сам может не раскрывать игровые действия, а после постановки игровой задачи предложить детям подумать, как играть, что за чем выполнять. При этом поощряет инициативу детей, их находки, догадки.

Постепенно я уменьшала свою помощь, на давала детям словесных инструкций, не показывала наглядного примера выполнения игры. Дети самостоятельно выбирали, понравившиеся им игры, дети должны были сами следить за процессом игры, за результатами,

Бывает, что дети нарушают правила игры, объясняя это тем, что не знают, как надо их выполнять, или забыли о них. Тогда я напоминала, что усвоение правил не происходит быстро. Требуется многократное их повторение в последующих играх, проверка усвоения, чтобы убедиться в том, что дети будут все делать правильно. Как правило, чтобы повысить активность

детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторности дидактические и игровые задачи усложняются. Для этого мною используется внесение нового игрового материала, введение дополнительных ролей, замена наглядного дидактического материала на словесный и т. д.

Развитие внимания дошкольников осуществляется в процессе использования дидактических игр. Особая роль в связи с этим отводится игровой деятельности, в частности дидактическим играм. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Дети с большим интересом включались в процесс дидактической игры, запоминали правила, ход, учились анализировать свою деятельность, деятельность товарищей. Вместе решали сложные задачи. В процессе применения дидактических игр направленных на развитие произвольного внимания у старших дошкольников развивалась усидчивость, наблюдательность и увеличивался объем внимания.

### **2.3. Динамика развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.**

После проведения формирующего этапа исследования нами был проведен контрольный этап. Он проходил с теми же детьми, что и констатирующий этап. В исследовании приняли участие 20 человек.

Контрольный этап исследования позволил подвести итог проведенной работы, и ставил своей целью проверку усвоения детьми экспериментальной программы по повышению уровня сформированности произвольного внимания. В нем участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста. На кон-

трольном этапе исследования проводились те же методики, и исследовались те же дети что и на констатирующем этапе исследования.

#### Методика № 1 «Рисование по точкам»

Цель методики: выявить уровень развития произвольного внимания детей.

Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой ребенку. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 — неправильная трапеция, в задаче № 3 — ромб, в задаче № 4 — квадрат и в задаче № 5 — четырехлучевая звезда (Приложение 1).

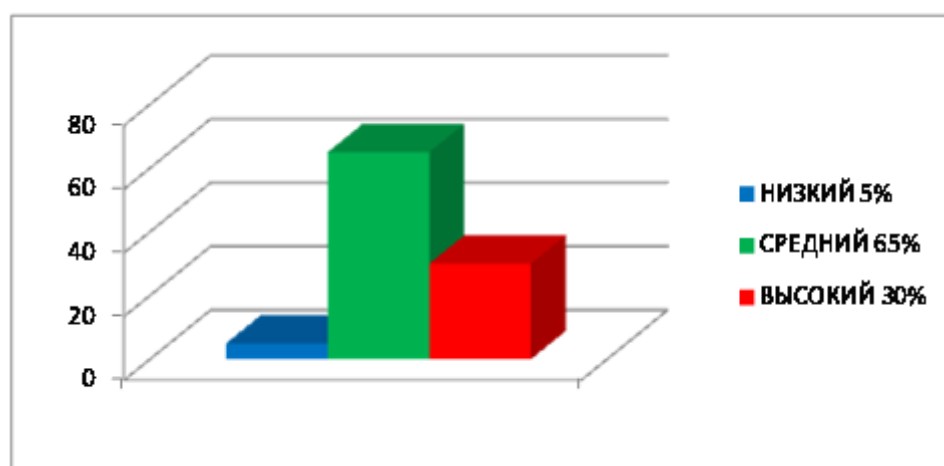
После проведения методики мы увидели что, у 6 детей из группы стал высокий уровень развития произвольного внимания - Доронина Ксения, Иванова Маргарита, Новосельцева Ксения, Скобликов Дания, Спицына Екатерина и Фролова Елизавета набрали больше 32 баллов, что соответствует высокому уровню развития произвольного внимания. Дети выполняли задание с интересом, фигуры получались у них с первого раза, без исправлений. У 13 детей группы выявлен средний уровень развития внимания - Ерошенко Матвея. 25 баллов, Жариков Стаса 27 баллов, Каунов Ивана 29 баллов, Костюшин Ярослава 26 баллов, Нежура К. 25 баллов, Новиков А. 29 баллов, Стельмахов В. 20 баллов, Самойленко В. 26 баллов, Уско Елизавета 20 баллов, Холодова М., Чалапов К., Шторм М. набрали по 25 баллов и Шумелов А. - 24 балла. Дети старались выполнить задание, работали с интересом, все дети выполнили хотя бы по одному элементу. Один ребенок показал низкий уровень развития произвольного внимания. Немыкина Екатерина набрала 8 баллов, девочки ни одно из 6 предложенных заданий не выполнила полностью. Результаты повторного обследования методики № 1 «Рисование по точкам» представлены в Таблице 2.17.

Таблица 2. 17.

Результаты повторной методики № 1 «Рисование по точкам»

№	Фамилия Имя	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Средний Балл	Уровень констатирующего этапа	Уровень контрольного этапа
1	Доронина Ксения	6	7	7	6	6	5	37	Средний	Высокий
2	Ерошенко Матвей	4	4	4	4	5	4	25	Низкий	Средний
3	Жариков Стас	4	5	5	5	4	4	27	Низкий	Средний
4	Иванова Маргарита	5	6	6	6	5	6	34	Средний	Высокий
5	Каунов Иван	5	4	4	4	5	4	29	Средний	Средний
6	Костюшин Ярослав	4	5	5	4	4	4	26	Низкий	Средний
7	Новосельцева Ксения	6	7	7	7	6	6	39	Высокий	Высокий
8	Нежура Карина	4	3	4	4	5	5	25	Средний	Средний
9	Немыкина Екатерина	3	3	3	3	2	3	17	Низкий	Низкий
10	Новиков Андрей	4	5	5	6	5	4	29	Низкий	Средний
11	Скобликов Даниил	6	5	6	6	5	6	34	Средний	Высокий
12	Стельмахов Влад	3	3	3	3	4	4	20	Низкий	Средний
13	Самойленко Вероника	5	5	5	4	4	4	26	Средний	Средний
14	Спицина Екатерина	6	5	5	5	6	6	33	Средний	Высокий
15	Уско Елизавета	3	4	3	3	4	3	20	Низкий	Средний
16	Фролова Елизавета	5	7	7	7	6	7	39	Высокий	Высокий
17	Холодова Милада	4	5	4	4	4	4	25	Средний	Средний
18	Чалапов Кирилл	5	4	4	4	4	4	25	Низкий	Средний
19	Шторм Миша	2	3	2	5	6	7	25	Низкий	Средний
20	Шумелов Артем	4	4	4	4	4	4	24	Низкий	Средний

Изучив результаты повторной методики, мы увидели что: у 6 из 20 детей высокий уровень, что составляет 30%, у 13 испытуемых детей - средний уровень – 65% и у 1 ребенок с низким уровнем развития произвольного внимания, что составляет 5%.



Результаты представлены на Рисунке 2.5.

Рис. 2.5. Результаты повторной Методики № 1 «Рисование по точкам»  
Методика № 2 «Запутанные дорожки».

Задачи методики: выявление сформированности произвольного внимания, концентрации усидчивости и сосредоточения детей.

Дошкольники должны, внимательно рассматривая в течение некоторого времени рисунок, определить в сложном переплетении линий связи между теми или иными предметами (лицами). Сюжеты были представлены девочкам и мальчикам разные (Приложение 2). Педагог предлагает детям помочь сказочным героям и девочкам - добраться до их любимых сладостей, а мальчикам - найти поросятам свой домик и спрятаться от волка.

Проведя методику № 2 мы получили следующие результаты: 12 испытуемых детей получили 5 баллов, что соответствует высокому уровню концентрации произвольного внимания, усидчивости и сосредоточения. Дети без затруднения и с большим интересом помогали сказочным героям, "распутали" все дорожки.

8 испытуемых детей - получили по 3 и 4 балла, что соответствует среднему уровню развитию сформированности произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста. Дети выполняли задание с интересом, контролировали свои действия, были усидчивы, но "смогли помочь" не всем сказочным героям.

Детей испытуемой группы с низким уровнем развития сформированности произвольного внимания не было. Результаты, полученные после проведения повторного обследования, представлены в Таблице 2. 18.

Таблица 2. 18.

Результаты повторной методики № 2 «Запутанные дорожки».

№	Фамилия Имя	1 дорожка	2 дорожка	3 дорожка	Баллы	Уровень констатирующего этапа	Уровень контрольного этапа
1	Доронина Ксения	+	+	+	5 баллов	Средний	Высокий
2	Ерошенко Матвей	+	+	+	5 баллов	Низкий	Высокий
3	Жариков Стас	+	+	-	4 балла	Низкий	Средний
4	Иванова Маргарита	+	+	+	5 баллов	Высокий	Высокий
5	Каунов Иван	+	+	+	5 баллов	Низкий	Высокий
6	Костюшин Ярослав	+	-	+	4 балла	Низкий	Средний



7	Новосельцева Ксения	+	+	+	5 баллов	Высокий	Высокий
8	Нежура Карина	+	+	+	5 баллов	Средний	Высокий
9	Немыкина Екатерина	-	+	+	3 балла	Низкий	Средний
10	Новиков Андрей	+	+	+	5 баллов	Низкий	Высокий
11	Скобликов Даниил	+	+	+	5 баллов	Средний	Высокий
12	Стельмахов Влад	+	+	+	5 баллов	Средний	Высокий
13	Самойленко Вероника	+	+	+	5 баллов	Средний	Высокий
14	Спицина Екатерина	-	+	+	3 балла	Низкий	Средний
15	Уско Елизавета	-	+	+	4 балла	Средний	Средний
16	Фролова Елизавета	+	+	+	5 баллов	Высокий	Высокий
17	Холодова Милада	+	-	+	4 балла	Средний	Средний
18	Чалапов Кирилл	-	+	+	4 балла	Низкий	Средний
19	Шторм Миша	+	+	-	4 балла	Низкий	Средний
20	Шумелов Артем	+	+	+	5 баллов	Низкий	Высокий

### Выводы об уровне развития

5 баллов — высокий.

2 - 4 баллов — средний.

1 балл — низкий.

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что у 12 детей высокий уровень, что составляет 60%, у 8 испытуемых детей - средний уровень развития концентрации внимания, что составляет 40% из 100%. Детей с низким уровнем развития сформированности произвольного внимания, усидчивости и сосредоточения нет. Результаты проведения методики представлены на рисунке 2. 6.

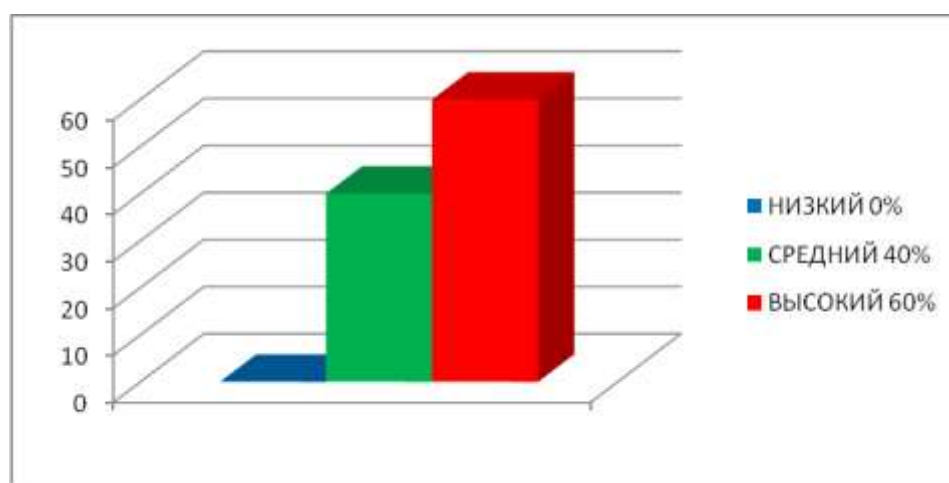


Рис. 2. 6. Результаты повторной Методики № 2 «Запутанные дорожки».

Методика № 3 Тест Пьерона - Рузера.

Цель контрольного исследования: определить уровень концентрации произвольного внимания.

Исследование проводилось индивидуально. Инструкция испытуемому: "Тебе предложен тест с изображенными на нем квадратом, треугольником, кругом и ромбом. По сигналу "Начали" расставь как можно быстрее и без ошибок следующие знаки в эти геометрические фигуры: в квадрат – плюс, в треугольник – минус, в кружок – ничего не ставьте и в ромб – точку. Знаки расставляйте подряд построчно. По моему сигналу "Стоп!" расставлять знаки прекратите". Время на работу отпущено 60 секунд.

#### Обработка и анализ результатов

Результатами данного тестирования являются: количество обработанных испытуемым за 60 с геометрических фигур, считая и кружок, и количество допущенных ошибок.

Проведя исследование, мы увидели что, 11 испытуемых детей обработали больше 81 фигур. Дети внимательно, не спеша обрабатывали фигуры, девочки не допустили ни одной ошибки. 9 детей - Ерошенко М., Жариков С., Нежура К., Немыкина Е., Новиков А., Самойленко В., Чалапов К., Шторм М. и Шумелов А. - справились с заданием и обработали больше 65 фигур. детей обработанных менее 65 фигур - нет. Результаты повторного обследования представлены в Таблице 2.18.

Таблица 2. 18.

#### Результаты повторной методики № 3 "Тест Пьерона - Рузера"

№	Фамилия Имя	Число обработанных фигур	Уровень констатирующего этапа	Уровень контрольного этапа
1	Доронина Ксения	93	Высокий	Высокий
2	Ерошенко Матвей	74	Низкий	Средний
3	Жариков Стас	80	Низкий	Средний
4	Иванова Маргарита	88	Высокий	Высокий
5	Каунов Иван	94	Средний	Высокий
6	Костюшин Ярослав	89	Низкий	Высокий
7	Новосельцева Ксения	93	Высокий	Высокий
8	Нежура Карина	73	Средний	Средний
9	Немыкина Екатерина	55	Низкий	Средний

10	Новиков Андрей	73	Низкий	Средний
11	Скобликов Даниил	87	Средний	Высокий
12	Стельмахов Влад	93	Средний	Высокий
13	Самойленко Вероника	77	Средний	Средний
14	Спицина Екатерина	94	Низкий	Высокий
15	Уско Елизавета	96	Средний	Высокий
16	Фролова Елизавета	99	Высокий	Высокий
17	Холодова Милада	85	Средний	Высокий
18	Чалапов Кирилл	59	Низкий	Средний
19	Шторм Миша	67	Низкий	Средний
20	Шумелов Артем	73	Низкий	Средний

Уровень концентрации произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста нами определялся по Таблице 2.19.

Таблица 2.19.

Уровень концентрации произвольного внимания

Число обработанных фигур	Уровень концентрации внимания
100 - 81	Высокий
80 - 65	средний
64 и меньше	Низкий

Исходя из результатов полученных после проведения методики, мы можем сделать вывод что, у 11 испытуемых детей высокий уровень, что составляет 55%, у 9 детей - средний уровень развития произвольного внимания, что составляет 45%, детей с низким уровнем сформированности развития произвольного внимания, по итогам проведения методики 3 нет. Результаты представлены на рисунке 2.7.

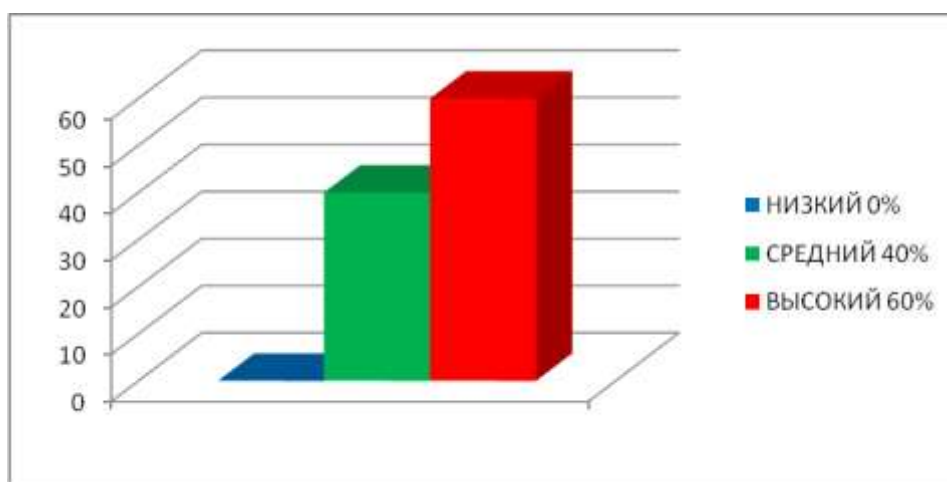


Рис. 2. 7. Результаты повторной Методики № 3 Тест Пьерона - Рузера.

Проведя контрольные 3 методики по выявлению уровня сформированности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста можно составить сводную таблицу, и исходя из полученных результатов, можно определить суммарный показатель по каждому уровню развития произвольного внимания старших дошкольников отдельно. Результаты контрольного этапа исследования представлены в Таблице 2. 15.

Таблица 2. 15.

## Результаты контрольного этапа

Уровни	Методика 1		Методика 2		Методика 3		Сумарный показатель	
	Контрольный этап	констатирующей этап	Контрольный этап	констатирующей	Контрольный этап	констатирующей	Контрольный этап	констатирующей
Высокий	2	6	3	12	4	11	9	29
Средний	8	13	7	8	7	9	22	30
Низкий	10	1	10	0	9	0	29	1

Исходя из полученных данных, после проведения диагностических методик, мы можем сделать вывод: у 29 из 60 детей (по итогам 3 методик) высокий уровень, что составляет 48%, у 30 из 60 детей (после проведения 3 методик)- средний уровень развития сформированности произвольного внимания, что составляет 50%. 1 ребенок остался с низким уровнем – что составляет 2%. Полученные результаты констатирующего этапа исследования представлены на рисунке 2. 8.

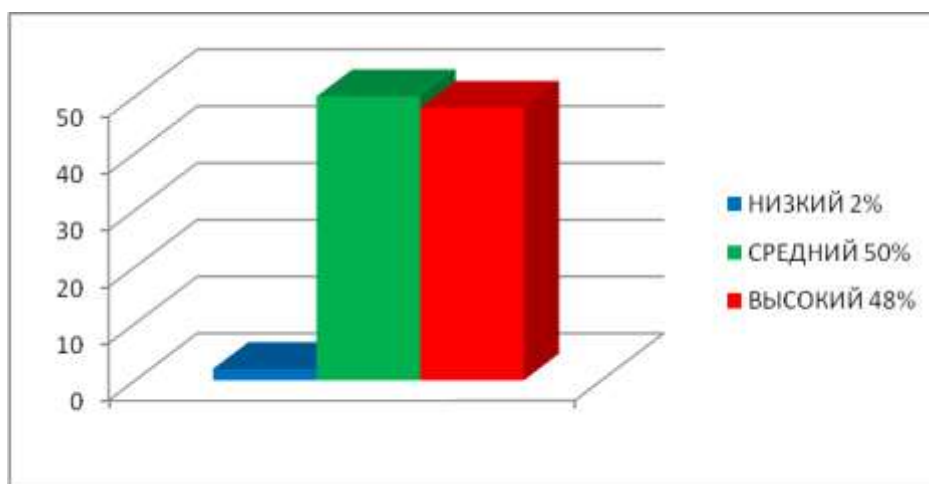


Рис. 2. 8. Результат контрольного этапа

Обобщая полученные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования можно сказать, что у большинства детей уровень сформированности произвольного внимания вырос. Детей с низким уровнем развития произвольного внимания стало меньше. Сравнительный результат представлен на Рисунке 2. 9.

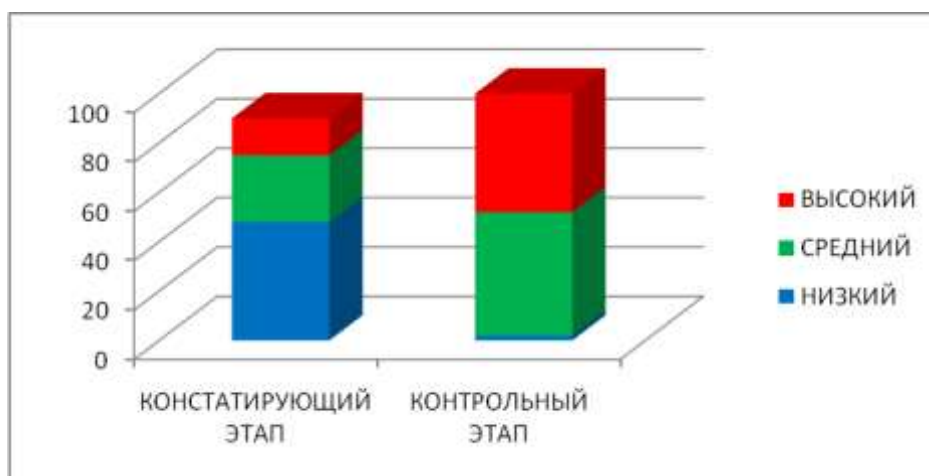


Рис. 2.9.Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапов

Все дети с удовольствием играли в предложенные игры, с нетерпением ожидали продолжения, с восторгом делились впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Результативность и эффективность своей работы были выявлены путем контрольного обследования, проведенного после окончания исследования.

Эти данные показывают нам, что подобранная нами программа по развитию сформированности произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста составлена правильно и показывает положительный результат.

### **Выводы по второй главе**

Большинство старших дошкольников имеют низкий уровень развития произвольного внимания, дети имеют маленький объем внимания, не усидчивы, не

могут самостоятельно решать поставленные задачи, не заинтересованы в получении новых знаний, в решении новых задач.

Менее представлен средний уровень развития произвольного внимания старших дошкольников. Некоторые дети пытаются выполнять поставленные перед ними задачи, запомнить как можно больше, но у них нет усидчивости, не сформирован целенаправленный самоконтроль.

Высокий уровень развития произвольного внимания выявлен у незначительного числа старших дошкольников, дети имеют достаточный объем внимания для этого возраста, усидчивы при выполнении задания, могут сделать самоанализ собственной деятельности.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В нашей выпускной квалификационной работе рассмотрена тема «Развитие произвольного внимания дошкольников в процессе использования дидактических игр».

На основании изученной психолого-педагогической и методической литературы и проведенного экспериментального исследования мы можем сделать следующие выводы:

В психологии на сегодняшний день сохраняется понятие внимания как определенной стороны или характеристики всякой деятельности субъекта или, что является только другим выражением того же самого, отрицается внимание как самостоятельная форма психической деятельности.

Внимание обладает определенными свойствами: объемом, концентрацией и переключаемостью. Нарушение каждого из перечисленных свойств, приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка. Маленький объем внимания - это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме. Недостаточная концентрация и устойчивость внимания - ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его. Недостаточная избирательность внимания - ребенок не может сконцентрироваться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи. Плохо развитая переключаемостью внимания - ребенку трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой. Плохо развитая способность распределения внимания - неумение эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел. Недостаточная произвольность внимания - ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети в возрасте 6-7 лет впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства, т.е. возникает так называемое произвольное внимание.



Возрастными особенностями развития произвольного внимания старших дошкольников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Дети еще не умеют длительно сосредотачиваться на задании, особенно если оно неинтересно и однообразно, их внимание легко отвлекается. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в старшем дошкольном возрасте весьма ограниченные. Перед воспитателями и родителями стоит сложнейшая задача - продумывать специальную работу по организации внимания детей, иначе оно окажется во власти окружающих вещей и случайного стечения обстоятельств.

Развитие произвольного внимания - важнейшая задача дошкольного воспитания. В дальнейшем оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять указания учителя и контролировать себя.

Произвольное внимание формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности как правило, это игра, наиболее подходящие игры для развития произвольного внимания это дидактические игры, которые при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание. Вводя ребенка в эти виды деятельности, взрослые организуют его внимание при помощи словесных указаний. Ребенка направляют на необходимость выполнять заданные действия, учитывая те или иные обстоятельства.

Одним из основных средств развития произвольного внимания является дидактическая игра, выступающая как основной ведущий вид детской деятельности и как важнейшее условие общественного воспитания. Особую роль в формировании произвольного внимания играют игры с правилами, которые кроме повышения уровня развития основных качеств, произвольного внимания содействуют воспитанию в детях волевых черт характера, активности, самостоятельности и целеустремленности.

Разработанная нами программа с использованием дидактических игр и игровых упражнений способствовала улучшению таких характеристик, как объем, концентрация, переключаемость внимания, повысила самостоятель-

ность и активность детей, тем самым увеличила уровень развития целенаправленности дошкольников. Это говорит об эффективности проведенного нами эксперимента.

Наша гипотеза о том, что развитие произвольного внимания дошкольника будет эффективным в том случае, если его формирование будет происходить в дидактических играх и упражнениях подтвердилась. Мы доказали, что правильное использование дидактических игр может являться средством развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Ананьев Б.Г. Воспитание внимания школьника /Б.Г. Ананьев. - М. — Л., Изд-во АПН РСФСР, 1964. – 86 с.
2. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в познавательско - исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый.- 2016. - №12.6. - С. 1-6.
- 3.Бармашова Е. Игровая мозаика: программа занятий по развитию внимания у детей дошкольного возраста / Елена Бармашова// Школьный психолог. - 2005. - № 5. - С. 8-14.
4. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников /И.Л. Баскакова. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж-НПО «МОДЭК», 1995.- 64 с.
- 5.Богуславская З.М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры /З.М.Богуславская//Психология и педагогика игры дошкольника. - М.: Просвещение, -1991. С.254-268.
6. Богуславская З.М. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях сюжетной дидактической игры /З.М. Богуславская// Известия АПН РСФСР. - 1955. – Вып.64. – С.28-35.
7. Бондаренко, А.В. Дидактические игры в детском саду / А.В. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
- 8.Венгер Л. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте /Л. Венгер, В. Мухина // Дошкольное воспитание. -1974. -№12. - С. 24-30.
- 9.Волкова Н. Внимание детей во время занятий /Н. Волкова// Дошкольное воспитание. - 1971.- №12.- С. 6-9.
- 10.Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте /Л.С. Выготский// Хрестоматия по вниманию / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова. - М., 2000. - С. 184-219.
- 11.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - № 6. - 1966. - С. 62-76.

12. Гальперин П.Я. К проблеме внимания /П.Я. Гальперин // Доклады АПН РСФСР. -1958.- № 3. -С. 33—38.
13. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания /П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая. – М.: МГУ, 2004.-102 с.
14. Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста / Е. Гаспарова// Дошкольное воспитание. - 1987. - № 7. - С. 45-50.
15. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание/Ф.Н. Гоноблин. - М.: Педагогика, 1992. -158 с.
16. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
17. Джемс У. Психология /У. Джеймс. - Л.: Педагогика, 1991 - 368 с.
18. Добрынин Н.Ф. О теории и воспитании внимания /Н.Ф. Добрынин. // Хрестоматия по вниманию / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова. - М., 1976. - С. 243-259.
19. Добрынин Н.Ф. Внимание и его воспитание: Стенограмма публичной лекции /Н.Ф.Добрынин. - М.: Правда, 1951. -256 с.
20. Богдановой Т.Г., Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка / Под ред. Т.Г. Богдановой, Т.В. Корниловой. - М.,2004. – С.127.
21. Дубровина И.В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия», 2003. - 464 с.
22. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре /Р.И. Жуковская. — М.: Изд-во Академии педагогических наук, 2013. – 320 с.
23. Запорожец А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста /А.В. Запорожец, Т.А Маркова. -- М.: Просвещение, 2009. - 198 с.
24. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой.— М.: Просвещение, 1999.— 286 с.

25. Карпова, Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов / Е.В. Карпова. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.
26. Казакова О. А. Влияние педагогических условий на социализированность дошкольника / О. А. Казакова / Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. //2016. – № 5 (135).
27. Ланге Н. Н. Психологические исследования. Закон перцепции. Теория волевого внимания. - Одесса, 1999. - С.5-6.
28. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Избр. психол. произв.: В 2 т. Т. I. М., 2001. С. 303—323.
29. Лурия А.Р. Развитие речи и формирование психических процессов // Психологическая наука. Т.1 М., 2009.
30. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. - 7 - е изд., стер. – М.: «Академия», 2002. – 452 с.
31. Немов Р. С. Психология. - 4-е изд. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 683с.
32. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5-9 лет / А.А. Осипова, Л.И. Малашинская. - М.: ТЦ Сфера, 2004. -104 с.
33. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
34. Петроваский А. В. Общая психология: Учеб. для студентов / Под ред. А. В. Петровского. 2-е изд. доп. и перераб. М., 2005. 479 с.
35. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка: Пер. с фр. М.; Л., 2008. 249с.
36. Петухова Г.В. Развитие произвольного внимания у детей дошкольного возраста: Автореф. канд. дисс. / Г.В. Петухова. - М., 2001. -32 с.
37. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. М.,1998. -С. 81-88.
38. Рибо Т. Психология внимания /Т. Рибо. - СПб.: Изд-во Ф. Павленкова, 1980. – 369 с.

39. Рубин Э. Д. Хрестоматия по вниманию, М.:2006. С.144-145
40. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т.-- Т. II.-- М.: Педагогика, 2009. -357 с.
41. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-1 // Российская газета. - 8 сентября 2010. - № 5280.
42. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников / Е.О. Смирнова, И.А Рябкова // Вопросы психологии. -2013. - № 2. - с. 15-24.
43. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. - М.: Просвещение, 1982. - 96 с.
44. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности /Е. Смирнова //Дошкольное воспитание. – 2002. - №4. –С. 70-73.
- 45.Столяренко Л.Д. Педагогическая психология/ Л.Д.Столяренко. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 544 с.
46. Титченер Э. Б. Внимание \\ Психология внимания. - М.: ЧеРо, 2001.- С. 26-48.
47. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. - Минск, 1976.
- 48.Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для уч-ся СПУЗ /Г.А. Урунтаева. - М.: «Академия», 1996. - 336с.
- 49.Усова А. П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей /А.П.Усова //Дошкольное воспитание.-1965.- № 10. -С. 79-83.
- 50.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (проект)
- 51.Шашина В.П. Методика игрового общения / В. П. Шашина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

52. Чернявская Е. Е. Дидактическая игра как средство развития произвольного внимания детей дошкольного возраста /Е. Е Чернявская / Вестник экспериментального образования// №3 2015г. С36-42.

53.Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей /Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 5. -С. 41-46.

54.Яновский М.И. Внимание как критерий оценки состояния сознания / М. И. Яновский // Вопросы психологии. - 2005. - N 6.-С.91-97.

55. Якобсон С.Г. Анализ формирования механизмов произвольного внимания у дошкольников /С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. - 1999.-№ 5(сент.-окт.).-С.3-10.

56. Якобсон С.Г. Внутренние действия, обеспечивающие распределение внимания у дошкольников /С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. - 2000. - № 6(нояб.-дек.).-С.19-25.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Описание методики №1

Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой ребенку. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 — неправильная трапеция, в задаче № 3 — ромб, в задаче № 4 — квадрат и в задаче № 5 — четырехлучевая звезда (Приложение 1).

Обследование проводилось фронтально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут книжечку с заданием. Педагог, стоя так, чтобы его было хорошо видно всем детям, раскрывает такую же книжечку и показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: "Откройте свои книжечки на первой странице. Посмотрите: у вас нарисовано так же, как и у меня". Указывая на вершины треугольника-образца, педагог продолжает: "Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился этот рисунок. Рядом нарисованы другие точки. Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите, не будете соединять. Все поняли, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его".

По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Педагог по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

Оценка выполнения задания

Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче прежде всего



устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 — любой четырехугольник, в задаче № 6 — любая звезда.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведенный элемент фигуры (в задачах № 1-5 в качестве элемента выступает отдельная линия, в задаче № 6 — луч). Правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек).

Кроме того, начисляется по одному баллу за:

1) соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;

2) полностью правильное воспроизведение образца (в отличие от приблизительного);

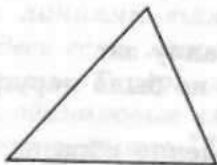
3) одновременное соблюдение обоих требований (что возможно только в случае полностью правильного решения).

Суммарный балл представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 — от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 — от 0 до 7. Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно). Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются. В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка — число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6 (решены все 6 задач).

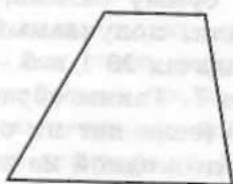
## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Образцы задач к методике № 1

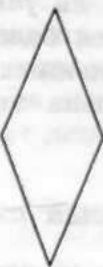
1.



2.

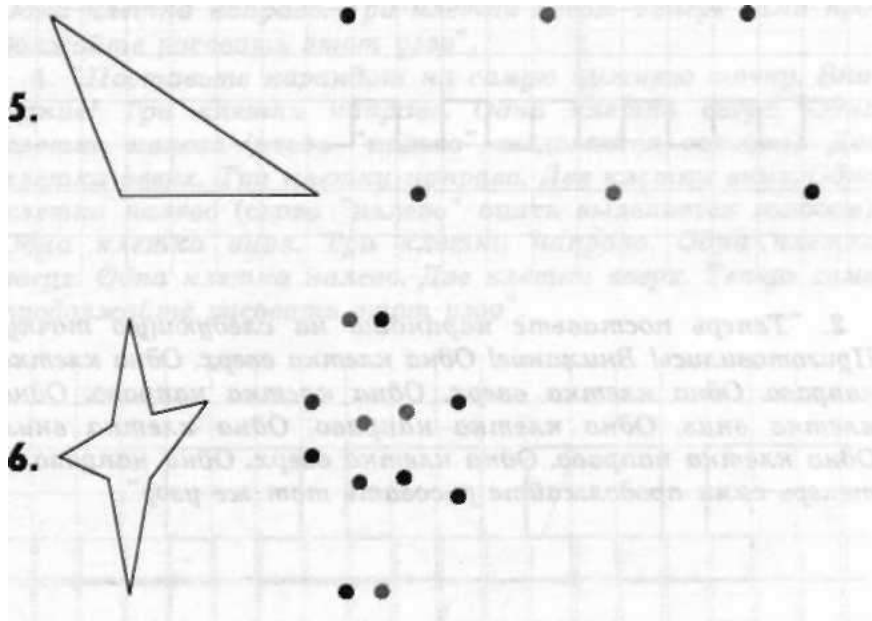


3.



4.





## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задание к методике № 2

для девочек

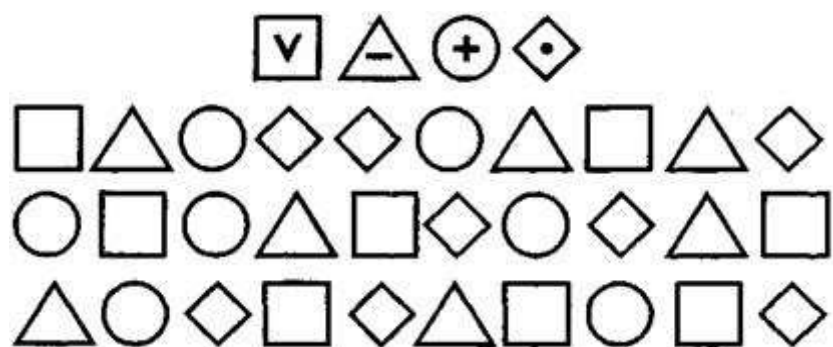


ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Задание к методике № 3



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### 1. Кто за кем?

Цель – развивать активное внимание.

Процедура игры. Дети делятся на 2 команды по 5-6 человек и становятся в 2 шеренги. Один из каждой команды – водящий – стоит спиной ко всем; остальные в это время перестраиваются.

Ведущий подает сигнал, и водящий, быстро повернувшись лицом к шеренге, старается запомнить, кто за кем стоит. По новому сигналу через пять-десять секунд водящий, отвернувшись, должен сказать, в каком порядке стоят его товарищи. Затем водящий становится в шеренгу, а его место занимает другой ребенок, и так пока все из команды не побывают водящими.

### 2. Кто быстрее соберет?

Цель – развивать активное внимание.

Игровой материал: предметы различных форм.

Ведущий раскладывает 5 различных предметов на столе. Игроку завязывают глаза, и он должен быстро (не дольше, чем за 1 мин.) собрать все эти предметы в том порядке, который укажет ему ведущий. Тот меняет расположение предметов и дает по очереди задание другим игрокам. Собравший быстрее всех считается победителем.

### 3. Лови - не лови.

Цель – развивать умение распределять внимание.

Игровой материал: светлый мяч, темный мяч.

Процедура игры. Ребята становятся в круг. У играющих два мяча, которыми они перебрасываются, - светлый и темный. Светлый мяч нужно ловить всегда, а темный только тогда, когда его бросают молча. Если бросающий темный мяч говорит: “Лови”, ловить нельзя. Пытающийся поймать мяч выбывает из игры. В середине круга находится ведущий, он бросает мячи, упавшие внутри. Игра заканчивается тогда, когда останется 2-3 игрока, которым все хлопают и считают их победителями.

### 4. Съедобное – несъедобное.

Цель – развивать активное внимание.

Игровой материал: мяч.

Процедура игры. Дети садятся в круг. Ведущий говорит задуманное им слово и бросает мяч своему соседу. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его (“съесть”). Если слово обозначает несъедобные предметы, то мяч не ловится. Если ребенок справился с заданием, то он становится ведущим и называет свое задуманное слово другому ребенку, и бросает мяч.

### 5. Карлики и великаны.

Цель – развивать активное внимание.

Процедура игры. Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если слово означает что-то довольно большое, то дети становятся на носочки и поднимают руки вверх, а если наоборот, что-то очень маленькое (например, иголка, мышка), то дети садятся на корточки. Ведущий может сознательно ошибаться, а многие ребята непроизвольно, в силу подражания, будут повторять действия ведущего. Необходимо выполнять правильно, кто ошибается – выбывает из игры. И так до тех пор, пока не останутся 2-3 человека. Аналогично можно играть в игру “Летает – не летает”.

### 6. Найди фото.

Цель – развивать концентрацию и распределение внимания, развитие зрительно-пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти

детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (необходимо изготовить по две картинки «фотокарточки» клоунов, с различным изображением лиц)

Процедура игры. Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. На фланелеграфе располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Ребенок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек. Затем к поиску приступает следующий участник игры, и так до тех пор, пока не найдут все фотокарточки.

Игра сопровождается хлопками, речевками типа: “Смотри внимательно – найдешь обязательно!” Когда ребенок сделал выбор ему можно задать вопросы: “У тебя какой клоун?” (веселый, грустный и т.д.) “Как бы нам его назвать?” (Плакса, Ворчун, Хохотун и т.д.) “Куда смотрит клоун?” В поисках ответа на заданный вопрос принимают участие все играющие.

### **7. Будь внимателен!**

Цель – стимулировать внимание, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Игровой материал: соответствующее музыкальное сопровождение.

Процедура игры. Дети стоят группой, свободно. Каждый ребенок находится на расстоянии примерно 50 см от другого. Звучит маршевая музыка. Дети маршируют под музыку свободно, у кого как получается.

В ходе марширования руководитель игры произвольно, с разными интервалами и в попережку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой.

Команды Движение

“Зайчики!” Дети прыгают, имитируя движение зайца

“Лошадки!” Дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом

“Раки!” Дети пятятся, как раки (спиной)

“Воробышки!” Дети бегают, раскинув руки (имитация полёта птицы)

“Аист!” Стоять на одной ноге

“Лягушка!” Присесть и скакать вприсядку

“Собачки!” Дети сгибают руки (имитация движения, когда собака “служит”) и лают

“Курочки!” Дети ходят, “ищут зёрна” на полу и произносят “ко-ко-ко!”

Занятия проводились в большой комнате, на ковре при помощи музыкального руководителя.

### **8. Зеваки.**

Цель – развитие волевого (произвольного) внимания.

Процедура игры. Дети идут по кругу, друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего (“Стоп!”) останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в другую сторону.

Направление меняется после каждого сигнала.

Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра заканчивается, когда в ней остаются 2-3 ребенка. Они объявляются победителями и им все хлопают.

### **9. Узнай, что это?**

Цель – активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.

Игровой материал: демонстрационное полотно, раздаточный материал, цв. карандаши, листы для рисования.

Процедура игры: педагог выставляет на демонстрационное полотно картинку с изображением контура верхней части, например: трамвая, предлагая детям внимательно ее рас-



смотреть и решить, часть чего она им напоминает. Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает им подсказками. Затем каждому ребенку раздают листочки, на которых предметы изображены не полностью, и ребенка просят сначала узнать предмет, а затем нарисовать их полностью на отдельных листах.

### **10. Лабиринты.**

Цель – развивать умение концентрировать внимание, связную речь, сосредоточенности, наблюдательности, самоконтроль.

Игровой материал: бланки с лабиринтами, карандаши.

Процедура игры. Ребенку показывают картинку, спрашивают: “Кто нарисован? Что она (они) делают?” Объясняют, что такое лабиринт. Читают стихотворение или рассказывают какую-нибудь историю или сказку, а потом просят, например, помочь девочке найти домик, в котором живёт её бабушка, помогите найти зайке морковку, мышке - мёд.

Сначала предлагают ребенку проследить линию глазами, если он не справляется с заданием, ему предлагается проследить линию с помощью указки. Далее от простого варианта переходят к более сложному.

### **11. Путаница.**

Цель – развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (3-4 карточки на каждого ребенка)

Процедура игры. Педагог демонстрирует карточку наложенных контуров различных фигур (например: чайник, зонт, конфета и т.д.). При этом он объясняет детям, что только по началу все здесь изображенное кажется путаницей. На самом деле, если внимательно приглядеться, мы увидим изображения, точнее, контуры нескольких предметов. Чтобы не ошибиться в том, что же изображено, на карточке «путаницы», надо постараться проследить контур каждого изображения очень внимательно. Педагог проводит по линиям несколько раз, пока дети не узнают и не назовут предмет. Когда дети узнают первый предмет, педагог выставляет его цветное изображение. Так последовательно распутывается вся путаница. Затем детям раздают карточки «путаницы», педагог просит внимательно посмотреть и сказать, что у кого изображено.

### **12. Найди отличия.**

Цель – развитие произвольного внимания, усидчивости, сосредоточенности.

Игровой материал: картинки, на которых изображены похожие, но в чем-то различающиеся предметы.

Процедура игры: попросить ребенка найти все различия между картинкам

### **13. Разведчики.**

Цель – развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности.

Игровой материал: набор сюжетных картин (или иллюстраций из книг)

Процедура игры: ребенку предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем педагог переворачивает картинку и задает по ней несколько вопросов. Например: «Какие персонажи были нарисованы? Во что они одеты?». Постепенно показывая все более сложные картинки и задавая все более сложные вопросы.

### **14. Сделай так же.**

Цель – развитие внимания, наблюдательности, зрительно-моторной координации.

Игровой материал: нет.

Процедура игры: нужно: а) делать, как я. Предложить ребенку делать руками фигуры так, как вы ему показываете. Затем переходить к движениям кистей рук на столе: положить руки на стол, сжать правую руку в кулак, и т. д. менять положение под команду ведущего с нарастанием темпа; б) слушать команду: руки вверх, в стороны, правая вверх и т.д.

### **15. Найди два одинаковых рисунка.**

Цель – развитие внимания, наблюдательности

Игровой материал: бланки методики

Процедура игры: Инструкция: в каждом из пяти заданий даны похожие рисунки, которые чем-то отличаются друг от друга. Но двое из этих рисунков совершенно одинаковые. Какие именно рисунки полностью идентичные, ребенок и должен определить.

Приучайте ребенка последовательно и планомерно сравнивать между собой все рисунки в задании. Здесь важно, чтобы ребенок научился быстро и точно находить признаки, элементы, по которым рисунки отличаются друг от друга.

Примечание: в первом и во втором задании рисунки имеют только 2 признака отличия; в третьем задании их уже 3. Желательно, чтобы при выполнении данного упражнения ребенок не просто нашел одинаковые рисунки, но и назвал признаки, по которым отличаются картинки.

### **16. Архитектор**

Цель - развитие внимания, наблюдательности

Игровой материал: кубики.

Процедура игры: Воспитатель – архитектор, ребенок строитель. У обоих одинаковое число кубиков разных видов. Архитектор показывает с помощью своих кубиков, какое сооружение надо построить (лесенку, арку, домик), строитель повторяет задание.

### **17. Волшебное слово**

Цель - развитие внимания.

Игровой материал: нет.

Процедура игры: Сначала следует договориться, какие слова считать «волшебными». «Волшебными» можно считать слова на букву «М» или на любую другую букву (тогда игра будет одновременно развивать фонематический слух ребенка). Воспитатель рассказывает историю или произносит подряд любые слова. При произнесении «волшебных слов» ребенок должен подать сигнал: стукнуть ладонью по столу, встать или др.

### **18. Шерлок Холмс**

Цель – развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: нет.

Процедура игры: Игрок, который выполняет роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривает внешний вид своего партнера и отворачивается или выходит из комнаты. Партнер меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает «Сыщику» угадать, что он изменил. Предметом игры может быть не только внешний вид партнера, но и расположение предметов в комнате, мелкие детали на рисунке и многое другое. Сложность игры зависит от количества изменяемых предметов. Начинать с меньшего количества изменений, постепенно их увеличивая.

### **19 Цифровая таблица**

Цель - развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Процедура игры: Покажите ребенку таблицу с набором цифр от 1 до 25, которые располагаются в произвольном порядке. Но вначале убедитесь, знает ли ребенок все эти цифры. Скажите ему: "Постарайся как можно быстрее находить, показывать и называть вслух цифры от 1 до 25". Большинство детей 6-7 лет выполняют это задание за 1,5-2 минуты и почти без ошибок

1 10 11 18 7

16 20 3 14 22

2 25 9 13 24

12 5 21 4 17

19 23 15 6 8

## 20 «Пуговица»

Цель - развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Процедура игры: Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле - это квадрат, разделенный на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своем поле повторить то же расположение пуговиц. Чем больше в игре используется клеток и пуговиц, тем игра становится сложнее. Эту же игру можно использовать в работе на развитие памяти, пространственного восприятия и мышления.

## 21 Маленький жук

Цель - развитие внимания, наблюдательности.

Игровой материал: бланки с таблицей.

Процедура игры: "Сейчас мы будем играть в такую игру. Видишь, перед тобой поле, расчерченное на клеточки. По этому полю ползает жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Я буду диктовать тебе ходы, а ты будешь передвигать по полю жука в нужном направлении. Делай это мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя!

Внимание? Начали. Одна клеточка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажи, где остановился жук".

(Если ребенок затрудняется выполнять задание мысленно, то сначала можно позволить ему показывать пальчиком каждое движение жука, или изготовить жука и двигать его по полю. Важно, чтобы в результате ребенок научился мысленно ориентироваться в клеточном поле).

Задания для жука можно придумать самые разные. Когда поле из 16 клеток будет освоено, переходите к движению по полю из 25, 36 клеток, усложняйте задания ходами: 2 клетки наискосок вправо-вниз, 3 клетки влево и т.д.

## 22 Выполни по образцу

Цель - тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: образцы для выполнения узора.

Процедура игры: Деятельность ребенка включает в себя прорисовку достаточно сложных, но повторяющихся узоров. Каждый из узоров требует повышенного внимания ребенка, т.к. требует от него выполнения нескольких последовательных действий:

- анализ каждого элемента узора;
- правильное воспроизведение каждого элемента;
- удержание последовательности в течение продолжительного времени.

При выполнении подобного рода заданий важно не только, насколько точно ребенок воспроизводит образец (концентрация внимания), но и как долго он может работать без ошибок. Поэтому каждый раз старайтесь понемногу увеличивать время выполнения одного узора. Для начала достаточно 5 мин.

После того как "клеточные" узоры будут освоены, переходите к более сложным узорам на чистом листе.

## 23 «Девочки».

Цель - тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий.

Процедура игры: Предлагаются бланки с изображением девочек, расположенных по 7 в ряд в каждом ряду. Вариант задания:

- а) /подчеркни, / сосчитай / девочек с черными бантиками (белыми);
- б) /подчеркни, / сосчитай / девочек с черными волосами и черными бантиками;
- в) / подчеркни, / сосчитай / с белыми волосами и белыми бантами;

- г) /подчеркни, / сосчитай / с белыми волосами и черными бантами;  
 д) / подчеркни, / сосчитай / с черными волосами и белыми бантами.

#### **24. «Человечки»**

Цель - тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий.

Процедура игры: Предлагаются бланки с изображением человечков с разными положениями рук и ног, расположенные по девять в ряду. Варианты заданий:

а) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые стоят на одной ножке;

б ) / закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые стоят на одной ножке и расставили руки в стороны; в)/ закрась / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые расставили ноги шире плеч и раскинули руки в стороны;

г)/ закрась , / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые расставили руки и ноги на ширину плеч;

д)/ закрась / подчеркни, заштрихуй, сосчитай / человечков, которые опустили руки и поставили близко ноги / друг другу /.

#### **25. «Переплетенные линии».**

Цель - тренировка концентрации внимания.

Игровой материал: бланки заданий.

Процедура игры: Предлагается соединить цифры друг с другом.

#### **26. «Четыре стихии».**

Цель - развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Игровой материал: нет.

Процедура игры: Играющие сидят или стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

#### **27. «Испорченный телефон».**

Цель - развитие слухового внимания

Игровой материал: нет.

Процедура игры: Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий про-износит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какие они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок на-путал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок за-нимает место последнего. Давайте поиграем»

**28. Подбери пару к слову**

Цель - развитие внимания.

Игровой материал: мяч.

Процедура игры: Дети встают в круг. Воспитатель с мячом в руках – центр круга. Воспитатель бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребенок ловит мяч и отвечает : «Кукла». Игра продолжается. Используются стимульные слова : фрукты, овощи, посуда, транспорт.

**29. Игра с палочками «Повторяй за мной!».**

Цель – увеличение объема внимания и памяти.

Игровой материал: счетные палочки.

Процедура игры: В эту игру можно играть как с одним, так и с несколькими детьми. Каждому ребенку выдается одинаковое количество счетных палочек. Все садятся в круг, и воспитатель начинает игру в роли ведущего. Выкладывает из счетных палочек произвольную композицию . Пусть дети смотрят и запоминают. Затем композиция закрывается листом бумаги, детям надо будет сложить из своих палочек такую же фигуру. Если все смогли повторить, роль ведущего переходит к следующему игроку.

**30. Упражнение «Ладочки»**

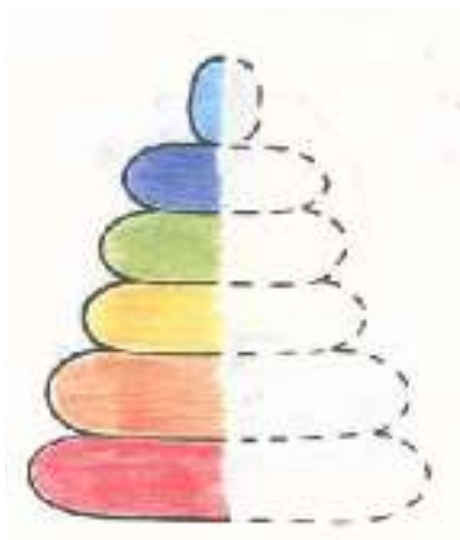
Цель – развитие устойчивости внимания.

Игровой материал: нет.

Процедура игры: Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробегала "волна" из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки, поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент выбывают из игры.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Упражнения на развитие концентрации внимания.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Пословицы и поговорки о труде, о мастерстве хорошо использовать на вводном уроке. Они пропагандируют важность и ценность любого труда, уважение и почитание людей труда, активизируют учащихся к рукоделию.

Не игла шьет, а руки.

Рано встала, да мало напряла.

Рукам – работа, душе – праздник.

Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а само прокормит.

Я без дела не скучаю: шью, вяжу и вышиваю!

Иголка, иголка - ты остра и колка. Не коли мне пальчик - шей сарафанчик.

Прялка не Бог, а рубаху дает.

Тот ничего не сделал, кто ничего не начал.

Всяк сошьет, да не всяк скроит.

Без терпенья нет уменья.

Душу вложишь - все сможешь.

Доброе начало полдела откачало.

К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.

С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Длинная нитка – ленивая швея.

Не ленись прясть, хорошо оденешься.

У ленивой пряжи и про себя нет рубахи.

Штопай дыру, пока невелика.

Если длинная нитка, то жених издалека будет.

Швея Софья – на печи засохла.

Семь раз примерь, один раз отрежь.

РЕБУСЫ



K=Б



K=Ч



1



1



1,2,3



1



5,6



∅



2,3



5,6





В=Д



1



2,3



OK=Ь

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

## ЗАГАДКИ

Бабушка девочку очень любила.  
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
А ну, подскажите имя ее.  
(Красная Шапочка)

Возле леса, на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки.  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?  
(Три медведя)

Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор  
... (Айболит).

На сметане мешен,  
На окошке стужен,  
Круглый бок, румяный бок  
Покатился ...  
(колобок).

Она красива и мила,  
А имя ей от слова "зола".  
(Золушка)

У отца был мальчик странный,  
Необычный - деревянный.  
Но любил папаша сына.  
Что за странный  
Человечек деревянный  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой?  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это?..  
(Буратино).

#### Пословицы и поговорки

Не хвались серебром, а хвались добром.  
Делай добро и жди добра.  
Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.  
Злой плачет от зависти, а добрый от радости.  
Мир строит, а война разрушает  
Жизнь дана на добрые дела.  
Добра не смыслишь — так худа не делай.  
Доброго чти, а злого не жалей.  
Доброе дело два века живёт.  
Добрые дела и после смерти живут.  
Следовать добру — взбираться на гору, следовать злу — скользить в пропасть.  
Не делай другим того, что себе не желаешь.  
Тёплое слово и в мороз согревает.  
Плохо тому, кто добра не творит никому.