

учителя, преподавателя в качестве старшего товарища, который в большей степени проявляет индивидуальный подход к нему, приходит на помощь, активнее и ближе взаимодействует с ним.

Наиболее эффективными, на наш взгляд, представляются нам в этой сфере кружковые внеурочные занятия по ознакомлению младших школьников с народным искусством. Фольклор, декоративно-прикладное искусство, празднично-обрядовая культура несут в себе немалый потенциал для формирования эстетической культуры младших школьников и для вхождения ребенка в мир своей родной культуры. Очень часто учителя пользуются средствами музейной педагогики, посещают с учащимися музеи и центры народной культуры – от школьного до городского, областного, - организуют экскурсии и творческие встречи с народными мастерами, посещают выставки народного декоративно-прикладного искусства. Такая работа, как правило, всегда находит отклик в сердцах младших школьников, которым более близка и понятна культура архаичная, народная, сем культура элитарная.

Многообразие форм и методов работы учителя с младшими школьниками оставляет немалый простор для педагогического творчества и позволяет формировать этнокультурную идентичность младших школьников средствами народного искусства. В свою очередь формирование эстетической идентичности и эстетической культуры каждого ребенка будет способствовать формированию у него национального самосознания, этнической идентичности и, как следствие способствовать построению им путей взаимодействия с другими культурами.

#### **Список литературы**

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. - Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1998. – 480 с.
2. Ильинская, И.П. Ценностно-целевые ориентиры формирования эстетической культуры младших школьников в контексте развития современной философии образования [Текст] / И.П. Ильинская // Психолого-педагогический поиск: Научно-методический ж-л № 1 (17), 2011 г. – С. 39-51.
3. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис [Текст]: Пер. с англ. / Э Эриксон // Общ. ред. и предисл. Толстых А.В. - М.: «Прогресс», 1996. - 344 с.

УДК 37.013.43

### **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Рождественская Римма Леонидовна,**  
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»  
E-mail: Rozhdestvenskaya@bsu.edu.ru

**Аннотация.** В статье затрагивается проблема воспитания патриотизма младших школьников, которая рассматривается автором как составная часть культуры общества и базируется на нравственных общечеловеческих ценностях, выдвинутых в литературных памятниках Древней Руси. Поскольку национальная и языковая среда всегда оказывала непосредственное влияние на патриотическое воспитание подрастающего поколения, поэтому этнокультурные традиции выступают в качестве той методологической основы патриотизма, которая обеспечит успешную социализацию личности, входящей во взрослую жизнь.

**Ключевые слова:** этнокультурные традиции, патриотизм, нравственный идеал, младшие школьники

## ETHNOCULTURAL TRADITIONS AS A MEANS OF INSTILLING PATRIOTISM AMONG THE YOUNGER STUDENTS

**Rozhdestvenskaya Rimma Leonidovna,**

Federal STATE Autonomous educational institution "Belgorod state national research University»

E-mail: Rozhdestvenskaya@bsu.edu.ru

**Annotation.** The article deals with the problem of education of patriotism of younger students, which is considered by the author as an integral part of the culture of society and is based on moral universal values put forward in the literary monuments of Ancient Russia. Since the national and linguistic environment has always had a direct impact on the Patriotic education of the younger generation, ethno-cultural traditions act as the methodological basis of patriotism, which will ensure the successful socialization of the individual entering adult life.

**Keywords:** ethno-cultural traditions, patriotism, moral ideal, younger students.

Воспитание патриотизма имеет огромную значимость в целенаправленной социализации подрастающего поколения. Во все времена и у всех народов патриотизм выступает в качестве той нравственной основы, которая сплачивает народ в тяжёлые для Отечества годы. В истории российского государства известны факты отрицательного отношения к патриотизму, даже его неприятия. Однако такое отношение к патриотизму всегда влекло за собой кризис национального самосознания, всеобщее безверие, потерю ответственности за судьбу своей Родины.

Патриотизм представляет собой важный элемент культуры личности. Он является тем социальным стержнем, который составляет мировоззрение человека и влияет на его чувства, мнение, позицию, определяет его стремления и поведение, поэтому каждый ребёнок должен понять, что такое патриотизм и знать в чём он находит своё проявление.

В воспитании патриотизма подрастающего поколения имеет значимость национальная и языковая среда. Героические поступки лучших представителей этноса на примере лучших народных черт из поколения в поколение сохраняются в памяти народной и поддерживают, укрепляют национальный дух, воспитывают подрастающих поколений патриотические чувства и убеждения. Таким образом, воспитание патриотизма связано, прежде всего, с этнокультурой народа и его традициями, без сохранения, обогащения и передачи которых не может существовать и развиваться ни одно общество. Традиции определяют культуру народа и составляют основу воспитания.

Данная мысль находит своё подтверждение в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации» [1, с.17] Этнокультурные традиции представляют собой исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение материальные и духовные ценности, созданные народом. В соответствии с этнокультурными традициями в качестве воспитательного идеала на Руси рассматривалась такая личность, для которой служение своей Родине, Отчизне рассматривалось как одна из высших духовно-нравственных ценностей. Согласно данному идеалу целью воспитания подрастающих поколений являлось формирование человека, для которого интересы и благополучие родной земли, Руси, являются его собственными.

Первые этнокультурные традиции представлены в письменных и устных творениях Древней Руси, в которых и берёт своё начало фундаментальная патриотическая идея, содержащая огромный духовно-нравственный потенциал. Она разрабатывалась несколькими поколениями выдающихся русских мыслителей, государственных и общественных деятелей. Патриотическая идея как совокупность нескольких идей имела

общенациональное значение, так как по своему назначению имела социальный характер и оказывала нравственно-организующее влияние на жизнь русского народа. Одной из самых прогрессивных идей является идея отечественного единения и согласия, сплочённости народа. На протяжении всех веков существования Руси она была главным духовным ориентиром в жизни каждого русского человека и отождествлялась с такими словами как «лад», «мир», «порядок», «дружба». Именно эта идея хранилась в сердцах наших соотечественников как символ Родины, когда они вместе, «всем миром» выступали против захватчиков земель русских.

В литературных памятниках Древней Руси образ родной земли описывается авторами с особым душевным восторгом и любовью: «О светло светлая и украсно украшена земля Руськая! И многими красотами удивлена еси: озерымногими удивлена еси, реками и кладязьмиместочестными, горами крутыми, холми высокими, дубровами чистыми, польми дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городывеликими, селы дивными, винограды обительными, домьцерковьными и князьми грозными, бояры честными, вельможами многими. Всего есииспольнена земля Руськая, о прававерная вера христианьская!» [2, с. 243].

Идея единства русского народа находит своё выражение в летописи древнерусского летописца Нестора «Повесть временных лет», а также в поэме «Слове о полку Игореве», написанной неизвестным автором (около 1187 г.). Отечественные летописцы не только прославляли родную землю, величали её героев, которые с честью отстаивали её независимость, но и гневно осуждали тех, кто не хотел жить в мире и согласии: «Зачем губим русскую землю, сами между собой устраивая распри?.. А половцы землю нашу несут розно и рады, что между нами идут войны» [3, с.429]. Междоусобица в представлении древнерусских мыслителей – это страшное зло, когда родные люди выступают друг против друга, потеряв честь и совесть. Такие действия ослабляют мощь Руси и порождают социальные преступления.

Ещё одной существенной чертой патриотической идеи является проявление уважительного отношения к другим народам. Так, в своём завещании преподобный Феодосий Киево-Печерский, основоположник русского монашества, настойчиво советовал следовать христианским заповедям: «Свою веру непрестанно хвали ... И подвигайся в своей вере добрыми делами, и милостью одаряй не только единоверцев, но и чужих. Если видишь раздетого или голодного, или от стужи или от беды какой страдающего, будет ли то иудей или сарацин, или болгарин, или еретик, или латынянин, или язычник любой – всякого помилуй и от беды избавь, и не будешь лишен воздаяния от Бога» [4, с.162]. Феодосий Печерский настоятельно советовал любить ближнего, как самого себя, призывал к терпимости и человеколюбию.

Патриотическая идея Древней Руси находит своё отражение и в русских былинах. Например, в былине «Первые подвиги Ильи Муромца» родитель Иван Тимофеевич, давая наставления сыну, благословлял его только надобные дела:

«Поедешь путем-дорогою – не помысли злом на татарина,  
Не убей в чистом поле христианина...» [5].

Социальные принципы «човеколюбия» и «доброделания» являлись теми существенными чертами, которые были характерны для былинных героев, олицетворяющими собой патриотов своей родной земли.

Один из первых известных нам по имени древнерусских писателей новгородский святитель Лука Жидята в своём поучительном наставлении – «Поучении к братии» (1058 г.) также призывает к проявлению доброго отношения людей друг к другу: «Любовь имейте ко всякому человеку...», «...прощайте брат брату и всякому человеку...», «...почитайте старых людей и родителей своих...», «...судите по правде, не берите мзды...», «...не убей, не укради, не солги... не ненавидь, не завидуй, не клевети...» [3, с. 146]. В нравственных заповедях Луки Жидяты заложены те моральные принципы социального взаимодействия, соблюдение которых обеспечивает благополучную жизнь в

обществе, а потому и являются «общим благом». А под «общим благом» Лука подразумевал, прежде всего, выражение любви к Отечеству. Утверждение «общего блага» означало объединение людей в дружное сообщество и требовало от каждого человека в стремлении к благу личному не забывать о благе общественном.

Выдающийся государственный деятель – Владимир Мономах (1096 г.) утверждает идею социального человеколюбия и добродетели в качестве концептуальной. Мыслитель считал, что активное добротворчество и полезный для общества труд составляют главные патриотические качества человека. В «Поучении детям» Владимир Мономах учил: «...не давайте сильным губить человека», «старых чтите как отца, а молодых, как братьев», «в дому своём не ленитесь», «лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело», «...больного навестите...», «не пропустите человека, не поприветствовав его, доброе слово ему молвите» [3, с.397-398].

Отличительной чертой «Поучения» являлась его нравственная направленность, моральные наставления, имеющие непреходящую общечеловеческую ценность. Советы, которые Владимир Мономах давал своим соотечественникам, важны и в наше время, они заставляют задуматься о своём отношении к людям, совершенствовать свои нравственные принципы. Общие моральные правила, изложенные в «Поучении детям», определили тот нравственный идеал человека, основой которого было патриотическое начало, стремление к благополучию и процветанию родной земли.

Обращение к этнокультурным традициям позволило нам, наконец, признать, что настоящий патриотизм составляет высшие нравственные ценности народа и опирается на моральные принципы предшествующих поколений. Истинный патриотизм основывается на лучших человеческих качествах, которые заложены в русском менталитете: уважительное отношение к старшим; забота о младших, больных, слабых, сиротах; почитание хлеба и земли; любовь к труду, скромность, гостеприимство и др. Овладение данными качествами позволят каждому члену общества обогатить свой духовный мир, стать добрее, чище, и, следовательно, сделать таким же мир вокруг себя.

Таким образом, идеи патриотизма, основанные на этнокультурных традициях, принципиально важны, поскольку являются общечеловеческими, исторически признанными нравственными ценностями. Они составляют нашенациональное достояние, которым нужно гордиться, на которое необходимо равняться и в полной мере использовать в разработке концептуальных основ стратегии и практики патриотического воспитания настоящих и будущих граждан России.

### Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения» [Текст]/А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: ОАО «Издательство «Просвещение», 2009. – 23 с.
2. Памятники литературы Древней Руси: XIII век [Текст]// Под ред.Л.А.Дмитриева, Д.С.Лихачева. М.: «Художественная литература», 1981. – 620 с.
3. Памятники литературы Древней Руси. Начало русской литературы XI- нач. XII в.: Сб. текстов [Текст]// Под ред. Л.А.Дмитриева, Д.С.Лихачева. – М.: «Художественная литература», 1978. – 464 с.
4. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. [Текст]//АПН СССР – М.: Педагогика, 1985. – 367 с.
5. Первые подвиги Ильи Муромца / Былины. – М.: Совет.Россия,1988. – (Библиотека русского фольклора; Т.1. – С.107. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/byliny/text> (Дата обращения 12.09.2018)