

информации нет уровней, т.к. указанные признаки отличаются, прежде всего, направленностью.

Отметим, что в выполнении творческих заданий нуждаются не только «сильные» ученики. Если плохо успевающим школьникам многократно давать только репродуктивные задания, то трудно рассчитывать, что у них появится интерес к математике. Именно дифференцированная работа, осуществляемая сразу по нескольким основаниям (и по сложности, и по самостоятельности, и по способу восприятия и переработки информации), помогает таким ученикам испытать радость математического творчества, заинтересоваться предметом. Для приобщения детей к творческой деятельности на математическом содержании важно так же включать в работу задания в интересной форме – исследовательские игры, фокусы и т.п. [5]. При их выполнении полезно использовать описанные выше способы дифференцированной работы.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. 1997.
2. Ивашова О.А. Учусь вычислять: Вычисление значений выражений с числами до 100» Рабочая тетрадь по математике. – М., СПб. 2007. – 48 с.
3. Ивашова О.А. Роль исследовательской деятельности в развитии интеллектуального и творческого потенциала младших школьников //Метаметодика как перспективное направление развития частных методик. – СПб. 2007. С.206 – 211.
4. Ивашова О.А., Останина Е.Е. Развитие идеи дифференцированного обучения математике младших школьников учеными кафедры начального естественно-математического образования Герценовского университета // Герценовские чтения. Начальное образование. 2017. Т. 8. № 1. С. 100–112
5. Ивашова О.А. Применение исследовательских заданий в занимательной форме для становления вычислительной культуры школьников //Начальная школа. 2009. № 8.
6. Ивашова О.А. Исследование школьниками решенных арифметических задач //Начальная школа. 2006. № 12. С. 35-44.
7. Лернер И.Я. Проблемное обучение. - М. 1974. - 64 с.
8. Полникова М.Ю., Ивашова О.А. Сколько весел у овцы? Сборник-тетрадь по математике для учащихся 1-4 классов: 100 задач с героями детских книг. СПб. 2002.

УДК 372

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПИСЬМА

Ильенко Наталья Михайловна

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
Белгород

E-mail: ilenko@bsu.edu.ru

Рак Ольга Валерьевна

Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

E-mail: 685504@bsu.edu.ru

Белгород

Аннотация. Формирование у школьников прочных орфографических навыков остается актуальной проблемой, стоящей перед школой. Орфографический навык является основной составляющей культуры письма, и от качества его сформированности

зависит не только дальнейшая профессиональная активность человека, но и все его письменное общение: в современном мире – это общение по электронной почте, СМС.

Ключевые слова: формирование орфографического навыка, принципы русской орфографии, правило, начальная школа.

SPELLING SKILL OF YOUNGER STUDENTS AS A CONDITION OF FORMING THE CULTURE OF WRITING

Penko Natalya Mikhailovna

Belgorod State National Research University;

E-mail:ilenko@bsu.edu.ru

Rak Olga Valerevna

Belgorod State National Research University;

Belgorod

E-mail: 685504@bsu.edu.ru

Abstract. This article states that the formation of students' strong spelling skills remains an urgent problem facing the school. Since spelling skill is the main component of the culture of writing, it becomes clear that the quality of its formation depends not only on the further professional activity of the person, but also all his written communication: in the modern world – is communication by E-mail, SMS.

Keywords: formation of spelling skills, Russian spelling, principles of Russian spelling, rule, elementary school.

Формирование у школьников прочных орфографических навыков остается актуальной проблемой, стоящей перед школой. Основы правописания закладываются в начальных классах. К сожалению, выпускники не только школ, но и колледжей, и институтов показывают несформированность орфографического навыка, который является основной составляющей культуры письма и общей языковой культуры. Сформированный орфографический навык позволяет точно выражать мысли, устанавливать контакт с удаленным адресатом. Высоким уровнем культуры устной и письменной речи личности обусловлена в большой степени успешность социализации этой личности.

Проблемой формирования орфографического навыка занимались психологи (Л.И. Божович, Д.Н. Богоявленский, С.А. Жуйков и др.), а также лингвисты и методисты (А.М. Пешковский, Л.Н. Гвоздев, С.Н. Рождественский, М.Р. Львов, К.Д. Ушинский и др.).

Начинается формирование орфографического навыка в начальной школе с опорой на принципы русской орфографии, представляющие фундамент орфографической системы. Ученые-лингвисты, психологи выделяют четыре принципа: морфологический, фонетический, традиционный, а также дифференцирующие написания [1, с. 240].

Каждый педагог должен понимать суть *морфологического* принципа, заключающегося в том, что морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание) пишутся одинаково в сильной и слабой позиции, что их правописание не зависит от произношения. На этой основе учитель вовлекает учащихся в решение орфографических задач по поиску и правильному написанию морфем.

Содержание предлагаемого материала должно быть подобрано с учетом возрастных особенностей детей – интересным, занимательным, увлекательным и обязательно развивающим. Решая орфографические задачи, связанные с выбором графического знака из ряда возможных с опорой на правило, дети учатся наблюдать, сравнивать, делать самостоятельно выводы, говорить, что как раз требует методика обучения грамотному письму, основанная на морфологическом принципе русской орфографии. Строить свой ответ-рассуждение дети могут с помощью шести этапов решения орфографических задач, предложенных доктором педагогических наук, профессором М.Р. Львовым: 1) увидеть орфограмму в слове; 2) определить, к какой

грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило; 3) определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы; 4) составить алгоритм решения задачи; 5) решить задачу, выполнив последовательные действия по алгоритму; 6) написать слово в соответствии с решением задачи [2, с. 46].

Приведем примеры заданий, основанных на морфологическом принципе русской орфографии, связанных с решением орфографических задач:

1. Произнесите слова: *луг*[к] и *лук*[к].

По-разному ли вы их произносите?

Произнесите словосочетания: *запивал таблетку*; *запевал песню*.

По-разному ли вы произносите выделенные слова?

Произнесите словосочетания: *город Орёл*; *горный орёл* [2, с. 25].

Отличаются ли по произношению выделенные слова?

Где в каждой паре слов можно сомневаться в выборе буквы? А почему? Сравните, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук. Может быть, кто-то знает почему?

Это, ребята, орфограммы. Попробуйте сформулировать сами, что такое орфограмма.

Прочитайте правило в учебнике. Сравните свой вывод с выводом учебника [4, с. 6-7].

2. Прочитайте строки из стихотворения В. Лунина. Устно объясните написание слов.

Запишите текст правильно. Выпишите из отрывка сначала слова с разделительным Ъ, а затем – слова с разделительным Ь. Подчеркнутое слово разберите по составу.

Что хочется лоша[т]ке

Очень хочется л...ша[т]ке

Вместо сена и травы

С(ъ/ь)есть на завтра[к]

Шокола[т]ку

Или чуто[ч'к]у халвы [4, с. 13-14].

Итак, суть морфологического принципа в том, что морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание) пишутся одинаково в разных словах и формах согласно определенному грамматическому правилу, их правописание не зависит от произношения. Морфологический принцип – это основной принцип русской орфографии.

С введением в научный обиход понятия *фонемы* был предложен новый, *фонематический* принцип, который некоторые ученые-лингвисты определяют как основной принцип русской орфографии. В процессе письма на основе фонематического принципа мы идем от звучания морфемы к ее фонемному составу и от нее – к буквам. Но, как говорилось выше, ведущая роль в проверке орфограмм принадлежит морфологическому подходу: необходимо знать, что орфограмма находится в корне, суффиксе, приставке или окончании. И без морфологического подхода фонемный способ проверки применим лишь в простейших, очевидных случаях типа *река* – *реки* или *хлеб* – хлеба.

Пример задания, основанного на фонематическом принципе русской орфографии:

На слайде:

Проверочные слова	Слова, которые проверяем
тра́вы	трава́
тро́пы	тропа́
ре́ки	река́

Сравните гласный звук и гласную букву в ударных и в безударных слогах. Какой звук произносится? Какой буквой он обозначается? Сделайте вывод, в каких слогах буквы надо проверять? Как проверять? Сравните свой вывод с правилом в учебнике [5, с. 98].

Следующий принцип русской орфографии называется *фонетический*.

Его суть в том, что каждый звук записывается так, как слышится. В русском языке есть слова, как квартира, картина и др., которые пишутся так, как слышатся, но они имеют гласную в слабой позиции, поэтому даются детям для запоминания и их написание основывается на другом принципе русской орфографии. Таким словам в начальной школе уделяется много внимания.

Примеры заданий, основанных на фонетическом принципе русской орфографии:

1. Выпишите глаголы на *-ать* из словаря с приставками *раз-* в первый столбик и *рас-* во второй столбик. Посмотрите, подумайте и попробуйте сами сделать вывод, когда пишется приставка *раз-*, а когда *рас-*.

Подчеркните ту букву в каждом слове, которая помогла вам сделать вывод. А теперь прочитайте вывод в учебнике [6, с. 18].

2. Давайте проверим своё открытие на приставках *из-* и *ис-* с помощью шуточного текста.

Игрушечная история

Из-за ивы идёт игрушечный Игуанодон. Изголодался. Исхудал. Изгрыз иву. Истоптал ирисы. Издали идёт игрушечный индюк. Изумился Игуанодон, испугался и исчез (Л. Яхнин).

Прочитайте задание к этому упражнению. Выпишите глаголы с приставками *из-* и *ис-* в два столбика. Выделите приставки. Подчеркните одинаково букву, на которую заканчивается приставка, и букву, с которой начинается корень [6, с. 20].

Выполняя задания, школьники наблюдают, сравнивают, сами делают вывод-открытие, проверяют его точность. Ребята учатся самостоятельно искать знания в словаре, работать с учебной книгой.

Следующий принцип – *традиционный* (исторический). Его суть в том, что многие слова русского языка пишутся по традиции, не подчиняются правилам.

Примеры заданий, основанных на традиционном принципе русской орфографии:

1. Посмотрите, пожалуйста, в словаре, как пишутся слова

П...рог, п...рожное, в...н...грет.

Запишите их с нужными буквами. *В...н...грет* – от французского слова *vinaigre* [в'инэгр] – 'уксус' [3, с. 14-15].

Задание адресует учащихся за поиском ответа к орфографическому словарю, знакомит с происхождением слова.

2. Подготовьтесь писать под диктовку. (Памятка № 2)

Летом у нас в саду жили ежи. Ёж – полезный зверёк. Его боятся мыши.

Подчеркните сочетания *жи, ши*.

Задание учит детей пользоваться памяткой, расширяет знания о природе, благодаря чему осуществляются межпредметные связи [5, с. 36].

Трудность традиционных написаний в том, что учащимся начальных классов они даются для запоминания, а уровень развития памяти у ребят разный, поэтому учителю необходимо работать и над развитием памяти детей.

Дифференцирующий принцип написания используется для различения слово-омофонов: *глаз* (орган зрения) и *глас* (голос); *плачь* (глагол) и *плач* (существительное); *спеши* (спешить) и *стиши* (списать); *серезка* (украшение) и *Серезка* (имя).

Примеры заданий, относящиеся к дифференцирующему принципу:

1. Прочитайте текст на слайде.

Несет меня лиса в дремучие леса.

Какие слова в тексте произносятся одинаково? Почему они по-разному пишутся? Сделайте вывод о том, какие слова нам встретились.

Из какого произведения это предложение?

2. Прочитайте текст.

Взяла Соня прут,

Погнала утят на пруд.

Какие слова в тексте произносятся одинаково? Почему они по-разному пишутся? Сделайте вывод о том, какие слова нам встретились.

Данные задания учат ребят внимательно и вдумчиво читать текст, вслушиваться, как звучит каждое слово, как пишутся слова, учат думать, анализировать, решать орфографические задачи, делать обстоятельные выводы.

Такое обучение высоко оценивается, потому что носит развивающий характер. А также учитель должен знать, что обучение правописанию в младших классах должно

носить предупреждающий ошибки характер. Ребенку должен запомниться правильный зрительный образ слова, и рука должна зафиксировать его верный графический образ.

Список литературы

1. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М.: Академия педагогических наук, 1966. – 410 с.
2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
3. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // Начальная школа. – 1984. – №2. – С. 24-30.
4. Каленчук М.Л. Русский язык. 3 кл. : в 3ч. Ч. 1 : учебник / М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, Т.А. Байкова. – 2-е изд., пересмотр. – М. : Академкнига/Учебник, 2016. – 160 с.
5. Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб.для 2 кл. четырёхлет. нач. шк. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 208 с.
6. Каленчук М.Л. Русский язык. 3 кл. : в 3ч. Ч. 3 : учебник / М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, Т.А. Байкова. – 2-е изд., пересмотр. – М. : Академкнига/Учебник, 2016. – 192 с. : ил.

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВОЙ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Кашкаров Степан Петрович

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40»,
Белгород
E-mail: belschool40.ru

Сирота Наталья Юрьевна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40»,
Белгород
E-mail: belschool40.ru

Аннотация. Статья посвящена инновационной деятельности общеобразовательной школы. Авторы раскрывают собственный опыт работы в режиме инновационной региональной площадки по реализации новых педагогических технологий, в частности по внедрению электронного образовательного комплекса «Живой урок», приводят первичные результаты экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, образовательная среда, новые педагогические технологии, электронный образовательный комплекс «Живой урок»

THE USE OF THE NEW SINGLE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A CONDITION FOR THE SCHOOL'S SUCCESSFUL INNOVATIVE ACTIVITY

Kashkarov Stepan Petrovich

MGEE ACS Average comprehensive school № 40»,
Belgorod
E-mail: belschool40.ru

Sirota Natalia Yurievna

MGEE ACS Average comprehensive school № 40»,
Belgorod
E-mail: belschool40.ru

Abstract. The article is devoted to the secondary school's innovative activity. The authors reveal their own experience in the innovative regional platform's mode for the new