

Дань уважения памяти земляка

На социально-теологическом факультете Белгородского государственного университета открылась библиотека-музей Николая Стрехова.

С приветственным словом к гостям обратился проректор по заочному и дистанционному образованию БелГУ Владимир Шаповалов. От имени ректора БелГУ профессора Леонида Дятченко он передал поздравления и назвал открытие библиотеки-музея ярким событием культурной жизни Белгородчины. Он выразил уверенность в том, что библиотека-музей в дальнейшем станет одним из интеллектуальных центров университета, города, области.

Главный специалист управления культуры Белгородской области Елена Кононова отметила, что в области работают модельные библиотеки, создана Пушкинская библиотека-музей, которая собирает вокруг себя культурную элиту кафедры философии БелГУ региона. Поэтому открытие мемориальной библиотеки подчеркнуло значение Н.Н. Стрехова - еще одного из создателей русского философского языка. Проблемы, поставленные в трудах Н.Н. Стрехова, актуальны и сегодня. Наконец-то в России слушают Стрехова - все, понимание природы целостности, компетентная



Николай Николаевич Стрехов (1828-1896) - русский философ, блестящий литературный критик, талантливый переводчик и издатель, библиотекарь Императорской публичной библиотеки, уроженец Белгородчины, сыгравший значительную роль в русском просвещении второй половины XIX века. Библиотека-музей создана на базе научной библиотеки по инициативе ученых кафедры философии БелГУ.

критика западного просвещения и рационализма, конкретно-исторический анализ взаимоотношений философии с естествознанием и социально-гуманитарными

дисциплинами, проблемы освоения космоса и др.

Студентка БелГУ Нигар Мурадова, победитель конкурса творческих работ эссе в рамках Всероссийской научной школы молодых ученых, также была убедительна в том, что «русский тип философии должен стать ядром философской мысли. И открытие библиотеки-музея Н.Н. Стрехова - еще один шаг в этом направлении».

«Для научной библиотеки БелГУ создание библиотеки-музея Н.Н. Стрехова явилось инновационным направлением работы, - отметила директор библиотеки Валенти-

ных библиотек. Создание библиотеки-музея Н.Н. Стрехова позволит научной библиотеке вуза включиться в работу по возобновлению, сохранению и популяризации интеллектуального и духовно-нравственного наследия Н.Н. Стрехова».

Фонд библиотеки-музея Н.Н. Стрехова включает книги, статьи и рецензии философа, литературу о его творчестве, малотиражные научные собрания и исследовательские труды ученых, редкие книги. На сайте научной библиотеки БелГУ представлен электронный ресурс «Библиотека-музей Н.Н. Стрехова». Разделы включают общую информацию об истории создания библиотеки, биографическую справку об уроженце белгородской земли, составленную Евгением Антоновым, официальные документы, информацию о научной жизни, коллекцию документов, большинство которых - полнотекстовые.

«Изюминкой» мероприятия стала презентация работ в стиле силуэта ведущей сектором научной библиотеки Ольги Анохи-

ной «Черное на белом». В XIX веке - периоде жизни и деятельности Н.Н. Стрехова - очень широко было распространено силуэтное искусство. Излюбленными мотивами выступали контурные изображения людей, животных, очертания деревьев в зимнюю или осеннюю пору, предметы быта и другое. Это - довольно редкий, но очень выразительный вид оформления интерьера. Поэтому возникло решение дополнить интерьер библиотеки-музея такими работами, подчеркнув дух эпохи.

Мероприятие сопровождалось классической музыкой в духе лучших салонов XIX века: ансамбль скрипачей «Тутти» (под руководством Светланы Долгачевой, концертмейстер Юлия Михайлова) Белгородского государственного музыкального колледжа им. С.И. Дегтярева при БелГИК исполнил произведения А. Холминова «Посвящение» и Э. Градески регтайм «Мороженое».

В дар библиотеке-музею Н.Н. Стрехова переданы книги от Фонда культуры г. Белгорода, Пушкинской библиотеки-музея, исторического факультета БелГУ, коллектива научной библиотеки БелГУ.

Ольга ВАСИЛЬЕВА,
зав. отделом
методической и маркетинговой
деятельности
научной библиотеки БелГУ.
Фото Владимира УЛЬЯНКИНА.